

Министерство культуры Краснодарского края

ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина»

# **Экология культуры – экология души**

Сборник материалов заочной научно-практической  
конференции «Экология культуры  
и сохранение культурного наследия»

ноябрь–декабрь 2013 года  
город Краснодар

Краснодар  
Традиция  
2013

УДК 008 + 719  
ББК 71.0 + 79.0  
Э 40

**Э 40      Экология культуры — экология души : сборник материалов заочной научно-практической конференции «Экология культуры и сохранение культурного наследия» (ноябрь - декабрь 2013 года, город Краснодар) / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» ; [сост. И.И. Малевинская]. — Краснодар: Традиция, 2013. — 184 с.**

**ISBN 978-5-91883-146-5**

В сборник материалов заочной научно-практической конференции «Экология культуры и сохранение культурного наследия» включены доклады и сообщения специалистов библиотечного и музейного дела, образовательных и культурных учреждений, научной и творческой интеллигенции, студентов, аспирантов и преподавателей профильных университетов и других учебных заведений, посвященные подведению итогов Года охраны окружающей среды и перспективам наступающего Года культуры.

УДК 008 + 719  
ББК 71.0 + 79.0

**ISBN 978-5-91883-146-5**

© Краснодарская краевая универсальная  
научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2013  
© Традиция, 2013

## От составителей

Духовность, нравственность, культура – это показатели здорового общества, его фундамент. В статье «Экология культуры» академик Дмитрий Лихачев писал: «Я давно уже говорю о том, что наш «дом», в котором живет человечество, состоит не только из природного комплекса, в который входит и человек как часть природы, но и из комплекса культуры. Мы живем в среде исторических памятников, произведений искусства, результатов научных исследований, технических достижений. Поэтому экология, с моей точки зрения, состоит из двух частей: части охраны природы и части охраны культуры. Последняя тем более важна, что она касается самой сущности человека».

Важным элементом социального развития является создание условий для организации разносторонней культурной жизни населения, особенно в отдалённых от культурных центров населённых пунктах. Государство предоставляет людям возможность знакомиться с культурным наследием: работают библиотеки, музеи, театры, культурно-досуговые центры, проходят фестивали и концерты, реставрируются памятники, сохраняется традиционное народное искусство и многое другое.

За последние годы в нашем крае бюджет, выделяемый на развитие культуры, увеличился в 2 раза. Реализуется 17 долгосрочных краевых целевых программ, которые затрагивают разные стороны культурного развития и духовного оздоровления населения края. На Кубани огромный потенциал творческих людей, глубокие культурные традиции. Это отражается на мироощущении людей, на их жизненных планах. Работники культуры своим каждодневным трудом делают все возможное для того, чтобы молодое поколение, узнавало и бережно относилось к своим национальным традициям и корням.

Заочная научно-практическая конференция «Экология культуры и сохранение культурного наследия» была посвящена подведению итогов Года охраны окружающей среды – 2013 и перспективам наступающего Года культуры – 2014. Она проводилась ККУНБ им. А.С. Пушкина при поддержке Министерства культуры Краснодарского края в рамках долгосрочной краевой целевой программы «Кадровое обеспечение сферы культуры и искусства Краснодарского края на 2011 – 2013 годы».

В представленном сборнике доклады и сообщения участников конференции расположены по тематическим секциям, концентрирующим прогрессивный и результативный опыт работы культурно-досуговых учреждений и библиотек, а также ведущих ученых Краснодарского края:

«Экология природы – экология культуры – экология души»;

«Экология культуры – методологическая основа организации деятельности по охране культурного наследия»;

«Краеведение и кубановедение – основа деятельности библиотек»;

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу – задача первостепенной важности»;

«Экология русского языка, русской речи и печатного слова»;

«Роль культуры и искусства в сохранении и формировании окружающей среды»;

«Система историко-культурных территорий (библиотек, музеев, заповедников) как специфический фактор социально-экономического и социокультурного развития края».

Статьи сборника разнообразны по стилю, но в целом отвечают требованиям исследовательского жанра.

Новшество этой конференции заключается в совместном участии корифеев того или иного направления культурологической деятельности и молодых специалистов, активно работающих на ниве культуры. Такой подход, на наш взгляд, отвечает принципу преемственности культурных традиций.

## Экология природы – экология культуры – экология души

### Формирование экологической этики в рамках работы отдела экологического просвещения заповедника «Утриш»

*Чихачёв Олег Александрович,  
заместитель директора, начальник  
отдела экологического просвещения,  
Артёменко Татьяна Алексеевна,  
методист отдела экологического про-  
свещения,  
Письменная Алла Евгеньевна,  
методист отдела экологического про-  
свещения ФГБУ «Государственный за-  
поведник «Утриш» (г. Анапа)*

Заповедник «Утриш» учрежден распоряжением Правительства Российской Федерации 2 сентября 2010 года № 1436-р и на сегодняшний день является самым молодым заповедником страны. Площадь заповедника – 9065 га земельно-лесного фонда и 783 га морской акватории. Заповедник решает три основные задачи: природоохранную, научно-исследовательскую и эколого-просветительскую.

По многообразию видов растений, произрастающих в заповедниках России, заповедник «Утриш» входит в тройку лидеров. Список сосудистых растений заповедника включает 924 вида, 51 из которых занесен в Красную книгу Российской Федерации. Кроме того, здесь имеется 117 видов эндемики, а 16 – третичные реликты, появившиеся на земле 62 млн. лет назад. Территория заповедника является уникальным, единственным в России местом произрастания можжевельново-фисташковых редколесий, отличающихся большим разнообразием редких видов флоры и фауны.

По предварительной оценке, на территории заповедника можно встретить 288 видов птиц с различным характером пребывания: оседлые, гнездящиеся, пролетные, зимующие, летующие. 45 видов занесены в Красный список МСОП (Международного союза охраны природы), 34 – в Красную книгу Российской Федерации, 38 – в Красную книгу Краснодарского края. Территория заповедника имеет статус ключевой орнитологической территории России.

Фауна позвоночных животных заповедника «Утриш» включает 448 видов. Из 9 видов встречающихся земноводных 4 – особо охраняемые, из 16 видов пресмыкающихся – 9. Средняя ящерица (*Lacerta media*), занесенная в Красную книгу России, охраняется только на территории нашего заповедника.

Встречается 58 видов млекопитающих, из них 12 видов имеют особый природоохранный статус.

Фауна водоемов заповедника включает 82 вида рыб, из них 17 – особо охраняемых.

Общее количество объектов историко-культурного наследия, зафиксированное на сегодняшний день на территории Государственного природного заповедника «Утриш», достигло 15-ти. Дальнейшее планомерное изучение территории заповедника, проведение на ней археологических разведок, несомненно, увеличит их число и расширит хронологический диапазон памятников [Биоразнообразие, 2013].

Одной из целей эколого-просветительской деятельности заповедников является участие в формировании экологической этики и развитие экологической культуры населения.

Экологическая этика увязывает в единый нормативно-ценностный комплекс представления о природных системах и правилах взаимодействия с ними. Одним из основных постулатов экологической этики считается равное право на жизнь, на существование не только целостных экосистем, но и отдельных индивидуумов фауны и флоры, а также природных объектов – гор, скал, рек, участков дикой природы, вне зависимости от их пользы для человека [Кэлликот, 1999, с. 40–67].

Естественно, практически это право может соблюдаться только в заповедниках. «Не надо ничего устранять ничего добавлять, ничего улучшать», – писал классик российского заповедного дела Григорий Александрович Кожевников. Абсолютная заповедность – это идеальное условие существования наиболее дикой, первозданной природы в современном мире. Цель абсолютной заповедности – осуществление права дикой природы на существование в условиях максимальной свободы. Хотя абсолютной заповедности, как и абсолютно дикой природы, конечно, не бывает.

Человек поступает морально, когда ограничивает свою свободу ради обеспечения свободного существования других живых существ. Заповедное дело должно опираться не только на знание, но и на любовь и уважение к природе, на чувство благоговения перед жизнью и красотой. Закон об охраняемых природных территориях пора дополнить следующим образом: «Цель особо охраняемых природных территорий – реализация права дикой природы на существование» [Никольский, 1996, с. 15-17].

Многие педагоги традиционно продолжают считать, что отношение к природе формируется как бы «само собой» в процессе усвоения экологических знаний. Однако практика показывает, что это отношение необходимо формировать специальными методами, которые направлены более на чувства, нежели на разум человека.

Для достижения целей экологического воспитания детей и мо-

лодежи, ориентированных на формирование экологического сознания, гордости, патриотизма и любви к малой Родине в заповеднике «Утриш» была разработана Программа эколого-просветительской работы «Наш Утриш». В Программе обозначены основные направления деятельности:

- работа с воспитанниками детских дошкольных образовательных учреждений;
- работа с учащимися школ и студенческой молодежью;
- работа с волонтерами;
- связь с воспитателями, преподавательским корпусом и общественностью.

В прошлом учебном году в рамках Программы было проведено 5, а в этом учебном году 3 конкурса, охватывающих воспитанников, учащихся и педагогов муниципального образования. В рамках «Марша парков» проведены 3 викторины и несколько акций. Победителей конкурсов и викторин традиционно наградили на торжественном мероприятии, посвященном Международному дню Земли.

Конкурс «Заповедник» – это конкурс научно-исследовательских проектов, имеющих практическое применение. Конкурс предъявляет довольно высокие требования к участникам. Работы Анастасии-Магдалины и Юрия-Тараса Пукиш «Экологическая тропа Савина щель» для младших и старших школьников победили на заочном этапе конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос». Учащиеся были приглашены на финал Всероссийского конкурса, прошедшего в столице нашей родины в апреле 2013 года.

7 июня 2013 года Анастасии Пукиш представилась возможность провести свою первую экскурсию для воспитанников школы-интерната поселка Совхозный Славянского района. Экскурсия для детей, приуроченная к Всемирному дню окружающей среды, была организована их шефами – краснодарской компанией «Газпром добыча». Ребята с удовольствием слушали рассказы и легенды юного экскурсовода об уникальных растениях территории – можжевельнике, держидереве, дубе пушистом и других обитателях заповедника. Общение с природой всегда приносит радость и потому все остались в восторге от мероприятия, а на прощание выразили желание побывать в гостях у заповедника вновь.

Летом и осенью проводятся занятия на экологической тропе с учащимися – юными исследователями из десятков регионов страны. Многие профильные смены для школьников организуются на базе анапских здравниц. Занятия проводятся сотрудниками заповедника и учеными, осуществляющими научную деятельность на территории заповедника.

В последнюю неделю августа сотрудники заповедника «Утриш» провели познавательные экскурсии для участников специализированной смены «Всероссийский детский экологический фести-

валь». 180 школьников и 20 руководителей групп – представители 13 субъектов Российской Федерации – познакомились с флорой и фауной заповедника. География участников фестиваля широка: Воронежская, Калужская, Свердловская, Ленинградская, Орловская, Кемеровская, Омская, Иркутская области, Удмуртия, Башкирия, Коми и Краснодарский край. В проведении всех экскурсий принимала участие и Анастасия Пукиш.

Даже профессионалы не всегда могут достичь хорошего контакта с аудиторией. Привлечение школьницы в качестве добровольца дало возможность достичь более эффективной передачи информации на уровне, соответствующем детской аудитории. Анастасия много читает и смогла найти удачные литературные примеры, проецирующиеся на современную жизнь. Например, обычный скучный инструктаж о правилах поведения на тропе ей удалось превратить в увлекательную познавательную сказку, используя рассказ Р. Бредбери «И грянул гром». Многие из ребят читали его, а для тех, кто не читал, его содержание стало открытием, и мы уверены, что, приехав домой, они обязательно возьмут в руки эту книгу. Кроме того, Настя владеет английским языком и с легкостью смогла бы провести свою экскурсию для англоязычных гостей.

В этом году Эколого-просветительский центр «Заповедники» (г. Москва) инициировал конкурс «Заповедный волонтер – 2013. Высунь нос из норы!». Одной из целей конкурса, проводящегося впервые, является повышение общественного признания вклада волонтеров в решение практических задач заповедных территорий. Заповедник «Утриш» направил заявку на участие в конкурсе ученицы 11 класса МБОУ СОШ №4 Анастасии-Магдалины Пукиш. Ко Всемирному дню волонтера (5 декабря) были подведены итоги конкурса. Анастасия получила достойную награду – диплом 1-й степени в номинации «Заповедный волонтер года».

По итогам проводимых заповедником конкурсов ежегодно оформляется выставочный стенд с лучшими работами учащихся и воспитанников, который демонстрируется на городских площадках. В этом году детские работы появились на печатной продукции заповедника – настольном и карманном календарях, буклете о черепахе.

Одним из важных направлений деятельности заповедника является работа с волонтерами по уборке территории. В прошлом году с помощью студентов-волонтеров организована очистка прибрежной полосы. При участии юных разведчиков России проведена акция по расчистке родников и колодцев, расположенных на территории заповедника. Скауты из Челябинска, отдыхающие на Малом Утрише, ежегодно наводят порядок на прилегающей территории.

Нашим глубоким убеждением является то, что любить можно только то, что знаешь. Поэтому сотрудники заповедника, встре-



чаясь с ребятами, рассказывают им об истории создания Государственного природного заповедника «Утриш», о его уникальной флоре и фауне, проводят викторины и игры, используя интерактивные приемы. Особую ценность излагаемому материалу придает то, что все объекты рассказа можно увидеть, услышать и даже потрогать.

Желание участвовать в жизни заповедника возникает у всех слоев населения города, осознающих личную ответственность за будущее планеты. Например, несколько акций по очистке территории сотрудники заповедника провели вместе с волонтерами Анапы – добровольцами «серебряного возраста», которые отобраны для работы на Олимпиаде 2014-го года в городе Сочи.

Сотрудники заповедника стараются включить в природоохранную деятельность как можно большее количество участников. С этой целью ежегодно проводятся акции «Поможем птицам перезимовать!» и «Мы за зеленую планету!», участие в которых могут принять все возрастные категории. Кормушки, изготовленные школьниками совместно с родителями, передаются в дошкольные учреждения, где малыши следят за тем, чтобы в них всегда было угощение для пернатых гостей. В День Земли в конце марта посадочный материал, предоставленный заповедником, высаживается на территориях образовательных учреждений. Посадка дерева – запоминающееся событие для любого человека, совершающего это впервые.

Заповедник ведет сотрудничество и с учреждениями культуры. Проводятся совместные мероприятия с музеем «Горгиппия», городскими и сельскими библиотеками, городским театром. Заповедник пока не имеет своего визит-центра, поэтому выставки, пресс-конференции, встречи со школьниками проводятся на базе этих учреждений.

Поскольку уходящий год был объявлен Годом охраны окружающей среды, присутствие сотрудников заповедника было особенно востребовано. О нашей деятельности мы рассказывали на различных конференциях и круглых столах, проводимых на базе филиалов городских вузов. На методических объединениях учителей начальной школы, географии, биологии и кубановедения всегда ждут выступлений сотрудников заповедника, новых методических разработок, которые находятся в свободном доступе на сайте заповедника [www.utrishgpz.ru](http://www.utrishgpz.ru).

По мнению Сергея Дерябо и Витольда Ясвина, глобальной целью экологического образования является формирование личности с экоцентрическим типом экологического сознания, при этом основными задачами являются: развитие адекватных экологических представлений, системы умений, навыков и стратегий взаимодействия с природой, соответствующих ценностных ориентаций [Дерябо, 1996]. В рамках традиционной школы возможна закладка лишь

знаниевой составляющей экологического сознания, в то время как развитие ценностно-нормативного, деятельностного, чувственно-волевого и морально-нравственного компонентов экологической личности наиболее оптимально протекает при условии пребывания детей и подростков в природных экосистемах, в специально организованной обучающей среде.

Исследования показали, что наибольшим действенным потенциалом для формирования экоцентрических установок обладает экологический туризм, реализуемый, в частности, на заповедных территориях [Концепция развития, 2011]. Развитие познавательного туризма на территории заповедника «Утриш» будет способствовать оптимизации взаимоотношений человека и природы в условиях современного экологического кризиса.

#### *Библиографический список*

1. Биоразнообразие государственного природного заповедника «Утриш»: научные труды. Том 1. – Анапа, 2013. – 340 с.
2. Дерябо, С.Д. Экологическая педагогика и психология / С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 39 с.
3. Концепция развития системы особо охраняемых природных территорий федерального значения на период до 2020 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 декабря 2011 г. № 2322-р).
4. Кэлликот, Б. Природоохранные ценности и этика / Б. Кэлликот // Гуманитарный экологический журнал. – 1999. – Т. 1. Вып. 2. – С. 40–67.
5. Никольский, А. Этика благоговения перед жизнью как концепция заповедного дела / А. Никольский // Про Эко (спецвыпуск бюллетеня «Охрана дикой природы») – 1996. – № 11. – С. 15-17.

### **Действуй разумно, живя на Земле**

*Харькова Евгения Ивановна,  
директор МБУК «Ахтырская библиотека» муниципального образования  
Абинский район*

*Человек хороший - цель природы,  
И другой у мира цели нет.*

*Е. Винокуров*

Человек и природа – это извечная нравственно-философская проблема, значение которой с каждым годом приобретает все большую остроту. О неблагополучии в состоянии окружающей природы

говорят на всех континентах, на разных языках. Экологическое настоящее и будущее Земли у всех народов общее, всё в нашем много-сложном мире взаимосвязано.

Важнейшим условием проведения эффективной экологической политики является широкое вовлечение всех слоев населения в подготовку и принятие решений в области охраны окружающей среды. Из опасного противника, которым природа была на заре цивилизации, она превратилась в хрупкого товарища, требующего нашего покровительства. Поэтому важно экологическую культуру воспитывать с самого раннего детства. Сегодня основная задача каждого, кому дорога Родина, делать все, чтобы изменить свое отношение к окружающей среде, научиться бережно относиться к природе и к самому себе, к природным ресурсам, которые составляют экономическую основу существования человека, стремиться к снижению загрязнения биосферы.

Но экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой его предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для духовной, нравственной жизни, для «духовной оседлости», для привязанности к родным местам, для нравственной самодисциплины и социальности.

Забвение народных традиций и обычаев приводит к тому, что современные россияне своими руками разрушают не только культуру, создававшуюся тысячелетиями, но и природную среду, в которой обитали наши предки и которая перешла к нам по наследству. В этих условиях перед библиотечными работниками стоит глобальная задача – формирование культурного, высокообразованного человека, творческой личности, ответственной за состояние окружающей среды. Экологическое воспитание библиотечными формами работы следует рассматривать как воспитание экологического мировоззрения, бережного отношения ко всему живому – к людям, природе, животным, к планете. Решение этих задач направлено на возрождение духовных, нравственных традиций, приобщение читателей к культуре, формирование нового стиля мышления – экоцентрического. Экология природы и экология культуры – это грани одной проблемы – сохранения в человеке человечности.

Специалисты МБУК «Ахтырская библиотека» муниципального образования Абинский район используют различные методы, способы и формы экологического образования населения: экскурсии, путешествия, беседы, викторины о братьях наших меньших, использование материалов по истории посёлка и окрестностей, конференции. Опыт показывает, что младшие школьники лучше

откликаются на методы эковоспитания, учащиеся среднего и старшего возраста – экообразования, а взрослые жители посёлка – экопропаганды. Особое место занимает народная экология, которая содержит обширнейшие знания о природе, отраженные в фольклоре – в сказках, пословицах и поговорках.

Во время экскурсий по экологической тропе библиотекари рассказывают легенды о роднике Живой и Мертвой воды и местном святом источнике «Аннушка», целебной голубой глине из Шапсугского серного источника (он же грязевой вулкан), большом Шапсугском дольмене, знаменитом своей мощной положительной энергией. Непосредственные контакты с окружающим миром вырабатывают эстетическое восприятие окружающего мира. Знания, приобретённые наглядным путём, не только более прочны, но и помогают сформировать у человека миропредставление, включающее его в окружающий мир не как хозяина, а как участника естественного процесса развития. Это формирует экологически направленную творческую личность, приобщает к культуре. Основная задача библиотечных мероприятий – дать информацию об Абинском районе, рассказать о его географии, истории, климатических особенностях.

Жизненная практика подсказывает, что экология природы невозможна без экологии души. В библиотеках Абинского района к духовно-нравственному воспитанию относятся ответственно, внимательно и с любовью. О пользе всматривания в состояние души определенно высказался М.Ю. Лермонтов: «История души человеческой, хотя бы самой мелкой души, едва ли не любопытнее и не полезнее истории целого народа, особенно когда она - следствие наблюдений ума зрелого над самим собой».

В основе библиотечной работы абинских коллег идеи норвежского экофилософа Арне Наэсс о «глубокой экологии», которая не отделяет людей от природного окружения, а видит мир как сеть взаимосвязанных и взаимозависимых феноменов, признавая изначальную ценность всех живых существ и рассматривая людей лишь как «особую паутинку в паутине жизни». Все усилия экологического просвещения формами библиотечной работы направлены на то, чтобы такое глубокое экологическое представление стало частью повседневного сознания людей, радикально новой системы этики, основывающейся на мировоззрении, «когда мы защищаем окружающий мир как часть самих себя».

Сторонники глубокой экологии поддерживают полное изменение общества в соответствии с «ценностями и методами, которые действительно сохраняют экологическое и культурное разнообразие экологических систем». Экология – та уникальная область, где каждый человек сам принимает решения, как ему вести себя в окружающем мире. Хотелось бы, чтобы эти действия были разумными, а лозунг «Действуй разумно, живя на Земле» стал жизненной фило-

софией всех жителей земли.

### *Библиографический список*

1. Акимова, Т.А. Экология : учебник для вузов / Т.А. Акимова, В.В. Хаскин. – Москва : ЮНИТИ, 1999. – 455 с.

2. Вронский, В.А. Экология : словарь-справочник / В.А. Вронский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 576 с.

3. Вронский, В.А. Прикладная экологии : учебное пособие / В.А. Вронский. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 512 с.

Горелов, А.А. Экология : пособие для сдачи экзамена / А.А. Горелов. – Москва : Высшее образование, 2005. – 191 с.

Лихачев, Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев, сост. и общ. ред. Г.А. Дубровской. – 3-е изд. – Москва : Детская литература, 1989. – 238 с : фотоил.

## **Краснодарский край – территория чтения**

### **Опыт проведения общекубанских библиотечных акций**

*Назарчук Людмила Ивановна,  
заведующая научно-методическим от-  
делом ГБУК КК «Краснодарская крае-  
вая универсальная научная библиоте-  
ка им. А.С. Пушкина»*

Поддержка книги и чтения как одно из приоритетных направлений деятельности давно уже является «зоной ответственности» библиотек. Книжные выставки, фестивали, читательские конференции, конкурсы, встречи с писателями, презентации, словно калейдоскоп ярких мероприятий и проектов, были реализованы в рамках национальной программы «Чтение» и дали возможность привлечь к проблеме общественное внимание. Все, что делалось и делается сейчас, направлено на восстановление статуса чтения как обязательного элемента культурного развития общества.

В 2012 году впервые в России и, конечно же, у нас в крае была проведена «Библионочь». На Кубани в акции участвовали общедоступные библиотеки всех муниципальных образований и более 250 000 жителей края. Около ста тысяч жителей только в Краснодаре пришли в библиотеки в эту полную загадок и открытий ночь. Для кубанцев был организован яркий грандиозный праздник. Библиотекари постарались удивить потенциальных читателей обилием интересных выставок, театрализованными встречами с литературными героями, разнообразными конкурсами и викторинами. Во время «Библионочи» можно было записаться в библиотеки, совершить

экскурсии по отделам, познакомиться с книжными новинками и редкими книгами, увидеть концертную программу музыкальных коллективов, познакомиться с электронными изданиями и видеофильмами. Во многих библиотеках книжные издательства и магазины организовали выставки-продажи своей продукции.

Жителям городов и станиц такая форма пришлась по душе. Поэтому 26 мая 2012 года одновременно во всех муниципальных образованиях Краснодарского края прошла всекубанская акция «Библиотечный прайм-тайм. Тотальный библиопрорыв». Она была инициирована Министерством культуры Краснодарского края и посвящалась Общероссийскому дню библиотек. Ее целью стало стремление библиотек ярко, по-современному заявить о себе и своей роли в обществе, привлечь внимание кубанцев к своей многогранной деятельности, активизировать работу по привлечению пользователей, популяризировать чтение, разъяснить роль книги в формировании современного человека.

Одновременно во всех муниципальных образованиях края всекубанская акция началась маршами книголюбів, костюмированными «библиошествованиями» литературных героев, ростовых кукол, библиофанатов, волонтеров. От межпоселенческих, центральных библиотек участники акции прошли к местам проведения мероприятий: центральным площадям, паркам, скверам, набережным, домам культуры, кинотеатрам и т.д. Внимание прохожих привлекалось слоганами, стихами, речёвками на тему книги и библиотеки: «Читать модно, ходить в библиотеку – престижно!», «Книга как воздух нужна человеку! Люди, спешите в библиотеку!», «Друга бери – в библиотеку иди!», «Мы читаем. Присоединяйтесь!», «Открой свою книгу», «Брось мышку. Возьми книжку!», «Читатель, мы тебя любим!», «Не теряй времени, читай!», «Читай книги – будь личностью!», «Да здравствует чтение! Что может быть лучше, чем с книгой общение?!», «Новое поколение выбирает чтение», «Не пошел на дискотеку – заходи в библиотеку», «Хочешь быть продвинутым? Двигай в библиотеку!» (г. Краснодар, Кореновский, Гулькевичский районы).

Волонтеры г. Краснодара провели либ-моб «5 минут с книгой». Молодые люди одновременно, взяв в руки книги, прочли отрывки любимых произведений. Юные читатели Кореновского района в ходе акции «Все дороги ведут в библиотеку» нанесли на асфальте свои следы, устремленные в Центральную детскую библиотеку.

В рамках акции «Зеленая библиотека» в Каневском районе состоялась закладка саженцев деревьев «Аллея библиотек». Право посадить «Зелёную библиотеку» – аллею растений, упоминаемых в произведениях художественной литературы, получили жители Приморско-Ахтарска, победившие в литературных конкурсах. Символическое «Дерево добрых мыслей и пожеланий» выросло в г.

Новороссийске. На листочках Приморско-Ахтарского «библиотечного дерева» жители написали свои признания в любви к книгам и библиотекам.

Продолжением праздничных мероприятий стал перформанс «Читайте главное! Главное – читайте!». Участники праздника стали авторами рукотворной ролл-книги, заполнив страницы стихами, впечатлениями, пожеланиями: «Читайте! В книгах есть все!», «Читайте, друзья, читайте, никакие СМИ не заменят воспитание души!», «Книги создают будущее!», «Если хотите дать хорошее воспитание своим детям – отведите их в хорошую библиотеку!» и многие другие.

Каскад удовольствий ожидал тех, кто решил поучаствовать в акции «Вкусная книга» с конкурсами «Библиосолянка», «Литературный гурман», «Угадай любимое блюдо литературного героя». Можно было не только узнать что любил на завтрак Дон Кихот или какое было любимое угощение у Карлсона, но и самим приготовить «литературные блюда» – любимые тефтельки Карлсона, нежную лапшу орекьете – блюдо главного героя романа Этель Лилиан Войнич «Овод», сварить кофе по рецепту из «Экспансии» Юлиана Семенова. А в подарок – угощение ароматным чаем с баранками и буклеты с рецептами из популярных литературных произведений (г. Краснодар, Белоглинский, Усть-Лабинский районы).

В этот день в библиотеках были вручены грамоты и призы самым активным участникам библиотечных мероприятий. Например, в межпоселенческой библиотеке Крымского района, были выбраны лучшие библиоманы и книгочеи в номинациях «Самый читающий коллектив», «Самый толстый формуляр», «Семейному чтению – наше почтение», «Вечный двигатель (самый активный участник массовых мероприятий)» и др.

В Новопокровском районе в королевстве «Спортландия» можно было поучаствовать и получить приз в конкурсе «Как стать Геркулесом», проявить спортивную сноровку на «Библиотечном стадионе», познакомиться с материалами книжной выставки «Книги читаем – здоровье улучшаем».

Библиотечные работники Мостовского района пригласили своих посетителей совершить «Культурную революцию». Под девизом «Культуру – в массы!» библиотека в парке разместила специализированные тематические площадки «Библиотечный ликбез» и «Свободный микрофон», где каждый желающий мог рассказать о любимой книге или прочитать стихи. Проходили викторина для детей «Угадай героя» и конкурс рисунков на асфальте «Мой любимый литературный герой». На площадке с названием «Коллективизация и раскулачивание» прошли миролюбивые акции «Буккроссинг» (безвозмездная передача книг от читателя к читателю) и «Дар бесценный» (передача книг читателями в дар библиотеке). Особым инте-

ресом пользовалась книжная выставка «Духовность вне времени», на которой была представлена литература, полученная Мостовской детской библиотекой в дар от протоиерея Виталия Трункина, настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы п. Мостовского.

Всюду, где проходила акция «Библиотечный прайм-тайм», царила праздничная атмосфера, звучала музыка, улыбались люди. По мнению её организаторов и участников, а их было более 20-ти тысяч человек, «библиопрорыв» на Кубани удался! Это мероприятие стало репетицией и уже своеобразной подготовкой «Библионочи-2013».

Во второй ежегодной социально-культурной акции «Библионочь-2013 на Кубани» (19-20 апреля) приняли участие все муниципальные библиотеки и более 30 000 жителей Краснодарского края. Основной целью акции стала поддержка чтения – как образа жизни, книги – как уникального творения человечества, библиотеки – как места встреч, приятного, полезного и интересного проведения досуга, поиск новых форм профессионального сотрудничества и взаимодействия с обществом. Особенностью этого года стало участие в акции музеев, клубов, школ искусств и различных учреждений культуры. В каждом муниципальном образовании края была разработана своя концепция праздника с тематическим названием и девизом, а в библиотеках – оригинальные программы с использованием необычных, инновационных форм – флешмобов, артмобов, библиоаркад и библиобродилок, библиошоу и т. п.

Опыт проведения широкомасштабных общекубанских акций показал, что библиотекам полезно выходить «в люди». Проводить мероприятия на улицах, в скверах, парках, на детских площадках. Особенно с наступлением тепла. Читальные залы под открытым небом привлекают новых читателей, растет престиж библиотечных учреждений. Социально-культурные акции помогают библиотекам показать свои ресурсы, возможности и новые форматы проведения свободного времени.

Эти примеры проведения акций в поддержку книги и чтения показывают, что библиотеки Краснодарского края – это настоящие кладези духовности и мудрости, центры воспитания человека с активной жизненной позицией.

#### *Библиографический список*

1. Назарчук, Л.И. Общекубанская акция «Библиотечный прайм-тайм. Тотальный библиопрорыв» в библиотеках Краснодарского края : описание опыта // В мире библиотек : информ. сборник / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; науч.-метод. отдел ; [сост. Н.А. Мачнёва]. - Вып. 3. – Краснодар, 2012. – С. 23- 42.



2. Общекубанская акция «Библионочь-2013» на Кубани : информационный буклет / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; науч.-метод. отдел ; [сост. И.И. Малевинская, Н.А. Мачнёва] – Краснодар, 2013. – 16 с.

3. Ржевская, Е.В. «Библиотечный прайм-тайм. Тотальный библиопрорыв» / Е.В. Ржевская // Режим доступа: <http://kultura.kubangov.ru/html/kula-8ukg7m.html> - Загл. с экрана.

## **Сердцу полезное слово**

Дни православной книги в библиотеках Кубани

*Божкова Евгения Леонидовна,  
главный библиотекарь научно-методи-  
ческого отдела ГБУК КК «Краснодар-  
ская краевая универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина»*

В последние десятилетия в стране возрос интерес к православной культуре. Обществу, уставшему от потока негативной информации, не хватает духовности, нравственной чистоты и добросердечности. Люди стремятся приобщиться к простым и вечным ценностям человеческого бытия.

Общедоступные библиотеки Кубани играют важную роль в системе духовно-нравственного воспитания, проводят циклы мероприятий по истории православной культуры, традициям и обрядам. Частыми гостями в библиотеках края стали священнослужители местных приходов Русской православной церкви, которые оказывают большую информационную и консультативную помощь по вопросам православной культуры, участвуют в мероприятиях, посвященных рождественским и пасхальным праздникам, Дням православной книги, славянской письменности и культуры и других.

Интересную и углубленную работу по духовно-нравственному воспитанию ведут библиотеки в рамках собственных авторских программ: «Патриотизм – духовная крепость России», «Мир книг для мира семьи» (Анапа), «Наследие» (Горячий Ключ), «Семью сплотит сумеет мудрость книги» (Гулькевичский район), «Возрождение» (Ейский район), «Родного края облик многоликий» (Курганинский район), «Земля отцов – моя земля» (Тимашевский район).

С целью продвижения православных знаний и традиций, воспитания нравственных и духовных основ с 10 по 20 марта 2013 года проведена краевая Декада православной книги, приуроченная к Дню православной книги, который был учрежден Священным си-

нодом Русской православной церкви по инициативе патриарха Кирилла в честь выхода в свет первой книги Ивана Федорова «Апостол», состоявшегося 1 марта (по ст. стилю) 1564 года.

Инициаторами Декады православной книги выступили Министерство культуры Краснодарского края и социально-культурный центр Свято-Екатерининского кафедрального собора города Краснодара. Эта крупномасштабная акция включила в себя большое количество мероприятий, направленных на духовное просвещение. Совместными усилиями представителей Русской православной церкви и библиотекарей праздничная декада стала гимном книге – «великому дару человеку от Бога».

В краевом центре декаду открыла праздничная литературно-музыкальная программа «Сердцу полезное слово», которая прошла в концертном зале Свято-Екатерининского кафедрального собора. На концертных площадках, в музеях и библиотеках работники культуры и представители Русской православной церкви говорили о значимости чтения в духовном развитии личности, о православных книгах, о нравственных ценностях христианства. Прошли выставки: «Детские православные книги из фондов библиотеки «Логос» Свято-Екатерининского кафедрального собора» (Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых), «Тайны старинных фолиантов» (Краснодарский историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицына). В стенах Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина все десять дней работала выставка-ярмарка православных книг. А сотрудники «Пушкинки» проводили выездные выставки «Сердцу полезное слово» в стенах Свято-Екатерининского собора и «Русская православная икона» в музыкальном колледже им. Н.А. Римского.

Для юных краснодарцев краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых подготовила культурно-просветительскую программу «Радость духовного слова». Прошли концерт православных творческих коллективов «Лучики» и «Зорюшка», встреча с детской писательницей, руководителем православного социально-культурного центра Свято-Екатерининского кафедрального собора Любовью Мирошниковой, мастер-классы декоративно-прикладного искусства православной тематики и виртуальное путешествие «Тайны Межигорского монастыря».

Завершающими аккордами Декады стали концерт мастеров искусств Краснодарской филармонии им. Г. Пономаренко и мероприятие, подготовленное ККУНБ им. А.С. Пушкина, – литературно-музыкальная «История одной коллекции» (о книгах Киево-Межигорского монастыря, сохранившихся в фондах библиотеки).

К проведению Декады православной книги активно подключились общедоступные библиотеки муниципальных образований края.

Литература православного содержания была широко представлена на книжных выставках, открытых просмотрах литературы, тематических стеллажах: «С верой и любовью», «В гармонии с собой и миром» (Тихорецкий район), «Православие в жизни русского человека», «Православные святые» (Кущевский район), «Свет православной книги» (Гулькевичский район), «Мир красоты и гармонии», «Сокровенный мир православия», «Сокровища духовной мысли» (Темрюкский район), «Духовный свет православной книги» (Новопокровский район) и другие. Читатели городской библиотеки Курганинска могли познакомиться с уникальным экземпляром Библии, изданным по благословению Святейшего синода в 1916 году с иллюстрациями Альбрехта Дюрера.

Декада православной книги «Сокровища вечной мудрости», организованная в библиотеках Тихорецкого района, включала литературно-музыкальные вечера «Есть чудо на земле с названием дивным Книга» и «Вначале было Слово...», урок православия «Самая главная книга», час интересной книги «По дороге, ведущей к храму», громкие чтения «Через книгу – к добру и свету», час духовности «Православная книга в каждую семью» и др.

Интересную работу проводит библиотека духовного возрождения станицы Каневской. Это единственная и уникальная в своем роде библиотека не только Кубани, но и России. Она одновременно является и приходской (православной) библиотекой Свято-Покровского храма станицы Каневской и общедоступной библиотекой-филиалом Каневской библиотечной системы. С 11 по 17 марта в библиотеке «Возрождение» для различных групп читателей были организованы: книжные выставки «С Днем православной книги», «Самые популярные книги года», проводились мультимедийные композиции «Библия. История вечной книги», «Поучения накануне Великого поста», «Душеполезное чтение», громкие чтения книги «Несвятые святые» архимандрита Тихона Шевкунова, часы комментируемого чтения «Как мыслим – так и живем» (по книге «Мир и радость о Духе Святом» старца Фаддея Витовницкого), литературно-музыкальный вечер «Радость моя, наступает пора покаяния», прошел день информации.

В работе с православной книгой библиотекари края делают акцент на её нравственные и культурные аспекты. В Темрюкском районе были проведены мероприятия различных форм: литературно-музыкальный вечер «Свет истины», урок духовности «Положи свое сердце у чтения», литературная гостиная «Книга возвышает душу», библиотечный урок «Русской азбуки начало», информационный час «Слово русское дух наш врачует». Центральная библиотека Курганинского района совместно с кинотеатром «Победа», художественной школой, храмом Вознесения Господня и церковно-приходской школой организовала литературно-познавательную игру «Живая

связь времен» по книге Ивана Федорова «Апостол» и литературно-православную композицию «Славянского слова духовная вязь».

Для мероприятий православной тематики библиотекари Кубани подготовили электронные презентации книг: «Мир православия в лицах», «Возделай рай в душе своей», «Через православную книгу к духовному возрождению», «Православная азбука» (Темрюкский район), «Духовные книги — книги о главном» (Курганинский район).

В Темиргоевской сельской библиотеке Курганинского района была оформлена книжная выставка, на которой, кроме книг, демонстрировались фотографии из серии «История темиргоевского храма Казанской иконы Божией Матери». Был проведен урок духовности «Знаменитые женщины Библии».

История Русской православной церкви неотделима от истории государства. В Калниболотской поселенческой библиотеке выставка-просмотр «Путь к прозрению» рассказывала о трагических событиях, через которые прошла Русская православная церковь в 20 веке. Особое внимание было уделено истории храмов Кубани и Новопокровского района. Истории православия на Кубани, христианским традициям в казачьих семьях был посвящен час духовности «Казачья земля, да будет богом хранима», который провели для учащихся работники Новопокровской детской библиотеки.

Ко Дню православной книги библиотеки края подготовили различные информационные издания: библиографические списки «Культура. Духовность. Православие», «Есть сила в созвучье слов живых», буклеты «Православная культура как источник вечных ценностей», «Свет православной книги», «У истоков духовности», памятки «Книги, дарящие тепло» и т.п.

Расширяя рамки проведения Декады православной книги, Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина в апреле реализовала проект по организации передвижных выставок редких изданий в библиотеках трех муниципальных образований (Выселковского, Каневского, Усть-Лабинского районов). Это мероприятие предусмотрено краевой целевой программой «Духовно-нравственное развитие детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае на 2012 – 2014 годы». Жители трех муниципальных образований смогли увидеть редкие книги из Межигорского монастыря, которые первыми были привезены на Кубань, и послушать выступление камерного ансамбля «Благовест».

Пополнение библиотечных фондов качественной и духовно богатой литературой поддерживается финансированием не только краевых целевых программ «Культура Кубани» и «Духовно-нравственное развитие детей и молодежи, становление и укрепление семейных традиций в Краснодарском крае», но и федеральной целевой программой «Культура России». С 2000 года в библиотеки поступает многотомная «Православная энциклопедия».

Декада православной книги, проведенная на Кубани, подтвердила верность слов президента России, который в своем послании подчеркнул: «Мы должны действовать не путём запретов и ограничений, а укреплять прочную духовно-нравственную основу общества. Именно поэтому определяющее значение приобретают вопросы общего образования, культуры, молодежной политики. Эти сферы не набор услуг, а прежде всего пространство для формирования нравственного гармоничного человека, ответственного гражданина России».

#### *Библиографический список*

1. Декада православной книги в общедоступных библиотеках Кубани (10-20 марта 2013 года) / сост. Е.Л. Божкова // Режим доступа: [http://pushkin.kubannet.ru/News/n02042013\\_1.php](http://pushkin.kubannet.ru/News/n02042013_1.php). – Загл. с экрана.
2. Послание Президента Федеральному Собранию // Режим доступа: <http://президент.рф/%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8/17118>. – Загл. с экрана.

### **Литература — нравственная сила народа**

Библиотечный опыт популяризации творческого наследия Д.С. Лихачева

*Панасова Наталья Михайловна,  
директор МБУ «Межпоселенческая би-  
блиотека» муниципального образова-  
ния Лабинский район*

Дмитрий Сергеевич Лихачёв - российский ученый-литературовед, историк культуры, текстолог, публицист, общественный деятель, один из великих людей XX века, отдавший всю жизнь изучению русской литературы. Проблемы, которыми был озабочен Д.С. Лихачев в годы своей деятельности, — это вечные проблемы, которые актуальны и по сей день, так как он всегда был убежден в том, что «добро ... во много раз ценнее и весомее зла. И культура строится на добре, а не на зле, выражает доброе начало в народе» [Лихачев, 1999, с. 51]. Отсюда и неразрывная связь литературы и нравственности. «Литература, — подчеркивал Д.С. Лихачев, — не только богатство, но и нравственная сила народа» [Лихачев, 1999, с. 62]. И еще более категорично: «Русская литература — совесть русского народа» [Лихачев, 1999, с. 63]. Творческое наследие Лихачева рассматривается современной гуманитарной наукой как глобальный проект духовного возрождения российской культуры и общества.

Д. С. Лихачев подчеркивал, что, когда в обществе стали исчезать понятия чести, совести, человеческого достоинства, верности своим принципам, правдивости, порядочности и благородства, их хранителями оставались представители интеллигенции.

А как много значат для библиотекарей, и прежде всего для престижа нашей профессии, его признательные слова о библиотеках: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, научных учреждений, но если библиотеки есть, если они не горят, не заливаются водой, имеют помещения, оснащены современной техникой, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами, культура в стране не погибнет». Библиотечные работники по праву считают Д.С. Лихачева своим надежным защитником и большим другом.

В 2004 году, в канун 75-летия Лабинской центральной районной библиотеки, ее коллектив, возглавляемый директором Т.Т. Руфеевой, обратился в администрацию муниципального образования Лабинский район с просьбой рассмотреть вопрос о присвоении библиотеке имени Дмитрия Сергеевича Лихачева. Одновременно было отправлено письмо дочери Дмитрия Сергеевича, Людмиле Дмитриевне, с просьбой выразить свое отношение к этому событию. На все обращения были получены положительные ответы.

10 ноября 2004 года решением Совета муниципального образования Лабинский район центральной библиотеке города Лабинска присвоено имя академика Д.С. Лихачёва. С тех пор тема «Наследие Д.С. Лихачёва – основа гуманитарного просвещения горожан» рассматривается как единый системный проект создания и развития культурного пространства города.

Фонды – основа деятельности библиотеки. В течение многих лет сотрудники библиотеки ведут работу по формированию фонда документов, связанных с жизнью и деятельностью Д.С. Лихачёва. К настоящему времени в библиотеках города собрано более 150 документов, отражающих жизненный и творческий путь академика. Благодаря проекту «Пушкинская библиотека» удалось приобрести такие уникальные издания трудов Д.С. Лихачева, как «Русская культура», «Раздумья о России», «Письма о добром и прекрасном».

Бесценным подарком для лабинских библиотек стали книги, поступившие из фонда им. Д.С. Лихачева в канун 105-летия ученого-гуманиста. Это трехтомное издание «Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет», статьи С.О. Шмидта о Д.С. Лихачеве «Наш великий современник», документальные сборники «Д.С. Лихачев в общественной жизни России конца XX века» и «Академик Д.С. Лихачев: диалог с XX веком», книги «Площадь академика Лихачева» и «Дмитрий Сергеевич Лихачев. Библиография 1988-2007». Одними из последних приобретений явились издания Санкт-Петербургского университета профсоюзов «Избранные труды по русской и мировой

культуре», «Д.С. Лихачёв – университетские встречи» и первый номер журнала «Очень», вышедший к 100-летию со дня рождения Д.С. Лихачёва.

В 2007 году библиотекой было проведено исследование на тему «Вечно живая классика: раздумья о литературе Д.С. Лихачёва». Взяв за основу работу академика «Отдельные мысли на исторические сюжеты», библиотекари проанализировали качественный состав фондов классической литературы. Выводы исследования легли в основу реализации муниципальной целевой программы «Читающий город».

Для популяризации творческого наследия академика Д.С. Лихачева на протяжении девяти лет в библиотеке проводится декада «Лихачевских чтений» под общим названием «Время. Книга. Нравственность». Целью мероприятия является пробуждение интереса к истории и культуре народа, воспитание патриотических чувств на примере личности Д.С. Лихачева, привлечение внимания к идеям и мыслям Д.С. Лихачева о гуманизации общества.

В программу «Лихачевских чтений» включаются циклы различных мероприятий информационного, просветительного, образовательного характера: книжные выставки «Символ национальной духовности», «Академик Д.С. Лихачев: диалог с XXI веком», «Ровесник серебряного века»; круглые столы, уроки гражданственности и патриотизма «Д.С. Лихачев – человек века», «Патриот и гражданин», «Просвещенный патриотизм – против национализма»; часы нравственности и духовности «Исцеление культурой», «Не гаснет свеча духовности», «Уроки Лихачева»; открытые библиотечные медиа-уроки «Сохраним язык – сохраним культуру»; молодежные форумы «На алтарь Отечества»; читательские конференции по книгам Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» и «Русская культура».

Участниками мероприятий декады «Лихачевских чтений» являются горожане разного возраста. Приглашаются учащиеся школ и студенты учебных заведений. По традиции завершается декада 28 ноября, в день рождения Д.С. Лихачева. В этот день проводится крупномасштабный творческий семинар, в котором принимает участие интеллигенция города. Обсуждаются проблемы культуры, милосердия, поиска духовности и воспитания ценностного восприятия жизни.

В 2013 году на семинар были приглашены специалисты библиотек Кошехабльского района республики Адыгея, библиотекари школьных библиотек г. Лабинска, специалисты сельских библиотек Лабинского района, священнослужители Свято-Успенского храма, научные сотрудники Лабинского музея истории и краеведения им. Ф.И. Моисеенко. Рассматривались проблемы чтения молодежи, отношения к книге в современном российском обществе. Про-

звучали доклады «Изучение наследия Д.С. Лихачева и воспитание нравственной и духовной личности», «Д.С. Лихачев и молодежь», «Формирование общекультурных ценностей у молодежи в рамках деятельности клубных объединений», «Изучение основ православной культуры на примере наследия Д.С. Лихачева», «Воспитание нравственности на основе уважительного отношения к культурным ценностям других народов». Коллеги из Кошехабльского района поделились своим опытом работы по духовно-нравственному воспитанию молодежи и презентовали Лабинской центральной библиотеке книги писателя Исхака Машбаша.

В 2014 году в рамках юбилейных десятых «Лихачевских чтений» был проведен конкурс творческих работ «Идеи Д.С. Лихачева и современность».

Библиотекари уверены, что идеи и мысли академика Д.С. Лихачева никогда не потеряют актуальности. Поколения будут обращаться к заповедям ученого-гуманиста, по которым он жил и призывал жить других: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти», «Чти родителей и прародителей своих и всё сотворенное ими сохраняй и почитай», «Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба».

#### *Библиографический список*

1. Лихачев, Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев. – М., 2007. – С. 98
2. Лихачев, Д. С. Раздумья о России / Д.С. Лихачев. – М., 1999. – С. 51
3. Лихачев, Д.С. О русской интеллигенции. Письмо в редакцию / Д.С. Лихачев //Новый мир. – 1993. – №2. – С. 45.

### **Литературные предпочтения современных подростков: психолого-возрастные аспекты**

*Суняйкина Татьяна Васильевна,  
доцент кафедры общей и профессиональной педагогики филиала ФГБОУ  
ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани,  
кандидат педагогических наук*

Народная мудрость гласит, что книга растит человека. Научные исследования подтверждают, что чтение обладает свойствами катарсиса. Общечеловеческое значение художественной детской книги определяется тем, что она призвана передать подрастающе-



му поколению художественную и научную правду о времени и о нем самом в той мере и в том качестве, которые необходимы для его нормального духовного роста. Характер отношения к художественной литературе, содержание репертуара предпочитаемых и читаемых книг во многом определяются психолого-возрастными особенностями личности в каждый конкретный период жизни. В своей работе мы будем опираться на периодизацию Н.Д. Молдавской, которая на основе изучения психологических особенностей восприятия детьми художественной литературы выделяет две возрастные категории подростков: младшие (5-6 классы) и старшие (7-8 и частично 9-й классы) [Молдавская, 1976, с. 74-89].

Высокая познавательная активность, тяга к реальным знаниям, стремление соотносить окружающий мир с собственным опытом на фоне высокой эмоциональности – особенность типичного для младшего подростка отношения к книге. Для читателей этого возраста характерен более высокий, чем в других периодах подросткового детства, интерес к фабуле, к тайнам, к напряженным ситуациям.

Старший подросток обращается к более глубоким пластам книги; находит в ней ответы на волнующие его жизненные вопросы. В характерах героев на первый план выступают волевые качества, этическая значимость поступков, активность и самостоятельность натуры, зачастую – ее исключительность. Значительная часть современных подростков, убеждения и вкусы которых складываются под воздействием эклектичных средств массовой информации, молодежной субкультуры и «массовой культуры», менее привержена печатному слову и зачастую имеет иные духовно-нравственные и эстетические ориентиры.

В проведенном нами в 2005 г. исследовании освоения репертуара художественной книги школьниками участвовали 1,5 тысячи юных респондентов, из них 42% младших и 58% старших подростков. Выяснилось, что среди старших и младших подростков почти в равных пропорциях представлены любящие читать художественные книги (53% и 55% соответственно) и «не особенно любящие» (38% и 40%). А вот количество вообще «не любящих» читать с возрастом увеличилось вдвое (9% и 5%).

Рейтинговую структуру круга любимых книг младших подростков возглавляют предпочитаемые многими поколениями жанры сказок, которые выбрал почти каждый третий респондент-подросток (31%), приключений (19%), книг о детях (13%), фантастики (8,5%). Затем следуют традиционно малопопулярная из-за сложности восприятия художественной формы поэзия (3,4%), недавно и активно вошедшие в круг чтения боевики (2,5%) и «страшилки» (2,3%), далее быстро теряющие читательскую аудиторию историко-художественные книги (1,7%) и комиксы (1,6%). Каждая четвертая

книга (23%), перешедшая в разряд любимых, представляет собой «деловое» чтение по школьной программе.

Безусловным фаворитом младших подростков является серия книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере (20% респондентов). Затем в списке предпочитаемых следует традиционная детская классика: «Приключения Робинзона Крузо» Д. Дефо, «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова, «Приключения Электроника» Е. Велтистова, «Дядя Федор, пес и кот» Э. Успенского, серия книг об Алисе К. Булычева, «Таинственный остров» Ж. Верна, «Приключения Незнайки» Н. Носова, А. Беляева «Человек-амфибия» и т. д. Появились и новые популярные жанры: фэнтези – «Властелин колец» Дж.Р.Р. Толкиена, боевики «Черепашки ниндзя», детские детективы Дм. Емеца о Тане Гроттер.

Изменения в жанрово-тематической структуре круга любимых книг старших подростков выразились в замене лидирующего жанра сказок, популярность которых упала в 2,5 раза, на реальные приключения и книги о сверстниках. Выросла популярность историко-художественной книги, поэзии, боевиков, книг о сверстниках, фантастики, триллеров, детективов. О росте прагматичности чтения свидетельствует широкое вхождение в круг чтения книг по школьной программе литературы. Лидером чтения (как и у младших подростков) является серия книг Дж. Роулинг о Гарри Поттере (10%). Затем следуют такие произведения, как «Приключения Тома Сойера» М. Твена, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Капитанская дочка» и «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Слепой музыкант» В.Г. Короленко. На третьем месте – классика детской литературы: «Алые паруса» А. Грина, «Робинзон Крузо» Д. Дефо, «Всадник без головы» М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Три мушкетера» А. Дюма, «Остров сокровищ» Р.Л. Стивенсона и др.

Несмотря на то, что почти 40% названий книг в списках любимых старшими и младшими подростками повторяются, отношение к ним значительно изменилось. С возрастом в 2 раза снизилась популярность серии Дж. Роулинг о Гарри Поттере, в 5 раз – «Приключений Робинзона Крузо» Д. Дефо, почти в 1,5 раза – произведений М. Твена, Ж. Верна, Дм. Емеца. Одновременно в 5 раз повысился интерес к повести А. Грина «Алые паруса», в 2,5 раза – к серии Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин колец», в 2 раза – к книге А. Беляева «Голова профессора Доуэля», почти в 1,5 – к повести М. Рида «Всадник без головы» и т. д.

Один из самых притягательных для читателя компонентов художественной литературы – персонажи книг. В аспекте индивидуальных имен у младших подростков бесспорно лидирует Гарри Поттер, в два раза более популярный, чем следующие за ним Том Сойер и Робинзон Крузо, затем следуют Алиса (серия книг К. Булычева)

и Гермiona Грейнджер (Дж. Роулинг), Электроник (Е. Велтистов), Элли ( «Волшебник Изумрудного горда» А. Волкова), далее героиня новой литературы – российского варианта Гарри Поттера – Таня Гроттер (Дм. Емец), Геракл, Геркулес (А. Адамс), Тимур (А. Гайдар), Незнайка (Н. Носов) и т. д.

У старших подростков возросла популярность персонажей классических приключений (д\*Артаньяна, Ихтиандра), книг о сверстниках (Сани Григорьева, Ассоль и пр.). В них читателей привлекают нравственные и духовные качества: мушкетеры обладают «благородством, мужеством, честностью, у них нет стремления к деньгам, есть жалость к людям» (мальчик); Ассоль «не теряет надежду» (девочка); Тарас Бульба «полюбился честностью, искренностью, правдивостью» (девочка), а Павел Корчагин «мужественный, борется за справедливость, сейчас такое редкость» (мальчик).

Одновременно снизилась популярность героев сказочного жанра: Гарри Поттера – в 2 раза, Электроника – в 9 раз, Алисы (из серии К. Булычева) – в 10 раз; персонажей произведений, изучаемых по школьной программе: Тома Сойера, Робинзона Крузо, Тимура; героев изданий «массовой литературы»: Дарьи Васильевой (персонаж детективов Д. Донцовой), Тани Гроттер (из серии книг Дм. Емца) и черепашек-ниндзя.

У поколения современных подростков из числа любимых почти исчезли персонажи книг исторической и военной тематики, такие как Павел Корчагин (Н. Островский), Гуля Королева (Е. Ильина), Мересьев (Б. Полевой), лирические герои Таня Сабанеева (Р. Фраерман), Маленький принц (А. де Сент-Экзюпери) и другие.

В то же время политика книгоиздания, вводящая в широких масштабах в чтение детей жанры «массовой литературы», предопределила повышение позиций персонажей с искаженной физической или психической природой, носителей идеи зла (мутанты, трансформеры, человек-паук, бандиты, садисты, Фреди Крюгер, ведьмы) – в два раза.

Рейтинги книгоиздания и реально любимых героев по большинству жанрово-тематических позиций находятся в состоянии явной дисгармонии. Это приводит к тому, что подростки, особенно старшие, в избытке получая книги с мало привлекающими их героями (детективы, триллеры), находятся в ситуации дефицита произведений с необходимыми для них, в плане позитивного педагогического воздействия, героями – носителями гуманистических принципов и истинных нравственно-эстетических идеалов (приключения, книги о сверстниках, исторические произведения).

Тем не менее, несмотря на все коллизии в судьбе книги и чтения в новом веке, они оказывали и будут оказывать несомненное влияние на развитие юной личности. И эффективность их воздействия во многом определяются развитостью способности ребенка к воспри-

ятию книги. В условиях изменения модели освоения книжной культуры и усиления влияния на личность ребенка специфики массовой литературы, молодежной субкультуры, агрессивной конкуренции СМИ актуализируется проблема изучения психолого-возрастных особенностей, динамики читательского восприятия, поиска эффективных направлений и методических комплексов совершенствования его уровня.

*Библиографический список*

1. Молдавская, Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н.Д. Молдавская. – М.: Педагогика, 1976. – 224 с.

## **Экология культуры – методологическая основа организации деятельности по охране культурного наследия**

### **Методологические основы организации деятельности детской библиотеки как института инкультурации личности**

*Голубева Наталья Леонидовна,  
профессор кафедры библиотечно-библио-  
графической деятельности ФГБОУ ВПО  
«Краснодарский государственный уни-  
верситет культуры и искусств», доктор  
педагогических наук*

Результатом инкультурации личности является формирование культурно-ценностных принципов, а следовательно, и ее духовной культуры.

Процесс инкультурации является более широким понятием, чем социализация. Если социализация это только «процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений в собственном опыте», то инкультурация охватывает процесс усвоения когнитивных аспектов культуры (знаний, верований, ценностей) процесс освоения как родной культуры, так и общечеловеческих культурных ценностей, культурно-ценностных принципов.

Инкультурация личности обладает определенной длительностью и динамикой развития. Две основные стадии инкультурации: первичная (детская), включающая подростковый возраст, и вторичная – инкультурация взрослых. Особенностью первой стадии инкультурации является превалирование роли взрослого – транслятора культурного опыта.

Важнейшие социопсихологические особенности детского и подросткового возраста определяют характер инкультурации. Таким образом, инкультурация – продолжающийся всю жизнь процесс усвоения традиций, обычаев, ценностей и норм культуры общества; изучение и передача культуры от одного поколения к другому.

Освоение книжной культуры, культуры чтения как феномена духовности общества является неотъемлемой составляющей процесса инкультурации ребенка. Чтение, являясь рациональным способом передачи и усвоения знаний, духовных ценностей, выработанных человечеством, – уникальный феномен культуры, выполняющий социоохраняющую функцию, выходящую за рамки удовлетворения информационных и образовательных потребностей

общества. Чтение детей гарантирует и осуществляет передачу культурных ценностей от поколения к поколению. Являясь способом инкультурации личности детей, ее результатом, чтение детей есть важнейший компонент развития нации.

Детская библиотека рассматривается не только как институт, посредством которого хранится, собирается и обрабатывается информация, производимая обществом для подрастающего поколения, но и как институт, поддерживающий саму культуру, способствующий ее формированию через востребованность информации потребителем детской библиотеки, а стало быть, его инкультурации. Институты общества (воспитание, образование, просвещение, традиции, религия, искусство) в процессе инкультурации индивида прямо и опосредованно взаимосвязаны с детской библиотекой, ее деятельностью, находят отражение в ее специфических средствах и методах трансляции культуры.

Одним из ведущих и традиционных направлений деятельности детской библиотеки в рамках руководства чтением детей является формирование творческого чтения личности. Эта задача актуализируется кризисом современного чтения детей и подростков. Трансформация чтения детей идет в сторону преобладания доли функционального (учебного) чтения, с одной стороны, и замены творческого чтения как личностно-значимой духовной деятельности, определяющей воспитательную и познавательную ценность литературы и чтения, на развлекательное (досуговое) – с другой.

Детская библиотека как традиционный институт духовного развития личности является средой развития и применения научно-обоснованной теории и методики приобщения детей, подростков к творческому чтению, что актуализирует библиотечеведческие исследования проблем восприятия литературы ребенком.

Система методологических подходов к проблеме формирования культуры чтения ребенка в теории детского чтения представлена информационным (познавательным), смысловым, творческим (развивающим) подходами. Сопоставление информационного и смыслового подхода к пониманию сущности чтения как способа инкультурации индивида позволяет сделать вывод, что данные подходы фактически исключают личное восприятие текстов ребенком. Концепция творческого чтения отражает не только специфику возрастного развития читателя, литературного, но и общеэстетического, целостного, личностного. Наличие соответствий между уровнями восприятия и психологическими особенностями читателей – школьников разного возраста – не ограничивает возможности достижения высшего уровня восприятия на каждом возрастном этапе. Данное положение обуславливает статус творческого чтения как условия целостного освоения культуры общества ребенком, завершенности её интериоризации в данном возрастном периоде инкультурации.

Формирование творческого чтения детей и подростков рассматривается как процесс инкультурации личности, обусловленный целенаправленным педагогическим воздействием, характеризующийся особой спецификой общения читателя-ребенка и руководителей чтения, устанавливающей приоритет функций духовного творчества читателя.

Деятельностно-личностный подход, синтезирующий концепции педагогики сотворчества, эмоционально-творческого развития читателя, уровневой теории восприятия, позволяет раскрыть перцептивный характер творческого чтения как процесса совместной читательской деятельности ребенка и руководителя чтения, поля социального сопряжения культурных миров, расположенных друг к другу, посредством которого осуществляется взаимообратный перевод духовной культуры личности в индивидуальную систему ценностей другой личности.

Изучение детской библиотеки в контексте инкультурации личности ребенка находится на стыке ряда обществоведческих наук: социологии, философии, культурологии, психологии, педагогики, библиотековедения, библиографоведения, что объясняет привлечение, наряду с деятельностно-личностным, структурно-функциональным, институционального подхода как интегрирующего научного подхода. Институциональный подход дает возможность получить системные представления о детской библиотеке как социокультурном целом.

Таким образом, детская библиотека одновременно является и системой передачи нормативных предписаний социальной жизни, культурных ценностей, и системой вхождения в нормативную структуру культуры, системой освоения культурных ценностей общества, системой изменения и коррекции ценностей.

Детская библиотека рассматривается, с одной стороны, как институциональная среда поддержания и развития базовых культурных институтов общества (формирования таких систем Детства, как образование и воспитание, детская литература, детское чтение и др.), с другой стороны, как информационно-коммуникационный институт инкультурации личности, развития ее духовной культуры. Данная гипотеза выводит к пониманию феномена детской библиотеки как характеристики общества, своего рода его социально-качественного свойства.

Осознание детской библиотеки как культурного транслятора между культурой взрослых и детей создает дихотомическое поле изучения детской библиотеки как института трансляции культуры, культурной коммуникации, способствующего стабилизации общества.

Исходя из понимания механизма рефлексивности социальных процессов, деятельность детской библиотеки рассматривается как

процесс «институционального мышления», порождающий и поддерживающий институционально-нормативную систему детства, т.е. как самостоятельное институциональное пространство, сохраняющее и развивающее институты детского чтения, информационной культуры личности, семейного чтения, руководства чтением детей и подростков, библиографии литературы для детей и подростков.

### **Обеспечение сохранности фондов ККУНБ им. А.С. Пушкина – важная составляющая историко-культурного наследия Кубани**

*Туль Татьяна Леонидовна,  
заведующая отделом сохранности би-  
блиотечных фондов ГБУК КК «Красно-  
дарская краевая универсальная науч-  
ная библиотека им. А.С. Пушкина»*

Сохранение национального книжного наследия осознается сегодня как одна из основных задач, стоящих перед мировым сообществом. На рубеже XXI века эта проблема резко обострилась в связи с возросшей нагрузкой на окружающую среду и информационным бумом, что приводит к угрожающему ухудшению библиотечных собраний. В настоящее время в библиотеках России сформированы книжные фонды, представляющие собой национальное культурное достояние. По численности и составу их можно отнести к одному из замечательных феноменов российской культуры. Фонды библиотек составляют часть общенационального культурного наследия России, являются ценнейшим историческим источником и информационным ресурсом страны, включают большое количество памятников мирового значения и, помимо научной, культурно-исторической и информационной, имеют огромную материальную ценность.

Сохранность фонда – собирательное понятие для обозначения состояния его целостности и адекватности целям и задачам формирования и использования, а также неизменности физического состояния. Сохранность обеспечивается комплексом мер управленческого, организационного, социального, технологического и профилактического характера. В данную сферу деятельности включается: проведение целенаправленной государственной политики в сфере сохранения и обеспечения безопасности фондов; создание нормативной базы и методического обеспечения всех направлений библиотечной деятельности, связанных с сохранением библиотечных фондов; создание единой системы фондов страны и единого



общегосударственного учета; поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий и помещений хранилищ, режима хранения и использования документов; внедрение новейших техники и технологий в процессы работы с библиотечными фондами (микрокопирование и оцифровка, создание страховых фондов); привлечение научного и производственно-технического потенциала страны; подготовка и переподготовка кадров хранителей и реставраторов; формирование общественного мнения по проблемам сохранности фондов.

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина является ведущим культурным и информационным учреждением Краснодарского края, центром краеведческой библиографии, крупнейшим хранилищем библиотечных фондов.

Фонды Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина универсальны по своему содержанию. В настоящее время они насчитывают свыше 1,2 млн. экземпляров единиц хранения, документов на различных носителях, по всем отраслям знаний, на русском, а также более чем на 50 языках народов мира.

В собрании отдела редких книг содержится свыше 10 тысяч томов. Гордостью отдела являются отечественные старопечатные книги кириллического шрифта XVI – первой четверти XIX века (40 экземпляров). Самое старое издание – Евангелие, напечатанное в 1575 году в г. Вильно Петром Мстиславцем. Большинство книг коллекции раньше были собственностью церквей, храмов и монастырей, о чём говорят владельческие пометы на листах. В коллекции имеются книги из Межигорского монастыря, Екатеринодарского Войскового собора, Екатерино-Лебяжской Свято-Николаевской пустыни, Донского монастыря, Александро-Невского собора.

Русские издания гражданской печати XVIII–XIX веков и коллекция старинных карт Кубанской области представляют большую научную и познавательную ценность.

Хранятся коллекции миниатюрных изданий и прижизненных изданий произведений выдающихся деятелей науки, культуры, литературы. Некоторые книги с автографами.

Довольно значительную часть фонда отдела редкой книги представляют дореволюционные периодические издания. Это, прежде всего, исторические, литературно-художественные, философские, педагогические, медицинские и др. журналы XIX и начала XX века. Большую ценность представляют газеты XVIII–XIX веков: подшивки «Кубанских областных ведомостей», «Ставропольских епархиальных ведомостей», «Московских ведомостей», «Санкт-Петербургских ведомостей».

За последние годы специалисты библиотечного дела отмечают увеличение спроса на краеведческие фонды, в том числе на перио-

дические издания довоенного, военного и послевоенного периодов. Увеличивается нагрузка на фонды при их обычном использовании и при копировании запрашиваемых документов. С течением времени происходят физико-химические изменения структуры бумаги (старение документа), издание теряет механическую прочность, лишается части текста. Особого внимания требуют издания XIX – нач. XX вв., т.к. многие книги этого периода напечатаны на бумаге с повышенной кислотностью, которая подвержена быстрому старению, желтеет, становится ломкой и разрушается при длительном использовании.

Для продления «жизни» документов Краснодарская краевая библиотека им. А.С. Пушкина развивает деятельность по сохранению библиотечных фондов как уникального культурного наследия России и Кубани.

В 2004 году в библиотеке был открыт отдел сохранности библиотечных фондов. В его задачи входит создание современной, с использованием новых технологий, системы обеспечения сохранности фондов и контроль за режимом хранения документов.

В период с 2003 по 2013 г. в рамках краевой целевой программы «Культура Кубани» библиотека смогла создать страховой фонд микрофильмов краевых газет «Советская Кубань» и «Комсомолец Кубани» 40-50-х годов XX века и редкой краеведческой газеты «Кубанские областные (войсковые) ведомости» (с 1863 по 1880 гг.). Важность этой работы обуславливается ещё и тем, что «Ведомости» являются первым на Кубани печатным периодическим изданием и в Краснодарском крае их оригиналы не сохранились.

На средства краевого бюджета отреставрированы около 30 редких документов. Среди них книжный памятник «Евангелие» (1575 г.), редкие краеведческие издания: «Известия общества любителей изучения Кубанской области» (ОЛИКО), «Кубанский сборник», 20 географических краеведческих карт. Благодаря проведенным реставрационным работам удалось предохранить документы от воздействия агрессивных факторов окружающей среды и механических повреждений, обеспечить их долговечность.

Перевод дореволюционных краеведческих периодических изданий на микрофильмы позволяет обеспечивать доступ читателей к редким документам, представляющим культурную и историческую ценность. Библиотека оснащена специальными аппаратами для чтения документов на микроносителях.

На средства краевой программы приобретены микроклиматические контейнеры из бескислотного картона для хранения редких книг. Они защищают документы от пыли, влаги, ослабляют воздействие на них света, снижают механическую нагрузку при эксплуатации.

Обеспечение сохранности фондов – единый и непрерывный

процесс, начинающийся с момента поступления документа в фонд и продолжающийся постоянно на протяжении всего периода хранения и использования. Основным принцип сохранности – выполнение превентивных мероприятий, обеспечение оптимальных условий и режимов хранения.

Усилиями библиотечных работников делается все возможное, чтобы библиотека всегда была наполнена «действительно неистощимыми сокровищами» (Пьер Буаст).

«Предназначение нашей библиотеки, равно как и всех библиотек, сохранять свои фонды и одновременно делать их доступными. Будь то древняя рукопись или новейшее компьютерное руководство, библиотека ответственна как за будущее каждого издания, так и за текущее его использование» (Дж. Биллингтон, директор Библиотеки Конгресса).

#### *Библиографический список*

1. ГОСТ 7.50-90. Консервация документов. Основные термины и определения // Стандарты по библиотечному делу / сост. Т. В. Захарчук [и др.]. – СПб. : Профессия, 2000. – С. 235–245.

2. Столяров, Ю. Н. Защита библиотечного фонда : учеб. пособие / Ю. Н. Столяров. – М. : Фаир-Пресс, 2006. – 504 с.

3. Столяров, Ю. Н. Как сохранить библиотечные фонды : практическое пособие / Ю. Н. Столяров. – М., 1995. – 127 с.

## **Система историко-культурных территорий (библиотек, музеев и т.д.) как специфический фактор социально-экономического и социокультурного развития местного сообщества**

### **Социальное партнерство как важное условие культуротворческой деятельности библиотеки**

(на примере сотрудничества ККУНБ им. А.С. Пушкина с  
Кубанским казачьим хором и его руководителем В.Г. Захарченко)

*Малевинская Ирина Ивановна,  
заместитель директора по научно-ме-  
тодической работе ГБУК КК «Красно-  
дарская краевая универсальная науч-  
ная библиотека им. А.С. Пушкина»*

В научной литературе и на практике социальное партнерство признается важным механизмом устойчивого социально-экономического развития, трактуется как цивилизованные общественные отношения, обеспечивающие взаимодействие и деловые контакты между организациями для достижения социальных, благотворительных, культурных, образовательных, научных и управленческих целей. Библиотеки имеют большой опыт таких взаимодействий с различными организациями, но, несмотря на это, социальное партнерство в библиотечной сфере считается новым типом взаимоотношений библиотек с субъектами общества. Развитие социального партнерства библиотек активно обсуждалось на всероссийских научно-практических конференциях и совещаниях: «Библиотеки в контексте гражданских и правовых реформ» (Пермь, 2002), «Новый образ провинциальной библиотеки» (Глазов, Удмуртская Республика, 2003), «Библиотечное дело: традиции, новые технологии и формы сотрудничества» (Улан-Удэ, 2003) и др. Признается, что, имея опыт работы с населением и информацией, библиотеки должны стать ключевым звеном в налаживании взаимоотношений между субъектами социального партнерства. Задачами, которые они призваны при этом решать, являются оказание информационной поддержки государству, коммерческим и некоммерческим организациям, проведение информационно-просветительской работы с населением, организация презентаций, проектов, семинаров и т.д.

Примером социального партнерства является сотрудничество ККУНБ им. А.С. Пушкина с Кубанским казачьим хором и его ру-

ководителем В.Г. Захарченко. Связи библиотеки и хора имеют уже более чем вековой путь развития. Из исторических документов известно, что еще в 1911 году для подготовки торжественного празднования 100-летнего юбилея войсковых хоров начальником штаба Кубанского казачьего войска была назначена комиссия, в состав которой входили не только представители музыкальной общественности, регенты и капельмейстеры, но и Г.В. Доброскок – сотрудник Екатеринодарской библиотеки им. А.С. Пушкина. Кульминацией 100-летнего юбилея войсковых хоров стал спектакль Г.В. Доброскока «Казацки прадиды».

Традиции эти живут до сих пор. В 2011 году к 200-летию юбилею Кубанского казачьего хора в библиотеке имени А.С. Пушкина целый год экспонировался фотостенд «Кубанский казачий хор – национальное достояние России». Фотоматериалы для выставки были предоставлены пресс-службой хорового учреждения. В апреле 2013 года в здании хора проходило учредительное собрание Всероссийского хорового общества (исполнительный директор – председатель Комиссии Общественной палаты РФ по культуре и сохранению историко-культурного наследия П. Пожигайло). ККУНБ им. А.С. Пушкина представила экспозицию книг, нот и дисков «У истории есть голос» и фотостенд «Хоры России».

В течение многих лет ККУНБ им. А.С. Пушкина проводит в малом зале Кубанского казачьего хора литературно-музыкальные мероприятия краевого значения. Одно из последних проходило 10 декабря 2012 года. «Пушкинка» пригласила творческую интеллигенцию на праздничную литературно-музыкальную программу, посвященную 65-летию Краснодарской краевой писательской организации. Состоялся первый показ документального фильма о кубанских писателях, подготовленного по материалам краевых библиотек. Прошла церемония торжественного награждения тружеников пера Кубани грамотами и медалями Союза писателей России и Министерства культуры Краснодарского края. Украшением праздника и искренним подарком гостям стали песни, написанные на стихи кубанских писателей, в исполнении артистов Кубанского хора и воспитанников школы им. В.Г. Захарченко.

«Пушкинка» также является неизменным участником мероприятий Кубанского казачьего хора. Уже стало доброй традицией проводить в здании хора на улице Красной, дом 5, тематические выставки и обзоры книг из фондов библиотеки. Ежегодно в День славянской письменности и культуры в холле экспонируется выставка книг из редкого фонда библиотеки «Слава Вам, братья, славян просветители». В День памяти святых Петра и Февроньи – концерт хора, библиотечная выставка «Семьёю дорожить умеете» и обзор новых книг.

Примером взаимовыгодного социального партнерства являет-

ся многогранное сотрудничество краевой библиотеки с входящим в творческий коллектив Кубанского казачьего хора оркестром отечественной классической музыки «Благовест» (художественный руководитель Лариса Городжанова). Пушкинский день России, Общероссийский день библиотек, акция «Ночь библиотек» – все эти мероприятия неизменно сопровождаются виртуозным исполнением камерной инструментальной музыки, а также выступлениями артистов хора.

С первых дней открытия и до настоящего дня библиотека дружит и сотрудничает с педагогами и воспитанниками ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко». В литературной гостиной библиотеки на мероприятиях обязательно выступают артисты хоровой и танцевальных групп этой школы. 1 сентября, в общекубанский День знаний, сотрудники ККУНБ им. Пушкина принимают участие в торжественной школьной линейке. Для учащихся и родителей в актовом зале проводятся видео-презентации, обзоры, книжные выставки, викторины. В подарок школьной библиотеке вручаются издания и пособия ККУНБ им. А.С. Пушкина в помощь проведению уроков кубановедения. А когда в 2011 году, во время творческой поездки хорового коллектива школы им. В.Г. Захарченко под управлением В.И. Ярешко на фестиваль в Ивано-Франковскую область Украины, коллективу от различных организаций были подарены книги на русском и украинском языках, то они, конечно же, были переданы в дар библиотеке. Эти издания доступны всем желающим в фондах отдела на иностранных языках и читального зала ККУНБ им. А.С. Пушкина.

В фондах ККУНБ им. А.С. Пушкина как национальное достояние хранятся всевозможные документы, связанные с именем В.Г. Захарченко и его прославленным музыкальным коллективом. В нотном-музыкальном отделе представлены нотные издания произведений маэстро и его песенные сборники, обширная коллекция звукозаписей и пластинок. Виктор Гаврилович Захарченко подарил библиотеке собрание компакт-дисков с записями концертных программ своего коллектива.

С научной, исчерпывающей полнотой отдел краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина отслеживает и заносит в базы данных библиографические описания документов, посвященных Кубанскому хору и его руководителю. Информация, отраженная в краеведческом электронном каталоге, доступна для самого широкого круга читателей и виртуальных пользователей через сайт библиотеки.

На основе справочно-библиографического аппарата отдел краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина к 60-летию юбилею В.Г. Захарченко в 1998 году подготовил библиографический указатель «Виктор Гаврилович Захарченко» (Краснодар, 1998). Пособие пред-

варяет содержательное предисловие И.И. Горловой (ректора КГУ-КИ с 1991 по 2008 годы). К 75 летнему юбилею В.Г. Захарченко издано новое библиографическое пособие «Хранитель народной песни» (Краснодар, 2013). К нему прилагается диск с материалами фотоархива ККУНБ им. А.С. Пушкина, иллюстрирующего дружбу и сотрудничество двух учреждений культуры. В 2012 году в серии «Кубань в лицах» библиотека издала библиографическое пособие «Голос, прославивший Кубань», посвященное 65-летию со дня рождения солиста Кубанского казачьего хора Анатолия Владимировича Лизвинского (1947-2008).

Все вышеперечисленные пособия «Пушкинки» направлены в межпоселенческие центральные библиотеки муниципальных образований края. Издания ценны тем, что позволяют шире знакомить читателей с историей и культурой Кубани, ее замечательными талантами.

Работа краевой библиотеки им. А.С. Пушкина в области кубановедения продолжается. Крепнет сотрудничество двух учреждений Кубани, дружба читателей и коллектива библиотеки имени А.С. Пушкина с Кубанским казачьим хором и его руководителем В.Г. Захарченко на благо самобытной культуры нашего края. В рамках этого социального партнерства деятельность двух учреждений культуры в значительной степени альтруистична, она направлена, прежде всего, на заполнение образовавшегося в обществе ценностного вакуума, а одним из критериев эффективности процесса социального партнерства является профессионализм участников. Библиотека им. А.С. Пушкина гордится тем, что не только «наши окна друг на друга смотрят вечером и днем», поскольку здания расположены рядом – на улице Красной, дом 5 и дом 8, но и год от года крепнут творческие и дружеские контакты двух учреждений культуры. «Общее дело сладится, если работать дружно», - считают работники хора и библиотекари, когда объединяют свои усилия на ниве культуры и просвещения.

#### *Библиографический список*

1. Из истории Кубанского казачьего хора: материалы и очерки. – Краснодар, 2006. – 128 с.
2. Смолина, Е. Стратегия консолидации : Библиотеки и социальное партнерство / Е. Смолина // Библиотечное дело. – 2004. - № 1 (13). – С. 2.

## Библиотека расширяет пространство

Участие межпоселенческой библиотеки Апшеронского района  
в социально-значимых проектах и программах

*Куликова Ольга Александровна,  
директор МБУК «Межпоселенческая  
библиотека Апшеронского района»*

В условиях быстро меняющегося общества уже недостаточно тех функций, которые библиотека выполняла ранее. Сегодня социальная востребованность библиотек выражается в развитии системы партнёрских взаимоотношений и участии в реализации проектов и программ различного уровня и направленности.

Трудно представить какое-либо значимое мероприятие, проводимое на территории Апшеронского района, без библиотеки. Библиотечные ресурсы, представленные на краевых, районных, городских мероприятиях, не только удачно вписываются в их структуру, но и формируют культурную среду, привлекают к себе интерес будущих пользователей, раскрывают информационный потенциал библиотек, а также творческие таланты библиотечных специалистов.

Следуя концепции долгосрочной краевой целевой программы «Кубань и Великие победы России» на 2013–2016 годы, библиотека строит свою работу во взаимодействии с общественными организациями. Примером плодотворного сотрудничества в деле героико-патриотического воспитания может служить давняя дружба библиотеки с молодёжной общественной специализированной поисковой организацией «Арсенал» (руководитель – почетный работник сферы молодёжной политики РФ Александр Владимирович Шилин). Двадцать пять лет поисковики занимаются розыском и установлением имён погибших или пропавших без вести солдат во время Великой Отечественной войны. Они ведут и большую патриотическую работу в молодёжной среде.

Уже не первый год в межпоселенческой библиотеке проходит конкурсная встреча трёх поколений «На службе Отечеству». Участниками интеллектуальной игры были команды из городов Горячий Ключ и Белореченск, Туапсинского и Курганинского районов, городских и сельских поселений Апшеронского района. Каждая команда представляет три поколения защитников Отечества: ветеран Великой Отечественной войны, отслуживший солдат и будущий призывник. Участники демонстрируют свои знания в области военной истории России и Кубани, знаменательных дат и событий. Отвечают на вопросы, касающиеся биографий прославленных полко-



водцев, великих битв и сражений. Конкурс «На службе Отечеству» – это своеобразная дань уважения всем поколениям героического воинства России.

В целях развития познавательной активности читателей, стимулирования творческой и исследовательской деятельности Межпоселенческая библиотека совместно с поисковой организацией «Арсенал» проводит ежегодно две краеведческие викторины. Одна из них – «Летопись мужества» – посвящена дате освобождения Апшеронского района от немецко-фашистских захватчиков. Юные читатели, пользуясь богатым краеведческим фондом, семейными архивами и воспоминаниями очевидцев, отправляются в свою поисковую экспедицию, подкрепляя изыскания фотографиями военного времени, ксерокопиями наградных листов, документов войны.

Победители районной викторины становятся участниками автопробега по местам боевых сражений. На машинах поисковой организации «Арсенал» ребята отправляются к воинским мемориалам и солдатским обелискам, расположенным в горах и лесах района. Там зримо и эмоционально происходит восприятие событий прошедшей войны.

Ещё одна, ставшая традиционной районная викторина «Герои нашего времени» приурочена к дате вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана. Отвечая на вопросы викторины, читатели размышляют о мужестве и героизме солдат, выполнявших свой интернациональный долг, делятся впечатлениями о прочитанных книгах. С чувством гордости рассказывают о своих отцах, родных и знакомых, воевавших в горячих точках.

Сотрудничество библиотеки с поисковой организацией «Арсенал» дает новый импульс развитию творческих отношений, привлекает новых читателей и участников проводимых мероприятий.

К 70-летию освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков и завершения битвы за Кавказ Межпоселенческая библиотека инициировала проведение районного марафона военной книги «Читал я книгу о войне». В рамках марафона прошли уроки мужества, презентации книг, вахты памяти, Покрышкинские чтения. Завершился марафон 9 октября районной акцией «Читаем детям о войне», которая прошла в форме громких комментированных чтений лучших военных произведений кубанских писателей.

Марафон способствовал привлечению внимания молодёжи к проблемам патриотизма, воспитанию чувства благодарности и уважения к подвигам старшего поколения.

Активизируя деятельность по пропаганде литературы о спорте, формированию в молодёжной среде здорового образа жизни в рамках губернаторской программы «Антинарко», долгосрочной районной целевой программы «Комплексные меры профилактики наркомании в муниципальном образовании Апшеронский район» на

2012—2014 годы, библиотеки используют любую возможность для обеспечения доступа к социально значимой информации. Являясь участниками дней здоровья, кардиодесантов, онкопатрулей, проходивших на территории Апшеронского района, библиотекари оформляют книжные экспозиции, проводят мониторинги жизненных предпочтений и различные конкурсы, выпускают и распространяют библиографическую продукцию малых форм – буклеты, памятки, закладки, флайеры с доступной информацией о ценностях, преимуществах, принципах и навыках здорового образа жизни.

26 июня в рамках Международного дня борьбы с наркоманией сотрудники Межпоселенческой библиотеки Апшеронского района, Хадыженской детской и центральной библиотек приняли участие в районном фестивале «Молодёжный формат», проходившем в городе Хадыженске.

Станция «Библиотечная» приглашала всех желающих стать участником информационной акции «Человек, продли свой век!». Подростки и взрослые приняли участие в анкетировании «Я голосую за вид спорта...», украсили «Дерево жизни» значками, символизирующими их жизненные ценности, познакомились с красочной книжной выставкой «Остановись! Подумай! Выбирай!», на которой была представлена литература о здоровом образе жизни, об олимпийских играх и чемпионах России и Кубани, о туристических достопримечательностях края и района, а также проявили свою эрудицию в литературных играх и викторинах спортивной тематики.

В рамках разработанной библиотекой программы «От книги к спорту» прошла информационная акция совместно с ДЮСШ «Олимп». В книги на спортивную тему, которые предлагались подросткам в библиотеках, были вложены информационные закладки о спортивных организациях, клубах, секциях спортивных школ, которые расположены в данном поселении и на территории района.

Традиционно библиотека представляет свои информационные досуговые ресурсы на площадках, развернувшихся в скверах и парках, принимая участие в тематических городских мероприятиях, посвящённых знаковым календарным датам. Так, в городском парке «Юность» в рамках Международного дня защиты детей состоялась развлекательно познавательная программа «Нескучное лето». Библиотека подготовила занимательную программу для участников яркого, красочного парада первоклассников. Пятилетию «детского» закона была посвящена конкурсная программа «Закон в тему». Всё это укрепляет имидж библиотеки в глазах местной общности.

Библиотека является непременным участником дней Апшеронского района, дней городов и станиц. В этом году район отметил 150 лет образования города Апшеронска. Библиотека активно включилась в продвижение краеведческих знаний в социальном партнер-

стве с общественными, казачьими, ветеранскими и поисковыми организациями, историческими и литературными объединениями. Разные по форме проведения и подаче материала мероприятия пробуждали интерес к истории малой родины, традициям и быту казаков, людям, оставившим свой след в развитии города. Виртуальные путешествия, турниры знатоков, премьеры новых книг местных авторов, исторические путешествия, видеоэкскурсии, праздники, посиделки, беседы, исследовательские экспедиции – вот только некоторые мероприятия из копилки опыта продвижения краеведческой книги.

Череду праздничных мероприятий в День города и района открыла презентация книги «Апшеронск. 150 лет истории», которая состоялась в читальном зале Межпоселенческой библиотеки. Не имеющее аналогов подарочное издание о районе вышло в свет по инициативе главы района Андрея Евгеньевича Кравченко. Глава района поздравил собравшихся (библиотекарей района и общественность города) с этим знаковым событием, поблагодарил всех, принявших участие в реализации данного проекта, и подарил каждой библиотеке района великолепный краеведческий экземпляр. О работе над созданием книги, об исторических документах, которые были найдены в музеях и архивах Кубани, Ставропольского края, о процессе сбора информации и фотоматериала рассказали заместитель главы района Вадим Валерьевич Козлов и председатель Совета муниципального образования Апшеронский район Игорь Анатольевич Водянов. Книга по итогам месяца стала самой популярной и востребованной в библиотеках района.

Участвуя в формировании культурной среды Апшеронского района, библиотеки заняли свою нишу. Не подменяя функций других социальных институтов, библиотеки решают свою главную задачу – предоставление библиотечно-информационных услуг на современном уровне, эффективно и качественно.

## **Союз муз: литературно-музыкальные встречи в Северском районе**

***Костенко Валентина Ивановна,**  
заместитель директора по работе с  
детьми,  
**Василенко Елена Михайловна,**  
зав. сектором МБУК МОСР «Межпосе-  
ленческая библиотека»,  
**Опитц Валерий Петрович,**  
режиссер народного театра Северского  
Дома культуры, преподаватель ГБОУ  
СПО КК «Краснодарский краевой кол-  
ледж культуры», заслуженный работ-  
ник культуры Кубани*

Во всех цивилизациях библиотеки считались храмами мудрости и несли людям свет знаний и культуры. И сегодня библиотечные учреждения выполняют свою просветительскую миссию, остаются островками духовного общения, интеллектуального досуга и часто единственными бесплатными учреждениями в сфере культуры.

Своей задачей Северская центральная детская библиотека им. Ю.В. Сальникова считает духовно-нравственное и эстетическое воспитание, помощь в реализации творческих способностей детей и подростков. Библиотека является для многих односельчан площадкой знакомств с лучшими образцами художественной культуры. Совместными усилиями партнеров и друзей, через книгу, музыку, театр и другие виды искусства здесь ведется активная просветительская работа.

В 2003 году Северской центральной детской библиотеке присвоено имя кубанского писателя, видного общественного деятеля, председателя краевого отделения Российского детского фонда Юрия Васильевича Сальникова. С 2005 года на базе библиотеки проводятся Сальниковские чтения. На мероприятии не только вспоминают творчество писателя, но и показывают свои первые творения начинающие писатели и поэты, большинство из которых ещё учатся в школе.

Организаторы чтений отмечают, что с каждым годом увеличивается число участников конкурса «Робкой музы вдохновенье». Среди них жители не только района и края, но и других регионов страны. Самая «дальняя» конкурсантка - студентка первого курса педагогической академии Анастасия Бражникова из города Рубцовска, что в Алтайском крае. По итогам чтений библиотека издаёт сборники работ участников литературного конкурса. Вышло в свет

уже 17 выпусков литературных работ в номинациях «проза» и «поэзия». Количество номинаций ежегодно растет, добавились музыкальные, хореографические и театральные конкурсы.

Стало уже доброй традицией ежегодное участие в чтениях представителей Краснодарского регионального отделения Российского детского фонда во главе с председателем Людмилой Анатольевной Васильевой. Ведется видеосъемка мероприятий, оказывается спонсорская помощь в приобретении призов. Сотрудник фонда, журналист по образованию Ю.Н. Петров рецензирует литературные конкурсные работы.

Не менее интересно проходят в Северской центральной детской библиотеке ежегодные районные Дни поэзии. Их инициатором и вдохновителем стал режиссер народного театра районного Дома культуры, преподаватель Краснодарского краевого колледжа культуры, заслуженный работник культуры Кубани Валерий Петрович Опитц.

Открытия новых имен особенных, талантливых, одаренных людей продолжаются. Читатели познакомились с творчеством Марии Андреевны Фомич, жительницы станицы Григорьевской Северского района. Благодаря библиотекарям и участникам северского поэтического объединения «Сворожич», студентам Краснодарского краевого колледжа культуры под руководством В.П. Опитца Дни поэзии в Северском районе стали традиционными. Они путешествуют по населенным пунктам, проходили в лицеях станицы Азовской и Смоленской. Качественный уровень районных Дней поэзии запечатлен в наполненных чистотой и красотой рифмах поэта Юрия Хамалинского.

<i>Желтеют поля, лес и доли,</i>	<i>Стоит с микрофоном парнишка,</i>
<i>И горы не так далеки.</i>	<i>Стихи прижимая к груди,</i>
<i>А в сквере у старенькой школы</i>	<i>Пока лишь тетрадь, а не книжку.</i>
<i>Сегодня читают стихи...</i>	<i>Но все у него впереди.</i>

На «музыкально-поэтических аллеях» Северского района выступали Игорь Моисеевич Корчмарский, композитор, доцент консерватории Краснодарского университета культуры и искусства, Раузалия Гиваргизова, заслуженный работник культуры России, член Союза журналистов России, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, Нелли Василинина, кубанская поэтесса. В книге отзывов один из слушателей оставил запись: «Одно из великих таинств — музыка и пение. В самом деле, не странно ли? Из рукотворных инструментов и голоса извлекаются звуки, высекают в миллионах сердец искру, озаряя сокровенные миры, вызывая бездну чувств».

В читальном зале библиотеки, среди причудливых «зарослей» зимнего сада звучали стихотворения А. Фета, Ф. Тютчева, Э. Асадова, И. Гете, А. Блока в исполнении преподавателей Краснодарского краевого колледжа культуры Дамаева Б.И. и Опитца В.П., а также студентов отделения постановок театрализованных представлений.

К юбилею В.В. Маяковского в Центральной детской библиотеке им. Ю.В. Сальникова состоялся поэтический вечер. В непревзойденном исполнении В.П. Опитца звучали вечные строки стихотворений и поэм, оставив потрясение и глубокий след в душе каждого из присутствующих.

В преддверии Года культуры в России, объявленного президентом, Центральная детская библиотека им. Ю.В. Сальникова ищет новые креативные формы деятельности. В планах на 2014 год встречи с композитором и оперной певицей супругами Сергеем и Раузой Геворгизовыми, актрисой и писательницей Галиной Гоманюк, автором документально-исторических работ Валентиной Киселевой.

Библиотекой разрабатывается новый проект по продвижению лучших книг для детей и подростков «Лаборатория читательского вкуса».

Есть уверенность, что все, что уже сделано творческими работниками учреждений культуры Северского района, и все, что еще в планах, будет воплощено «Во славу Кубани, на благо России».

## **Интернет-маркетинг как перспективное направление деятельности отечественных библиотек**

*Новак Наталья Николаевна,  
аспирант ФГБОУ ВПО «Краснодарский  
государственный университет культу-  
ры и искусств»*

Управление библиотекой сегодня начинается с разработки стратегии развития библиотеки, постановки перспективных целей, выдвижения текущих задач, разработки и осуществления необходимых организационно-экономических мероприятий, разработки инновационных и исследовательских проектов.

Применение основ традиционного маркетинга еще недавно являлось инновационным в работе российских библиотек, но информационно-технический скачок, произошедший в последние годы, поставил под сомнение эффективность данного подхода. Сегодня стали достаточно привычными листовки, рекламные плакаты, промо-акции, статьи в газетах, информация в СМИ. Библиотечным уч-

реждениям необходимо постоянно искать новые формы взаимодействия с пользователем.

Наступательной альтернативой библиотеки сегодня является Интернет. Так, согласно результатам исследования «Российский рынок интернет-торговли: товары 2012», проведенного агентством РБК.research, весной 2013 года уровень проникновения Интернета составит 63,6%, а в 2018 году он превысит отметку в 80%. Достижению данных прогнозов будет способствовать рост пользования Интернетом прежде всего в городах РФ с населением менее 100 тыс. человек и в селах, где уровень интернетизации пока еще не превышает соответственно 50% и 37% [3]. Данное исследование показывает, что Интернет стал неотъемлемой частью жизни миллионов людей по всей стране и подтверждает положение, что библиотека должна в своей работе прибегнуть к новым способам привлечения пользователей и работе с ними непосредственно в Интернете.

Интернет-маркетинг как направление остается слабо изученным в отечественной науке. Необходимо связать воедино разрозненную систему терминов интернет-маркетинга, проанализировать его характеристики и особенности, а также выявить самые подходящие для библиотек способы работы в этом направлении.

Рождение библиотечного маркетинга в конце 20 века было вполне объективным явлением, отразившим поиски механизмов модернизации библиотеки. В тот период библиотека оказалась в фокусе сложных противоречивых факторов, обусловленных внутренним структурным кризисом, что отразилось на финансировании, кадровом, технико-технологическом обеспечении и в конечном счете на социальном престиже библиотеки. Как отмечает Н.И. Тюлина, маркетинг должен был обеспечить стратегию выживания, но практически все свелось к поиску библиотекой дополнительного финансирования, в основном за счет внедрения платных услуг [Тюлина, 1994, с.17].

Используя средства маркетинга для всестороннего изучения информационных потребностей, создания предпосылок для превращения их в реальный покупательский спрос и его последующего удовлетворения, библиотека занимает широкую нишу на информационном рынке. По мнению Сусловой И. М., жизнеспособность современной библиотеки зависит от того, как она будет овладевать рыночными механизмами маркетинга и насколько уверенные позиции займет на информационном рынке [Суслова, 2008, с 16].

Нельзя забывать и о противниках библиотечного маркетинга. Одни не признают его инновационность, отождествляя с традиционными формами библиотечного обслуживания. Другие считают маркетинг коммерциализацией деятельности библиотек, недопустимой в нынешних социально-экономических условиях.

Главное в библиотечном маркетинге – двуединый и взаимодополняющий подход. С одной стороны, это тщательное и всесторон-

нее изучение потребностей, запросов, интересов читателей, ориентация на предоставление услуг в соответствии с этими потребностями, адресность услуг, а с другой – активное влияние на использование услуг и существующий спрос, на формирование потребностей. Этим определяется основа маркетинга для библиотек.

Анализ публикаций по библиотечному маркетингу показал, что основными этапами работы над маркетинговой концепцией являются: определение исходных условий; определение миссии, задач, целей и основных функций; анализ внутренней ситуации (сильных и слабых сторон); анализ окружения, конкурентов, партнеров; определение целевых групп, их запросов (сегментация рынка); экономический анализ, ценообразование, анализ источников дополнительного финансирования; проведение рекламных кампаний, мероприятий «PR»; выработка методики оценки и контроля маркетинговой деятельности; структурные изменения в библиотеке [Песоцкая, 2000, с. 16-17].

Библиотечный маркетинг не противоречит традиционной методике изучения читателей, разработанной в библиотечном деле, но значительно расширяет возможности получения многоаспектной, достоверной информации, необходимой для принятия оправданных решений о комплектовании, дифференциации библиотечного обслуживания, формах работы с пользователями и других направлениях деятельности в целях более полного удовлетворения потребностей [Суслова, 2005]. Предлагаемая маркетингом система общественных коммуникаций значительно расширяет возможности современной библиотеки. Маркетинговые коммуникации включают гораздо более развитую и сложную систему PR, паблисити, рекламы, нежели традиционные связи с общественностью или пропагандистская деятельность библиотеки, к которым многие авторы стремятся привязать смысл новых маркетинговых понятий [Барнетт, 2005].

Как мы уже отмечали, в последние годы эффективность традиционного маркетинга снизилась, поэтому актуализируется новое направление для маркетинговой работы библиотеки – интернет-маркетинг. Интернет-маркетинг (англ. internet marketing) — это практика использования всех аспектов традиционного маркетинга в Интернете, затрагивающая основные элементы традиционного маркетинга: продукт, цену, место продаж и продвижение. Основная цель — получение максимального эффекта от потенциальной аудитории сайта [Основы интернет-маркетинга, 2008, с. 15].

Интернет-маркетинг появился в начале 1990-х годов, когда текстовые сайты начали размещать информацию о товарах. Сейчас интернет-маркетинг — это нечто большее, чем продажа информационных продуктов, сейчас идет торговля информационным пространством, программными продуктами, бизнес-моделями и многими другими товарами и услугами. Такие компании, как Google, Yahoo и



MSN подняли на новый уровень и сегментировали рынок интернет-рекламы, предлагая малому и среднему бизнесу услуги по локальной рекламе. Рентабельность инвестиций возросла, а расходы удалось снизить. Этот тип маркетинга стал основой современного капитализма, которая позволяет любому, у кого есть идея, товар или услуга, достичь максимально широкой аудитории [Байков, 2000, с. 9-10].

Еще интернет-маркетинг – это комплекс мероприятий по продвижению и продаже на рынке товаров и услуг с помощью сетевых технологий Интернет. Для продвижения товаров и услуг в Интернете необходимо иметь свой web-сайт, на котором должна быть представлена различная информация о товарах или услугах и средства, с помощью которых потребитель может разместить и оплатить заказ.

В настоящее время интернет-маркетинг – это самостоятельный вид деятельности, который относится к электронному бизнесу. В глобальной сети Интернет существует множество сайтов, которые предоставляют маркетинговые услуги (услуги по продвижению сайта в поисковых системах) [Основы интернет-маркетинга, 2008].

Основные функции маркетинга – изучение спроса, ценообразования, рекламы, стимулирование сбыта, планирование ассортимента. Основным направлением интернет-маркетинга является продвижение сайта в поисковых системах. К основным преимуществам интернет-маркетинга по сравнению с офф-лайн-средствами маркетинга относятся: широчайший охват целевой аудитории (глобализация рынка), персонализация взаимодействия с клиентами, снижение издержек [Интернет-маркетинг, 2012].

Интернет-маркетинг включает в себя такие элементы системы как: медийная реклама, контекстная реклама, поисковый маркетинг в целом и SEO в частности, продвижение в социальных сетях SMO и SMM, прямой маркетинг с использованием e-mail, RSS и т. п., вирусный маркетинг, партизанский маркетинг, интернет-брендинг.

Маркетинг в социальных медиа – это работа с социальными сетями и тематическими сообществами: мониторинг мнений, участие в дискуссиях. Социальный интернет-маркетинг повышает лояльность аудитории и помогает более эффективно решать стоящие перед компанией маркетинговые задачи [Данченко, 2013, с. 78]. Данный вид интернет-маркетинга является самым доступным, для его успешной реализации нужно только знание основных принципов работы с социальными сетями и блогами и время на написание интересного контента.

Продвижение SMM (Social Media Marketing) можно отнести к внешней сфере – раскрутка в интернет-сообществах (форумах, блогах). Активность посетителей блогов и высокая скорость распространения «вброшенной» информации дает возможность успешного применения действий по продвижению. Основными целями продвижения SMO являются: узнаваемость бренда, трафик, макси-

мальное количество естественных ссылок, качественный контент. Все это дает широко разрекламированный продукт или услугу [Успенский, 2003].

SMM или маркетинг в социальных сетях сегодня считается одним из наиболее перспективных. И это во многом благодаря развитию самих социальных сетей, которые позволяют не только позиционировать себя в интернет-сообществе, но и получать информацию о новинках в сфере электронной коммерции [Простое и наглядное пособие по маркетинговым коммуникациям, 2012]. SMM не обладает мгновенным эффектом, но дает долгосрочный результат при условии его целевого и правильного использования. Его основным преимуществом является малая стоимость вложений по сравнению с возможным эффектом от проведенных мероприятий.

Условно SMM можно разделить на продвижение в социальных сетях интернет ресурса и непосредственно торговлю или оказание услуг через социальные сети. Основой для организации таких схем является создание тематических сообществ или социальных групп.

Маркетинговая концепция управления библиотекой предлагает принципиально новые инструменты, позволяющие библиотеке эффективно функционировать в условиях неопределенности внешней среды. С помощью таких методов, как оценка и прогнозирование влияния внешней среды, разработка и планирование долгосрочных стратегических задач, адаптация к факторам внешней среды, библиотека реализует свои цели, задачи и выполняет свою миссию. При реализации методов маркетинговой концепции традиционно – в стенах библиотеки, затрачивается большое количество времени на изучение и анализ результатов одного маркетингового исследования. А для постоянного соответствия запросам пользователя библиотеке необходимо вести эти исследования постоянно, однако полученные в ходе анализа результаты могут уже утратить свою актуальность.

Сеть Интернет в социальных сетях дает возможность в режиме он-лайн отслеживать изменяющиеся показатели, производить их оценку, прогнозировать ситуации, назначать задачи таким образом, чтобы максимально эффективно достигались цели библиотеки, а также быть на «постоянной связи» со своим пользователем, вовремя реагировать на изменения внешней среды и адаптироваться к ним.

При соединении концепции «Библиотека 2.0» [Байков, 2000] и маркетинговой концепции ситуация меняется. Библиотека становится современным, активно развивающимся ресурсом, который в режиме он-лайн формирует контент, за изменением которого можно наблюдать и вносить в работу библиотеки коррективы, т.к. наполнение происходит самими же пользователями.

SMM (Social Media Marketing) – это деятельность, направленная на повышение лояльности целевой аудитории к бренду или ме-

дийной персоне посредством работы в социальных сетях, форумах и блогосфере.

Маркетинг в социальных сетях библиотека может использовать по следующим направлениям:

- продвижение товаров или услуг: SMM активно используется при выводе на рынок новых продуктов и для повышения узнаваемости брендов. В большинстве случаев продвижение в социальных сетях подразумевает регистрацию сообщества и привлечение в него подписчиков, а также организацию и поддержание общения;

- управление репутацией: социальные сети – прекрасный инструмент для получения обратной связи от аудитории (пользователей библиотеки) и влияния на ее мнение. Управление репутацией предусматривает постоянный мониторинг социальных сетей на предмет упоминания бренда и прямой диалог с клиентами. При грамотном подходе это позволяет существенно улучшить имидж продукта или услуги и завоевать доверие пользователей;

- клиентская поддержка: социальные сети можно успешно использовать для консультаций клиентов. Подобная организация работы снижает расходы на call-центр и увеличивает лояльность клиентов;

- сбор информации: мониторинг социальных сетей позволяет оценить то, как аудитория воспринимает бренд библиотеки, изучить работу социальных конкурентов и определить будущую стратегию взаимодействия с читателями библиотеки. Мониторинг – важный этап подготовки библиотеки к работе в социальных сетях.

Создание маркетинговой ниши в интернет-пространстве укрепит позиции библиотеки и сделает ее неотъемлемой частью информационного пространства. Интернет-маркетинг, на наш взгляд, является необходимой составляющей успешной реализации миссии современной библиотеки, ее трансформации в соответствии с социально-экономическими, общекультурными изменениями современного общества.

#### *Библиографический список*

1. Байков, В. Д. Интернет: поиск информации и продвижение сайтов [Текст] / В. Д. Байков. – СПб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2000. – 288 с.

2. Барнетт, Дж. Маркетинговые коммуникации. Краткий обзор [Текст] / Дж. Барнетт, Мориарти С. – М.: РИОР, 2005. – 158 с.

3. В 2013 году 64% россиян будут пользоваться Интернетом [Электронный ресурс] / РБК. – Электрон. дан. – [2012]. Режим доступа: [http://marketing.rbc.ru/news\\_research/13/11/2012/562949985122852.shtml](http://marketing.rbc.ru/news_research/13/11/2012/562949985122852.shtml) – Загл. с экрана.

4. Данченко, Л. А. Маркетинг в социальных медиа [Текст] : учеб. пособие / Л. А. Данченко. – М.: Первое издание, 2013. – 288 с.

5. Интернет-маркетинг [Электронный ресурс] / ООО «Тел-КомНет» – Электрон. дан. – [2012]. Режим доступа: <http://www.telcomnet.ru/internet-marketing-str17.html> – Загл. с экрана.
6. Концепция маркетинга для публичных библиотек [Текст] / пер. с нем. Е.М. Ястребовой; науч. ред. И.Б. Михнова. – М.: НВЦ «БиблиоМаркет», 1993. – 144 с.
7. Котлер, Ф. Основы маркетинга. [Текст] / Ф. Котлер ; пер. с англ. – М.: Ростинтэр», 1996. – 704 с.
8. Основы интернет-маркетинга [Электронный ресурс].– Электрон. дан. – Обучение в Интернет, 2007 – 2012. <http://www.lessons-tva.info/edu/trainbus/4.html> – Загл. с экрана.
9. Песоцкая, Е.В. Маркетинг услуг [Текст] / Е.В. Песоцкая. – СПб.: Питер, 2000. – 160 с.
10. Простое и наглядное пособие по маркетинговым коммуникациям в социальных сетях [Электронный ресурс].– Электрон. дан. – Ingate, 2012. Режим доступа: [http://vk.com/doc34366486\\_135381182?hash=c7cdcd49c3b161eb2a&dl=28aabb49a7217e1962](http://vk.com/doc34366486_135381182?hash=c7cdcd49c3b161eb2a&dl=28aabb49a7217e1962) – Загл. с экрана.
11. Сулова, И.М. Практический маркетинг в библиотеках [Текст] : учеб.-метод. пособие / И.М. Сулова. – М.: Либерия, 2005. – 144 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; вып. 9).
12. Сулова, И.М. Стратегическое управление библиотекой [Текст] / И.М. Сулова. – М.: МЦБС, 2008. – 256 с. .
13. Тюлина, Н.И. Стратегическое планирование как метод управления библиотекой [Текст] / Н.И. Тюлина // Библиотековедение. – 1994. – № 1. – С. 11-17.
14. Успенский, И.В. Интернет-маркетинг [Электронный ресурс]: учебник / Административно-организационный портал. – Электрон. дан. – СПб.: СПГУЭиФ, 2003. Режим доступа: <http://www.aup.ru/books/m80/> – Загл. с экрана.

## **Роль культуры и искусства в сохранении и формировании окружающей среды**

**Ключевые проблемы формирования  
экологической культуры населения России**

*Раенко Евгения Федоровна,  
студентка 3 курса ФГБОУ ВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», информационно-библиотечный факультет, группа ДОК-11, научный руководитель – Протасова Н.С., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры документоведения и информационной культуры КГУКИ*

Достижения научно-технического прогресса оградили современного человека от многих природных опасностей, однако они стали причинами более серьезных угроз. Чернобыльская трагедия, авария на АЭС в Японии, разливы нефтепродуктов, вредные выбросы промышленных предприятий и многие другие ЧС, связанные с угрозой экологии, все это, к сожалению, неизбежная плата человечества за использование благ современной цивилизации. Именно человеческий фактор играет немаловажную роль среди множества причин, обуславливающих техногенные катастрофы.

Опыт прошедших десятилетий свидетельствует о том, что справиться с глобальными вызовами современности можно посредством создания просвещенного, культурного общества. В частности, можно минимизировать вероятность возникновения глобальных экологических катастроф и максимально оградить окружающую среду от пагубного воздействия на нее на уровне отдельного индивидуума, но для этого необходимы соответствующие знания в сфере экологии – науки об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и окружающей средой.

Гармоничное отношение между человеком и природой может быть достигнуто путем формирования в обществе экологической культуры. В проекте Федерального закона «Об экологической культуре» [2] под данным понятием подразумевается неотъемлемая часть общечеловеческой культуры, включающая систему социальных отношений, моральных ценностей, норм и способов взаимодействия общества с окружающей природной средой. Экологическая культура преемственно формируется в общественном сознании и поведении людей на протяжении всей жизни и деятельности поколений. Непрерывное экологическое образование и просвещение

способствуют здоровому образу жизни, духовному росту общества, устойчивому социально-экономическому развитию, экологической безопасности страны и каждого человека.

Обеспечение развития культуры в сфере охраны окружающей среды невозможно без системного подхода к экологическому образованию и экологическому просвещению.

Согласно ст. 71 Федерального закона «Об охране окружающей среды» [1], в целях формирования экологической культуры и профессиональной подготовки специалистов в области охраны окружающей среды, устанавливается система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительное профессиональное образование специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, музеи, библиотеки, учреждения культуры, природоохранные учреждения, организации спорта и туризма.

В целях формирования экологической культуры в обществе, воспитания бережного отношения к природе, рационального использования природных ресурсов, как отмечается в ст. 74 данного Федерального закона [1], осуществляется экологическое просвещение посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов.

К сожалению, вышеприведенные нормы носят во многом декларативный характер, а взгляд на экологическое образование и экологическую культуру как на сферы затратные, неприбыльные продолжает оставаться весьма распространенным в нашем обществе.

Обеспечение экологического образования – это, прежде всего, прерогатива государственных органов, однако, на наш взгляд, они уделяют этому вопросу мало внимания. Это выражается в недостаточном финансировании экологического образования и недостаточно высоком качестве образовательных программ. Полагаем, что больший объем средств, направленных в сферу обучения защите окружающей среды, сможет коренным образом решить обозначенную проблему. Необходимость дополнительного финансирования обосновывается тем, что средства, вложенные в развитие экологического образования, в дальнейшем возместят затраты государства на ликвидацию возможных последствий экологических катастроф. Получившие такое образование специалисты станут высококвалифицированными носителями более высокой экологической культуры, что в свою очередь минимизирует вероятность возникновения техногенных катастроф.

Также считаем целесообразным организацию общественного контроля над качеством образовательных программ путем создания консультативных и экспертных советов при государственных органах, состоящих из профессорско-преподавательского состава

высших учебных заведений, преподавателей колледжей и школ, экологов-практиков.

В целях контроля за соблюдением хозяйствующими субъектами норм законодательства в области защиты окружающей среды проводится экологический аудит. В стране разработан проект Федерального закона «Об экологическом аудите, экологической аудиторской деятельности и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» [3].

Под экологическим аудитом понимается независимая, комплексная, документированная оценка соблюдения субъектом хозяйственной и иной деятельности требований, в том числе нормативов, международных стандартов, нормативных документов в области охраны окружающей среды и подготовка рекомендаций по улучшению такой деятельности. Здесь следует отметить, что осуществление экологического аудита приведет к росту непроизводственных издержек хозяйствующих субъектов, однако сложившаяся в настоящее время экологическая ситуация, к сожалению, не оставляет иного выбора.

Проводя экологический аудит, частный бизнес будет вносить добровольный вклад, не связанный напрямую с основной деятельностью, не только в социальную и экономическую области, но и в экологическую сферу. Иными словами, бизнес будет социально ориентированным, т.е. он не будет стремиться к сиюминутной выгоде в ущерб окружающей среде.

С экономической точки зрения для поддержания экологической культуры на приемлемом уровне должны быть установлены научно обоснованные пределы изъятия природных ресурсов в целях удовлетворения финансовых потребностей, а также пределы вредных химических, физических и биологических воздействий на окружающую среду. Кроме того, должны быть соблюдены все экологические требования в процессе экономической деятельности хозяйствующих субъектов и обеспечена защита экологических прав населения.

В морально-нравственном аспекте важно, чтобы экологическим просвещением занимались специалисты, получившие соответствующее образование. В задачи экологического просвещения входит популяризация идей любви к природе и ее защите, охрана окружающей среды для будущих поколений. Здесь экологическая культура понимается как культура единения человека с окружающим миром, гармоничного взаимодействия и сосуществования социальных потребностей с естественным состоянием и развитием природы. Обучение защите природы не должно сводиться к простому изучению экологических знаний и норм. Человек должен осознать свою духовно-нравственную ответственность за состояние окружающей среды. При этом экологическая культура должна рассматриваться как часть общей культуры личности, как ценностное отношение человека к явлениям окружающего мира.

Одним из наиболее актуальных направлений экологическо-просветительской деятельности выступает реагирование средств массовой информации (радиовещания, телевидения, сети Интернет, печатных изданий) на проблемы защиты окружающей среды. Очевидно, что недостаточное освещение данных вопросов в СМИ притупляет интерес к вопросам защиты природы, делает людей равнодушными к проблемам экологии. Но такой подход в корне не верен. До сознания каждого индивида нужно донести ту простую истину, что планета Земля – это наш общий дом и другого дома у нас нет. Жизненное пространство, несмотря на свою кажущуюся беспредельность, к сожалению, ограничено. И лишь повсеместное формирование высокого уровня экологической культуры в обществе сможет обеспечить безопасное существование нашей цивилизации.

#### *Библиографический список*

1. Об охране окружающей среды [Электронный ресурс]: федер. закон от 10.01.2002 г. № 7-ФЗ ред. от 02.07.2013. – Режим доступа: Консультант Плюс.
2. Об экологической культуре [Электронный ресурс]: проект федер. закона № 90060840-3 от 13.07.2000. – Режим доступа: Консультант Плюс.
3. Об экологическом аудите, экологической аудиторской деятельности и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации [Электронный ресурс]: проект федер. закона. – Режим доступа: Консультант Плюс.

#### **К проблеме экологии человека**

*Воспякова Анна Александровна,  
студентка 3 курса группы ДОК-11 ин-  
формационно-библиотечного факуль-  
тета ФГБОУ ВПО «Краснодарский го-  
сударственный университет культуры  
и искусств», научный руководитель  
- Протасова Н.С., старший препода-  
ватель кафедры документоведения и  
информационной культуры, кандидат  
педагогических наук*

В настоящее время не вызывает сомнения существование взаимосвязи здоровья человека с окружающей природной средой, в том числе – средой, измененной воздействием на нее человека.

С понятием «экология» связано губительное загрязнение всех сред обитания человека, животных и растений (земли, воды и воз-



духа), катастрофическое нарушение равновесия в природе и во всех областях жизнедеятельности человека. Это угроза существованию нашей хрупкой планете Земля. Это и меры, предпринимаемые для устранения загрязнений и восстановления равновесия.

Также есть такое понятие, как «экология человека», с которым связано всё усиливающееся губительное загрязнение самого человека, его тела, души и духа, что стало обычным явлением. Идёт процесс деградации человека. Это угроза существованию самого человека и человечества. Точнее, это не угроза, а угрозы. Это запутанный огромный клубок переплетённых между собой угроз. Это на сегодня и отсутствие мер по устранению этих угроз.

Экология человека – комплексная биосоциально-духовная, стремительно развивающаяся отрасль науки. Она включает в себя огромное количество собственных тем и проблем, а также тем и проблем, органически связанных с природой, с общей экологией, а планетарный и космический результаты деятельности человека делают из неё одну из актуальнейших областей знания и практического приложения к нашей, очень разбалансированной жизни.

Конечные задачи и цели экологии человека – способствование созданию гармоничного общества и формированию личности благополучного типа, живущей в гармонии с самой собой и с природой.

Человек – это тело, душа и дух. Рассмотрение человека только с точки зрения телесной, биологической, физиологической, что характерно для многих исследований в области экологии человека, принципиально неверно.

Без души и духа человек вообще не человек. Отсюда возникает понятие «экология души человека» [Агаджанян, 2012, с.15].

Экология души – это качественный уровень личного духовного развития каждого человека.

Уровень образования и воспитания является начальным этапом формирования духовной экологии, т. е. духовной чистоты. Много людей страдает от загрязнения собственной души. Мы смотрим бессмысленные фильмы, читаем «желтую» прессу, обмениваем признанное искусство на сомнительные развлечения и др. Таким образом, мы загрязняем собственную душу. Как это исправить?

Одним из эффективных методов является привлечение к чтению, творчеству и искусству, пробуждения интереса к истории своей страны.

В настоящее время большую конкуренцию печатному слову составляют телевидение, Интернет (прежде всего социальные сети) и прочие средства массмедиа. Ускоренный темп жизни не оставляет человеку времени на организованный досуг.

Как это ни печально, но чтение выходит из «джентльменского набора» «героя нашего времени». В нечитающего человека уже никто «не бросит камень», он может пользоваться уважением окружа-

ющих, быть грамотным специалистом и интересным собеседником. Далеко не в каждом доме сегодня есть даже маленькая библиотечка. Книга потеряла престижность, стала просто вещью, которой пользуются по потребности. Беда в том, что потребность сама по себе может и не возникнуть. Прогресс теснит книгу по всем позициям и как инструмент образования, и как элемент культуры, развлечения, потому что есть альтернативы. А ещё несколько десятилетий назад, на книге безраздельно сходилась решение проблем приобретения знаний, проведения досуга, формирования духовности и нравственности подрастающего поколения. Книга не только учила, она воспитывала и вдохновляла.

В настоящее время ситуация иная. Власть книги над человеческими душами, как и раньше, велика, но ей приходится выдерживать нелёгкое состязание. Занимаясь поиском информации для написания докладов и научных работ в Интернете, человек рискует столкнуться с некомпетентными мнениями, выдаваемыми за труды известных ученых, ссылками на недостоверные данные, подменной понятий и т.д. За надежной, компетентной информацией нужно обращаться в библиотеки. В фондах сосредоточено большое количество умных, редких и мудрых книг. Их красочные переплеты не заменят страниц Интернета. Большинство работников библиотечных учреждений сами по себе являются кладями знаний, которые помогут без труда найти любую, даже самую специфическую информацию. В силу их духовной и информационной содержательности значение библиотек и книг в человеческой жизни с годами будет возрастать, книгу не сможет заменить ничто.

Прогрессивным способом привлечения читателей в библиотеки является проведение всероссийских акций Библионочь. Уже два года они успешно проходят по всей нашей стране с целью пробудить интерес к чтению, особенно у молодых людей. Статистика показывает, что в прошлом году одна московская библиотека в Библионочь-2012 записала в свои читатели 53 новых пользователя, а в обычные дни запись новых читателей составляла не более 10 человек.

Чтобы приобщить людей к прекрасному, по всей стране проводятся и другие мероприятия: Ночь искусств, Ночь музеев, Ночь театров.

В эстетическом совершенствовании человека в настоящее время значительно возрастает роль музеев, являющихся неотъемлемой частью системы социального воспитания. Обладая широкими возможностями для формирования культуры населения, социальной адаптации современников, развития их интеллектуальных и творческих способностей, обогащения новыми знаниями, музеи создают и гармонизируют информационное пространство.

Музеи представляют собой специфичный, интегративный вид учреждения культуры, сочетающий в себе различные функции, как научную, так и социально-педагогическую, культурно-просвети-

тельную. Музеи являются уникальными образовательными учреждениями, социально-педагогическая функция которых как одна из основных стала складываться практически вместе с их появлением. Еще в 80-е годы XX века музей был определен как социально-культурный институт, что обусловлено развитием философско-культурной парадигмы, основывающейся на распространении нового типа социально-гуманитарного знания, ориентированного на изучение человека во всем многообразии его взаимосвязей с обществом, семьей и другими социальными институтами.

Музей, как фактор социального воспитания, способствует реализации основных функций развития личности в обществе:

- нормативно-регулятивной, регулирующей жизнедеятельность человека в социуме посредством воздействия на него социокультурных институтов;

- личностно-преобразовательной, раскрывающей индивидуальные качества человека посредством формирования мотивационной сферы, идеалов и установок человека в системе социальных отношений;

- ценностно-ориентационной, определяющей систему ценностей человека и образ его жизни;

- коммуникативно-информационной, стимулирующей взаимодействие человека с другими людьми, группами, социальными институтами, насыщающей его информацией, необходимой для формирования образа жизни;

- творческой, способствующей активизации творческого потенциала личности;

- компенсаторной, восполняющей дефицит необходимых физических, психических и интеллектуальных свойств и качеств человека [Макеева, 2011, с. 211].

Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. Учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.) хранят лучшие образцы самобытной культуры народа, воспитывают уважение и любовь к культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Таким образом, культура становится эффективным фактором социальной адаптации, помогая сохранять и передавать духовные, культурные ценности подрастающему поколению, фактором развития творческого начала человека, средством воспитания социальной активности личности и преодоления негативных жизненных выборов [Агаджанян, 2011, с. 35].

В настоящее время происходит интеграция культурных институтов, проникновение форм работы одних в другие, появляются архивы-библиотеки, музеи-библиотеки, архивы-музеи-библиотеки. Это «основа, на которой только и может осуществляться рост духов-

ной культуры всего общества», – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

Синтез искусств воздействует не на одно какое-либо человеческое свойство, будь то интеллект или эмоция, а в целом на человека. Сила искусства заключается в том, чтобы взывать к человеческой совести и пробуждать духовные способности человека, проявлять все лучшее, что в нем есть. Слушая чудесную музыку, вглядываясь в прекрасную картину или другое произведение искусства, человек расширяет границы однозначной рациональности: искусство открывает нечто загадочное, необъяснимое научным познанием.

В этом и заключается тайна мощного воздействия искусства на нравственный мир человека, его образ жизни и поведение. Именно поэтому человек остро нуждается в культурном развитии.

В данной статье мы рассмотрели только несколько способов личного духовного совершенствования, не касаясь той огромнейшей роли, которую играют в формировании души человека семья, образование, самообразование и религия.

#### *Библиографический список*

1. Агаджанян, Н. А. Экология души: культура, нравственность, духовность : [размышления о духовном возрождении общечеловеческих интересов и ценностей] / Н.А. Агаджанян // Экология человека. – 2011. – № 2. – С. 35-38.

2. Агаджанян, Н. А. Экология души: система образования и воспитания : [о морально-нравственном воспитании молодежи и роли интеллигенции в этих процессах] / Н. А.Агаджанян // Экология человека. – 2012. – № 8. – С. 15-18.

3. Макеева, И. А. Музей в системе социального воспитания / И. А. Макеева // Молодой ученый. – 2011. – № 1. – С. 211-214.

4. Филиппова, Т. Экология души / Т. Филиппова // Библиотечное дело. – 2012. – № 5. – С. 1-2.

## **Объекты культурного и природного наследия как фактор социально-экономического и социокультурного развития региона**

Способы выявления, изучения  
и введения их в общественный оборот

*Ефименко Людмила Алексеевна,  
библиограф методико-библиографиче-  
ского отдела центральной районной  
библиотеки МБУК «ЦБС Адлерского  
района г. Сочи»*

Культура – важная часть публичной жизни, потенциал общества, отмечающий его духовное и творческое развитие на каждом этапе. Через культуру познается история, а это значит, что сейчас культура имеет также и познавательную-нравственную функцию.

Современные тенденции охраны и использования памятников истории и культуры свидетельствуют о все большем внимании к изучению историко-культурного наследия. Историко-культурное наследие постепенно осознается в качестве специфического ресурса территории, выступает как новое активное явление экономической жизни.

Это новое направление в культурной политике предполагает сохранение наследия, прежде всего по территориальному принципу. Создание системы уникальных территорий позволит иметь насыщенное исторической и природной памятью пространство, которое и становится объектом наследия. Историко-культурная территория может быть определена как особое, целостное пространственное образование, где в традиционной природной и социально-культурной среде сохраняются объекты исключительной ценности и значимости. Она создается объединением памятников и территории, объективно связанной с ними в силу этнических, экономических, исторических и географических факторов, в единый комплекс.

Библиотеки являются одним из главных звеньев в цепи популяризаторов и хранителей культуры и истории страны. Сегодня современные библиотеки – это центры культурной жизни местного сообщества. Адлерская центральная районная библиотека нашла свое место в процессе возрождения национальной культуры, определив для себя приоритетные направления, такие как поиск, сохранение и возрождение исторического и культурного наследия.

Историко-культурная территория Адлерского района – это музей под открытым небом и сокровищница истории разных цивилизаций. Мекка для различных видов туризма (познавательного, спор-

тивного, семейного) расположена на особо охраняемых заповедных территориях. В границах Адлера и Большого Сочи раскинулись Национальный государственный природный парк и Кавказский государственный биосферный заповедник. Адлер – оазис, собравший воедино все прелести субтропиков: ласковое солнце и теплое море, чистейший горный воздух и богатейшую экзотическую флору, наполняющую фитонцидами целебный воздух побережья, могучую силу подземных источников Мацесты, питьевые минеральные воды и лечебные грязи. 300 солнечных дней в году превращают город-курорт Сочи в целом и Адлерский район в частности в один из самых теплых на Черноморском побережье.

Все уникальные особенности Адлера представлены на стендах Музея истории района, открывшегося в 1989-м на базе коллекций ветеранов войны и труда Адлерского района и являющегося филиалом Музея истории города-курорта Сочи. Здание, в котором расположен музей, построено в 1913-м и реконструировано. Музейные фонды включают более 14 тысяч единиц хранения. В музее 5 залов: «Археологические памятники», «Адлерский район с начала XIX века до 1917 года», «Адлер в период революций и гражданской войны», «Адлер и адлерцы в Великой Отечественной войне», «Выставочный зал».

Наиболее уникален своей экспозицией зал археологии, где выставлены доказательства существования на месте Кавказских гор океана Тетис. Также здесь можно познакомиться с находками, сделанными в Ахштырской и Воронцовской пещерах – на местах стоянок древнего человека верхнего палеолита.

С началом олимпийскихстроек в Сочи начался настоящий археологический бум (находки в Имеретинской низменности, в селе Лесное, в урочище Сахарная Головка и др.). Археологические раскопки в Адлерском районе, которые были начаты одновременно со строительством олимпийских объектов, являются поворотным моментом в изучении историко-культурных памятников древности на территории Сочи. Одна уникальная находка следовала за другой: селища эпохи поздней бронзы и раннего железного века, дольмены и, наконец, огромный город византийского периода.

Во время развернувшегося масштабного олимпийского строительства были найдены развалины храма-базилики IX-X века, считавшегося утраченным во второй половине XX века. Храм-базилика IX-X века, развалины которого до 1950-х годов возвышались над землей в районе Имеретинской бухты, на территории совхоза «Южные культуры», считался самым ранним из средневековых христианских храмов, сохранившихся на территории Большого Сочи. Затем его следы были потеряны, и долгое время считалось, что этот объект был уничтожен в ходе ирригационных и строительных работ в районе. Однако в ходе спасательных археологических работ,

начатых в связи со строительством олимпийских объектов, храм удалось обнаружить. По мнению ученых, на территории России это самый первый христианский центр. Это редчайший памятник византийской архитектуры эпохи Средневековья.

Во время раскопок был найден фрагмент стены византийского храма с изображением святого Даниила во рву со львами. Новый экспонат вызвал огромный интерес не только в научном сообществе. Артефакт пожелали осмотреть множество верующих. Началось настоящее паломничество: люди хотят прикоснуться к святыне в буквальном смысле слова. Там, где нашли храм, раньше планировалось строительство дороги, но, по достигнутой договоренности с руководством ГК «Олимпстрой», здесь будет создан музей под открытым небом.

Археологическая находка в Имеретинской низменности послужила поводом к строительству храма в честь Нерукотворного Образа Христа Спасителя: очень сильна духовная связь между ними. Византийская базилика дала начало храмовому строительству на этой территории, а возводимый храм в честь Нерукотворного Образа Христа Спасителя стал его преемником, продолжая тысячелетнюю духовную традицию.

Одним из памятных мест Адлера является остаток стены форпоста Святого Духа. Этот форпост был одним из первых береговых сооружений русской укрепленной линии. В 1898 году на Адлерском мысе была освящена церковь Святого Духа, давшая название и самому местечку, долго называвшемуся Святодуховском. Церковь пережила и революцию, и войну, но в 1947 году ее разрушили.

Сегодня на месте форпоста Святого Духа построен Свято-Троицкий храм, и лишь братская могила да безымянный крест на церковном подворье долгие годы напоминали о тех, кто больше века назад отдал жизнь за Россию. Вот только имена героев затерялись в веках...

Сегодня удалось уточнить сведения о памятнике. На восстановление имен погибших воинов у атамана Адлерского районного казачьего общества В. Лавриненко и отца Алексея, настоятеля Свято-Троицкого храма, ушло несколько лет. В июне 2011 года из архива был получен официальный ответ с именами 11 нижних чинов стрелковой роты 2-го Кавказского линейного батальона, покоящихся в братской могиле у Адлерской церкви. А мемориальную плиту обретшим имена героям адлерцы решили делать собственными силами, только на казачьи средства, без спонсоров и меценатов, хотя таковых нашлось немало.

Если хотите отвлечься от суеты, поразмышлять о жизни и бесконечной связи времен, загляните в Бестужевский сквер – побудьте наедине с Историей, почувствовав ее живое дыхание у памятника писателю-декабристу Александру Бестужеву-Марлинскому, одно-

му из руководителей восстания 1825 года. За участие в восстании штабс-капитан Бестужев был приговорен к 20 годам каторги. В 1829-м, заменив каторгу, его зачислили рядовым в Кавказский корпус. Принимая участие в Кавказской войне, он создал произведения «Аммалат-Бек», «Мулла-Нур», «Фрегат «Надежда» и другие, подписывая их псевдонимом «Марлинский» (по названию местечка Марли около Петербурга, где начиналась его военная служба). 7 июня 1837 года при высадке русского военно-морского десанта на мыс Адлер Бестужев-Марлинский погиб в бою.

В память о писателе по инициативе старожила Адлера, краеведа И.К. Недоли и археолога Л.Н. Соловьева в 1957 году в сквере установлен камень с бронзовым барельефом Бестужева-Марлинского. Автор композиции – ученый-селекционер, научный сотрудник опытной станции НИИ овощного хозяйства С.М. Третьяков. Сегодня Бестужевский сквер – любимое место отдыха адлерцев и гостей курорта.

Центральная районная библиотека МБУК ЦБС Адлерского района города Сочи, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняет еще одну важнейшую задачу – популяризации культурного наследия, воспроизводства культурной памяти.

Представляется, что именно этот новый комплексный подход, обеспечивающий как сохранение, так и использование элементов природного и культурного наследия, а также совместная направленность культурной и экономической политики помогут сдвинуть с мертвой точки вопросы сохранения памятников истории и культуры, позволят впервые рассматривать культуру наравне с санаторно-курортными и производственными отраслями района, видеть в развитии культуры залог будущего развития района в целом.

#### *Библиографический список*

1. Ерлашов, А.С. Курорт Адлер / А.С. Ерлашов – Краснодар, 1982.
2. Мартынова, А. Под сенью веры / А. Мартынова // Новости Сочи. – 2012. – 31 авг. – С. 1.
3. Сочи : страницы прошлого и настоящего : сборник статей. – Сочи, 2003. – С. 56.
4. Сочи. Достопримечательности : малая энциклопедия / сост. С.А. Артюхов. – Сочи, 2006. – С. 72.
5. Храмы Адлерского района // <http://temples.ru>



## **Году охраны окружающей среды посвящается...**

Опыт ККУНБ им. А.С. Пушкина по экологическому просвещению

*Ильичева Марина Владимировна,  
заместитель директора по библиотеч-  
ной работе ГБУК КК «Краснодарская  
краевая универсальная научная библи-  
отека им. А.С. Пушкина*

Сложная экологическая обстановка в России и глобальные экологические проблемы диктуют необходимость все более настойчивого совершенствования экологического образования и просвещения населения.

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина принимает участие в реализации конституционных прав граждан на своевременное, оперативное получение достоверной информации о состоянии окружающей среды, экологических проблемах края.

Ежегодно, в качестве обязательного экземпляра, библиотека получает «Доклад о состоянии природопользования и об охране окружающей среды Краснодарского края», который является официальным документом администрации Краснодарского края. Информация о наличии этого документа в фонде библиотеки публикуется на сайте библиотеки. Отдел краеведения проводит специальные выставки и мероприятия по информированию граждан о поступлении очередного Доклада в фонд.

На рубеже 20-21 веков библиотекой проведена специальная работа по созданию базы данных по экологии Краснодарского края. Создан электронный ресурс «Экология Кубани: библиографический указатель (1995-2001 годы)». В базу данных включены, кроме библиографических записей, около 500 полнотекстовых документов, посвященных экологическим проблемам Кубани.

В течение многих лет библиотека издаёт рекомендательные тематические библиографические пособия по экологии, представляющие интерес для всех, кто изучает проблемы охраны окружающей среды. В издании «В судьбе планеты – наша судьба: глобальные проблемы экологической безопасности» (сост. М.А. Лебедь, Краснодар, 2011, 56 с.) собраны книги и статьи, посвященные Международному дню Земли, который отмечается 21 марта по решению Генеральной Ассамблеи ООН. Представленную литературу читатель найдет в фондах ККУНБ им. А.С. Пушкина. Записи охватывают период с 2006 по 2010 гг., снабжены краткими аннотациями. Материал сгруппирован в крупных тематических разделах, включающих в себя: официальные документы, информацию о приоритетных национальных

проектах в области природоохранной деятельности, об участии учреждений культуры и искусств в пропаганде экологических знаний и экологическом воспитании, а также сценарные и методические разработки в помощь работникам школ, библиотек и клубов. Внутри разделов литература дана в алфавитном порядке имен авторов и глав. Отдельные разделы посвящены «Экологической обстановке в Краснодарском крае» и «Экологической безопасности Сочи-2014».

2013 год Указом Президента Российской Федерации от 10.08.2012 N 1157 объявлен Годом охраны окружающей среды. В СНГ этот год провозглашен Годом экологической культуры и охраны окружающей среды. Главная цель этих решений – обеспечение права каждого человека на благоприятную окружающую среду.

ККУНБ им. А.С. Пушкина приняла участие во Всероссийском конкурсе экологических интернет-ресурсов публичных библиотек, организованном Российской государственной библиотекой для молодежи при поддержке Министерства культуры РФ и РБА. На библиотечном сайте ([pushkin.kubannet.ru](http://pushkin.kubannet.ru)) открыт виртуальный «Центр экологической информации». Публикуются экологическое законодательство Краснодарского края, библиографические материалы экологической тематики, опыт библиотек края и т.д.

Году охраны окружающей среды библиотека посвятила два библиографических издания.

Рекомендательный библиографический список «Экотуризм: глобальный контекст и национальные особенности» (сост. Ю.В. Макаренко, Краснодар, 2013, 28 с.) содержит информацию, которая отражает различные виды экологического туризма (сельский, велосипедный, водный, горный). В отдельном разделе раскрываются особенности развития экотуризма в Краснодарском крае. Материалы пособия, рассказывающие об экологически ответственном туризме, способствуют повышению эколого-образовательного и общекультурного уровня читателей. Обзор web-ресурсов, посвященных экотуризму, рассказывает об истории становления и перспективах развития путешествий с ответственностью перед окружающей средой. Представленный материал сгруппирован в 6-ти тематических разделах. Издание рассчитано на всех кто занимается туристическим бизнесом, увлекается путешествиями, любит природу и заботится о ней.

Аннотированный библиографический список «Государственная экологическая политика» (сост. И.В. Щеголева, Краснодар, 2013, 56 с.) включает в себя информацию, посвященную вопросам регулирования наиболее значимых направлений экологических правоотношений. Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе студентов, магистрантов и аспирантов, научных работников, преподавателей юридических вузов.

Все перечисленные материалы читатели могут получить в Публичном центре правовой информации. В этом отделе пользовате-

лям предложат также литературу по широкому кругу правовых вопросов, в том числе и по экологической политике государства, а также электронные базы данных «КонсультантПлюс», «Гарант», «Законодательство России», «Кодекс». Уникальная электронная база данных «Свод законов Российской империи» познакомит с законодательством, действовавшим в различные исторические периоды.

В ПЦПИ ведется также электронная картотека аналитической росписи статей «Право», которая оперативно пополняется информацией обо всех новинках по природоохранному законодательству и доступна всем желающим.

Электронные копии материалов, включенных в списки, можно заказать в отделе электронной доставки документов и МБА.

В электронном каталоге отражены все новые поступления документов по экологической теме, информация доступна всем желающим в сети Интернет и в каталожном зале библиотеки.

Специалистами информационно-библиографического отдела библиотеки формируется электронная систематическая картотека статей (по шифрам ББК). В ней выделены рубрики: современная экологическая ситуация, экологическая безопасность, экологические кризисы и катастрофы, глобальные климатические процессы, государственная политика в области экологии, экология человека, государственный экологический контроль, природоохранные организации, движения, фонды, глобальные изменения климата и др.

Электронный краеведческий каталог (56500 библиографических записей) оперативно пополняется. В нем содержатся библиографические сведения о книгах, статьях из книг, сборников и периодических изданий. Экологии посвящен тематический раздел, информация систематизирована по шифрам ББК. Ведется предметная рубрика «Экология», с подрубриками: охрана природы, природопользование, экологический мониторинг и др.

Особое внимание уделяется экологии побережья Чёрного моря и городу Сочи, в связи с проведением в 2014 году олимпийских соревнований. Отделом краеведения подготовлены и изданы восемь выпусков библиографических дайджестов «Курс на Олимпиаду». В экологическом разделе дайджеста публикуются конспекты статей, посвященных охране окружающей среды Черноморского побережья края.

Для различных групп пользователей библиотека проводит мероприятия экологической направленности.

28 августа 2013 в Краснодаре на международном научно-практическом форуме собрались виноградари и виноделы России и нескольких стран Европы. Организаторы форума – Российская академия сельскохозяйственных наук и Северо-Кавказский зональный НИИ садоводства и виноградарства. Краснодарская краевая научная библиотека им. А.С. Пушкина экспонировала выставку книг и

фотографий «Вина Кубани – гордость России!». Были представлены издания, госты и патенты по садоводству и виноградарству. Отдельный раздел выставки посвящен периодике Кубани, освещающий работу и достижения виноградарей Краснодарского края. Значительную часть выставки составили редкие издания по виноградарству: журнал «Вестник виноделия» (его основатель и бессменный редактор (до 1917) доктор сельскохозяйственных наук В.Е. Таиров); краеведческие материалы из сборника «Известия ОЛИКО» (1898, 1901); отчеты начальника Кубанской области и наказного атамана Кубанского казачьего войска о состоянии области за 1903, 1905 годы, в которых содержится информация практически по всем сторонам жизнедеятельности населения – его численности, промышленности, финансам, и в том числе по овощеводству и виноградарству.

Большой интерес представляли книги «Ампелография винограда» на французском языке (Париж, 1903 г.) и труды Анапской зональной опытной станции виноградарства и виноделия, созданной в 1922 году. Обзоры у выставки проводили главный библиотекарь отдела читального зала А.П. Пилук и зав. отделом по связям с общественностью Е.О. Захарова.

Прошедший форум стал настоящим праздником для всех его участников и гостей, он, несомненно, повысил интерес к виноградарству и виноделию у многих людей, которые любят землю и умеют на ней трудиться. В этот день выставку посетили 75 человек.

22 мая 2013 года в ККУНБ им. А.С. Пушкина был проведен библиографический обзор литературы «Биосферные заповедники России», приуроченный к Международному дню биологического разнообразия. Обзор включал в себя рассказ об опыте охраны окружающей среды в мире, России и в Краснодарском крае. Особое внимание было уделено рассказу о заповедниках, заказниках, национальных парках и музеях природы России и Краснодарского края.

В отделах библиотеки организованы выставки литературы: «Естествознание и научно-техническая революция: процесс интеграции науки и производства», «Вода для жизни», «Жить в согласии с природой: к Международному дню Матери-Земли», «Экологическая культура и охрана окружающей среды», «День биологического разнообразия», «Природа без границ», «Изменения климата: причины и следствия», «Всемирный день окружающей среды» и другие.

Как методический центр для общедоступных муниципальных библиотек Краснодарского края, библиотека им. А.С. Пушкина оказывает методико-консультационную помощь библиотечным специалистам края, организует и проводит ежегодные семинары, практикумы-тьюториалы, в рамках которых рассматриваются различные аспекты библиотечной деятельности, в том числе и деятельность библиотек по обеспечению доступа пользователей к экологической информации. В 2011-2013 годах в двенадцати муниципальных образо-

ваниях прошли специальные обучающие мероприятия, где выступили методисты библиотеки и руководители поселенческих библиотек с анализом опыта работы по экологическому просвещению, созданию информационных ресурсов и распространению экологической информации среди населения края. Слушателям межмуниципальных практикумов-тьюториалов-2013 был вручен красочный информационный буклет «Году охраны окружающей среды посвящается: опыт библиотек Краснодарского края по экологическому просвещению» (сост. Я.Г. Путилина, Е.Л. Божкова, Краснодар, 2013, 12 с.).

26 апреля 2013 г. в МУК ЦБС г. Краснодара состоялся семинар библиотечных работников по проблемам экологии. В семинаре приняли участие более 30 библиотекарей, с докладом выступила заведующая информационно-библиографическим отделом ГБУК КК «ККУНБ им. А.С.Пушкина» Селищева И.В.

Заканчивается Год охраны окружающей среды, но просветительская информационная работа по экологическому просвещению населения продолжается, ведь экологическое завтра России находится в руках каждого из нас.

### **«Ура! Снова в школу!»**

Воспитание экологической культуры подростков и молодежи:  
из опыта работы библиотечной школы экологии  
человека «Формула здоровья»

*Яшникова Татьяна Михайловна,  
заведующая библиотекой им. Н.К.  
Крупской филиалом № 12 МУК ЦБС го-  
рода Краснодара*

*Перед человечеством во весь рост встает проблема  
выживания - центральная проблема современной науки.*

*Н.Н. Моисеев*

Для библиотеки им. Н.К. Крупской информационно-просветительская работа по проблемам экологии с 1993 года стала одним из приоритетных направлений. Разработка Положения о профилировании библиотеки и участие во Всероссийском смотре-конкурсе библиотек по экологическому просвещению населения – все это дало толчок к поиску новых подходов в организации экологической работы.

В 2006 году, в соответствии с программой «Развитие муниципальных библиотек муниципального образования город Красно-

дар», в библиотеке был открыт «Центр правовой и экологической информации».

В 2011 году состоялось открытие школы экологии человека «Формула здоровья» для учащихся гимназии № 33. Данный проект рассчитан на два года обучения.

В наше время люди ежедневно сталкиваются с самыми разными экологическими проблемами. Чтобы избежать неблагоприятного влияния на окружающую среду, чтобы не делать экологических ошибок, не создавать ситуаций, опасных для здоровья и жизни, современный человек должен обладать хотя бы элементарными экологическими знаниями. Школа экологии человека «Формула здоровья» была создана в ответ на интерес эколого-ориентированной молодежи, которая стремилась к получению достоверной информации по острым экологическим проблемам современности.

На торжественном открытии Школы экологии человека присутствовали: Лузан Сергей Григорьевич, заместитель главы Западного внутригородского округа города Краснодара; Шишова Эльвира Анатольевна, врач; Бабкина Ирина Викторовна, психолог ГУЗ «Центр медицинской профилактики департамента здравоохранения Краснодарского края»; студенты Краснодарского технического колледжа, обучающиеся по специальности «экология».

На занятиях Школы экологии подросткам предоставлена площадка для тематических дискуссионных встреч. Уважая право на собственное мнение, библиотечные работники дают ребятам возможность общения со специалистами в области экологии, медицины, гигиены, питания, психологии, спорта и др. Не навязывая своих взглядов, не «читая мораль», а в доступной, увлекательной, интерактивной форме взрослые учат подростков жить в гармонии с самим собой и окружающим миром, вести здоровый образ жизни. Отвечают на злободневные острые вопросы, волнующие ребят.

Тематика занятий строится разнопланово, с учетом многоаспектности экологических проблем. Были проведены: «Урок Мира, Добра и Согласия между природой и человеком», экоурок «Экология и здоровье человека в нашем городе», фотоконкурс «Я живу в Западном округе», час полезной информации с элементами психологического тренинга «Искусство быть собой», дискуссия «Толерантность: мы все уникальны», урок здоровья «Не отнимай у себя завтра», урок-размышление «Давайте наши души сохраним, тогда мы на Земле и сами сохранимся», встреча с футболистом «Спорт в моей жизни», конкурс экологической рекламы на лучший социальный эскиз, экобанер, экоплакат «Юные граждане – своему городу» и др.

В декабре 2011 года состоялся круглый стол на тему «Человек на планете Земля». Присутствующим были предложены вопросы для обсуждения: «Что угрожает нашей планете Земля?», «Какие природоохранные организации вы знаете?», «Какие Вы знаете меры по

охране природы, которые проводятся в нашем городе, крае?», «Принимаете ли Вы участие в природоохранных мероприятиях, каких и почему?», «Проблема охраны окружающей среды стоит остро перед человечеством. Какие Вы могли бы предложить способы решения этой проблемы на Земле?» и др. Ребята приняли активное участие в обсуждении данных вопросов.

Председатель Краснодарской краевой общественной организации «Всемирное общество охраны природы» Сергеева Марина Ивановна предложила обсудить экологические проблемы Черного моря. Свое выступление Марина Ивановна проиллюстрировала электронной презентацией «Черное море». Представленные фотографии Черного моря из космоса никого не оставили равнодушными. Много нового и интересного узнали учащиеся о животных, обитающих в Черном море. Марина Ивановна предложила познакомиться с «Водным кодексом школьника», который разработан специалистами Кубанского бассейнового водного управления Федерального агентства водных ресурсов в виде иллюстрированной брошюры. Ребята активно включились в обсуждение основных положений «Водного кодекса школьника». Присутствующие узнали о том, чем занимается «Всемирное общество охраны природы» и как в него вступить. Библиотекари провели презентацию книги А. Вершинина «Жизнь Черного моря».

Интересно прошло занятие Школы на котором рассматривались вопросы помощи бездомным животным. Данильчук Светлана Ивановна, председатель Западного окружного общества охраны природы, представитель Краснодарской краевой общественной организации «Защита животных», рассказала о деятельности своей организации, целью которой является объединение неравнодушных людей в одну команду единомышленников, желающих превратить помочь бездомным животным.

Школа экологии человека «Формула здоровья» – это всегда обмен идеями, обсуждение проблемы и поиск ее решения, и самое главное – это встреча с новыми людьми, знакомство с единомышленниками.

Одним из значительных и интересных мероприятий стало совместное заседание Межрегиональной экологической общественной организации «ЭКА» на тему «И дым Отечества уже не дым, а смог». Участники заседания делились своими мнениями, как улучшить экологическую обстановку в городе. Авторы лучших экологических плакатов наградили памятными призами – ручками, сделанными из вторичного сырья, галстуками Межрегиональной экологической общественной организации «ЭКА» и памятными сувенирами. Представитель Межрегиональной экологической общественной организации «ЭКА» Носенко Елена Петровна рассказала ребятам историю возникновения региональной экологической обществен-

ной организации, познакомила ребят с буклетами, разработанными организацией, призвала участвовать в масштабных проектах экологического движения и общероссийских программах «Больше кислорода!», «Зеленые школы России», «Птицы в городе». Программа «Распаковка», посвященная экологически безопасной упаковке, вызвала наибольший интерес у участников мероприятия. Многие впервые узнали том, что в городе на время акции открываются пункты приема макулатуры и наш Краснодарский край занимает лидирующее положение в России по сбору вторсырья. Ребята задавали много вопросов экологу, делились своим отношением к защите природы. После беседы несколько человек проявили желание участвовать в акциях, проводимых Межрегиональной экологической общественной организацией «ЭКА» в городе Краснодаре.

Ребятам и учителям гимназии № 33 настолько понравились занятия Школы экологии человека, что в 2013 году было решено возобновить занятия для учащихся уже другого класса. В Год охраны окружающей среды, 2013-й, в библиотеке прошли: интегрированный урок с элементами тим-билдинга «Команда и лидер: мы вместе!», час размышлений «Спасти и сохранить природу: что я могу?», эколого-художественный экскурс с элементами конкурса на лучший эко-плакат «Поговорим о настоящей красоте», откровенный диалог с элементами мастер-класса «Сказка – ложь, да в ней намек – экологии урок!», литературно-экологическое путешествие с элементами библиотерапии «Человек и природа – друзья, враги или одно целое?».

В мае 2013 года состоялся эколого-художественный экскурс «Через красоту природы – к красоте души». Это занятие стало актуальным и важным для юных читателей, так как библиотекарь остановилась на факторах, ухудшающих экологическую обстановку в городе: вырубке зеленых насаждений, загрязнении воздуха выхлопными газами и т.д. Юноши и девушки узнали о главной опасности, которая состоит в загрязнение Земли мусорными отходами. Ребята были удивлены, когда узнали, что осколки стекла и полиэтиленовый пакет могут пролежать в земле несколько веков, а осколок оставленного человеком стекла в лесу может привести к пожару.

Библиотекарь предложила ряд тем и вопросов для обсуждения: «Что можно сделать для улучшения экологической обстановки в городе и мире?», «Мусор и люди: кто кого?» и др. Ребята активно участвовали в обсуждении важных экологических проблем. Прозвучало множество интересных мнений и решений данной проблемы. В ходе мероприятия была показана презентация «Доходы из отходов», в которой предлагается не выбрасывать старые вещи, а делать из них много полезных вещей. Мастер по изготовлению поделок Сегида Виктория Викторовна предложила ребятам дать мусору «вторую жизнь», ведь не бывает ненужных вещей. Из неисправного



компактного диска можно сделать декоративную поделку. Получился интересный сувенир, который ребята забрали домой.

Свободное общение заинтересованных людей с молодежной аудиторией, система полученных знаний, актуальные темы – вот особенности этой необычной школы, которая формирует у подрастающего поколения систему экологических знаний, ответственность за окружающий нас мир.

Работа библиотеки им. Н.К. Крупской по формированию экологической культуры продолжается. Можно со всей ответственностью отметить, что библиотека сумела найти свое место в общей системе экологического образования и просвещения, привести в действие имеющийся потенциал и внести определенный вклад в формирование экологической культуры подростков и молодежи.

### **Экологический вестник «Видеть, слышать, чувствовать природу!»**

Опыт Межпоселенческой центральной библиотеки  
Каневского района

*Шварц Валентина Владимировна,  
заведующая отделом библиотечных  
инноваций и информационных техноло-  
гий,*

*Белан Елена Алексеевна,  
главный библиотекарь отдела библио-  
течных инноваций и информационных  
технологий МБУК «МЦБ Каневского  
района»*

Президент Российской Федерации объявил 2013 год Годом охраны окружающей среды. В своей работе Межпоселенческая центральная библиотека Каневского района уделяет много внимания экологическому просвещению. Организованы экологические клубы для детей и юношества, проводятся конкурсы, викторины, информационные часы, беседы, устные журналы. В Год охраны окружающей среды библиотекари задумали создать что-то особенное, полезное и интересное.

Отдел библиотечных инноваций и информационных технологий МБУК «МЦБ Каневского района» приступил к формированию веб-ресурса «Экологический вестник «Видеть, слышать, чувствовать природу» (<http://ekovestnik.wordpress.com>).

Разработчики поставили перед своим экосайтом задачу оперативного, планомерного информирования интернет-пользователей

об экологической обстановке в Каневском районе и Краснодарском крае, о мероприятиях региональной природоохранной деятельности, об актуальной информации по экологической тематике из новых книг и периодических изданий, поступающих в фонд межпоселенческой библиотеки.

К экологическому вестнику были подключены также: блог об уникальном Челбасском (Красном) лесе, созданном людьми в степной природной зоне Каневского района Краснодарского края, и экологический твиттер-аккаунт @kanmetodist, в котором представлены ссылки на экологические новости, а также дополнительная актуальная информация по теме охраны и защиты окружающей среды и экологии человека. В результате на сегодняшний день на экотвиттере библиотеки размещены более 600 твитов – кратких сообщений, 23 твиттерянина являются постоянными читателями веб-ресурса. Виджеты «Облако тегов и рубрик», «Поиск», «Календари дат и новостей», «Полезные ссылки» и др. помогают найти нужную экологическую информацию, которая нужна пользователям.

Содержательным наполнением экологического вестника занимаются все сотрудники библиотеки. На страницах «Зеленой полки» они представляют виртуальные выставки, обзоры книг и периодических изданий. На странице «В библиотеках района» собраны ссылки на сообщения, которые рассказывают о мероприятиях и формах деятельности библиотек Каневского района в защиту окружающей среды.

Отдельная страница «Экологического вестника» рассказывает об итогах районного библиотечного конкурса «Если вам по душе красота земная», опубликованы лучшие экологические буклеты, подготовленные читателями и сотрудниками библиотек района. Статистика ресурса показывает постоянный интерес пользователей к этой странице в топ-листе ежедневных просмотров.

Экологический вестник предоставляет также: календарь экологических дат «Есть праздники, которые защищают природу», настенный календарь на 2013 год с изображениями пейзажей Каневского района, информационные плакаты к экологическим праздникам, цитаты и мудрые мысли о природе, высказывания и стихи по экологической тематике из различных журналов и газет.

Освещен в вестнике и правовой аспект охраны окружающей среды. На странице «Экоправовед» можно ознакомиться с рекомендательными библиографическими пособиями по экологическому праву.

Страница «Клубы любителей природы» рассказывает о клубах по интересам, работающих на базе межпоселенческой и центральной детской библиотеках, юношеском «ЭКОС» и детском «Капитошка».

Страница «Фотогалерея» представляет работы участников фотоконкурсов, проводимых межпоселенческой библиотекой. Фото-

работы завораживают и раскрывают красоту родных мест в разные времена года!

Страница «Веб.2.0 – прогулки» представляет оригинальные материалы экологической тематики, созданные с использованием современных технологий сотрудниками МБУК «МЦБ Каневского района». Это интерактивные плакаты, анимированные открытки и плеейкасты, буктрейлеры, виртуальные книжные выставки, 3D-книжки. Наполняя веб-ресурс, его создатели соблюдают законодательство об авторском праве, приводятся ссылки на интернет-ресурсы и источники информации, указывается авторство фотографий и других материалов.

Ресурс поддерживает обратную связь со своими пользователями. Комментарии открыты для всех. На сегодняшний день их уже 47.

На странице «Наши опросы» представлены результаты опросов мнения читателей по различным аспектам экологии.

Тест-викторина по экологии и баннер на левой боковой панели «Экологического вестника» собрали более 800 участников.

В разделе «Контакты» дана вся информация для обратной связи: адрес, телефон, e-mail, адрес на фейсбуке и твиттере, расположение библиотеки на гугл-карте.

Со времени первого поста, созданного 14 мая 2013 года, были размещены 210 сообщений, созданы 30 страниц и 24 виджета. Виртуальные гости посещают ресурс все чаще. Статистические показатели посещаемости ежемесячно растут. Если в мае ресурс читали 33 посетителя и просмотрели 148 показов, то в ноябре соответственно – 3054 и 1687. Лучший результат по просмотрам – 178 раз в день.

Межпоселенческая библиотека Каневского района представила свой проект на Всероссийском конкурсе библиотечных веб-ресурсов, который проводился на сайте «Экокультура». Экологический интернет-вестник «Видеть, слышать, чувствовать природу» внесен в шорт-лист конкурса.

Библиотекари Каневской межпоселенческой библиотеки уверены, что их труд по созданию интернет-вестника будет востребован и по достоинству оценен пользователями Всемирной паутины и читателями библиотеки. Это вклад в охрану окружающей среды, экологическое просвещение и воспитание бережного и культурного отношения к родной Земле.

## Экология природы — экология культуры — экология души

*Матвеева Галина Николаевна,  
директор МБУК «Межпоселенческая  
библиотечная система Тбилисского  
района».*

В целях координации экологического просвещения населения Межпоселенческая центральная районная библиотека разработала «Положение об экологической деятельности библиотечной системы Тбилисского района». В нем определен круг задач и направлений экологической деятельности, за районной библиотекой закреплён статус и функции центра библиотечного экологического просвещения населения муниципального образования.

В рамках Года окружающей среды, объявленного указом президента Российской Федерации, была разработана тематическая программа, основными целями которой стало обеспечение доступности к экологической информации, привлечение внимания местного сообщества к экологическим проблемам региона, воспитание экологической культуры. Значимыми мероприятиями программы были определены: читательский марафон «Я хочу дружить с природой и книгой», викторины «День волшебной воды», конкурсы знатоков «Экологический калейдоскоп», тематический вечер «День Ивана Купалы», литературная игра «Моя прекрасная планета», литературные игры «Зов джунглей» и «По страницам Красной книги».

Февральская конференция «Межпоселенческая библиотечная система: ориентиры на будущее», рассмотрев вопрос «Библиотека в спектре экологических проблем», поставила перед библиотеками задачи: повышение профессионального уровня библиотечных работников, занимающихся проблемами экологии; обеспечение сохранности и пополнения фонда экологических документов; внедрение новых информационных технологий в экологическую деятельность библиотек путем создания новых видов электронной экологической продукции и формирования электронных картотек по экологии (фактографических и тематических баз данных).

На качественно новый содержательный и оформительский уровень вышла издательская продукция Межпоселенческой районной библиотеки. В Год охраны окружающей среды были подготовлены: информационный буклет «Природы мудрые советы», исторический путеводитель «Курорты Краснодарского края», информационный дайджест «Люби и знай кубанский край», библиографический список «Эта земля твоя и моя», серия закладок «Судьба земли сквозь призму книги», сигнальная листовка «О земле, воде и небе...» и др.

Работа по экологическому просвещению в каждой библиотеке

ке района имеет свои особенности и свои традиции. В поисковой и исследовательской работе сильны Марьинская, Ловлинская, Ново-Владимировская поселенческие библиотеки; активно работают экологические клубы в Межпоселенческой центральной районной и Центральной детской библиотеках, Геймановской поселенческой библиотеке. В Алексее-Тенгинской, Геймановской, Ново-Владимировской, Песчаной, Северинской поселенческих библиотеках созданы экологические уголки, где представлены интересные исследовательские материалы по экологии родных станиц.

Значительная часть мероприятий проводится в любительских объединениях при библиотеках. Многие из них имеют многолетние традиции, своих поклонников и популярность за пределами библиотеки. Экологические клубы дают возможность соединить чтение с творческой деятельностью. В этом заключается особая ценность литературных, экологических, краеведческих объединений читателей любого возраста. Общее количество любительских объединений в библиотеках Тбилисского района – 41, из них: для детей – 14, для взрослых – 27. Три клуба имеют чисто экологическое направление – «Родники», «Шесть соток», «Радуга цветов». На заседаниях краеведческого клуба для юношества «Родники» прошли: экологический час «Чистота планеты – чистота души», видеопрезентация «Культура поведения и экология», круглый стол «Экология семейных отношений», видеоурок «Экология – проблема нравственная» и др.

С целью активизации экологической деятельности в 1 квартале 2013 года был проведен районный смотр-конкурс библиотек «Земля - наш общий дом». Коллеги оформили нетрадиционные по формам (ретро, звуковая, виртуальная и пр.) книжные выставки. Провели мероприятия «нового поколения»: мультимедийные экологические викторины и мультимедиа-путешествия, вечер-фантазию и вечер-пейзаж «Зимы хрустальный колокольчик» с мультимедийными показами зимней природы района, театрализованную беседу, с демонстрацией фрагментов фильма «Мир нашими глазами», беседу с видеоэкскурсией и интеллектуальное казино.

В режиме прайм-тайма в Тбилисской МЦРБ проходят мероприятия, приуроченные к экологическим датам календаря: Международному дню птиц (1 апреля), Всемирному дню воды (22 марта), Общероссийским дням защиты от экологической опасности (с 15 апреля по 5 июня), Международному дню экологических знаний (15 апреля) и др.

В День защиты Земли для читателей Межпоселенческой центральной районной библиотеки проходил экологический час, на котором шел разговор о загрязнении окружающей среды и экологической культуре жителей района, участники совершили необычное путешествие по духовно-оздоровительному маршруту «Святыне

сердцем поклонись», работала выставка-просмотр «Есть одна среди других станиц...». В поселенческих библиотеках были представлены книжные выставки «Я люблю нашу Землю» и выставки рисунков читателей «Красота родного края».

В Международный день экологических знаний работники районной библиотеки провели презентацию фотостенда «Охрана природы – веление времени», на котором были представлены книги известных ученых, писателей, журналистов, посвященные экологическим проблемам. Отдельный раздел посвящался материалам краеведческого содержания. Видео-презентация, подготовленная по материалам фотостенда, была показана во всех школах района. Информационный дайджест «Люби и знай кубанский край», изданный Тбилисской межпоселенческой библиотекой используется при проведении уроков кубановедения.

Пользуется популярностью в школах района мультимедийная круиз-викторина «Я вырос здесь и край мне этот дорог». Она проходит в виде импровизированного путешествия с тремя привалами.

На 1-м привале «Прикоснись к кубанской природе сердцем» участники отвечают на вопросы, посвященные тайнам целебных трав. На привале «Географические «рассуждалки» участники, выслушав описание экологически опасных мест, по карте Краснодарского края определяют местонахождение объекта. 3-й привал «Колумб своей земли» посвящен Тбилисскому району. К мероприятию оформляется книжная панорама «Край мой – гордость моя», на которой кроме книг, представлены рисунки читателей.

Поселенческие библиотеки Тбилисского района стараются проводить мероприятия экологической тематики оригинально с использованием игровых форм. В дни Недели детской и юношеской книги читатели Алексее-Тенгинской поселенческой библиотеки отправились в книжное путешествие по родному краю. В литературно-игровой форме прошли по экологическим тропам, посидели на музыкальной завалинке Атамани, поиграли на лесной поляне Кавказского заповедника, отправились на веселые старты в олимпийский город Сочи.

Эколого-краеведческая игра, организованная Октябрьской библиотекой, проходила в парке поселка. Деревня «Сказочного леса» была увешена сигнальными знаками с правилами поведения на природе. Красные знаки запрета предупреждали о том, что «Категорически запрещается рвать растения, занесенные в Красную книгу». «Зеленые» советы, рассказывали о том как помочь птицам зимой или где можно разводить костры.

В этот день в парке звучали стихи о природе и животных, проходили викторины на знание книг, в названии которых звучат овощи, растения, цветы. Библиотекари рассказали о книгах В. Бианки, М. Пришвина, Г. Снегирева, С. Сахарнова и др.

Библиотеки района стараясь показать роль и место современной художественной литературы в решении экологических проблем, в воспитании нового отношения к природе как важнейшего условия развития личности человека, провели такие мероприятия, как: творческий вечер «Экология души» по произведениям В.Г. Распутина, литературный урок «Виктор Астафьев: писатель и его книги», видеопрезентация «Жизненные уроки Виктора Астафьева».

На литературном вечере «Вселенная Чингиза Айтматова» на примере таких произведений, как «Джамиля», «Прощай, Гульсары», «Ранние журавли» и др., были рассмотрены вопросы отношения писателя к проблеме «добра и зла», взаимоотношений человека и природы, этико-нравственного воспитания, патриотизма и любви к Родине.

Литературное краеведение знакомит читателей с творчеством поэтов и писателей Кубани. Библиотеки МБС принимают участие в проведении Дней кубанской литературы. Большой интерес читателей вызывают циклы литературных вечеров «Литературные имена Кубани», праздничные заседания литературных гостиных, посвященные кубанским писателям и поэтам, краеведческие игры и ринги.

В Тбилисском районе частью краеведческого фонда, в том числе по экологии, стали произведения местных самодеятельных авторов Щербань И., Тимошенко А.А, Эповой Т.С, Фильева В.А. и др. Межпоселенческая центральная районная библиотека издает сборники произведений своих читателей, которые пишут прозу и поэзию, частушки и воспоминания, посвященные своей малой родине – Кубани.

В библиотеках района с большим успехом прошли презентации книги М.Г. Ватулиной «Кубань – река моей жизни». Автор рассказала о старинном казачьем роде, о природе родной станицы, о традициях и обычаях казаков, играх детей-казачат.

На заседаниях клубов «ЛИКи» и «Очарование» была проведена презентация сборника стихов «Хуторок» В.А. Фильева.

Закончился Год охраны окружающей среды, но работа МБУК «МБС Тбилисского района» по воспитанию экологической культуры читателей продолжается.

## **Мы в ответе за свою природу**

Опыт библиотек Курганинского района по экологическому просвещению и формированию экологической культуры

*Лысенко Елена Владимировна,  
заместитель директора МБУК «Курганин-  
ская централизованная библиотеч-  
ная система»*

В современном понимании экология – это изучение окружающей среды и взаимоотношений с ней человека, определение масштабов и допустимых пределов воздействий человеческого общества на среду, поиск путей уменьшения или нейтрализации этих воздействий. А в стратегическом плане – это наука о выживании человечества, недопущении экологического кризиса и выходе из него.

К сожалению, экологическая ситуация в мире такова, что снова и снова приходится возвращаться к этой проблеме, искать пути решения и выходы. Проблемы охраны окружающей среды настолько очевидны, что приобретают государственный масштаб. 10 августа 2012 года президентом России был подписан Указ «О проведении в Российской Федерации Года охраны окружающей среды».

Это не единственный нормативный акт нашей страны, отражающий озабоченность её руководства экологическими проблемами. В январе 2002 года вступил в силу Федеральный закон «Об охране окружающей среды», где также была отмечена необходимость всеобщего и комплексного экологического образования населения, всемерного просвещения и широкого распространения экологических знаний, формирования экологической культуры в обществе. И если мы обратимся к 71 статье этого закона, то увидим, что не последнее место в перечне тех организаций и учреждений, которые могут и должны этим заниматься, занимают библиотеки.

И это абсолютно справедливо, поскольку библиотеки имеют хорошую ресурсную базу, позволяющую успешно реализовывать задачи по экологическому просвещению, распространению знаний об экологической безопасности, здоровом образе жизни человека, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов в целях формирования экологической культуры в обществе.

В МБУК «Курганинская МЦБС» экологическому просвещению населения Курганинского района разработана и реализуется программа «Мы все в ответе за свою природу» на 2013 год. Её целями и задачами стали:

– культурное и духовно-эстетическое развитие пользователей библиотек, расширение кругозора, приобщение к чтению литературы о природе, экологии;



- воспитание у молодого поколения гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним, прогнозировать возможные последствия своих поступков;

- формирование экологической культуры и активной жизненной позиции у взрослых и детей по отношению к важным экологическим проблемам;

- просвещение читателей муниципальных библиотек в области изучения животного и растительного мира, экологического состояния в районе – стимулирование общественного интереса к экологическим проблемам среди жителей города и района;

- объединение усилий муниципальных библиотек, школ, экологического центра в Курганинском районе, общественных организаций для повышения экологической грамотностью населения;

- формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, понимание зависимости его состояния от действий человека;

- оказание консультационной и методической помощи библиотекарям и учебным заведениям по теме программы, проведение семинаров, конференций, круглых столов с привлечением специалистов, общественности.

Центральная районная библиотека, как методический центр, провела для сотрудников библиотек Курганинского района семинар «Библиотека — центр экологической информации». Библиотекари получили консультации о системе экологического просвещения, формах и методах работы.

Начиная работу по программе экологического просвещения, библиотекари организовали книжные выставки: «Друг и защитник природы» (Центральная районная библиотека), «Человек. Природа. Здоровье» (Петропавловская сельская библиотека), «Природа – дом, где мы живём» (сельская библиотека х. Южный), «Природа просит защиты» (Новоалексеевская сельская библиотека), «Землянам – чистая планета» (сельская библиотека п. Щебенозаводской), «Природа не прощает ошибок» (сельская библиотека х. Светлая Заря), «Чудесный мир природы» (сельская библиотека с. Урмия), «Сохраним красоту земли» (Темиргоевская сельская библиотека) и др. На выставках библиотекари постарались раскрыть книжный фонд, донести до читателей исчерпывающую информацию о документах и материалах экологической направленности.

В библиотеках Курганинского района были проведены: экомикс «Наш дом – Голубая планета» (городская библиотека), экологический вечер «Природа – мать всему живому» (Темиргоевская сельская библиотека), викторина «Сохраним нашу планету голубой и зелёной» (Темиргоевская сельская библиотека), литературно-музыкальный вечер «Союз души с родной природой» (Родниковская сельская библио-

тека), часы экологии «Сохранить природу — значит сохранить Родину» (Петропавловская сельская библиотека), «И нам на всех дана одна планета — хрупкая Земля» (Михайловская сельская библиотека), «Мы все за шар земной в ответе» (сельская библиотека с. Урмия) и др.

К Международному дню памяти в связи с годовщиной аварии на Чернобыльской АЭС библиотеками района проводился цикл мероприятий «Чернобыль — горькая полынь». Состоялись вечер памяти «Чернобыля полынная звезда» (Родниковская сельская библиотека), экологический вечер «Чернобыль — наша боль» (Петропавловская сельская библиотека), час памяти «Уроки Чернобыля» (Михайловская сельская библиотека), час информации «Трудные дни Чернобыля» (сельская библиотека х. Южный), час экологии «Чернобыль как новое знание, как новая реальность» (Темиргоевская сельская библиотека) и др. На мероприятии «Трагедия века» в Центральной районной библиотеке присутствовал председатель союза «Чернобыль» Карпук Г.Н.

Значимое место в программе «Мы все в ответе за свою природу» занимает раздел под названием «Зелёное платье Кубани», посвященный экологическим проблемам и охране окружающей среды нашего родного Краснодарского края.

Виртуальное путешествие «Тропинками родного края», прошедшее в Центральной районной библиотеке, рассказало участникам встречи о растениях, произрастающих на земле Кубани, о «Красной книге» Краснодарского края. Затронутые в беседе проблемы исчезающих растений нашли живой отклик у присутствующих и вызвали активное обсуждение экологических проблем.

Познавательная беседа «Кубань — жемчужина России» (городская библиотека), час экологии «Экология и природа родного края» (сельская библиотека п. Октябрьский), экологическое путешествие «Краеведческий калейдоскоп» (Петропавловская сельская библиотека), литературно-музыкальная композиция «Мой отчий край ни в чем не повторим» (Петропавловская сельская библиотека) были посвящены разнообразным аспектам охраны окружающей среды Краснодарского края.

В цикл мероприятий, посвящённых экологии Курганинского района, вошли краеведческие чтения, приуроченные к 160-летию основания ст. Курганной «Город, который нам дорог», экологический урок «Мы за чистый город», памятка «Сделай город чище и краше!»

Возможности библиотеки в области экологического просвещения и воспитания экологической культуры практически безграничны. Ибо где ещё можно отыскать такие обширные объёмы информации, а также столько многолетнего опыта по способам её наилучшего представления, доходчивого доведения до сведения пользователей. И библиотеки с успехом пользуются своими возможностями, занимая достойное место в системе экологического просвещения.

## В центре внимания экология

Опыт работы библиотек Ейского района

*Потешная Татьяна Александровна,  
заведующая методико-библиографиче-  
ским отделом МКУК муниципального  
образования Ейский район «Межпосе-  
ленческая централизованная библио-  
течная система», заслуженный работ-  
ник культуры Кубани*

«Наши дела следуют за нами – творите же добро», – говорили древние мудрецы. Проявляя милосердие к природе, мы заботимся о будущем наших детей.

Экологическое просвещение в библиотеках Ейского района в Год охраны окружающей среды приобрело более массовый характер. Библиотекари стремятся привлечь внимание к проблемам экологии не только специалистов учреждений культуры и образования, но и местной администрации и общественности.

МКУК «МЦБС» провела в Ейском районе конкурс «Есть прекрасная планета, и зовут ее Земля!».

Были объявлены номинации для читателей «Союз души с родной природой» (стихотворение, рассказ, авторская песня, сказка о природе), «Я с книгой открываю мир природы» (отзыв на книгу о природе), «Лекарственные растения нашего края» (презентация, фотогербарий), «От чистого села – к зеленой планете. Моя идея улучшить экологию сельского поселения», «SOS! Спасите окружающую среду» (экологическое послание будущему поколению).

В номинации для библиотекарей необходимо было представить информационно-библиографическое пособие на тему экологического просвещения (рекомендательный список литературы, библиографическая закладка, буклет, библиографическая памятка, путеводитель по ресурсам, рекламное издание, план чтения и т.д.). Оценивалась оригинальность в оформлении и представлении материала, актуальность тематики, краеведческий аспект.

Организационный комитет на методическом совете выбрал лучшие работы читателей и библиотекарей. На районном семинаре победителям конкурса в торжественной обстановке начальник Отдела культуры районной администрации и председатель Ассоциации фермерских хозяйств района вручили благодарственные письма и призы от благотворительного фонда «Созидание» г. Москва.

## **Краеведение и кубановедение – основа деятельности библиотек**

### **Люди твои – гордость твоя, Кубань**

Опыт подготовки биобиблиографических краеведческих пособий

*Малевинская Ирина Ивановна,  
заместитель директора по научно-ме-  
тодической работе,  
Завалова Любовь Михайловна,  
заведующая отделом краеведения,  
Божкова Евгения Леонидовна,  
главный библиотекарь научно-методи-  
ческого отдела ГБУК КК «Краснодар-  
ская краевая универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина».*

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина является информационным центром библиотечного краеведения на Кубани, главным хранилищем краеведческих документов и местных изданий, ведущим учреждением в области краеведческой библиографической информации, организатором взаимодействия библиотек и других организаций и учреждений краеведческой направленности. За более чем 110-летний период работы в библиотеке собраны огромные краеведческие информационные ресурсы, ведется планомерная краеведческая библиографическая деятельность, «моральная отдача, воспитательная роль которой», по словам Д.С. Лихачева, «чрезвычайно велика» [Лихачев, 1991, с. 224].

Начало развитию краеведческой библиографии в крае было положено Борисом Митрофановичем Городецким, который опубликовал в «Известиях ОЛИКО» первый «Библиографический обзор литературы о Северном Кавказе за 1906–1907 гг.». Б.М. Городецкий стал составителем самых различных краеведческих пособий – текущих, ретроспективных, универсальных, научно-вспомогательных, рекомендательных и биобиблиографических.

При подготовке к изданию современных краеведческих пособий учитываются традиции прошлых лет. Как писал великий русский поэт А.С. Пушкин, «гордиться славой своих предков, не только можно, но и должно». Биобиблиографические указатели и справочники, посвященные знаменитым людям, землякам, учат и помогают открывать Родину, другого Человека, самого себя. Краеведческие библиографические пособия способствуют патриотиче-

скому и нравственному воспитанию. «Ненавязчиво и настойчиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое. Он учится уважению к предкам и помнит о том, что в свою очередь нужно будет для его потомков. Прошлое и будущее становятся своими для человека. Он начинает учиться ответственности – нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего», – писал академик Д.С. Лихачев [Лихачев, 1991, с. 228].

Созданием персональных библиографических пособий библиотека начала заниматься еще в 1970-1980-е годы, издавая их типографским способом. Были подготовлены указатели и списки, посвященные ученым-селекционерам: «Павел Пантелеймонович Лукьяненко» (Краснодар, 1971, 1974), «Гайфутдин Салахутдинович Галеев» (Краснодар, 1972), «Василий Степанович Пустовойт» (Краснодар, 1985).

В 2000-х годах тематика стала более разнообразной. Исторiku кубанского казачьего войска посвящено пособие «Федор Андреевич Щербина – патриот и гражданин (1849-1936)» (Краснодар, 2004). Не забыт «Ратный и трудовой подвиг Василия Ивановича Головченко» – Героя Социалистического Труда, директора передового совхоза «Азовский» Темрюкского района (Краснодар, 2005). Отмечены заслуги Героя Советского Союза, кубанского летчика-космонавта «Горбатко Виктора Васильевича» (Краснодар, 2004). Исследовательской деятельности в области истории библиотечного дела Кубани посвящен юбилейный биобиблиографический указатель «Нина Алексеевна Коновалова» (Краснодар, 2009), об одном из ведущих профессоров Краснодарского государственного университета культуры и искусств.

В 2011 году, к 100-летию со дня рождения Н.К. Байбакова, библиотека выпустила биобиблиографическое пособие «Я всю жизнь служил России...», посвященное выдающемуся государственному деятелю, поднявшему промышленность и сельское хозяйство Кубани (Краснодар, 2011). Данное биобиблиографическое пособие включает в себя биографический очерк «Последний нарком», в котором раскрываются основные этапы жизненного пути и трудовой биографии Н.К. Байбакова. Материалы библиографического списка сгруппированы в 4 разделах: труды и доклады самого Байбакова, воспоминания о нем, статьи в периодических изданиях, web-библиография. Записи частично снабжены аннотациями, а некоторые документы представлены в кратких конспектах.

Самым многочисленным в потоке краеведческих изданий является блок указателей, посвященных кубанским писателям и поэтам. Фундаментальное биобиблиографическое издание краевой библиотеки – словарь-справочник «Писатели Кубани» (Краснодар, 1959) – в 1970-1980-х годах было дважды переиздано. Последнее, третье, издание словаря-справочника «Писатели Кубани» содер-

жит сведения о жизни и творчестве 36-ти литераторов, являющихся членами Краснодарской краевой организации Союза писателей России. Материал в пособии расположен в алфавитном порядке «персональных гнезд». О каждом писателе дается биографическая справка, перечень произведений, материалы о творчестве в целом и критические работы об отдельных произведениях. Все это оказывает влияние на отношение читателя к автору, создает установку на ценностное восприятие художественных произведений. В 2010 году ККУНБ им. А.С. Пушкина при поддержке краснодарского издательства «Традиция» был подготовлен биобиблиографический справочник «Писатели-фронтовики Кубани и Адыгеи» (2010). Презентация книги состоялась в канун Дня Победы при активном участии ветеранов, общественности, известных литераторов.

С 1996 года Краснодарская краевая научная библиотека им. А.С. Пушкина совместно с Краснодарским государственным университетом культуры и искусств начала выпуск серии персональных библиографических указателей, посвященных писателям и композиторам Кубани. Вышли в свет книги: «Виктор Иванович Лихоносов» (Краснодар, 1996), «Люблю светло тебя, Кубань: к 70-летию русского писателя Виктора Ивановича Лихоносова» (Краснодар, 2006), «Певец казачьего края: Иван Федорович Варава» (Краснодар, 2001), «Виктор Гаврилович Захарченко» (Краснодар, 1998), «Григорий Федорович Пономаренко» (Краснодар, 2001), «Григорий Федорович Пономаренко: к 85-летию со дня рождения» (Краснодар, 2006).

Одним из главных достоинств этих пособий является единство методических принципов составления. Начинается любой указатель предисловием от составителей, в котором освещается методика составления пособия: его структура, виды включенных в него материалов, оговорены хронологические рамки отбора литературы, даны также сведения о вспомогательном аппарате пособия и правилах его использования, охарактеризован читательский адрес и целевое назначение указателя. Далее следует статья о жизни и творчестве деятеля, его связях с краем. Особенно важен здесь такой способ подачи информации, при котором творческие и различные аспекты жизни деятеля даны в системе культурной жизни региона.

Все пособия имеют два основных раздела: «Произведения лица» и «Литература о жизни и творчестве». Такая структура значительно облегчает поиск информации в указателе. Внутри первого раздела рубрики выделяются по видам или жанрам публикаций. Во втором разделе имеются тематические рубрики: биографические материалы, литература о творчестве в целом, материалы об отдельных произведениях и об отдельных сторонах деятельности лица. Внутри разделов и подразделов литература расположена в хронологическом порядке.

Составители проявили творческий подход при подготовке вспомогательных указателей. Помимо традиционного именного указа-

теля, имеются также: указатель заглавий произведений лица (И.Ф. Варавва, Г.Ф. Пономаренко), указатель стихотворных посвящений (И.Ф. Варавва), указатель названий и первых слов песен (Г.Ф. Пономаренко). Такой многоаспектный вспомогательный аппарат значительно облегчает поиск информации, повышает качество библиографического указателя.

Кроме персональных указателей кубанских литераторов, библиотека выпускала издания, которые можно объединить в серию «Известные деятели культуры России на Кубани»: «Д. Фурманов на Кубани» (1960), «Александр Фадеев и Кубань» (1976), «Писатель, рожденный революцией: к 100-летию со дня рождения Ф.В. Гладкова» (1983), «Видел я берега Кубани: Пушкин и Кубань» (2009), «Кубанские маршруты Лермонтова» (2009) и др. В 2011 году издано биобиблиографическое пособие «Песня моя, Адыгея моя: к 80-летию со дня рождения народного писателя Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии И.Ш. Машбаша» (Краснодар, 2011). Издание содержит биографический очерк, информацию о прозаических сочинениях и поэтических произведениях И.Ш. Машбаша, литературоведческих исследованиях его творчества. В приложение включена подборка посвященных писателю откликов ученых, коллег по перу и друзей. Отдельная статья рассказывает о многолетней дружбе и сотрудничестве писателя И.Ш. Машбаша с читателями и коллективом Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

С 2007 года ККУНБ им. А.С. Пушкина начала создавать электронные библиографические указатели на CD-ROMах (в цифровом формате): «Виталий Петрович Бардадым: к 75-летию со дня рождения» (Краснодар, 2007), «Виталий Борисович Бакалдин: к 80-летию со дня рождения» (Краснодар, 2007), «Юрий Григорович и Леонард Гатов – волшебники «Премьеры» (Краснодар, 2007).

На современном этапе главными целями краеведческой деятельности библиотек являются: обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов, распространение краеведческих знаний на основе использования современных информационных технологий, активизация работы по созданию краеведческих ресурсов в электронной форме, повышение качества предоставления информационных услуг по краеведению. Примером является биобиблиографический путеводитель «Летописец земли кубанской: к 90-летию со дня рождения журналиста и краеведа Ивана Павловича Лотышева» (Краснодар, 2011). К изданию прилагается CD-ROM, на котором размещены: статья о юбиларе, полнотекстовые документы и фотоматериалы, рассказывающие о творческом сотрудничестве И.П. Лотышева и краевой библиотеки им. А.С. Пушкина, ссылки на материалы в Интернете.

Другим примером нового комплексного жанра могут служить биобиблиографические пресс-клиппинги «Летчик. Писатель. Жур-

налист: к 90-летию со дня рождения кубанского писателя Виктора Трофимовича Иваненко (1922-2000)» и «Голос, прославивший Кубань: к 65-летию со дня рождения солиста Кубанского казачьего хора Анатолия Владимировича Лизвинского (1947-2008)», подготовленные в 2012 году в серии «Кубань в лицах». Они представлены на сайте ККУНБ им. А.С. Пушкина в разделе «О Кубани».

В издании, посвященном В.Т. Иваненко, содержится биографический очерк, информация о произведениях писателя, литературоведческих исследованиях его творчества. В приложение включена подборка воспоминаний о писателе коллег по перу и друзей.

Издание, посвященное А.В. Лизвинскому, дополнено виртуальным пресс-портретом, составленным на основе сведений из электронных СМИ. В библиографический пресс-клиппинг включена информация о жизни и творчестве знаменитого артиста, его интервью, отклики и рецензии на выступления и концерты, некрологи. Отдельным разделом представлена дискография.

Каждое библиографическое издание, выпускаемое библиотекой, содержит теперь информацию о ресурсах Интернета по теме указателя, т.е. web-библиографию.

В 2012 году в честь 75-летия образования Краснодарского края краевая библиотека начала выпуск серии юбилейных биобиблиографических пособий, посвященных деятелям культуры Кубани. Вышли в свет биобиблиографические пособия «Скульптор в камень вкладывает душу: к 60-летию со дня рождения кубанского скульптора Алана Петровича Корнаева», «Блистательна и неповторима: к 85-летию со дня рождения народной артистки РФ И.Г. Макаревич», «Из бронзы и мрамора: содружество кубанских скульпторов – юбиляров года», «Великие победы России в творчестве кубанских художников».

В 2013 году сотрудниками отдела краеведения подготовлен сборник биобиблиографических обзоров «Люди твои – гордость твоя, Кубань!» (Краснодар, 2013). Издание посвящено нашим землякам – юбилярам года, составляющим славу Краснодарского края. В первый раздел включена информация об историке, исследователе кубанского края Евгении Дмитриевиче Фелицыне, которому в этом году исполнилось 165-лет со дня рождения.

Известным кубанским писателям Анатолию Дмитриевичу Знаменскому и Юрию Сергеевичу Гречко посвящен второй раздел сборника.

О космонавтах Кубани Геннадии Ивановиче Падалке и Сергее Евгеньевиче Трещеве можно узнать из третьей главы сборника.

В каждом разделе, посвященном юбиляру, содержится биографический очерк, библиографическая информация о произведениях видных деятелей и писателей, литература, посвященная их жизни и деятельности.



Край кубанский знаменит на всю Россию, и его знают во многих странах мира. Известность ему приносят люди. И об этих людях необходимо оставить память для потомков. Краеведческие пособия, изданные ККУНБ им. А.С. Пушкина, позволяют с достаточно большой полнотой знакомить читателей с историей и культурой Кубани, ее замечательными людьми, открывают неизведанные еще страницы прошлого и настоящего нашего родного края.

#### *Библиографический список*

1. Лихачев, Д.С. Воспитывающая наука / Д.С. Лихачев // Раздумья / Д.С. Лихачев. – М., 1991. – С. 224-229.

2. От кубановедения к кубанолению: библиотечное краеведение общедоступных (публичных) библиотек : методико-библиографическое издание / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина; отдел краеведения; [сост. Л.М. Завалова]. – Краснодар, 2009. – 48 с.

3. Малевинская, И.И. От кубановедения к кубанолению : справочная литература о Северном Кавказе / И.И. Малевинская, Л.М. Завалова, Е.Л. Божкова // Мир библиографии. – 2013. – № 3. – С. 54-56.

### **Познавая, созидать и сохранять**

Из опыта научно-исследовательской работы по краеведению  
МБУК «ЦБС» г. Армавира

*Плешивцева Марина Александровна,  
заведующая редакционно-издательским  
отделом,*

*Лазебная Нина Васильевна,  
главный библиотекарь по краеведению  
информационно-библиографического  
отдела ЦГБ им. Н.К. Крупской МБУК  
«Централизованная библиотечная си-  
стема» г. Армавира*

Краеведение всегда является одним из приоритетных направлений деятельности армавирской ЦБС. Работа активизировалась с 2001 года, когда в штат методико-библиографического отдела была введена должность главного библиотекаря по краеведению. Это позволило системно осмыслить проблему, изучить передовой опыт, определить приоритетные направления, предложить библиотекам новые интересные формы, организовать работу по их реализации. И за прошедшие годы в библиотечном краеведении был совершен

настоящий прорыв: помимо важных начинаний в просветительской деятельности, сотрудники муниципальных библиотек стали заниматься (и весьма успешно!) научно-исследовательской и издательской работой по «армавироведению». Опыт краеведческой работы армавирской ЦБС четыре раза освещался на страницах общероссийской профессиональной печати [Власова, 2008, с. 33-37; Плешивцева, 2004, с. 58; 2007, С.72-73; 2010, с. 50-51].

Основа всей библиотечной деятельности – справочно-библиографический аппарат. Полноценный краеведческий каталог ЦГБ им. Н. К. Крупской ведется с 1979 г. При этом с самого начала было принято нетипичное для массовых библиотек решение – осуществлять не выборочное, а практически сплошное, постатейное библиографирование местных газет. Время показало, что это нетипичное решение было, можно сказать, провидческим. Сейчас любая серьезная организация, создающая библиографические базы данных на статьи из периодики, описывает каждую статью. Например, по принципу сплошной росписи работают отечественные библиотеки – участники АРБИКОНа (проект MARC). В 2003 г. армавирские библиографы приступили к созданию электронной базы данных по краеведению. К настоящему времени ЭБД «Армавир» насчитывает 45 тысяч записей.

Карточный краеведческий каталог «Армавир» включает около 90 тысяч описаний. Понимая историческую и культурную ценность сосредоточенной здесь информации, сотрудники методико-библиографического отдела в 2009 г. начали ретроконверсию карточного краеведческого каталога. В дальнейшем мы намереваемся за счет «присоединенных» к библиографическим описаниям документов создавать полнотекстовую базу данных с ценнейшим местным материалом за 35 лет!

Сначала (примерно с 2003 г.) научно-исследовательскую работу по краеведению вели только сотрудники методико-библиографического отдела (МБО) ЦГБ им. Н. К. Крупской, авторы настоящей статьи. Тогда был издан биографический очерк о писателе-земляке С.А. Дангулове «Добрый след на земле» и научный библиографический указатель «Савва Артемьевич Дангулов», составленный на основе фондов Российской государственной библиотеки. В это же время началась работа над крупным научным очерком и библиографическим указателем по истории Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской и всей библиотечной отрасли города. Сотрудники МБО работали в городском архиве, просматривали подшивки местных газет почти за целый век, изучали сохранившуюся библиотечную документацию (с 1946 г.), беседовали со старейшими библиотекарями. К работе был привлечен ученый-историк, преподаватель педагогической академии, кандидат исторических наук С.Н. Ктиторов. Он стал научным редактором очерка, а также предо-

ставил несколько ценных документов об армавирских библиотеках в досоветский период.

В 2007 г. увидел свет трехсотстраничный сборник «Стихи и песни об Армавире и армавирах». В него было включено 189 произведений за период с 1909 по 2005 год. И вновь скрупулезная работа по выявлению источников, консультации с учеными и литераторами. Предисловие к сборнику написал ректор педагогической академии, доктор филологических наук, профессор В.Т. Сосновский, он же помог найти спонсора, на чьи средства была тиражирована книга. В качестве иллюстраций к изданию использованы репродукции кубанских и армавирских пейзажей художников Ольги и Валерии Марахиных.

В настоящее время исследовательской работой по краеведению занимаются многие структурные подразделения ЦБС. Например, в сельской библиотеке поселка совхоза «Восток» создан этнографический уголок «Память старины», в котором экспонируются предметы быта и домашняя утварь. Здесь проводятся беседы, викторины и другие мероприятия по истории Кубани, традициям казачества. На основе воспоминаний старожилов поселка заведующая написала очерк об удивительной женщине-подвижнице, по инициативе которой и была создана эта сельская библиотека.

В библиотеке семейного чтения им. В. И. Лунина собирают материалы о жизни и деятельности известного кубанского просветителя, имя которого носит библиотека. Оформлен уголок, посвященный Виктору Игнатьевичу, создается полнотекстовая база данных неопубликованных материалов о Луние, в ближайшее время в Интернете появится карта «По лунинским местам Армавира».

ЦДБ им. З. Космодемьянской и библиотека им. А. И. Куприна в 2012 г. приняли участие во Всероссийском конкурсе «Малая Родина – центр Вселенной», объявленном некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека» по заказу Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Его целью было «создание коллективной Google-карты с описанием экскурсионных историко-литературных маршрутов по уникальным местам своей малой родины. В процессе создания конкурсных материалов сотрудники библиотек провели большую творческую работу по обобщению и осмыслению опубликованных и неопубликованных источников по теме.

В библиотеке, носящей имя армавирского прозаика, члена Союза писателей СССР Б. М. Каспарова, выявлены неизвестные тексты его произведений, в частности неопубликованной пьесы, поставленной на сцене Армавирского театра драмы и комедии; началась работа по оцифровке его прозы.

Структурное подразделение ЦБС Дом С. А. Дангулова обладает уникальным фондом документов, связанных с жизнью и творчеством Саввы Артемьевича, известного советского писателя, ди-

пломата и мецената, внесшего большой вклад в культуру родного Армавира. Сотрудники Дома приступили к созданию картотеки неопубликованных материалов.

Центральная детская библиотека им. З. Космодемьянской в течение многих лет собирает публикации о героине Великой Отечественной войны, чье имя носит, а также о своей библиотеке. В 2014 г. на сайте ЦДБ появится рубрика, где будут размещены эти материалы.

Несколько лет назад сотрудники отдела массовой работы ЦГБ им. Н. К. Крупской при подготовке пешеходной экскурсии «И вечно будет храм стоять, и вечно в храме будут люди» не только глубоко изучили опубликованные материалы по теме, но и обратились к священникам с просьбой рассказать об истории армавирских церквей. Эти исторические справки, содержащие ценную фактическую информацию, дополнили фонд неопубликованных краеведческих документов читального зала ЦГБ. Работа в данном направлении продолжается. На 2014 год запланировано создание сетевого ресурса «Храмы Армавира», включающего интерактивную фотопанораму и полнотекстовую базу данных.

Заведующие сельскими библиотеками Старой Станицы и хутора Красная Поляна, поселений, входящих в административные границы МО г. Армавир, стали инициаторами создания книг по истории своей малой родины. Большую помощь в этом благородном начинании оказали сотрудники методико-библиографического отдела: вместе с сельскими библиотекарями они разрабатывали структуру изданий, осуществляли литературную обработку текстов, участвовали в написании статей и очерков, составляли библиографические списки и пр. К работе были привлечены школьные учителя и подростки – члены краеведческого кружка, сельская администрация, ученые-историки, активисты из местных жителей. Впервые были написаны научные очерки по истории этих поселений, собраны и записаны воспоминания старожилов, найдены ценные архивные документы, сделаны фотоиллюстрации. Об актуальности и хорошем качестве книг свидетельствует тот факт, что многие селяне, желая иметь эти издания дома, оплатили их тиражирование. На 2014 год к 175-летию Армавира запланирован выпуск вторых, дополненных изданий этих сборников.

Таким образом, научно-исследовательская работа по краеведению осуществляется, в основном, по следующим темам:

- а) историческое краеведение (история Армавира):
  - история сельских поселений в черте города;
  - история библиотек и библиотечной отрасли;
  - жизнь и деятельность персон, имена которых носят библиотеки;
  - храмы Армавира, памятники Армавира

б) литературное краеведение:

- прозаики и поэты – уроженцы Армавира;
- известные российские и зарубежные литераторы, жившие или побывавшие в нашем городе.

Но, пожалуй, самым значительным и успешным нашим начинанием является реализация научного и просветительского проекта «Поэт-земляк Александр Кусиков». Вся многолетняя работа проходила под девизом «Мы возвращаем Поэта родному городу».

...Его отец вручал императору Николаю II хлеб-соль, а сам он участвовал в формировании советского конного полка.

Он принадлежал к уважаемому роду хатукаевских армян и был русским поэтом.

Ему посвящал стихи Сергей Есенин, Владимир Маяковский сочинял о нем экспромты, а Константин Бальмонт, обращаясь к нему, писал:

Ты с детства знал орлов паренье  
И долгий говор журавлей,  
Так не меняй предназначенья –  
Будь верен родине своей!

В среде русских эмигрантов Берлина его звали «чекистом», а в советской Москве он сидел в тюрьме ВЧК.

Романсы на его стихи популярны почти 100 лет и уже давно считаются народными. Их исполняют лучшие певцы: Николай Басков, Жанна Бичевская, Алла Баянова. Их пародировал Владимир Высоцкий.

Он стоял у истоков литературного течения «имажинизм» и был, наряду с Есениным, Шершеневичем и Мариенгофом, наиболее активным участником «Ордена имажинистов», однако, по словам Евгения Евтушенко, «как и Хлебников, ... остался одиноким дервишем поэзии».

Он работал в литературе всего 10 лет, выпустив в свет 10 поэтических книг!

Он родился в селе Армавир, но большая часть его долгой жизни прошла в Париже.

Он – наш земляк, Александр Борисович Кусиков.

Его стихи не переиздавались в России свыше 60 лет! Потом отдельные произведения были опубликованы в журналах, коллективных сборниках, стали непременными участниками многих песенников и серьезных поэтических антологий. Сегодня его творчество во всем своем объеме и блеске возвращается в Армавир.

Этой небольшой заметкой открывалась подборка статей в газете «Армавирский собеседник», посвященная выходу в свет книги «Поэт Александр Кусиков. Стихи и поэмы. Материалы к биографии», подготовленной сотрудниками библиотеки.

А начиналось все очень скромно. Примерно 10 лет назад авторы

настоящей статьи узнали, что слова знаменитых романсов «Бубенцы» и «Обидно, досадно...» принадлежат перу нашего земляка, поэта А. Кусиков. Начали искать его произведения и статьи о жизни и творчестве. В антологиях и журнальных подборках обнаружили всего с десяток стихотворений, 3-4 коротких биографических справки из энциклопедий, а также негативные упоминания в мемуарах М. Горького и Н. Крандиевской-Толстой. На основе этих материалов был составлен сценарий литературно-музыкальной композиции, которая неоднократно и с неизменным успехом исполнялась для различных групп читателей: старшеклассников, студентов, учителей, библиотекарей, любителей поэзии.

Одновременно велся серьезный поиск источников для библиографического списка «Александр Борисович Кусиков». Тогда еще вручную, без компьютеров и Интернета. Были просмотрены десятки, сотни изданий – изучалась внутрикнижная и пристатейная библиография, комментарии и примечания. В результате был составлен список литературы, включающий свыше ста описаний. Большая часть источников (66 из 102) отсутствовала в фондах армавирской ЦБС. Это издания стихов и поэм Кусикова и рецензии на его книги 1918-1923 гг., литературоведческие работы 1921 г. с анализом творчества и мемуары литераторов-эмигрантов, вышедшие за границы, статьи зарубежных ученых-славистов. Большинство из этих публикаций имелись только в крупнейших библиотеках страны и в частных книжных собраниях.

Мы считали, что поэзия Кусикова и сама его личность заслуживают того, чтобы переиздать его стихи и поэмы, познакомить новые поколения читателей с основными публикациями о его творчестве. Но как нам, провинциалам, не имеющим возможности ездить в командировки в Москву, Санкт-Петербург, а тем более за границу, получить эти раритетные издания?

Официальный путь, обращение в РГБ и РНБ, оказался безрезультатным – нам просто не ответили. Однако на этом мы не успокоились. Движимые патриотическими чувствами, мы использовали все возможные дружеско-родственные связи, бросив «ключ по городам и весям». Помимо духа здорового авантюризма, были и вполне материальные предпосылки для достижения положительного результата. Мы понимали, что люди, к которым обращались, готовы бескорыстно нам помочь, прилагая серьезные усилия и тратя личное время. Но все имеет свои границы. И поэтому мы вкладывали собственные финансовые средства для приобретения или копирования необходимых материалов. В результате мы действительно получили бумажные или электронные копии 11 книг Кусикова, изданных в 1918-1923 гг., а также основные литературоведческие работы о его творчестве. Материалы присылали из Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Краснодара, Парижа. Безусловно, этот

процесс оказался достаточно длительным и занял несколько лет, ведь он включал переписку, телефонные переговоры, поиск источников, пересылку и пр. Приведем один пример.

В результате настойчивых и регулярных поисков в Интернете (в библиотеке уже имелся доступ к Сети) удалось найти ссылку на очередной номер журнала «Современное есениноведение», который выходит в Рязани. В этом номере была опубликована статья «Друг Есенина Александр Кусиков: биографические материалы и иконография». Ее автор – Гордон Маквей, британский ученый, лучший современный исследователь творчества Кусикова. У нас уже были копии других его статей о Кусикове, опубликованных на русском языке в российских научных сборниках (в частности, в книге «Русский имажинизм»). Путем длительных телефонных переговоров с Рязанью мы вышли на главного редактора журнала «Современное есениноведение», известного ученого, доктора филологических наук О.Е. Воронову и попросили ее прислать нам номер журнала со статьей Маквея, а также предоставить координаты для связи с английским ученым. В итоге наш «кусиковский фонд» пополнился ценным печатным источником и мы получили электронный адрес Г. Маквея! Отправляя ему письмо, мы, честно говоря, не очень надеялись на ответ. Но серьезный ученый оказался очень доброжелательным человеком. Именно благодаря переписке с ним мы уточнили дату смерти Кусикова (в большинстве отечественных источников, в т. ч. серьезных энциклопедиях, называется 20 июля 1977 г., а Маквей со ссылкой на документы – штемпель на конверте письма родственницы Кусикова, в котором она сообщает о смерти поэта, – указывает другую дату – 20 июня).

Получив произведения Кусикова и статьи о его творчестве, мы начали составлять книгу – первый сборник поэта, претендующий на статус собрания сочинений. Обычно подобные издания готовят целые научные коллективы, проводится большая текстологическая работа, делаются примечания, в которых даются литературоведческие или исторические комментарии, объясняются значения слов и пр., пишется вступительная статья о жизни и творчестве. Не будучи профессиональными учеными-филологами, мы, тем не менее, попытались все сделать «по правилам». Большинство сборников поэта не касалась рука редактора и корректора, поэтому встречаются речевые ошибки и опечатки. Нам пришлось их исправлять, особенно тщательно определяя пунктуацию. Многие стихи и поэмы Кусикова издавались в нескольких его книжках, иногда с заменой отдельных слов или даже в другой редакции. Мы сличали тексты, выявляли разночтения и все их отражали в примечаниях. Да-да, мы решили, что в нашей книге обязательно будут примечания! И, кстати, именно работа над примечаниями оказалась наиболее трудной, потребовала максимального напряжения всех сил – интеллек-

туальных, творческих, да и элементарной концентрации внимания и большой усидчивости.

К работе над книгой в качестве научного редактора мы привлекли лучшего «армавироведа» досоветского периода, кандидата исторических наук С.Н. Ктиторова. Он предоставил ценнейшие текстовые и фотодокументы об Александре Кусикова, о его отце, известном предпринимателе. Сергей Николаевич сделал историко-этнографические комментарии к произведениям поэта, раскрывающие кубанские и армавирские мотивы его творчества.

Предметом особой гордости является вступительная научная статья, написанная нами в соавторстве с С.Н. Ктиторовым, в которой впервые рассматривается армавирский период жизни А. Кусикова, «вводятся в научный оборот» найденные исторические документы. Один пример. С.Н. Ктиторов порекомендовал нам обратиться в городской архив, где хранятся метрические книги армавирских армянских церквей и найти запись о рождении А. Кусикова. И все бы ничего, но эти книги велись на староцерковном армянском языке, которого мы не знаем. Мы нашли переводчицу, которая на общественных началах сделала эту работу: обнаружила в книге за 1896 г. запись о рождении Кусикова и перевела ее на русский язык.

Изучая опубликованные материалы о Кусикове, мы узнали, что у него было много братьев и сестер. И вновь обратились к той же самой переводчице, которая настолько прониклась нашим замыслом, что провела в архиве несколько дней, изучая метрические книги армянских церквей. В результате мы узнали даты рождения еще восьми братьев и сестер Кусикова и включили эти сведения в статью.

Специально для этого сборника нами были написаны статьи о музыке в жизни Кусикова и о художественном оформлении его изданий. Известный армавирский художник О. Марахина сделала 12 иллюстраций к произведениям Кусикова.

Большое понимание важности работы над книгой проявила директор ЦБС Ольга Николаевна Нефедова. Она оказывала составителям всемерное содействие в решении организационных вопросов, возникавших в процессе подготовки издания.

Книга «Поэт Александр Кусиков. Стихи и поэмы. Материалы к биографии» вышла с надзаголовком: Армавирская городская дума, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» г. Армавира. Упоминание думы в данном случае не формально. Председатель думы, бывший ректор педагогической академии, доктор филологических наук, профессор В.Т. Сосновский на протяжении нескольких лет, пока велась работа над книгой, проявлял к этому проекту неподдельный интерес. Он написал предисловие к сборнику, заинтересовал армавирских предпринимателей в финансировании издания, вел успешные переговоры с



издательством об уменьшении стоимости печати.

Книга увидела свет в апреле 2013 г. Ее презентация состоялась в зале заседаний городской думы и прошла в одухотворенной атмосфере. Собралось 80 человек. Среди них местные поэты, профессора из педагогической академии, любители поэзии и, конечно, пресса. В своих выступлениях руководители национальных общин города, предприниматели, издатели, филологи говорили о значении книги. Звучали мелодии известных композиторов в исполнении преподавателей музыкальной школы. Особое внимание гостей привлекла электронная слайд-презентация «Одинокий дервиш поэзии», на которой были представлены фотографии поэта, обложки его книг, иллюстрации к его произведениям, а также ноты и слова «кусиковских» романсов.

Ведущие вечера рассказали о жизни и творчестве Александра Борисовича, истории создания книги его стихов. Студенты педагогической академии читали стихи.

Своеобразной изюминкой презентации стало выступление музыканта и композитора Елены Басовой, которая сочинила музыку на три стихотворения Кусикова и исполнила их под гитару. Присутствующие ей подпевали.

Книгу получили все муниципальные и учебные библиотеки, городской архив и краеведческий музей.

В наших планах – издание еще одного сборника, посвященного поэту-земляку. В целом он уже подготовлен к печати. В нем собраны опубликованные в раритетных и малотиражных изданиях статьи и воспоминания о Кусикове, а также литературные посвящения поэту.

Работа над двумя книгами о Кусикове (общий объем 26 авторских листов, 840 страниц) научила нас очень многому, и главный вывод из всего этого можно сформулировать так: «Не надо бояться ставить перед собой самые сложные цели. Ничего невозможного нет!»

Научно-исследовательская деятельность библиотек по краеведению – это сложно, но очень интересно. И чтобы добиться на этом пути успеха, следует дерзать!

#### *Библиографический список*

1. Власова, К.В. Опыт библиотек Краснодарского края по сохранению и распространению традиционной народной культуры / К. В. Власова // Новая библиотека. – 2008. – № 2. – С. 33-37. – (Обмен опытом).

2. Савва Артемьевич Дангулов : библиогр. указ. произв. С. А. Дангулова и лит. о его жизни и творч. на рус., народов быв. СССР, иностр. языках за 1933-1997 гг. / Управл. культуры администрации г. Армавира ; МУК «Централизованная библиотечная система», ме-

тод.-библиогр. отд. ЦГБ им. Н. К. Крупской ; сост. Н. В. Лазебная ; ред. М. А. Плешивцева ; отв. за вып. Н. А. Картошкина. – Армавир, 2002. – 109 с. – (Серия «Их судьбы связаны с Армавиром»).

3. Добрый след на земле : к 90-летию со дня рожд. С. А. Дангулова : очерк / Управл. культуры администрации г. Армавира ; МУК «Централизованная библиотечная система», метод.-библиогр. отд. ЦГБ им. Н. К. Крупской ; сост. Н. В. Лазебная ; ред. М. А. Плешивцева ; отв. за вып. Н. А. Картошкина. – Армавир, 2002. – 20 с. : ил. – (Серия «Их судьбы связаны с Армавиром»).

4. Землякам о родном хуторе : История Красной Поляны : сборник / МУК «ЦБС» г. Армавира ; МОУ Основная общеобразовательная школа № 16 ; сост. М. А. Плешивцева ; науч. ред. С. Н. Ктиторов ; отв. за вып. Н. А. Картошкина. – Армавир, 2008. – 120 с. : ил. – (Серия «Библиотечное краеведение»). – ISBN 978-5-93750-208-7.

5. История Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской (1919-2000 гг.) / МУК «ЦБС», метод.-библиогр. отд. ЦГБ им. Н. К. Крупской ; М. А. Плешивцева ; науч. ред. С. Н. Ктиторов ; отв. за вып. Н. А. Картошкина. – Армавир, 2007. – 140 с. : 8 с. ил. – ISBN 978-5-93750-183-7.

6. Память сердца : к 210-летию основания Старой Станицы : сборник / Администрация Старостаничного сельского округа ; МУК «ЦБС» г. Армавира ; метод.-библиогр. отд. ЦГБ им. Н. К. Крупской, Старостаничная сельская б-ка ; сост.: Е. В. Шаповалова, Н. В. Лазебная ; ред. М. А. Плешивцева ; отв. за вып. В. В. Пимоненков, Н. А. Картошкина. – Армавир, 2004. – 72 с. : ил. – (Серия «Библиотечное краеведение»).

7. Плешивцева, М. А. На городском Парнасе : 125 авторов, 200 стихотворений и песен в сб. «Стихи и песни об Армавире и армавирицах», подгот. сотрудниками ЦГБ им. Н. К. Крупской / М. А. Плешивцева, Н. В. Лазебная // Хроники краеведа. – 2007. – № 6. – С. 72-73 – (На книжную полку).

8. Плешивцева, М. А. Снова ожили в памяти были Кубани : [опыт работы МУК «ЦБС» г. Армавира по созданию истории поселений, находящихся в черте города] / М. А. Плешивцева, Н. В. Лазебная // Библиополе. – 2010. – № 2. – С. 50-51. – (Краеведение).

9. Плешивцева, М. А. С любовью к малой родине... : опыт по развитию форм краеведческой деятельности МУК «ЦБС» г. Армавира / М. А. Плешивцева, Н. В. Лазебная // Мир библиографии. – 2004. – № 5. – С. 5-8.

10. Поэт Александр Кусиков (1899-1977) : стихи и поэмы, материалы к биографии : науч. сб. / Армавирская городская Дума ; МБУК «ЦБС» г. Армавира ; сост. М. А. Плешивцева, Н. В. Лазебная ; науч. ред. С. Н. Ктиторов ; авт. предисловия В. Т. Сосновский ; худож. О. И. Марахина. – Армавир, 2012. – 403 с. : ил. ; 22 см. – Библиогр.: с. 273-290. – Алфавитный указ. Произведений А. Кусикова: с. 393-397

– 250 экз. – ISBN 978-5-9900069-7-3 (в пер.).

11. Связь времен : Центральная городская библиотека им. Н. К. Крупской в публикациях : библиогр. указ. (1919-2004 гг.) / МУК «ЦБС», метод.-библиогр. отд. ЦГБ им. Н. К. Крупской ; авт.-сост. Н. В. Лазебная ; ред. М. А. Плешивцева ; отв. за вып. Н. А. Картошкина. – Армавир, 2007. – 83 с. – Указ. имен: с. 80-83. – ISBN 978-5-93750-182-0.

12. Стихи и песни об Армави́ре и армави́рцах : сборник / МУК «ЦБС» г. Армави́ра, метод.-библиогр. отд. ЦГБ им. Н. К. Крупской ; сост. М. А. Плешивцева, Н. В. Лазебная ; ред. книги и сост. первого раздела С. Н. Ктиторов ; авт. вступ. ст. В. Т. Сосновский ; худож. В. В. Марахина, О. И. Марахина ; компьют. дизайн В. С. Грабар. – Армавир, 2007. – 294 с. : ил. – (Серия «Армавирский Парнас» ; вып. 1). – ISBN 978-5-89971-222-7.

## **Сохранение и популяризация культуры родного края в библиотеках Ленинградского района**

*Гайтота Татьяна Константиновна,  
заведующая методико-библиографическим  
отделом МКУК «Ленинградская  
межпоселенческая библиотека»*

Сохранение и популяризация культуры родного края в библиотеках Ленинградского района осуществляется как в широком диапазоне истории и современности, так и в сравнительно узкой направленности – мемориальных (жизнь и творчество конкретных деятелей) и монографических сюжетах (события, явления, факты местной культуры).

В термин «культурное наследие» мы включаем литературное, художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, игры, архитектуру, образование и медицину, библиотечное дело, средства массовой информации и кино, художественную самодеятельность, физкультуру и спорт, деятельность общественных и религиозных организаций, творческих групп, кружков, клубов, обществ.

Объекты культурного наследия нашего муниципального образования региона находятся под пристальным вниманием местной власти и местного сообщества. В Ленинградском районе 53 памятника монументального искусства и истории, 34 памятника архитектуры. Дома культуры, кинотеатр «Горн», историко-краеведческий музей, музыкальная и художественная школы, библиотеки, молодежный культурно-досуговый центр, спортивные комплексы под-

держиваются в хорошем техническом состоянии. Вовремя осуществляются текущие и капитальные ремонты зданий (2010 г. – здание Центральной библиотеки, 2011 г. – ДК «Казачье подворье», 2012 г. – кинотеатр «Горн»). Специалисты учреждений культуры не жалеют своих сил и времени для поддержания порядка, уюта, создания привлекательного и современного имиджа учреждений.

Библиотеки муниципального образования ведут планомерную и целенаправленную работу по сбору, сохранению и распространению культурного наследия с целью поддержки и развития краеведческих потребностей, формирования объективных и достоверных знаний о Краснодарском крае и Ленинградском районе.

В Центральной библиотеке имени Б.Е. Тумасова весь массив фонда краеведческих изданий сосредоточен в секторе краеведения. Фонд находится в открытом доступе. Создана база объектов краеведческого культурного наследия. Она постоянно пополняется библиографической информацией из местных малотиражных изданий, пособиями в традиционном печатном и электронном виде.

В ЦБ формируются тематические накопительные пресс-папки «Борис Евгеньевич Тумасов», «Наши земляки – воины-интернационалисты», «Спортивная Кубань», «Военные страницы Ленинградской», «Кубанский казачий хор», «Памятники и улицы Ленинградского района». Сектор краеведения издает краеведческие библиографические издания о прошлом и настоящем Ленинградского района.

Библиографический указатель «Уманская-Ленинградская в произведениях мемуарной и художественной литературы» состоит из трех разделов: «Имя станицы в художественной литературе», «В произведениях местных авторов», «В научно-познавательной литературе». Каждая выдержка снабжена небольшой аннотацией и библиографическими данными источника.

Пользуются большим спросом читателей сборник материалов о писателе Б.Е. Тумасове «И для меня бы не было России без милой Уманской моей», справочное пособие, подготовленное по материалам заслуженного журналиста Кубани, краеведа В.В. Тера «Родные улицы мои...», биографический справочник о земляках, удостоенных звания Героя Советского Союза «Герои Советского Союза», библиографический справочник «Почетные граждане Ленинградского района».

«Пока храним предметы предков, не оборвется связь веков» – под таким лозунгом библиотеки МКУК «ЛМБ» создают краеведческие мини-музеи в своих филиалах. Бережно хранимые семейные реликвии нашли свое место под крышами библиотек. Каждый экспонат дорог нашим читателям, потому что связан с воспоминанием о конкретном человеке, которого знают и помнят. На экскурсиях библиотекари рассказывают не только о назначении экспоната, но и о его хозяине. Сочетание книжного фонда и музейной коллекции

создает хорошую базу для предметного знакомства с жизнью известных земляков. Особенно богатые музейные экспозиции представлены в Центральной библиотеке и Крыловской сельской библиотеке-клубе.

В 2012 году в ЦБ создана музейная экспозиция, посвященная писателю, историку Борису Евгеньевичу Тумасову. В Центральной библиотеке были проведены литературно-краеведческие исследования жизни и творчества Б.Е. Тумасова. Библиотекари изучили связь его творчества со станицей, историю литературных героев, исторические события «милей Уманской». В этой работе принимали участие писатели В.В. Тера и Б.И. Сальников, историки и архивисты. Юные краеведы написали эссе и сочинения по книгам Б.Е. Тумасова. По итогам издана брошюра «И для меня бы не было России без милей Уманской моей» и снят видеоролик о встрече с писателем, выпущен буктрейлер «Когда Тумасов был молодым» по книге «Мальчишки, мальчишки».

12 апреля 2012 года было принято решение Совета муниципального образования Ленинградский район о присвоении имени Б.Е. Тумасова Центральной библиотеке. А в сентябре этого же года установлена мемориальная доска на здании ЦБ. Это стало значимым событием не только в истории библиотеки, но и в литературной истории всего Ленинградского района.

С целью популяризации творчества Б.Е. Тумасова в ЦБ разработан проект «Тумасовские чтения» (2013-2014 гг.). В программе книжно-иллюстративные выставки о творчестве писателя, заочные встречи читателей с писателем, поисково-исследовательская деятельность по созданию базы данных о родственниках, сослуживцах, местах, где был писатель.

В библиотечном клубе «Краевед» проходят встречи с интересными людьми станицы Ленинградской. Постоянными участниками стали семьи с приемными детьми. Уже состоялись встречи: с заслуженным работником культуры А.Ф. Давыдовой, почетным жителем станицы Ленинградской писателем Б.И. Сальниковым, членом общества историков-архивистов «Кубанский рубеж» поисковиком И.А. Богдан, художественным руководителем ансамбля «Родная сторонка» В.Н. Вирченко, ансамблем «Кубанские посиделки» МБУ ЦКС, членом Союза журналистов России В.В. Тером. Завершающей в этом году была встреча, посвященная жизненному подвигу кубанской матери-казачки Е. Степановой, которая состоялась в Тимашевском музее семьи Степановых. Несомненно, эти встречи надолго останутся в памяти юных краеведов.

В век мультимедийного поколения невозможно представить себе массовое мероприятие в наших библиотеках без сопровождающего мультимедийного продукта. За прошлый год было разработано 130 наименований различных тематических электронных

ресурсов: «Ты – Кубани привольной частица, славный наш Ленинградский район» (озвученная слайд-презентация об истории станицы Ленинградской), «Что ты знаешь о Краснодарском крае?» (краеведческая викторина из семи самостоятельных блоков, снабженных гиперссылками). Этот электронный продукт участвовал в конкурсе «Край в формате DVD» и получил сертификат. По условиям конкурса материал слайд-презентации готовил коллектив авторов разных учреждений.

Героико-патриотической тематике посвящена электронная фотогалерея станичников – защитников Кубани «Мы никогда об этом не забудем!», подготовленная в филиале № 2.

Быт, нравы, семейный уклад казаков – вот темы, которые освещаются в слайд-презентации «Семья казака – опора державы». Презентация подготовлена в ЦДБ им. Б.Е. Тумасова.

«Виртуальная экскурсия по станице Ленинградской» – видеоролик о достопримечательностях станицы Ленинградской.

«Медсестры великой войны» – слайд-презентация о наших землячках, фронтовых медсестрах.

«Атамань» – слайд-представление этнографического комплекса.

«Душа Кубани – Краснодар» – слайд-путешествие к 220-летию со дня образования г. Краснодара.

«Стремилась к музыке душа» – слайд-презентация к 75-летию В.Г.Захарченко.

«Первый на Кубани» – слайд-экскурс по истории установления первого на Кубани бюста Г.К. Жукову.

Созданием летописи своей малой Родины заняты все филиалы нашего учреждения. В 2013 году библиотеки участвовали в обмене опытом по созданию летописей. Были подготовлены стендовые доклады «Летописи населенных пунктов, элемент устойчивого интереса к библиотеке», представлены накопительные папки фактографических материалов по каждому населенному пункту МО Ленинградский район.

## Прошлое служит современности

Опыт краеведческой работы библиотек Щербиновского района

*Осикова Наталья Николаевна,  
заведующая методико-библиографиче-  
ским отделом МБУК МО Щербиновский  
район «Межпоселенческая централь-  
ная библиотека»*

Отчий дом, родной край... Так мы называем землю, где родились и живем, где родились наши деды и отцы, землю которую они защищали, за которую погибали. Без этой земли непонятно слово Родина. Только через познание малой родины мы осознаем свою сопричастность к родной стране, к ее прошлому, настоящему и будущему.

Краеведческий материал имеет довольно большие воспитательные возможности. Он позволяет растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах из жизни родителей, односельчан, на событиях из истории своего села, города. Привитие духовного начала, воспитание патриотизма, бережного отношения к природе и памятникам старины, уважения к старшим, преодоление противоречий отцов и детей строится на конкретной исторической почве. Обыденное прошлое старшего поколения содержит эмоциональные героические и трагические страницы, благодаря знакомству с которыми воспитание из сферы общих рассуждений переходит в область воссоздания реальных исторических корней.

Происходящие преобразования в обществе заставляют нас все чаще обращаться к своему прошлому. Составной частью отечественной истории является богатая история родного края с его особенностями, региональной спецификой и традициями.

Кубановедение является одним из ведущих направлений в деятельности каждой библиотеки Щербиновского района. Работа по сохранению и развитию культурного наследия Кубани основывается на краеведческом справочно-библиографическом аппарате. В МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» ведутся систематический каталог в печатном и электронном виде, краеведческий систематический каталог (5668 тыс. записей).

На страницах сайтов сельских администраций библиотеки раскрывают свои краеведческие книжные фонды, предлагают вниманию интересные книги, знакомят посетителей с историей сел, страниц района, знаменательными и памятными датами, знаменитыми земляками-щербиновцами.

Недавно состоялась премьера книги В. Ткаченко-Гильдебранта и В. Шкуро «История одного куреня из казачьего прошлого стани-

цы Старощербиновской Ейского отдела Кубанской области (1756-1918)». Книга содержит много интересных фактов из истории становления казачества Щербиновского куреня. Материалы активно используются читателями при подготовке и проведении мероприятий, полезны для написания докладов и рефератов.

Благодаря информационным компьютерным технологиям библиотекари района издают библиографические пособия, рекомендательные списки литературы, буклеты: «Мужество сквозь юность пронесли», «Имя на обелиске», «Ее именем назван музей», «Кубанский спорт на Олимпийских играх», «Самый, самый первый в списке», «Новые книги о родном крае» и др.

В течение многих лет сотрудники библиотек ведут поисковую и исследовательскую работу, которая является основой по распространению краеведческих знаний. В сборе материала об истории сел и станиц района, о знаменитых земляках, помогают библиотекарям читатели. Создаются летописи сел, станиц района, календари знаменательных и исторических дат, альбомы, папки-досье: «Мои знаменитые земляки», «Моя малая родина – Глафировка», «Люди земли Щербиновской», «Слово о великих земляках», «Страницы памяти листвы...», «Из истории села Ейское Укрепление», «Наши современники, герои-земляки» и др. Сведения служат основой многих мероприятий, проводимых библиотеками.

27 мая 2013 года, в Общероссийский день библиотек, по инициативе вице-губернатора Краснодарского края Галины Дмитриевны Золиной в этнографическом культурном комплексе «Атамань», на подворье Щербиновского куреня «Грамотейня» состоялось открытие «Читальни». Читальня воспроизвела внешний вид библиотеки, организованной казаками в 1873 году на земле Щербиновской. Книжный фонд состоит из книг православной литературы, произведений классиков XIX века, который учтен в старинной суммарной книге. Ведется «Тетрадь учета народных чтений». Особое внимание привлекает альбом «Дарителей». В него внесены имена тех, кто жертвовал книги в фонд «Читальни».

Огромную благодарность выражают читатели Г.Д. Золиной за замечательные книги по истории казачества, преподнесенные ею в дар. Особым спросом пользуются книги «Музеи Кубани», «Древнее золото Кубани», «Казаки на рубежах Отечества», «Традиционный костюм черноморского казачества» и другие. Ксерокопия первой страницы газеты «Кубанские областные ведомости» за 1877 г., предоставленная сотрудниками ККУНБ им. Пушкина, пользуется особым вниманием посетителей. Добрые отзывы о работе «Читальни» оставляют гости из Ханты-Мансийска, Сургута, Москвы, Тулы, Анапы, Геленджика и других городов в «Книге читательских отзывов и пожеланий». В работе «Читальни» принимают активное участие библиотекари всех сельских поселений района.



Активно принимают участие библиотекари Щербиновского района в общерайонных и станичных праздниках.

МБУК «Детская библиотека» представляла курень Старощербиновского сельского поселения на Дне станице, который был посвящен любимому блюду кубанцев – варенику. Празднично украшенный курень под названием «Хата Пацюка» с представленными разного вида варениками радовал всех посетителей куреня. Заинтересовал всех гостей праздника необычный вареник – чудо-богатырь, в котором по принципу русской матрешки были спрятаны небольшие вареники. Детские библиотекари подготовили презентацию своего куреня по мотивам произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Две веселые кумушки в народных костюмах представили на суд зрителей и представительной комиссии из администрации Щербиновского района презентацию на тему «Почему именно вареники особо любимы в кубанских семьях». Умелыми руками библиотекаря Сарана Т.А. были сотворены праздничные сувениры – чудо-подушки в форме вареника. У нашего куреня было много посетителей, и приз зрительских симпатий был по праву завоеван детскими библиотекарями.

На Дне урожая МБУК «Детская библиотека» принимала участие в конкурсе на лучший курень Щербиновского района «Дары Кубани». Выставка «Умелые руки творят чудеса» представляла творческие работы участников библиотечного клуба «Цветик-семицветик». Присутствующие, увидев произведения ручного творчества, не могли поверить, что все это своими руками приготовили дети.

В МБУК «Николаевская сельская библиотека» большой популярностью среди посетителей библиотеки пользуются экспонаты мини-музейной экспозиции «Зал казачьего быта». Здесь представлены предметы старины: самовар, вышитые рушники, салфетки, прялка, серп, веретено, чугунный утюг, рубанок и др. Читатели и гости библиотеки с интересом рассматривают предметы старины, листают фотоальбом «Родные места Залиманья», знакомятся с обычаями и традициями села, района, края. День информации «Расцветай, земля Кубанская» МБУК «Николаевская сельская библиотека» собрал читателей разных возрастных групп. В программу мероприятия вошли: видеопрезентация «По тихим улочкам села Николаевка», час занимательных историй «Милый край легенд и песен», устный журнал «Счастье там, где ты живешь». Кубанские старинные песни исполнила вокальная группа «Селяночка» Николаевского СДК. Затаив дыхание, читатели библиотеки слушали старейшую жительницу села Варвару Прокофьевну Крот, поведавшую казачью легенду «Красные тюльпаны», которая передается из поколения в поколение.

Обогащению новыми знаниями, открытиями историко-культурного наследия малой родины, воспитанию патриотических

чувств, гордости за земляков, развитию собственных способностей служат заседания краеведческих клубов: «Юный краевед» (МБУК «Щербиновская сельская библиотека», МБУК «Николаевская сельская библиотека»), «Кубаночка» (МБУК «Глафиrowsкая сельская библиотека»), «Казачата» (МБУК «Детская библиотека» Старощербиновского сельского поселения).

В клубах ребята участвуют в исследовательской работе, помогают библиотекарям в поиске новых материалов по истории своих поселков, собирают материалы о жизни и деятельности знаменитых земляков, пишут доклады и рефераты. Являются активными участниками конкурсов, викторин, являются верными помощниками библиотекаря в подготовке и проведении мероприятий. Участвуют в экскурсиях и путешествиях по родному краю, району.

В клубе «Юный краевед» (год создания – 2010) при МБУК «Николаевская сельская библиотека» учащиеся собирают материалы для «Толкового словаря кубанских пословиц и поговорок». Ребята встречаются со старожилами села, записывают воспоминания, слушая рассказы, выделяют из речи непонятные слова, спрашивают, что они обозначают. Благодаря исследовательской работе клуба пополняется новым материалом летопись села Николаевка «Село, что стоит у лимана».

В МБУК «Детская библиотека» Старощербиновского сельского поселения вот уже 13 лет работает клуб «Казачата». На заседаниях клуба ребята знакомятся с историей нашего края и традициями народов Кубани. Традиционным стал праздник осени, который проводят библиотекари для юных казачат, «На кубанский огород осень в гости к нам идет». На этот праздник казачата представили поделки из природных материалов и осенние букеты, настоящие икебаны из засушенных цветов и веточек. На творческий конкурс «Мой край и я» ребята написали мини-рассказы о родном крае. Читали собственные стихи о родине и рисовали рисунки о Краснодарском крае.

Историю родного края постигают читатели через творчество кубанских и районных поэтов. На высоком подъеме прошел час поэзии «К тебе, брат, речь я обращаю» в МБУК МЦБ, открывший для юных читателей замечательные поэтические строки Н.Зиновьева.

Премьера книги Чуприна В.И. «Колокола на Руси кроют золотом» (МБУК «Екатериновская сельская библиотека») познакомила односельчан с творчеством земляка, кубанского поэта, доктора исторических наук, профессора, ректора Южно-Российского института международных отношений (ЮРИМО) Василия Ивановича Чуприны.

Поэтический час «А я люблю места свои родные» раскрыл творчество местных авторов А. Завгороднего, А. Булавко, Н. Уварова, Н. Шульгатого. Фильм «Моя малая родина» (создатель М. Веприцкий) и «гимн нашего села» «Екатериновский вальс» (слова А. Завгород-

него, музыка М. Шохина.) вызвали бурю эмоций, восторженности, гордости за свою малую родину и земляков.

Неотъемлемой частью краеведческой деятельности библиотек Щербиновского района является экологическое просвещение. Проблемам охраны окружающей среды посвящаются экологические уроки, часы тревожной информации, дни информации.

День информации «Природе станицы нужен адвокат» (МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека») открылся книжной выставкой «Будь здорова, экология». В программу дня информации были включены час тревожной информации «Жалобная книга природы», раскрывший проблемы экологии в крае. Состоялась встреча читателей с главным егерем районного общества охотников и рыболовов Верченко В.В. Он подробно остановился на экологических проблемах Щербиновского района. В заключение слушателям был представлен слайд-круз «Краснодарский край: путешествие за здоровьем».

В каждом уголке России, в каждом городе, поселке, селе есть свои природные особенности, специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается основной смысл работы библиотек. История – это не только память, наши корни, но это и наше настоящее и будущее. Пока есть люди, любящие родной край, своих земляков, интересующиеся прошлым и настоящим родной земли, будет существовать и краеведение. Оно формирует патриотическое убеждение, приучая человека видеть в своей малой родине частицу огромного целого, именуемого Россией. Как писал академик Д.С. Лихачев, «прошлое должно служить современности».

## **Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности**

### **Историческая память в системе патриотического воспитания**

*Протасова Наталья Сергеевна,  
ст. преподаватель каф. документо-  
ведения и информационной культуры  
ФГБОУВПО «Краснодарский государ-  
ственный университет культуры и ис-  
кусств», кандидат педагогических наук*

Историческая память помогает нам воссоздавать прошлое, каким бы оно ни было. Для исторической памяти важна полнота всех событийных фактов, которая может быть получена только благодаря анализу всех тех документальных источников, которые могут быть доступны исследователю, а это опубликованные и неопубликованные документы и материалы, воспоминания участников войны, мемуары, которые отложились в архивах, библиотеках и музеях страны.

Архивы, музеи и библиотеки являются основными институтами исторической памяти. Их основная миссия – сохранение документальных и иных источников для последующих поколений, и в то же время они должны суметь донести эти духовные богатства до каждого гражданина. Их задача – приобщать граждан нашей страны к системе социокультурных ценностей, которые отражают богатство и своеобразие истории и культуры Отечества, народов, его населяющих, формировать потребности в духовно-нравственных и культурных ценностях, помогать их возрождению и развитию.

У россиян высок уровень интереса к истории своей страны, своей «малой родины». Наиболее выражен интерес к знаковым периодам истории нашей страны, особенно к Великой Отечественной войне. Это вполне закономерно, потому что в эти тяжелейшие годы советский народ показал массовый героизм и самоотверженность, отстоял свою страну и спас мир от фашизма. И это то, что никогда нельзя забывать.

В настоящее время, увы, у отдельных историков и представителей СМИ обнаруживаются некие тенденции как-то сузить величие Победы, тенденциозно излагать какие-то события войны. Тем не менее, именно память о Великой Отечественной войне – это то

историческое переживание нашего прошлого, которое объединяет весь народ.

Одним из важных письменных источников периода Великой Отечественной войны является периодическая печать. Изучение документов данного периода, способствует укреплению гражданского самосознания и патриотизма. Знакомясь с газетами и журналами, издаваемыми в годы войны, мы имеем возможность узнать больше о происходивших событиях.

Современные исторические исследования событий 1941-1945 гг. нередко предполагают обращение к газетам и журналам, которые выходили в годы войны.

Одним из известных и читаемых в тот период журналов был «Исторический журнал». Он являлся популярным иллюстрированным ежемесячным журналом, в котором публиковались статьи не только по историческим вопросам, но и о жизни страны в целом: здесь мы встречаем материалы о политической жизни, статьи о культуре, в том числе о библиотеках, архивах, о проблемах образования.

Если мы пролистаем выпуски журнала за военные годы, то увидим, как жили люди в тылу в эти труднейшие годы.

Да, страна не была сломлена, она жила, ударно работала, училась. Вся жизнь была подчинена одному – помочь фронту. Все мы помним, что в годы войны был лозунг «Все для фронта, все для Победы».

И это придавало силы тем, кто был на фронте.

Работали библиотеки, архивы и музеи.

Государственная Публичная историческая библиотека была открыта 20 декабря 1938 г. и за пять лет своего существования превратилась в большое культурное учреждение, стала крупнейшей библиотекой СССР, любимым местом, где и в годы войны занимались многие сотни читателей (Исторический журнал. 1944. № 6).

Библиотека проводила большую массовую работу, организовывала книжные выставки по актуальным темам, посвященным разным периодам героической истории нашей Родины (Исторический журнал. 1943. № 1).

Задача сохранения, приведения в порядок и использования государственного архивного фонда СССР всегда была основной задачей в работе архивистов, тем более в годы войны (Исторический журнал. 1942. № 11).

В июне 1943 г. в Москве проходила Всесоюзная конференция историков-архивистов, на которой присутствовало 320 делегатов, которые представляли различные организации – государственные и ведомственные архивы, научно-исследовательские и исторические учреждения, которые вели систематическую работу с документальными материалами Госархива СССР. Решения этой конферен-

ции сыграли очень важную роль для организации архивного дела в стране, сохранения документов военного времени (Исторический журнал. 1943. № 9).

Дети учились в школах. Учителя воспитывали учеников на героических примерах борьбы с захватчиками (Исторический журнал. 1942. № 5).

Работали высшие учебные заведения.

В октябре 1942 г. в связи с эвакуацией Московского государственного университета значительная часть профессоров и студентов была направлена в Ашхабад, где и было продолжено обучение. В журнале помещена статья, которая рассказывает, как велась работа исторического факультета МГУ (Исторический журнал. 1943. № 2).

Студенты первых курсов исторического факультета Рязанского государственного педагогического института летом 1943 г. проводили полевую практику по археологии на реке Цне, на территории Шацкого района. Этот район оказался очень богат археологическими памятниками (Исторический журнал. 1943. № 10).

В Архангельском педагогическом институте проводились студенческие научные конференции (Исторический журнал. 1943. № 10).

Действовали музеи.

Ивановский областной краеведческий музей организовывал выставки. Одна из выставок называлась «Трудящиеся Ивановской области в дни отечественной войны». Выставка состояла из следующих разделов: 1. Ивановцы на фронтах отечественной войны; 2. Тыл – фронту; 3. Фашизм – враг человечества; 4. Отечественная война в изобразительном искусстве художников Ивановской области (Исторический журнал. 1943. № 4).

Работали издательства, издавалось достаточно много литературы по разным отраслям знания и, конечно, художественная литература (Исторический журнал. 1942. № 11).

Успешно функционировали научные учреждения.

В годы войны произошла перестройка работы Института истории АН СССР. Институт активно стал заниматься не только научной работой, но и популяризаторской, массовой – в партийных и военных организациях, в печати, особенно фронтовой (Исторический журнал. 1944. № 3).

Академия наук СССР в мае 1942 г. в Свердловске провела общее собрание действительных членов и членов-корреспондентов Академии. На повестке дня собрания стояли задачи общественных наук, связанные с Великой Отечественной войной (Исторический журнал. 1942. № 6).

Академия архитектуры СССР в июле 1944 г. на своей сессии поставила актуальнейший вопрос – о восстановлении исторических памятников (Исторический журнал. 1944. № 8).

Издавались газеты – центральные и республиканские, местные и, конечно, газеты для армии, все они поддерживали боевой дух бойцов, рассказывали, как идет жизнь в тылу.

Кроме центральных газет – «Красной звезды», «Сталинского сокола», «Газеты всеобуча», газеты имели каждый фронт и военный округ, общевойсковые и другие армии, ряд корпусов, преимущественно кавалерийских и гвардейских (Исторический журнал. 1942. № 9).

Ударно работали колхозы. В журнале был помещен рассказ об одном из них – колхозе им. Сталина Кугалинского района Алмаатинской области Казахской ССР (Исторический журнал. 1944. № 1).

Только единение фронта и тыла принесло нам эту великую Победу.

Реалии современной жизни свидетельствуют о необходимости усиления патриотического воспитания российской молодежи. В патриотическом воспитании велика роль исторической памяти, знания прошлого своей Родины, своего народа, особенностей его исторического развития. Одним из основных направлений формирования патриотизма и гражданственности является воспитание на боевых и трудовых традициях нашего народа.

#### *Библиографический список*

1. Бернат, А. Архивы, библиотеки и музеи - институты общественной памяти. Что их различает и сближает / А. Бернат // Отечественные архивы. – 2005. – № 2. – С. 60-65.

2. Козлов, В. П. Документы Архивного фонда Российской Федерации по истории Великой Отечественной войны / В. П. Козлов // Новая и новейшая история. – 2000. – № 1. – С. 3-9.

3. Кубань-фронту. 1941-1945 : док. альбом / Управление по делам архивов Краснодарского края ; сост. И. Ю. Бондарь, Н. Г. Попова и др. – Краснодар : Диапазон-В, 2008. – 304 с.

## К вопросу воспитания патриотизма у молодежи Кубани

*Королева Валентина Сергеевна,  
студентка информационно-библиогра-  
фического факультета ФГБОУ ВПО  
«Краснодарский государственный уни-  
верситет культуры и искусств»;  
научный руководитель – Протасова  
Н.С., кандидат педагогических наук,  
старший преподаватель кафедры доку-  
ментоведения и информационной куль-  
туры факультета ФГБОУ ВПО «Крас-  
нодарский государственный универси-  
тет культуры и искусств»*

Слово «патриот» означает «любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник» [slovar-dalja.ru].

Патриотизм воспитывался у молодежи на протяжении веков. Пришло время возрождать то, что было потеряно много лет назад. Для этого необходимо использовать различные методы, формы пропаганды патриотических идей. И в этом должны и могут участвовать семья, школа, музеи, библиотеки, архивы и т. д.

В Краснодарском крае в школах введен курс «Кубановедение». Цель данного курса – изучение исторического прошлого Кубани, её культурных традиций, природно-климатических особенностей.

В высших учебных заведениях данный курс заменяется на дисциплину «Регионоведение», содержание которой, на наш взгляд закрепляет и расширяет пройденный материала школьной программы, рассказывает о внутренних и внешних факторах развития территориальных сообществ.

Быть патриотом сегодня – это значит любить то место где человек родился и провел большую часть жизни, уважать культуру и традиции своего края, испытывать гордость за свою страну, ценить историческое прошлое.

Современная молодежь, которая активно интересуется политической жизнью, стремится себя раскрыть, рассказать о себе имеет возможность участвовать в работе общественных организаций, таких как Центр по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи г. Краснодара, Краевой центр социальной адаптации и досуга молодежи, Центр военно-патриотической, поисковой работы и допризывной подготовки молодежи, Культурно-досуговый центр для детей и молодежи Западного округа, Миллениум-центр международных молодежных программ. Этим самым молодежь показывает свою гражданскую позицию и заявляет о себе.



Библиотеки, архивы, музеи города Краснодара ведут активную просветительскую работу по сохранению культурного наследия.

Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е. Д. Фелицына известен в крае и за его пределами. Его посещают гости края и жители Кубани. Краснодарский краеведческий – головной музей объединения – был создан в 1909 г. как этнографический и естественно-исторический музей Кубанского казачьего войска.

Историю свою музей ведет с 1879 г., когда Евгением Дмитриевичем Фелицыным, чье имя носит теперь музейное объединение, была заложена при Кубанском областном статистическом комитете основа фондового собрания. В настоящее время Краснодарский краеведческий музей находится в одном из красивейших зданий столицы Кубани – доме купцов Богарсуковых, памятнике архитектуры конца XIX в. Постоянная экспозиция музея знакомит посетителей с разнообразной природой края и историческим прошлым народов, обитавших здесь с древнейших времен. Краснодарский краеведческий музей располагает богатейшими коллекциями, в первую очередь археологической (крупнейшая в мире коллекция амфор античного времени, огромное лапидарное собрание) и этнографической. Они известны специалистам и любителям древностей во всем мире. Также широко известна научная библиотека музея и фонд редкой книги.

В музее им. Е.Д. Фелицына действуют постоянные краеведческие выставки, которые пользуются большой популярностью у жителей Кубани.

На выставке «Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска» представлены дары императоров и императриц, символы власти атаманов, боевые награды и знамена, оружие и одежда, документы и многое другое. Выставка знакомит с историей заселения Кубани казаками и их участием в военных компаниях XIX – начала XX вв., продолжающих традиции древнего военного искусства.

«Кубань в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» – эта выставка рассказывает об истории боевых подвигов кубанцев и военных сражениях с немецко-фашистскими захватчиками на Кубани. На ней демонстрируются экипировка, вооружение и снаряжение советских и немецких войск, личные вещи, документы и фотографии участников сражений. Об освобождении Кубани и прорыве «Голубой линии» в мае 1943 года повествует диорама «Битва на Сопке героев».

Выставка «Тайны степей Прикубанья» знакомит с предметами быта и вооружения древних народов, населявших территорию нашего края в VIII в. до н. э. – III в. н.э. Погрузиться в тайны древней истории Кубани позволят скифские мечи и наконечники стрел, сарматские котлы и курительницы, меотские кувшины, кубки, грече-

ские амфоры и терракотовые статуэтки.

Экспозиция «Кубань родная, наша жизнь и слава» рассказывает о демобилизации воинов из Красной армии, восстановлении разрушенного войной народного хозяйства Краснодарского края, о славных тружениках Кубани – Героях Социалистического Труда, о повседневной жизни кубанцев в послевоенный период. С историей советской Кубани знакомят и грамоты о награждении края орденами Ленина в 1957 и 1970 гг., интерьеры сельпо и квартиры 1950–60-х гг., товары того времени, павильон Краснодарской сельскохозяйственной и промышленной выставки с образцами продукции, отмеченной знаком качества СССР, медали кубанских спортсменов – олимпийских чемпионов.

Важное место в структуре культурных объектов занимает Краснодарская филармония (Концертный зал им. Г.Ф. Пономаренко). Здесь регулярно проходят концерты, которые посещают не только люди в возрасте, но и молодежь и дети. Выступления артистов вызывают гордость за наш прекрасный край и за возрождение казачьей культуры. Антураж филармонии впечатляет: прекрасное старинное здание, интерьеры которого внушают почтение и уважение своим изысканным стилем, роскошной и вместе с тем элегантной отделкой.

Одним из ключевых мест, где мы можем узнать практически все об истории развития нашего края и о людях, которые проживали на Кубани, является Государственный архив Краснодарского края. Архив обеспечивает сохранность и государственный учет документов архивного фонда края, формирует полноценный архивный фонд Кубани на всех видах носителей, осуществляет информационное обеспечение органов представительной и исполнительной власти, учреждений, организаций, предприятий ретроспективной информацией, удовлетворяет запросы граждан, популяризирует и использует архивные документы через тематические выставки, публикации статей и подборок документов в средствах массовой информации, осуществляет подготовку сборников документов и справочников о составе и содержании документов и фондов, хранящихся в архиве. Изданы книги «Казачи Черноморского казачьего войска в Отечественной войне 1812 года и в заграничных походах 1813–1814 годов: документальный альбом» (Краснодар, 2011); «Первая перепись казаков-переселенцев на Кубань в конце XVIII в.: исторические документы» (Краснодар, 2006); «Помните! Через века, через года – ПОМНИТЕ!» (Краснодар, 2005); «Православная Церковь на Кубани (конец XVIII-начало XX в.): сборник документов к 2000-летию христианства» (Краснодар, 2001).

В настоящее время в архиве 6 структурных подразделений: отдел обеспечения сохранности и государственного учета архивных документов, отдел материально-технического обеспечения, эксплу-

атации и обслуживания здания, отдел формирования архивного фонда, ведомственных архивов и делопроизводства, отдел компьютерных технологий, отдел кино-фото-фоно-видео-документов, отдел информационно-поисковых систем и использования архивных документов.

Современная жизнь кубанцев насыщена различными значимыми событиями. Край участвовал во Всероссийском конкурсе «Россия 10», где выбирали главные достопримечательности страны. Краснодар представил на конкурс памятник Екатерине Второй и Екатерининский сквер. В 2014 году в нашем крае пройдут 22-е зимние Олимпийские игры. Волонтерские строительные бригады не только из нашего края, но и из других регионов России помогали в строительстве олимпийских объектов. Сейчас в Сочи организована специальная школа для волонтеров. Всевозможные волонтерские движения будут помогать в проведении Олимпиады. Любовь к своему краю даёт силы и стремление к жизни. Кубанская молодежь гордится малой Родиной, уважает, ценит и любит свои традиции, свою культуру, свой язык.

#### *Библиографический список*

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] // URL. <http://slovar-dalja.ru> (дата обращения 21.11.2013).
2. Государственный архив [Электронный ресурс] // URL. <http://www.kubanarchive.ru/regional/gos-archive> (дата обращения 19.11.2013).
3. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына [Электронный ресурс] // URL. [www.museum-felicina.ru](http://www.museum-felicina.ru) (дата обращения 19.11.2013).
4. Культурные традиции Краснодара [Электронный ресурс] // URL. [www.tripadvisor.ru](http://www.tripadvisor.ru) (дата обращения 19. 11.2013).

# Этнопедагогика в воспитании человека культуры

(на примере традиций крымско-татарского народа)

*Белялова Мерьем Аметовна,  
доцент, заведующая кафедрой педаго-  
гики и психологии МАОУ ВПО «Красно-  
дарский муниципальный медицинский  
институт высшего сестринского обра-  
зования»*

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.

Бернард Шоу

XX век осознал ценность многообразия этносов, нравственное взаимодействие которых должно осуществляться на основе диалога разных наций по поводу одного предмета – морали.

Наукой установлено, что воспитание носит национальный характер. По убеждению К.Д. Ушинского, у всех народов есть своя национальная система воспитания.

Этнопедагогика представляет собой научный взгляд на явления воспитания, анализирует социальные и педагогические процессы, взаимосвязи, взаимодействие, взаимовлияние педагогики и культурных традиций народа. Народная педагогика – педагогика национального возрождения, подъема, развития, одновременно это и педагогика этнического воспитания, создающая личность с высококоразвитым чувством национальной гордости и человеческого достоинства.

Наиболее значимая и самая действенная особенность народной педагогики – ее связь с жизнью. Оставаясь постоянной составляющей человеческого общества, народная педагогика отражает педагогические идеи и определяет традиционные воспитательные средства различных этапов развития общества.

Этнопедагогика дает каждому возможность узнать, как все мы интересны; убедиться в непреходящей ценности и общности человеческих идеалов; обогатить свое внутреннее «Я». Знакомство с воспитательными традициями разных народов еще раз убедит нас в том, что мы все на Земле «в одной лодке», все мы различные звенья одной цепи, имя которой – жизнь.

Этнопедагогическое обоснование воспитания – сложный процесс, и одним из его механизмов является внедрение в систему воспитания накопленных народом методов и приемов воспитания достойного члена общества, передаваемых из поколения в поколе-

ние и усваиваемых в конкретной жизненной действительности. Это не что иное, как передача социального и общественного поведения, традиционного образа жизни и этнической идеологии.

Предмет этнопедагогики включает такие аспекты, как: педагогика семейного быта; пословицы, поговорки, сказки, загадки народов мира и их значение в передаче нравственного опыта подрастающим поколениям; народные песни и их роль в эстетическом воспитании детей и молодежи; колыбельные песни народов мира как выдающиеся достижения материнской школы и материнской педагогики; общность педагогических культур разных народов и национальная самобытность.

Основными факторами народной педагогики, соответственно и народного воспитания, являются природа, игра, слово, дело, общение, традиция, быт, искусство, религия, пример-идеал (идеи-символы, личности-символы, события-символы).

Этнопедагогика показывает, что у всех народов, в том числе и исчезающих, в древней самобытной культуре много такого, что в состоянии обогатить мировую цивилизацию. Величие отдельных народов является неразрывной гармонической частью величия общей Отчизны дружных народов и в материальном, и в духовном отношении, в том числе и педагогическом.

Диалектику национального и общечеловеческого следует понимать, как сложный процесс взаимодействия общего и отдельного, объективных и субъективных факторов, в основе которой определяющей силой является общее, а не отдельное. Национальное должно служить общечеловеческим целям, находить в нём свое выражение. Только при таком условии возможна гармония между этими началами.

Национальное воспитание – это воспитание на культурно-историческом опыте родного народа, его традициях, обычаях, обрядах, многовековой воспитательной мудрости.

Национальная система воспитания основывается на позициях семейного воспитания, народной педагогики, научной педагогической мысли.

Суть национальной системы воспитания раскрывается в основных научных понятиях: национальное воспитание, национальная система образования, этнопедагогика, национальная научная педагогика, национальное сознание и самосознание, национальное мировоззрение, национальная философия, национальная идеология. Осветим возможности становления человека культуры в этнопедагогике крымско-татарского народа.

Выдающийся просветитель и педагог И. Гаспринский (1851-1914) в книге «Правила поведения на Востоке и на Западе» писал, что мусульмане придают особенно большое значение правилам поведения.

Образ жизни, нормы морали и этики мусульманина регламентируются шариатом («шерият») – сводом правил, а также выработанной веками системой законов – адатом («адет» – обычай).

Этикет, который соблюдают сегодня крымские татары, вобрал в себя традиционные народные правила и такие универсальные общечеловеческие ценности, как почтительное отношение к старшим, родителям, женщинам, гостеприимство, понятия чести, достоинства, такие черты характера, как доброта, скромность, честность и порядочность.

Любовь к ближнему, уважение и согласие объединяют крымских татар. Эта мудрость закреплена в пословицах, например: «Къайда бирлик - анда тирлик (Где единство - там и мир)».

Старшим по возрасту обязательно уступают место, встают, когда они входят или выходят из помещения. В некоторых домах есть традиционно убранная комната для уважаемых стариков.

В присутствии старших молодой человек больше слушает, чем говорит: «Сув-кичикнинъ, сёз-буюкнинъ (Воду – младшему, слово – старшему)».

Просьбы старших по возрасту стараются выполнить. Не принято выражать старшим свое недовольство, смотреть на них исподлобья, хмурить брови. Нельзя курить в их присутствии, особенно в присутствии отца. Вместе с тем в отношениях старших и младших отсутствует тот «принцип смирения и кротости», который лишает младших своего мнения, воли и разума. Многие зависят от ситуации общения, так как мнение молодого бывает очень ценным.

Обычай почитать родителей и стариков является одним из основных. Как роковое предупреждение звучит народная пословица: «Баба-ана ынджиткъан онъмаз (Печален конец того, кто огорчает родителей)».

Авторитет родителей непререкаем: «Анасыны, бабасыны къорчалагъанны Алла къорчалар (Кто оберегает от невзгод отца и мать, того Бог бережет)».

Родители традиционно живут с младшим сыном, с его семьей. Отсюда и поговорка: «Тузлу-тузсыз-огълумнынъ эви (Как бы ни было, но это дом моего сына)».

Воспитанность – одна из основных ценностей народа. Добру учат с детства вопреки бытующему выражению: «Яхшылыккъа яхшылыккъ къайтмай (От добра добра не ждут)». Оно опровергается мудрой народной пословицей: «Яхшылыккъ яп да, денъизге быракъ, адам бильмесе, балык билир (букв.: Сделай добро и брось в море, если не человек, так рыба поймет)», что означает: «Делай добро и ничего за него не проси».

Вдохновенный и честный труд испокон веков определял культуру народа: «Элял шиле-отъмегинъ элял олсун (Честно трудись и ешь честный хлеб)», «Ишинъ ве ашынъ элял олсун (Пусть труд твой

будет честным, и еда пусть будет приобретена на честно заработанные деньги)».

Беспредельная любовь к Родине – одна из главных ценностей народа («Ватан севгиси севгилернинъ энъ буюгидир»).

А.С. Пушкин писал с нескрываемой симпатией о гостеприимных татарах, и сегодня не нарушивших этой традиции:

Кто видел край, где роскошью природы  
Оживлены дубравы и луга,  
Где весело шумят и блещут воды  
И мирные ласкают берега...  
Я помню вод веселые струи,  
И тень, и шум – и красные долины,  
Где в тишине простых татар семьи  
Среди забот и с дружбою взаимной  
Под кровлею живут гостеприимной.  
Все живо там, все там очей отрада,  
Сады татар, селенья, города,  
Отражена волнами скал громада,  
В морской дали теряются суда,  
Янтарь висит на лозах винограда;  
В лугах шумят бродящие стада...

Любовь к родному языку («тувгъан тиль») прививается с детства. Язык – носитель духовных ценностей народа: в нем его обычаи, этнопедагогика, история.

Исстари высоко ценятся образование и образованные люди, глубоко владеющие фундаментальным знанием: «Алимнинъ мерекеби шейтнинъ къаны киби мукъаддестир (Чернила ученого и кровь погибшего за правое дело священны)».

Поддержка, стремление помочь нуждающемуся в помощи – основа менталитета народа, воспитываемого в детях и в юношестве.

Мир сегодня объединен заботой о воспитании гражданина всей планеты и роль этнопедагогики в этом неоспорима.

Изучение этнопедагогики стимулирует привитие любви к родному языку, этническим ценностям, к своей Родине.

Ведущая роль этнопедагогики – достижение гармонии природно-биологического, социального и духовного в развитии человека. Народная педагогика утверждает воспитание как общую и вечную категорию. А вечность воспитания – это вечный труд, вечная забота, вечная любовь...

Изучая этнопедагогiku, следует помнить, что это наука о любви – о любви к человеку независимо от цвета кожи, глаз, языка. Ведь люди мира хоть и говорят на разных языках, но смеются и плачут одинаково. На Земле не существует больших и малых народов, нет хороших или плохих наций. У каждого народа есть высокие духов-

ные идеалы, и в любой среде этноса, к сожалению, есть циники, варвары. Но если на цинизм и варварство мы будем реагировать не ненавистью, а терпением и воспитательным воздействием, мир станет намного лучше.

## **Деятельность секции краеведения Дома ученых и взаимодействие с библиотеками города Краснодара**

*Коновалова Нина Алексеевна,  
профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности ФГБОУВ-ПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»,  
кандидат педагогических наук*

В 1962 году группа энтузиастов исторического факультета Краснодарского пединститута имени 15-летия ВЛКСМ в составе Н.В. Анфилова, В.С. Очаповского, профессора КСХИ И.С. Косенко и редактора краеведческой литературы, участника Великой Отечественной войны И.П. Лотышева организовала при краснодарском Доме учёных секцию краеведения. Учёным секретарём был избран В.В. Воскресенский. Секция объединяла людей разных профессий, равнодушных, влюблённых в родную Кубань.

С лёгкой руки учёных-энтузиастов секция краеведов начала свою интересную познавательную деятельность и, не ослабевая, работает успешно уже более полувека. Долгие годы её руководителем был Никита Владимирович Анфимов – историк и археолог. Его сменила известный краевед Галина Степановна Шахова. Из-под её пера вышли три книги, посвященные краевой столице. История Краснодара в рассказах о площадях, скверах, улицах, зданиях и их владельцах интересна и увлекательна. Её книги – большой дополнительный материал для изучения истории Кубани.

Сегодня членами секции являются удивительные и известные люди, у которых за плечами большой трудовой стаж и активная социальная позиция. Они всегда находят время для плодотворной работы в секции. Каждое заседание открывает что-то новое, неизвестное в истории своей малой родины. Незабываемые экскурсии в музеи, встречи с замечательными людьми Краснодара. Так, одна из встреч была проведена в квартире-музее участника Великой Отечественной войны Тимофея Федоровича Березняка – композитора, художника, поэта, заслуженного работника культуры Кубани.

Запоминающимися событиями стали встречи с поэтессой Нелли Василининой и с лауреатом всесоюзных конкурсов, солисткой



Театра ветеранов сцены творческого объединения «Премьера», заслуженным работником культуры Кубани Ириной Введенной. Стихи, романсы, песни в её исполнении как глоток чистого воздуха, пронизаны любовью к человеку и природе.

Интересной странице истории Краснодарского края – появлению и развитию библиотек – была посвящена встреча с А.И. Слущким, профессором Краснодарского университета культуры и искусств, который рассказал о первых библиотеках на Кубани, в том числе о библиотеке Межигорского монастыря. А профессор этого университета В.И. Леденёва познакомила с традициями празднования православных праздников на Кубани.

Руководители секции стремятся проводить заседания на различных площадках города. И наиболее часто такие встречи организуются на базе общедоступных библиотек Краснодара - Краевой универсальной научной имени А.С. Пушкина и муниципальных библиотек ЦБС города Краснодара.

Так, в «Пушкинке» прошло совместное заседание с географическим обществом Кубанского государственного университета на тему «Пушкиниана на Кубани», посвящённое 175-летию памяти великого русского поэта. О кубанских энтузиастах исследования жизни и творчества великого поэта и их трудах рассказала председатель секции краеведов Дома ученых Н.А. Коновалова, профессор КГУКИ. Заведующая отделом по связям с общественностью и массовой работе ККУНБ им. А.С. Пушкина Е.О. Захарова представила презентацию проекта «Библиотеки Кубани, носящие имя А.С. Пушкина». Старейший краевед и журналист И.П. Лотышев познакомил с «Пушкинианой» в миниатюрных изданиях из личной коллекции миникниг. Тему «Пушкин и Кубань» раскрыл Б.Т. Решетняк. Завершила заседание поэтическая страница: участница секции краеведения Э.Н. Парий прочла отрывки из драмы «Борис Годунов».

В одном из заседаний секции принимала участие заведующая отделом краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина Л.М. Завалова. Она познакомила присутствующих с направлениями краеведческой информационно-библиографической деятельности главной библиотеки Кубани и представила большой ассортимент краеведческих библиографических научно-вспомогательных и рекомендательных изданий библиотеки.

Заседание, проходившее в городской библиотеке имени Н.А. Добролюбова, которая расположена в поселке Пашковском города Краснодара и является специализированной библиотекой краеведческой работы, было наполнено новой информацией, впечатлениями и открытиями. Членов секции заинтересовала углубленная деятельность библиотеки в вопросах краеведения, и в частности работа клуба по интересам «Истоки». Этим клубом много лет руководит сотрудник библиотеки Е.Г. Куркина. На его занятиях много внима-

ния уделяется теме «Люби и знай свой край родной», в т.ч. истории поселка Пашковский, тесно связанной с героическими и трагическими вехами истории Краснодара и Кубани. Пашковские библиотекари исследуют и активно пропагандируют историю своей малой родины среди земляков, организовав на базе библиотеки мини-музей народного быта. И теперь юное поколение краснодарцев может прикоснуться к истории своих предков.

И.П. Лотышев принял практическое участие в работе краеведческой секции как бывший редактор книг краеведческой тематики, основатель Краснодарского музея журналистики и автор сборника «Летописцы Кубани» (о журналистах, оставивших добрый след в жизни кубанской прессы). Он подарил библиотеке свои книги о природе Кубани («Путешествие по родному краю», «Люби и знай кубанский край», словарь-справочник «География Кубани»). Познавательно, ярко и душевно прошло это заседание секции на базе библиотеки имени Добролюбова.

Краеведы Дома учёных выразили искреннюю благодарность библиотекарям, которые сеют разумное, доброе, вечное.

## **Экология русского языка, русской речи и печатного слова**

### **Сохранение языка — одна из главных проблем современной культуры**

Из опыта библиографической работы ККУНБ им. А.С. Пушкина

*Селищева Ирина Васильевна,  
заведующая информационно-библиогра-  
фическим отделом ГБУК КК «Красно-  
дарская краевая универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина»*

На русском языке писали и им восхищались величайшие поэты, прозаики, государственные деятели России: А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, С. Есенин, В. Даль (который стал его хранителем), А.И. Солженицын и многие, многие другие. Язык рассматривали как самое ценное достояние русского народа, его наследие и наследство, переходящее от поколения к поколению.

Сила нашего языка в его многовековой истории, в ходе которой он изменялся, оттачивался, приобретал необходимое и убирал ненужное. Процесс формирования языка шел своим естественным путем, поэтому его становление было долгим и трудным.

Ценность русского языка в его полноте и самодостаточности, недаром он считается одним из сложнейших языков для изучения. Чем больше людей разговаривают на определенном языке, тем большее влияние приобретает он в мире и тем меньше он подвержен изменениям и влияниям. Мы, как нация и носители русского языка, храним его и передаем дальше.

В настоящее время печально видеть, как русский язык все сильнее засоряется иностранными словами и жаргонизмами. Сам по себе процесс заимствования из других языков неизбежен и не несет вреда, но только в том случае, если заимствования, используются для обозначения понятий, которых нет и не было в родном языке, и они не превышают разумных пределов.

Обилие англоязычных заимствований вытеснило исконно русские слова, имеющие те же значения. Подобная практика упрощает и обедняет наш язык, приводя к потере изначальных русских слов.

Еще одна беда современной эпохи — замена русского литературного языка сленгом. Упрощается смысл слов, речь становится примитивной, бедной, более того, не всем понятной. Богатство языка утрачивается. Ужасают не только масштабы засорения языка, но и

то, с какой легкостью это происходит.

В нашей стране использование языка регулируется Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации». Одной из важных задач действующего закона является правовой механизм защиты русского языка как государственного языка Российской Федерации в сфере его официального использования путем четкого определения нормативной базы русского языка.

5 апреля 2013 г. президент России Владимир Путин подписал Федеральный закон № 34-ФЗ «О внесении изменений в статью 4 закона РФ «О средствах массовой информации» и ст. 13.21 Кодекса РФ об административных правонарушениях», которым установлена ответственность за изготовление и распространение продукции СМИ, содержащей нецензурную брань.

Поддержание языковой культуры и чистоты родного языка, популяризация русского языка и литературы, формирование уважения к русскому языку, профилактика сквернословия – это одни из главных задач, стоящих перед библиотечными учреждениями.

В ККУНБ им. А.С. Пушкина уже более десяти лет формируется специальная электронная картотека статей «Мир русского слова», которая постоянно пополняется информацией обо всех новинках по теме языкознания. Она доступна всем желающим в каталожном зале библиотеки. На базе данного ресурса информационно-библиографическим отделом ККУНБ им. А.С. Пушкина с 2005 года выпускаются тематические информационно-библиографические сборники «Мир русского слова». Вышло в свет уже пять изданий, которые направляются в межпоселенческие библиотеки Краснодарского края как методические материалы в помощь проведению мероприятий по популяризации русского языка.

В содержание сборников включаются библиографические списки научно-популярных публикаций по вопросам языкознания из периодических изданий. Документы расположены по специально разработанным тематическим разделам, отражающим все аспекты языковой жизнедеятельности в современной социокультурной ситуации: правовые вопросы русского языка как государственного языка России, культура русской речи, язык как средство межнационального общения, новые материалы о словарях и справочниках.

В содержание пятого выпуска информационно-библиографического сборника составители включили раздел веб-библиографии как своеобразный путеводитель по авторитетным сайтам Интернет, посвященным языкознанию: «Русский язык для всех», «Словари.ру», «Национальный корпус русского языка» и т.д. Информация поможет всем заинтересованным читателям получить исчерпывающий ответ на любой вопрос, имеющий отношение к функционированию русского языка в его устной и письменной форме.

В приложении к сборникам «Мир русского слова» публикуют-

ся сценарные и стихотворные произведения, посвященные Международному дню русского языка, Дню православной книги, Международному дню детской книги, Дню славянской письменности и культуры, Дню русского языка, Дню чтения. Это незаменимое подспорье для специалистов, занимающихся популяризацией русского языка.

Наш библиографический опыт по изданию сборников «Мир русского слова» – интеллектуальный вклад в сохранение и развитие богатств русского языка, направленный на повышение грамотности населения.

### **О специфике литературной речи и границах литературного языка**

*Малевинский Сергей Октябревич,  
профессор кафедры общего и славяно-  
русского языкознания ФГБУ УВПО  
«Кубанский государственный универси-  
тет», доктор филологических наук*

Проблема определения границ знаковой системы, именуемой литературным языком, возникла в языкознании сразу же после введения этого термина в широкий научный обиход. Сущность этой проблемы в настоящее время сводится к тому, в какой мере могут быть отнесены к сфере литературного языка те языковые единицы, которые используются людьми преимущественно в устном непринужденном общении и трактуются современными словарями и грамматиками как разговорные.

Разговорные элементы, свойственные сознанию и речи лиц, безусловно владеющих литературным языком, трактуются в современном языкознании как компоненты некоей специфической языковой системы, образующей то ли особый литературно-языковой стиль, то ли функциональный тип литературного языка, то ли вообще самостоятельный язык, являющийся, тем не менее, разновидностью литературного. При этом исследователи, настаивающие на литературном статусе разговорных элементов, все же вынуждены бывают признать, что так называемый кодифицированный литературный язык и разговорный «имеют свои, не совпадающие системы норм, не сводимые к какой-то общей, единой универсальной норме литературного языка» [Земская, 2006, с. 17].

Если это действительно так, то закономерно напрашивается вопрос: а какой, собственно говоря, резон включать языковые единицы, маркируемые как разговорные, в рамки той знаковой систе-

мы, которую мы обозначаем термином литературный язык? Только лишь на основании того, что эти единицы могут использоваться и теми людьми, которые безусловно владеют и нормами книжной речи? Или потому, что и разговорные, и литературные единицы, будучи общеупотребительными языковыми элементами, совместно противостоят таким территориально и социально ограниченными единицам, как диалектизмы и жаргонизмы? А может быть, разговорные элементы необходимо включать в сферу литературного языка для того, чтобы помягче отграничить их от тех лексических единиц и фразеологических оборотов, которые имеют в словарях помету «просторечное»?

Конечно же, все эти доводы по-своему верны и могли бы иметь решающее значение при определении системного статуса разговорных языковых элементов, если бы не другие, куда более существенные аргументы, касающиеся принципиальных, сущностных различий между разговорной и литературной формами речи.

В работах отечественных языковедов в качестве признаков, могущих служить основаниями для выделения разговорной речи как особой формы речевой деятельности, чаще всего упоминаются три:

1) обслуживание обиходно-бытовой сферы человеческого общения и, соответственно, преимущественно бытовая тематика речи;

2) неподготовленность (спонтанность) речи, связанная с ее устным и преимущественно диалогическим характером;

3) непринужденность речи, отсутствие установки на официальность в общении.

Часто эти признаки приписываются разговорной речи все сразу в виде единого признакового блока, хотя даже на первый взгляд очевидно, что какой-то жесткой взаимной обусловленности или причинно-следственной связи между ними не существует. Более того, некоторые из этих признаков представляются хоть и характерными, но совершенно не обязательными для разговорной речи. А с другой стороны, некоторые из них могут реализовываться и в других формах речевой деятельности.

Начнем с того, что разговорная речь, будучи активно используемой в сфере бытового общения, в то же время может иметь место и в производственном, и в научном, и даже в политическом общении. Тематика разговорной речи отнюдь не ограничивается вопросами чисто бытового характера, а может касаться и спорта, и производственных проблем, и искусства, и международной политики, и космоса. С другой стороны, бытовые темы всегда были в числе главных тем, затрагиваемых художественной литературой. Находят они отражение и в публицистическом, и в юридическом дискурсе, и даже в науке (например, в социологии).

Таким образом, быт как сфера речевой деятельности и бытовая тематика не могут рассматриваться в качестве идентификационно

значимых признаков разговорной речи. Гораздо более важную роль в определении ее специфики играет такой признак, как неподготовленность (спонтанность) речи. Значение этого признака состоит в том, что разговорным может быть признано только такое высказывание, которое производится без предварительного обдумывания, когда этап сознательного планирования сообщения сводится если не до нуля, то до крайне возможного минимума. А поскольку такое бывает только в устном общении, думается, следует согласиться с авторами, утверждающими, что «черты, которые характеризуют разговорную речь, – это черты устной речи» [Шмелев, 1977, с. 71].

Такое понимание термина разговорная речь как нельзя лучше соответствуют и внутренней форме самого слова разговорный. Ведь в соответствии со своей морфемной структурой оно осмысливается прежде всего как «присущий разговорам», «используемый в разговорах». А те, как известно, представляют собой не что иное, как проявления устной неподготовленной речи, осуществляемой чаще всего в диалогической форме, не исключаяющей, впрочем, и монологов.

Неподготовленный характер разговорной речи (как в диалогической, так и монологической ее формах) проявляется прежде всего в целом ряде специфических особенностей разговорного синтаксиса. Особенности эти полностью выявлены и подробно описаны в работах Н.Ю. Шведовой, Г.Г. Инфантовой, О.Б. Сиротининой, О.А. Лаптевой и других исследователей. Проблематичным здесь представляется только определение нормативного статуса присущих разговорной речи синтаксических моделей – структурных схем, реализуемых в разговорных высказываниях. И если первоначально конструкции, построенные по таким моделям, однозначно трактовались как нарушения свойственных русскому языку синтаксических норм [см., напр.: Щерба, 2004, с. 36; Головин, 1988: с. 47, 48], то впоследствии в нормативной интерпретации конструкций такого рода наметился дифференцированный подход. Наряду с вызываемыми спонтанностью разговорной речи типовыми отступлениями от общепринятых синтаксических норм, здесь предложено было различать и синтаксические построения, создаваемые по структурным схемам, хоть и отличным от стандартно-литературных, но являющимся, тем не менее, нормативно допустимыми для порождения разговорных фраз. При этом, естественно, встал вопрос о критериях различения ненормативного и нормативно допустимого в разговорном синтаксисе. Вопрос этот осложняется тем, что конструкции и первого, и второго типа одинакового широко представлены в сложившемся на настоящий момент разговорном узусе. А кроме того, рядовые производители разговорной речи, не отягощенные глубокими лингвистическими познаниями, часто оказываются не в состоянии верно оценить степень синтаксической правильности порождаемых ими высказываний. Только люди, обладающие

достаточно высокой речевой культурой, бывают способны признать неправильность, а следовательно, и ненормативность того, что они порою продуцируют в процессе неподготовленного устного общения. При указании на произведенные ими синтаксические «ляпы» реакция таких людей бывает приблизительно одинаковой – удивление (Ах, как я мог такое сказать?) и заверения типа: Ну, если бы было время на обдумывание фразы, я бы так не выразился.

Надежным показателем нормативности / ненормативности узуально продуктивных разговорных синтаксических моделей, на наш взгляд, может служить возможность или невозможность их реализации в ткани авторского повествования в произведениях художественной литературы. Как известно, современная литература широко использует разговорные языковые элементы не только для речевой характеристики персонажей, но и для придания разговорных интонаций собственно авторской речи. При этом к выбору синтаксических конструкций писатели подходят обычно с большим разбором. Они, как подметил еще Л.В. Щерба, «сознательно избегают ляпсусов, свойственных устной речевой деятельности». Поэтому «лингвисты глубоко правы в том, что, разыскивая норму данного языка, обращаются к произведениям хороших писателей» – тех, что в максимальной степени обладают тем «оценочным чувством», которое именуется «чутьем языка» [Щерба, 2004, с. 37]. С этих позиций разговорно-нормативными вполне могут быть признаны многие приемлемые и для художественной речи «шаблонные» устно-разговорные конструкции типа: Что правда, то правда; Верно то оно верно; Работа как работа; Вот это дождь так дождь; Гулять так гулять; Чуть было не забыл; Не то чтобы родня, а так ...; Только-то и заботы, что ... и т.п.

Исчерпывающий перечень такого рода конструкций был составлен в свое время Н.Ю. Шведовой на основе изучения фактического материала, извлеченного исключительно из литературно-художественных текстов [Шведова, 1960]. И совершенно не случайным представляется то, что в этот перечень не попали многие структурные схемы, выявленные позднее при исследовании записей настоящей разговорной речи [см., напр.: Лаптева, 1976, с. 143-161]. Построенные по этим схемам фразы всегда представлялись русским писателям настолько неправильными, что они последовательно избегали использовать их в своих произведениях. К числу таких избегаемых литераторами разговорных построений относятся, например, конструкции с дублированием подлежащего анафорическим местоимением: Цветочки, они никогда не лишние; А дочка ваша, она историк?; Вот эта вот женщина пожилая, она у него в подчинении; Слушай, семьдесят шестой, он же у вас где-то ходит; Лида и я, мы с ней ели рыбку (эти и др. примеры заимствованы из книги О.А. Лаптевой).

Никогда не встретим мы в литературных текстах и обычных



для разговорной речи случаев употребления вместо тех или иных падежных форм имен существительных препозитивной формы именительного падежа (так называемого именительного представления), с анафорическим дублированием или без оного: а) Сапоги, от них наши женщины не скоро откажутся; А вот немецкий гидро-витаминный крем, его надо сразу смывать?; Белогвардейцы, которые оседали там, им после войны давали гражданство; б) Сахар, большие пачки, у вас нету?; Шпиг, 100 грамм, можете отрезать?; А интересно, Савеловский вокзал, от вас можно доехать?; На Лужниках елка, вход платный?; Коса соседская, отнеси, скажи спасибо.

Столь же необычны для художественной литературы и конструкции, в которых синтаксические позиции имен существительных, требующих придаточного определительного, замещаются двусоставными или односоставными предложениями: Подайте, пожалуйста, вон перчатки лежат; Там увидишь, два матраса свернутые стоят; Убей, вон сзади тебя муха ползает; Я зайду, там у «Ударника» парикмахерская есть; Приходила к тебе, Юля её зовут; Вот у меня, билетик я взяла.

То же самое относится и к разговорным конструкциям с эллипсисом имени существительного и замещением его позиции придаточным определительным: Которые спешат, пусть в такси ездят; В общежитии которые живут, так и делают; Помнишь, что позавчера приходила?

И уж совсем нелепо выглядели бы в художественных текстах разговорные фразы, в которых эллиптировано не только существительное, но и союзное слово из определяющего его придаточного: К вам заходил, тут рядом живет; Этот, философию у вас читал, уволился; Вот были у нас три года назад, до сих пор переписываемся; У меня работает, так у неё очки минус пять.

Не допускаемые к реализации даже в художественной литературе, структурные схемы, лежащие в основе приведенных нами и подобных им построений, конечно же, не могут считаться нормативными ни для книжной, ни для разговорной речи. И уже одно это не позволяет рассматривать их как элементы литературного языка. Что же касается рассмотренных ранее разговорно-нормативных синтаксических моделей, которые могут использоваться и в художественном дискурсе, то признанию за ними статуса литературных языковых средств препятствует невозможность их использования в текстах научного и официально-делового характера. Стилистика же художественной речи, как известно, вполне допускает употребление и нелитературных языковых элементов.

В числе основных определяющих признаков разговорной речи называют, как уже отмечалось выше, и ее непринужденный характер, понимаемый как «отсутствие установки на официальное общение (или, иными словами, установка на общение неофициальное)»

[Земская, 2006, с. 6]. При этом обычно не говорится, но само собою подразумевается, что взаимообусловленности между признаками непринужденности и неподготовленности речи не существует: неподготовленной может быть и речь вполне официальная (например, деловые или дипломатические переговоры), а подготовленной – неофициальная (скажем, разного рода отработанные устные тексты – анекдоты, байки, смешные истории и т.п.). Исходя из этого обстоятельства, некоторые исследователи ставили под сомнение необходимость учета признака непринужденности при выделении разговорной речи как особого типа речевой деятельности. Так, к примеру, О.А. Лаптева, признавая, что «в более официальной обстановке говорящий предпочтет нейтральные устно-разговорные средства средствам сниженного плана» [Лаптева, 1976, с. 54], тем не менее не сочла необходимым рассматривать эту закономерность в качестве определяющего (идентифицирующего) признака «устно-разговорной разновидности» языка и речи. Выделяя разговорную речь в основном по признаку ее «принципиальной неподготовленности», О.А. Лаптева предложила различать в ней, в зависимости от степени официальности обстановки, два типа – 1) «непубличную повседневную обиходно-разговорную речь» и 2) «речь повседневных публичных коммуникаций» [Лаптева, 1976, с. 96]. Стиль неподготовленных публичных выступлений как особую разновидность разговорной речи выделяют и многие из тех авторов, которые главным показателем разговорности считают непринужденность и неофициальность, хотя совершенно очевидно, что в речевых актах рассматриваемого типа значительная доля официальности все же присутствует.

Прежде чем высказать свое мнение по этому вопросу, попробуем сначала разобраться в том, что же из себя представляет непринужденность (неофициальность) речи как ее идентифицирующий признак. В современных толковых словарях понятие непринужденный определяется как «лишенный всякой натянутости», «свободный» и «естественный» [Ожегов, 1984, с. 360; Словарь рус. яз., 1983, с. 470]. И ключевым здесь, на наш взгляд, является определение «свободный».

Думается, никто не станет спорить, что используемые людьми типы речи, а также ситуационно и жанрово закрепленные речевые стили отличаются друг от друга в первую очередь именно в плане свободы применения различных языковых средств в процессе общения. В каждом из существующих речевых стилей ограничения на свободу использования тех или иных языковых элементов предопределяются своими собственными причинами, выступающими в роли стилеобразующих факторов. Однако имеются и такие признаки речи, которые являются определяющими факторами предельно общего характера. Они распространяют свое воздействие не на отдельные стили, а на целые типы речевой деятельности и обуслов-

ливают общее распределение средств того или иного национального языка по его основным функциональным типам. Таким глобальным речевым фактором является, на наш взгляд, особая форма эмоциональной окрашенности речи, отражающая отношение автора речевого сообщения к его адресату или адресатам. Этот вид речевой экспрессии мы предлагаем называть общим эмоциональным фоном (или регистром) речи.

Указание на повышенную эмоциональную экспрессивность разговорной речи давно уже стало общим местом в работах, посвященных исследованию разговорно-обиходного общения. Однако экспрессивность эта описывается чаще всего недифференцированно, без указания на специфику эмоциональной окрашенности, присущей различным языковым элементам. А между тем, говоря об эмоциональности тех или иных языковых единиц (хотя бы только на лексическом уровне), мы вынуждены будем констатировать существование как минимум четырех типов эмоциональных окрасок, могущих сопровождать понятийное содержание (денотативное значение) слова.

Первая из этих окрасок может быть охарактеризована как эмоциональный сопутствующий смысл, связанный с заключенным в слове понятием ассоциативной связью и отражающий представление человека о его собственном отношении к обозначаемому данным словом предметному классу (денотату). Типичным примером окраски подобного рода может служить негативная эмоциональная оценка таких вещей, как преступность, коррупция, хулиганство, проституция, несправедливость, или, наоборот, эмоциональное одобрение таких явлений, как честность, порядочность, справедливость, подвижничество, патриотизм и т. п.

Окраска второго типа, называемая обычно эмоционально-экспрессивной, отражает человеческое отношение не ко всему денотату того или иного слова, а только к его потенциальному референту – к тому конкретному объекту, который может обозначаться данным словом в том или ином конкретном речевом контексте. Сам денотат при этом чаще всего бывает в эмоционально-оценочном плане величиной совершенно нейтральной (эмоционально безразличной). Соотноситься же с таким денотатом может целый синонимический ряд, состоящий как из эмоционально неокрашенных лексических единиц, так и из слов с определенной эмоционально-экспрессивной окраской (чаще всего негативной, хотя бывает и с позитивной). Хрестоматийными тому примерами могут считаться ряды: инициатор – застрельщик – зачинщик; солдат, военнослужащий – воин – вояка; работать – трудиться – ишачить, горбатиться, чертоломить; создавать – творить – лепить, варганить.

Третий тип эмоциональной окраски речи, еще не получивший соответствующего наименования в науке, существует для выраже-

ния общего психического настроя автора речевого сообщения, если тот не считает необходимым скрывать его от других участников коммуникации. Этот настрой, как общее эмоциональное состояние человека, так или иначе связывается обычно с содержанием речи, но в отличие от окраски второго типа, не имеет оценочного характера и не соотносится с каким-то конкретным референтом речевого сообщения. К примеру, такие выражения, как *ворог*, *супостат*, *лихая година*, *темные силы*, *бремя невзгод* и под., придающие речи оттенок высокой торжественности, вряд ли могут рассматриваться как средства отражения прямой эмоциональной оценки обозначаемых ими объектов. Аналогичным образом использование кем-либо словосочетания *моя половина* вместо *моя жена* будет отражать не негативную оценку человеком личности его супруги и не какое-то легкомысленное отношение к ней, а скорее всего, лишь общий настрой этого человека на шутливо-иронический тон общения.

Четвертый из выделяемых нами типов эмоциональной окраски речи, так же как и третий, практически не рассматривался в лингвистической литературе. Хотя некоторые предположения относительно существования чего-то подобного высказывались отдельными авторами. Так, Д.Н. Шмелев, к примеру, отмечал в свое время, что устное общение допускает самый широкий диапазон варьирования используемых языковых средств, выбор которых во многом обуславливается отношением друг к другу общающийся людей, причем «соотношение между ними устанавливается в самом акте речи» [Шмелев, 1977, с. 57, 71]. Понятно, что такое «соотношение» не может не включать в себя и эмоционального компонента. Эмоциональное отношение автора речи к её адресату (адресатам) настолько существенно для процесса речевого общения, что в некоторых языках для выражения отдельных разновидностей этого отношения (вежливости, учтивости, почтительности, фамильярности и т.п.) используются особые грамматические (чаще всего глагольные) формы [см., напр.: *Общее языкознание*, 1970, с. 433, 434].

Самыми яркими показателями эмоционального отношения говорящего к тому, кому адресуется высказывание, являются специальные слова-обращения, так называемыми *вокативы*. Русский язык располагает таким богатым ассортиментом этих слов, какого нет, наверное, ни в одном другом языке мира. Здесь, помимо официальных обращений *гражданин*, *гражданка* и *господин*, *госпожа*, мы обнаруживаем массу общеупотребительных и жаргонных *вокативов*, способных выражать все оттенки чувств, какие только могут испытываться авторами речи по отношению к адресатам продуцируемых ими высказываний.

Однако все эти чувства, выступающие как фоновые эмоциональные регистры речевого общения, могут находить свое выражение и во многих других особенностях речи, в использовании в ней

других языковых средств, непосредственно вплетенных в ткань речевого сообщения. Так, слова с суффиксами субъективной оценки, традиционно трактуемые как выражающие эмоциональное отношение к обозначаемым ими предметам, чаще всего используются для выражения определенных чувств говорящего не к ним, а к адресату речи. Ведь совершенно очевидно, что во фразах типа Покушай, золотко кашку, попей молочка существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами выражают любовное отношение автора высказывания именно к «золотку», а не к каше и молоку.

Аналогичным образом и слова, снабжаемые в словарях пометой «разговорное» предназначаются для выражения не какой-то неведомой «сниженной стилистической экспрессии», а определенных видов эмоционального отношения говорящего к адресату (адресатам) речи, варьируемого в диапазоне от дружеского расположения до пренебрежительности и открытой враждебности.

Наличие у автора речевого сообщения каких-то чувств к тому, к кому он обращается, - явление вполне обычное и естественное. Однако существует множество типических обстоятельств, в которых проявление такого рода чувств считается неуместным. В лингвистической литературе такие обстоятельства характеризуются обычно как ситуации публичного, официального, делового, культурного и т.п. общения. Их изучением и классификацией науке еще только предстоит заняться в будущем. Однако уже и сейчас ясно, что, не допуская выражения реального эмоционального отношения автора речи к ее адресату или адресатам, все эти ситуации предписывают участникам речевой коммуникации придерживаться некоего условно-уважительного тона общения, который нельзя даже назвать эмоциональным регистром ввиду чисто внешнего, показного, формального характера данного тона. Это аналогично употреблению эпитета уважаемый в официальных обращениях, где он выступает только как дань условности, а отнюдь не свидетельствует о подлинном уважении к тому лицу, кому такое обращение адресуется.

Поскольку необходимость придерживаться иногда условно-уважительного тона представляет собой часть существующего в обществе неписаного речевого этикета, ситуации общения, требующие именно этого тона, могут быть охарактеризованы как этикетные. Ситуации же, допускающие осуществление речевой деятельности в эмоциональных регистрах, произвольно выбираемых коммуникантами, могут характеризоваться как неэтикетные. Аналогичным образом вся речевая деятельность, помимо деления по признаку её подготовленности / спонтанности, может подразделяться на этикетные и неэтикетные формы. Соответственно все используемые в речи языковые средства будут делиться на допускаемые и не допускаемые к употреблению в этикетных ситуациях - в зависимости от того, способствуют ли они поддержанию этикетного условно-ува-

жительного тона общения или нет.

Трудно сказать, в какой мере этот критерий применим для характеристики функционально маркированных грамматических форм типа слесари - слесаря, туфлей – туфель, в отпуске – в отпуску и им подобных. Данный вопрос еще ждет серьезного научного изучения. Однако совершенно очевидно то, что недопустимость использования в этикетных ситуациях разговорных и просторечных слов обуславливается именно их функциональной связью с различными фамильярными и иными неэтикетными эмоциональными регистрами общения.

На наш взгляд, последнее обстоятельство является достаточно весомым аргументом для того, чтобы не включать так называемую разговорную, просторечную и иную неэтикетную лексику в состав той виртуально-гипотетической знаковой системы, которую принято именовать литературным языком. Будет гораздо правильнее и логичнее трактовать литературный язык как совокупность только тех коммуникативных единиц, которые допускаются к употреблению в этикетных ситуациях, требующих придерживаться условно-уважительного тона общения между коммуникантами. При этом, естественно, должен учитываться и признак соответствия претендующих на статус литературных языковых средств нормам правильной, подготовленной, обдуманной речи. Выражаясь лапидарно, литературный язык следует определять как язык, используемый в литературной речи, при этом понимая под последней а) речь подготовленную и б) этикетную. Определение же литературного языка как языка литературы, пусть даже понимаемой в широком смысле этого слова, представляется нам безнадежно устаревшими, поскольку такие области речевой деятельности, как художественная литература и газетно-журнальная публицистика, давно уже перестали быть сферами этикетного общения, требующего уважительного (а не фамильярного) отношения к читателю. Поэтому и язык, используемый в этих сферах в наше время, безнадежно утратил свойства имевшейся у него еще в XIX веке литературности.

Что же касается разговорной речи, то из всех предлагаемых в лингвистической литературе признаков разговорности для ее идентификации и исчерпывающего определения достаточно будет ограничиться всего лишь одним - а именно спонтанностью (неподготовленностью) разговорных высказываний. Только ограничение одним этим признаком как сущностным и идентификационно значимым позволит правильно понять и объяснить то тематическое, логическое, эмоциональное и, в конечном счете, стилевое многообразие используемых языковых средств, которое многократно отмечалось самыми разными авторами как характернейшая особенность разговорного общения [Винокур, 1980, с. 202; Головин, 1988, с. 267; Костомаров, 2005, с. 159; Лаптева, 1976, с. 56, 83, 104; Шмелев, 1977,

с. 71, 116]. Кроме всего прочего, следует признать, что речь этого типа вполне может иметь и этикетный характер – в тех случаях, когда того требуют условия общения или личные отношения между коммуникантами характеризуются известной эмоциональной напряженностью, не предполагающей проявления каких-либо признаков фамильярности.

Поскольку диапазон языковых единиц, могущих быть использованными в разговорном общении, не ограничивается практически никакими факторами, а набор коммуникативных средств, маркированных как собственно разговорные и просторечные, в общем-то невелик – в лексике не более 16% общеупотребительных слов [Филин, 1979, с. 21], применительно к языковой ситуации, наблюдаемой в настоящее время, нет никакого смысла говорить о существовании какого-то особого разговорного языка, имеющегося в распоряжении лиц, владеющих литературным языком. Просто в рамках общеупотребительного языка, составляющего основу любого человеческого идиолекта, необходимо различать две неравноценные части – 1) литературный язык, способный обслуживать практически все, и прежде всего этикетные, ситуации общения, и 2) находящиеся за его пределами нелитературные элементы разного происхождения, которые непригодны к употреблению в ситуациях, предполагающих подготовленность речи и требующих придерживаться условно-уважительного (этикетного) эмоционального тона.

#### *Библиографический список*

1. Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. М., 1980.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи. М., 1988.
3. Земская Е.А. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения. М., 2006.
4. Земская Е.А., Китайгородская М.В., Ширяев Е.Н. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. М., 1981.
5. Инфантова Г.Г. Очерки по синтаксису современной русской разговорной речи. Ростов н/Д, 1973.
6. Костомаров В.Г. Наш язык в действии. Очерки современной русской стилистики. М., 2005.
7. Лаптева О.А. Русский разговорный синтаксис. М., 1976.
8. Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. М., 1970.
9. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1984.
10. Сиротинина О.Б. Современная разговорная речь и её особенности. М., 1974.
11. Словарь русского языка: в 4-х т. Т. 2. М., 1983.
12. Филин Ф.И. О просторечном и разговорном в русском лите-

ратурном языке // ФН. 1979. № 2.

13. Шведова Н.Ю. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. М., 1960.

14. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. М., 1977.

15. Щерба Л.В. Языковая система и речевая деятельность. М., 2004.

## Воспитанность по данным русской афористики

*Рядчикова Елена Николаевна,  
профессор кафедры общего и славяно-  
русского языкознания ФГБУ УВПО  
«Кубанский государственный универ-  
ситет», доктор филологических наук,  
академик Академии педагогических и  
социальных наук (г. Москва)*

Одним из приоритетных направлений развития современного образования является переход от накопления знаний к воспитанию личности – личности XXI века, способной к ответственным решениям.

Развитие нравственной воспитанности является сложным, многогранным и длительным процессом.

Воспитанность – результат воспитания, предназначенного наилучшим образом подготовить человека к полнокровной жизни в современном мире, а значит, мера воспитанности определяет степень подготовленности к жизни на уровне ее современной культуры и потенциальную возможность счастливой жизни. Говоря о воспитанности, подразумевают степень соответствия высоким требованиям культуры. Так как цель воспитания носит общий характер, отражает наиболее существенные отношения к наивысшим ценностям жизни, то данный стандарт ни в коей мере не ущемляет индивидуальное своеобразие личности. Зато целенаправленное формирование отношений к наивысшим ценностям жизни, таким как Человек, Природа, Общество и сама Жизнь с ее основами Добра, Истины, Красоты, гарантирует достойную жизнь человека в контексте современной культуры. Ценностные отношения, разумеется, имеют свои возрастные и индивидуальные вариации. Поэтому воспитанность, будучи положительной, т.е. соответствующей заданному стандарту, всегда разнолика и неповторима, как неповторима индивидуальность. Мера соответствия различна, однако наличие социально-психологических образований в структуре личности допускает



характеризовать ее как воспитанную. Такой подход предполагает широкое поле свободного развития, а главное – широкое пространство жизни достойной личности, непохожей на других, но вместе с тем стоящей на уровне культуры, достойной звания Человека.

Воспитанность можно констатировать, но вряд ли ее надо и можно измерять. Чтобы профессионально судить о воспитанности или невоспитанности, следует обратиться к системе наивысших ценностей жизни и выявить реальное отношение к ценностным явлениям и присутствие в индивидуальной жизни детей этих ценностей. Ценность – то, что значимо для жизни. Наивысшей ценностью является сам человек. Природа как дом человечества и Общество как социальное условие существования человека на земле, а также сама Жизнь выступают ценностями второго порядка, обеспечивающими ценность человека. Добро, Истина и Красота – характерологические ценности, определяющие основания человеческой жизни. Свобода, Справедливость, Счастье, Совесть, Равенство, Братство – характерологические ценности, определяющие достойное человека общество. Труд, Познание, Общение, Игра – деятельность человека, способствующая созданию достойной жизни на основании вышеназванных ценностей. Ценность – это отношение к явлению как значимому для жизни человека, отношение к тому, без чего нет и не может быть жизни человека.

Форма и содержание находятся всегда в гармонии противоречий, всегда в движении, и уже поэтому воспитательные результаты невозможно определить сразу и навсегда – что формально, что содержательно, что постоянно, что вот-вот изменится?

Итак, «воспитанность – интегративное свойство личности, характеризующееся совокупностью достаточно сформированных личностных качеств, в обобщенной форме отражающих систему социальных отношений человека» [Апресян, Гусейнов, 2001, с. 74].

Существуют различные точки зрения на определение показателей и критериев воспитанности личности. Критерии воспитанности условно можно подразделить на «жесткие» и «мягкие». К «жестким» относят важные статистические показатели: число совершенных правонарушений и тенденция их изменения; темпы распространения пьянства, наркомании, курения, проституции среди молодежи; число детей, брошенных родителями и др. «Мягкие», облегченные критерии, они помогают получить общее представление о ходе и результатах воспитательного процесса. Среди множества подходов к определению воспитанности можно выделить следующие:

1) показателем воспитанности является направленность (первый подход – это направленность «на объект», «на других людей», «на себя»; второй – выделение положительной направленности – на добро, созидание – и отрицательной – на зло, разрушение);

2) показателем воспитанности является наличие социально значимых качеств личности. Набор этих качеств может быть различным. В качестве ведущих ориентиров можно выделить отношение к высшим ценностям: к человеку, труду, школе, прекрасному, природе, к самому себе;

3) показатели, определяемые на основе структуры личности: мотивы поведения; знание норм и правил; сформированность умений и навыков поведения;

4) наличие социально значимых качеств, таких как трудолюбие, ответственность, гуманность, дисциплинированность;

5) уровень сформированности различных личностных качеств.

Известный литературовед, выдающийся гуманист Д.С. Лихачёв считал, что хорошее воспитание не достаточно получить извне – только в своей семье или в школе, нужно и самого себя контролировать «изнутри», «выстраивать» свое воспитание всегда и во всем. По мнению исследователя, настоящая воспитанность, несомненно, прежде всего, проявляется у себя дома, в своей семье, в отношениях с родными. Но, считает Д.С. Лихачев, если мужчина на улице пропускает вперёд незнакомую женщину, открывает ей дверь, а дома не помогает жене вымыть посуду, – он невоспитанный человек. Если со знакомыми он вежлив, а с родными из-за любой мелочи раздражается, – он невоспитанный человек. Если он не считается с привычками, желаниями, предпочтениями своих близких, – он невоспитанный человек. «А если же он любит шутить над женой и детьми, иногда даже унижая их, особенно при посторонних людях, – этот мужчина просто глуп», – полагает ученый [Лихачев, 1983, с. 13]. Таким образом, по мнению Д.С. Лихачёва, воспитанный человек всегда экономит время других, строго выполняет данные другим обещания, никогда не важничает и не «задирает нос», всегда и везде один и тот же, каков он есть на самом деле. «В основе всех хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо. Надо не запоминать сотни правил, а запомнить одно – необходимость уважительного отношения к другим» [Там же, с. 5]. Таким образом, по Лихачёву, в себе нужно воспитывать не столько манеры, сколько бережное отношение к миру: к обществу, к природе, к животным, к птицам, к растениям, к прошлому и так далее. Воспитанность является обязательным качеством для любого человека, если он хочет с достоинством носить это звание.

М.И. Шилова воспитанность определяет как интегративное свойство личности, представляющее собой совокупность достаточно сформированных качеств личности, в обобщенной форме отражающих систему социальных отношений человека. Если отдельные качества разделяются на положительные и отрицательные, то воспитанность характеризуется положительными личностно и социаль-

но значимыми качествами. Преобладание же отрицательных черт в поведении определенной личности позволяет говорить о ее невоспитанности. Воспитанность включает: культуру поведения (повседневные нормы поступков), этикет (их регламентированные формы) и манеру общения. Для воспитанного человека самосознание, ответственность за свои дела и поступки являются определяющим мотивом поведения. Социальное требование носит обобщенный характер, побуждая человека к самостоятельному нравственному выбору применительно к многообразным ситуациям, т.е. предполагает личную моральную и гражданскую ответственность человека [Шилова 2002, с. 32].

Идеи воспитания волновали философов, писателей, педагогов с давних времен. В педагогическом наследии прошлого проблемы нравственного воспитания в связи с разработкой принципов природосообразного обучения и воспитания находили отражение в трудах В.А. Дистервега, Я.А. Каменского, Р. Фахретдинова, Ш. Марджани, К. Насыри, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, С.Т. Шацкого и других. Огромное значение для решения проблемы воспитания имеют работы И.И. Бецкого, П.П. Блонского, Ф.Ф. Брюховецкого, Л.С. Выготского, Д.Д. Галанина, Ю.В. Завельского, В.А. Караковского, А.Ф. Лазурского, Н.И. Новикова, Г.С. Сковороды, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, Ф.И. Янковича и других.

Примеры высказываний о воспитанности / невоспитанности можно найти в устном народном творчестве, в произведениях писателей и поэтов, в анекдотах, а также в афоризмах, ибо «афоризмы как зеркало национальной культуры содержат в себе большой объем информации о традициях, устоях, своеобразии миропонимания и менталитета того или иного языкового сообщества» [Артемова, 2000, с. 27]. Сила афоризмов заключается в совершенстве подобранных выражающих слов и в умелом возведении актуальных частных явлений жизни в общие принципы, в доминирующие идеи. Им присуща и воспитательная роль, поскольку они расширяют мир духовных запросов людей и формируют их моральные убеждения.

Понятие воспитанности исходит из понятия «воспитание». Воспитание – это целесообразное, произвольное направляемое взросление ребенка в социокультурном пространстве человеческого общения, а «воспитанность» выступает как один из основных атрибутов человеческой индивидуальности. Если человека не воспитывать, то он никогда не будет воспитанным [Апресян, Гусейнов, 2001, с. 74].

Вот что говорили писатели и мыслители XIX века о воспитанности.

Афоризмы Белинского можно рассматривать как ответ на вопрос, что же такое воспитанность: «Воспитанность – великое дело: им решается участь человека». «Воспитанность – единственное, что может расположить к тебе людей с первого взгляда, ибо, чтобы рас-

познать в тебе большие способности, нужно больше времени» [В.Г. Белинский // Королькова, 2005, с. 34].

«Воспитывать – значит возвышать ум и характер, значит вести к вершинам» [В.Г. Белинский // Каракшина, 2002, с. 132].

Истинное воспитание не может остановиться в какой-то точке и считаться оконченным, оно дает импульсы для дальнейшего самосовершенствования: «Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой» [К.Д. Ушинский // Королькова, 2005, с. 526].

Л.Н. Толстой считал, что «и воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно» [Толстой Л. Н. // Там же, с. 456].

«Самое надежное, но и самое труднейшее средство сделать людей лучшими есть приведение в совершенство воспитания» [Н. Карамзин // Ничипорович, 1998, с. 432].

«Воспитывать – значит готовить к жизни...» [Д.И. Писарев // Гавриков, 1987, с. 80].

В воспитании огромную, если не определяющую роль, играет личность педагога:

«В воспитании все дело в том, кто воспитатель» [Д. Писарев // Гавриков, 1987, с. 76].

«Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитать своих детей или кого бы то ни было. Если же поймешь, что воспитывать других мы можем только через себя, то упраздняется вопрос о воспитании и остается один вопрос: как надо самому жить?» [Л. Толстой // Королькова, 2005, с. 457].

Известный советский педагог и писатель Антон Семенович Макаренко, который внёс большой вклад в теорию и практику воспитания, показал огромные возможности целенаправленного воспитательного воздействия. Он говорил, что «воспитание происходит всегда, даже тогда, когда вас нет дома». Одна из главных черт воспитания, по Макаренко, – умение стойко переносить неприятности: «Сколько бы ни создавали правильных представлений о том, что нужно делать, но если вы не воспитываете привычки преодолевать длительные трудности, я имею право сказать, что вы ничего не воспитали» [А.С. Макаренко // [www.letter.com](http://www.letter.com)].

М. Горький считал, что «в воспитании человека – смысл жизни...». «Наш воспитатель – наша действительность» [см. Королькова, 2005, с. 118].

Важная роль отводится самовоспитанию:

«Вечно не стареющее детство души есть глубочайшая основа истинного самовоспитания» [К.Д. Ушинский // Лавренова, 1999, с. 94].

«Самовоспитание – это не что-то вспомогательное в воспитании, а его фундамент. Никто не сможет воспитать человека, если он сам себя не воспитывает» [В.С. Соловьев // Кондрашов, 2006, с. 178].

«Чтобы дети выросли воспитанными, лучше всего заниматься самовоспитанием (воспитывать себя)» [Л.Н. Толстой // www.letter.com].

Без воспитания человек не может стать воспитанным. Воспитание – это процесс, а воспитанность – это результат воспитания.

Теперь перейдем к собственно лингвистическому исследованию.

Проанализировав афоризмы на тему «воспитанность», мы пришли к выводу, что их можно разделить на следующие семантические группы:

- нравственные отношения;
- определенные качества личности;
- манеры и правила поведения.

Каждая из этих групп может быть разделена на подгруппы, которые представлены на схеме 1:

Схема 1

ВОСПИТАННОСТЬ – РЕЗУЛЬТАТ ВОСПИТАНИЯ И САМОВОСПИТАНИЯ		
1. ОПРЕДЕЛЕННЫЕ КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ:		2. МАНЕРЫ И ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- доброта</li> <li>- вежливость</li> <li>- совесть</li> <li>- честность</li> <li>- справедливость</li> <li>- гордость</li> <li>- мужественность</li> <li>- интеллигентность</li> </ul>		
3. НРАВСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- к труду</li> <li>- к другому человеку</li> <li>- к самому себе</li> </ul>		

Рассмотрим первую группу – определенные качества личности – обобщенные свойства личности. По качествам, их наличию и разви-

тости различают людей. Через качества можно дать характеристику личности человека. В значительной мере качества формируются под влиянием семьи и общества. Выделяются позитивные моральные качества, такие как: интеллигентность, мужественность, честь, совесть, гордость, вежливость, справедливость, доброта. Человек, как правило, совмещает в себе все виды качеств; одни качества развиты больше, другие – меньше.

«Воспитанность – тот фундамент, на котором выстраивается интеллигентность» [А.П. Чехов // Кондрашов, 2006, с. 94].

«Высшая и самая характерная черта воспитанного народа – это чувство справедливости и жажда ее» [Ф.М. Достоевский // Лавренова, 1999, с. 68].

«Нормой человеческих действий должна служить справедливость» [Н.Г. Чернышевский // Гавриков, 1987, с. 124].

«Быть справедливым в мыслях – не значит еще быть справедливым на деле» [К.Д. Ушинский // Лавренова, 1999, с. 77].

«Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы» [А.П. Чехов // Каракшина, 2002, с. 74].

«Честные, воспитанные люди всегда имеют дурную привычку со стыдом опускать глаза перед наглостью и нахальной подлостью» [В.Г. Белинский // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)].

«Воспитанные люди уважают чужую собственность, а поэтому и платят долги» [А.П. Чехов // Король, 1999, с. 111].

«Чтобы быть честным, надо присоединить к благородству души просвещенный ум. Тот, в ком соединены эти различные дары природы, всегда руководствуется компасом общественной пользы» [Гельвецкий К. // Назаров, Мелешко, 1994, с. 284].

«Только человек благородный по происхождению или хорошо воспитанный способен хранить тайну» [Н.Г. Чернышевский // Назаров, Мелешко, 1994, с. 86].

«Одной честности мало для того, чтобы быть правым и полезным; нужна также последовательность в идеях» [Н. Г. Чернышевский // Ничипорович, 1998, с. 293].

Наш современник так говорит о честности: «Не спрашивайте воспитанного человека, что он о вас думает: не заставляйте его лгать» [Евгений Кащеев // [www.Oka.ru](http://www.Oka.ru)].

Следующим качеством воспитанной личности является совесть:

«Надо воспитывать в людях совесть и ясность в уме» [А.П. Чехов // Лавренова, 1999, с. 77].

«Совесть – это когтистый зверь, скребущий сердце» [А.С. Пушкин // Там же, с. 78].

«Да, жалок тот, в ком совесть не чиста» [А.С. Пушкин // Гавриков, 1987, с. 76].

«Часто люди гордятся чистотой своей совести только потому, что они обладают короткой памятью» [Л.Н. Толстой // Назаров, Мелешко, 1994, с. 94].

«Без совести и при большом уме не проживешь» [Максим Горький // Кондрашов, 2006, с. 164].

Гордость является не менее важной чертой воспитанного человека: «Человек гордый уважает не себя, а то мнение, которое о нем составляют люди; человек с сознанием собственного достоинства уважает себя и презирает людское мнение» [Л.Н. Толстой // Назаров, Мелешко, 1994, с. 63].

Вежливость – одно из главных качеств воспитанного человека. Следует знать, что вежливость – внешнее выражение доброжелательного отношения:

«Вежливость есть символически условное выражение уважения ко всякому человеку» [Н.А. Бердяев // Там же, с. 41].

«Вежливость и тактичность человека выявляют, прежде всего, его высокую оценку самого себя, ибо вежливый тон и корректное спокойное отношение к собеседнику предполагают и как бы требуют той же отдачи» [В.Ю. Павленко // Гитин, 2003, с. 52].

«Истинная вежливость неразлучна с уважением к личности другого и без нее невозможна» [Н.В. Шелгунов // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)].

Таким образом, вежливость – это моральное качество, характеризующее поведение воспитанного человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом обращения с окружающими.

Следующим важным качеством является доброта.

В.О. Ключевский говорит: «Добрый человек не тот, кто умеет делать добро, а тот, кто не умеет делать зла» [В. Ключевский // Лавренова, 1999, с. 44].

«Добрые нравы суть награды честного человека» [Г.Р. Державин // Ничипорович, 1998, с. 197].

К следующей группе мы отнесли манеры и правила поведения. Манеры – это внешние формы поведения человека, видимая часть его индивидуальной культуры (или антикультуры) поведения. Культура поведения человека складывается из двух частей: внутренней и внешней. Внутренняя культура – это знания, навыки, чувства и умения. Внешняя культура – это стиль жизни и манеры поведения, проявляющиеся в быту и в общественной деятельности во время непосредственных контактов, общения с другими людьми, с объектами окружающей среды. Внешняя культура, как правило, является прямым порождением внутренней культуры человека, тесно связана с ней.

«Воспитанность – это умение скрывать, как много мы думаем о себе и как мало о других» [В. Ключевский // Назаров, Мелешко, 1994, с. 96].

«Воспитанного человека украшают три добродетели: приветливость, смирение и учтивость. Вместе с тем, добродетельный человек не может не быть благовоспитан, в то время как не всякий благовоспитанный человек добродетелен» [Белинский В. Г. // Король, 1999, с. 79].

«Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой» [А.П. Чехов // Королькова, 2005, с. 582.]

«В основе всех хороших манер лежит одна забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали бы себя хорошо» [Д.С. Лихачев // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)].

«Человек воспитанный умеет говорить с нижестоящими людьми без заносчивости, а с вышестоящими – уважительно и непринужденно» [В. Сухомлинский // [www.Oka.ru](http://www.Oka.ru)].

«Если кто-то утверждает о своей большой воспитанности – это означает, что его не до конца воспитали!» [Вл. Немирович-Данченко // [www.Oka.ru](http://www.Oka.ru)].

Авторы афоризмов нашего времени говорят так о манерах и правилах поведения:

«Манеры до некоторой степени указывают на характер человека и служат внешней оболочкой его внутренней природы» [Николай Васильевич Шелгунов // Гитин, 2003, с. 134].

«Автоматизм в поведении не украшает даже в двадцатом веке» [Валентин Борисов // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)].

«Качают все свои права, столетия спешат смениться. Но, если дама не права, – мужчина должен извиниться» [А.В. Иванов // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)].

«Хорошие манеры – это прежде всего, внимательно, молча, не перебивая, выслушать» [И.И. Иванюк // Иванюк, 1998, с. 45].

«Сколько ни учи своих детей хорошим манерам, они все-таки ведут себя так, как отец с матерью» [И.И. Иванюк // Иванюк, 1998, с. 32].

«Хорошее воспитание – это способность переносить плохое воспитание других» [Журнал «Пшекруй» // [www.letter.com](http://www.letter.com)].

«Хорошо воспитанные люди уходят с презентаций голодными» [Никита Богословский // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)].

Итак, хорошими манерами обладает только тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение. Ведь каждый человек живет в обществе, среди других людей, поэтому каждый его поступок, каждое желание, каждое высказывание отражается на этих людях. По этой причине должна существовать граница между тем, что ему хочется сказать или сделать, и тем, что можно, что будет приятно или неприятно другим. В этой связи ему необходимо каждый раз производить самооценку, не причинят ли зла, не вызовут ли неудобства или неприятности те или иные его высказывания



или поступки. Всякий раз он должен поступать так, чтобы окружающим людям было хорошо – или, по крайней мере, не стало плохо.

Последняя группа – нравственное отношение. Нравственность представляет собой ценностную структуру сознания, общественно необходимый способ регуляции действий человека во всех сферах жизни, включая труд, быт и отношение к окружающей среде. Нравственное отношение может быть к человеку, к самому себе, к труду.

«Эмоциональность натуры, свойственная нравственно и эстетически воспитанному человеку, выражается в том, что сердце становится восприимчивым к доброму слову, поучению, совету, напутствию» [В.А. Сухомлинский // Назаров, Мелешко, 1994, с. 159].

«Воспитанные люди познаются высшим нравственным развитием и высшим нравственным влиянием» [Ф. Достоевский // Лавренова, 1999, с. 44].

«Нравственность есть отношение силы разума к силе чувства. Чем сильнее чувство и чем ближе к нему разум, тем больше человек в его человеческом деле. Есть чувства, восполняющие и затемняющие разум, и есть разум, охлаждающий движение чувств» [М.М. Пришвин // Гавриков, 1987, с. 47].

«Без глубокого нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести, – ничего, чем человек есть человек». «Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех их выше должно стоять образование нравственное» [Белинский В. Г. // Лавренова, 1999, с. 162].

«Нравственность народов зависит от уважения к женщине». Нравственность возникла вместе с пороком» [Н.М. Карамзин // Королькова, 2005, с. 215].

«Нравственность человека видна в его отношении к слову. Разумное и нравственное всегда совпадает» [Л. Толстой // Король, 1999, с. 62].

«Без нравственного смысла все правила нравственности ненадежны» [Н.И. Пирогов // Кондрашов 2006, с. 217].

«Высшая нравственность требует некоторой свободы для безнравственности» [Владимир Сергеевич Соловьев // Назаров, Мелешко 1994, с. 298].

Об отношении к труду:

«Трудолюбивая душа должна всегда быть занята своим ремеслом, и частые упражнения для нее столь же живительны, как обычные упражнения для тела» [Н.А. Бердяев // [www.letter.com](http://www.letter.com)].

«Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги» [А.П. Чехов // Назаров, Мелешко 1994, с. 71].

Современные авторы считают, что нравственное отношение к себе и другому человеку должно быть таким:

«Хорошее воспитание – это когда другим хорошо» [Вл. Немиро-

вич-Данченко // [www.letter.com](http://www.letter.com)].

«Воспитанность – это и умение смотреть на других сверху вниз на равных» [С. Сухоруков // Гитин, 2003, с. 105].

«Воспитанность не мешает высказать все, что думаешь, но только самому себе» [М. Мамчич // [www.Oka.ru](http://www.Oka.ru)].

Далее проанализируем лексические средства, вербализирующие понятие «воспитанность» в русской афористике.

Анализ этимологии лексем, репрезентирующих это понятие, позволяет выявить его семантические и национально-культурные особенности.

Воспитанность входит в лексико-семантическое поле культуры.

Синонимами воспитанности являются: интеллигентность («Воспитанность – тот фундамент, на котором выстраивается интеллигентность» [А.П. Чехов // Кондрашов 2006, с. 94]), культура («Воспитанные люди – это культурные, они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы» [А.П. Чехов // Каракшина 2002, с. 74]), нравственность («Воспитанные люди познаются высшим нравственным развитием и высшим нравственным влиянием» [Ф. Достоевский // Лавренова, 1999, с. 44]).

А в афоризмах современных авторов синонимами воспитанности являются: культура поведения («Обожаю хорошо воспитанных людей! Они никогда не ответят грубостью на вашу брань» [Михаил Генин // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)]), манеры («Если кто-то утверждает о своей большой воспитанности – это означает, что его не до конца воспитали!» [Вл. Немирович-Данченко // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)]), культура («В умении слушать проявляется воспитанность, уважение к другому человеку, то есть культура» [И.И. Иванюк // Иванюк, 1998, с. 61]).

Итак, в афоризмах мыслителей XIX века воспитанность может быть представлена в лексемах честность, благородство, совесть, уступчивость, вежливость, доброта, манера поведения, нравственность, а в афоризмах современных авторов – культура, манеры поведения, нравственность.

Анализ афоризмов позволяет установить логико-семантические связи: воспитанность – результат воспитания, воспитанность – вежливость, воспитанность – манеры, воспитанность – нравственность, воспитанность – интеллигентность, воспитанность – честность (в афоризмах XIX века); воспитанность – культура поведения, воспитанность – нравственность (афоризмы современников).

Отличительная черта современных авторов афоризмов – их легкое отношение к понятию «воспитанность», очень часто – с юмором:

«Идеальная воспитанность – это когда весь вечер сидишь на иголке, и только уходя передаешь ее хозяйке» [С. Усольцев // [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)].

«Хорошее воспитание – это способность переносить плохое вос-

питание других» [Журнал «Пшекруй» // [www.letter.com](http://www.letter.com)].

«Воспитанный человек не станет хамить первым, дабы последнее оскорбление оставить за собой» [М. Мамчич // [www.letter.com](http://www.letter.com)].

«Сколько человека не воспитывай, он все равно хочет жить хорошо» [Б. Замятин // Гитин, 2003, с. 107].

Мыслители и писатели XIX века практически не приемлют юмористические афоризмы. В проанализированных сборниках нами не выявлено ни одного такого афоризма. А сравнений довольно много. Например: воспитанность – итог длительного воспитания («Результат воспитания – воспитанность как целостное жизненное поведение» [Н.М. Карамзин // Король, 1999, с. 58], воспитанность – хороший вкус («Хороший вкус, такт и воспитанность тесно связаны между собой. Такт – это хороший вкус в поведении и манере держать себя, а воспитанность – хороший вкус в беседе и речах» [Н.А. Добролюбов // Королькова, 2005, с. 173]), воспитанность – нравственность («Воспитанные люди познаются высшим нравственным развитием и высшим нравственным влиянием» [Ф.М. Достоевский // Король, 1999, с. 43]), воспитанность – культура («Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы» [А.П. Чехов // Каракшина, 2002, с. 74]). Сравнений в афоризмах современных авторов не найдено, так как авторы не сравнивают воспитанность, а в основном дают характеристику этому понятию.

Следующим распространенным языковым приемом является каламбур. Примеры: «Каждый портится в меру своей воспитанности» [М. Мамчич // [www.Oka.ru](http://www.Oka.ru)], «Вопрос о твоей воспитанности очень спорный» [И.И. Иванюк // Иванюк, 1998, с. 42], «Главное себя показать в меру воспитанности» [Михаил Генин // [www.Oka.ru](http://www.Oka.ru)] – это афористические каламбуры современных авторов.

Таким образом, люди из разных поколений понимают воспитанность несколько по-разному. Мыслители и писатели XIX века, характеризуя понятие «воспитанность», опираются на такие качества личности, как доброта, вежливость, честность, справедливость, интеллигентность. Они также считают, что воспитанность неразрывно связана с нравственностью. И в нескольких афоризмах авторы отмечают, что воспитанность проявляется в манерах и правилах поведения. Афоризмы мыслителей и писателей XIX века носят философский характер, в них присутствует познавательный материал, много сравнений. Авторы используют такие синонимы: интеллигентность, культура нравственность. В афоризмах о воспитании и воспитанности не присутствует юмор, их высказывания глубокомысленны, подталкивают читателя к собственным размышлениям. В исследуемых нами афоризмах мыслителей и писателей не найдено метафор.

Современные авторы, говоря о воспитанности, дают опреде-

ление обычно в шутильной, юмористической форме. Современники считают, что воспитанность – это хорошие манеры и правила поведения. Немного присутствует афоризмов о нравственности, а именно о нравственном отношении к себе и другому человеку. К качествам личности современные авторы не обращаются. В отличие от творчества писателей и мыслителей XIX века, в этих афоризмах нет сравнений. Каламбур присутствует в основном у современников. В изученных нами афоризмах нет метафор. Все сходства и различия представлены на схеме 2:

Схема 2

		Мыслители и писатели XIX века	Современные авторы
Критерии воспитанности	Качества личности	+	–
	Манеры и правила поведения	–	+
	Нравственные отношения	+	+
Языковые средства	Сравнения	+	–
	Метафоры	–	–
	Юмор	–	+
	Каламбур	–	+

### *Библиографический список*

1. Апресян, Р.Г. Этика : энциклопедический словарь / Р.Г. Апресян, А.А. Гусейнов. – М., 2001.
2. Артемова, А.В. Эмотивно-оценочная объективация концепта женщина в семантике ФЕ (на материале английской и русской фразеологии): автореф. дис. ... канд. филол. наук / А.В. Артемова. – Пятигорск, 2000.
3. Гавриков, В.А. Мудрость веков молодым / В.А. Гавриков. – Краснодар, 1987.
4. Гитин, В.Г. Корабль дураков, или Афоризмы житейской мудрости. От А до Я. / В.Г. Гитин. – М., 2003.
5. Иванюк, И. И. Афоризмы / И.И. Иванюк. – М., 1998.
6. Каракшина, Е. А. Мудрые мысли / Е.А. Каракшина. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
7. Кондрашов, А.П. Великие мысли великих людей. Большая книга афоризмов / А.П. Кондрашов. – М., 2006.

8. Король, М.В. Витражи мудрости / М.В. Король. – Минск: Полымя, 1991.
9. Королькова, А.В. Словарь афоризмов русских писателей / А.В. Королькова. – М., 2005.
10. Лавренова, Л.Е. Афоризмы XIX века / Л.Е. Лавренова. – СПб.: Паритет, 1999.
11. Лихачев, Д.С. Концептосфера русского языка / Д.С. Лихачев // Известия РАН. Серия литературы и языка. – 1983. – Т. 52. № 1.
12. Назаров, В.Н. Этика : словарь афоризмов и изречений / В.Н. Назаров, Е.Д. Мелешко – М., 1994.
13. Ничипорович, Т.Г. Афоризмы / Т.Г. Ничипорович. – Минск: Литература, 1998.
14. Шилова, М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе : учебное пособие / М.И. Шилова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск: РИО КГПУ, 2002.
15. [www.letter.com](http://www.letter.com)
16. [www.Oka.ru](http://www.Oka.ru)
17. [www.aforizm.ru](http://www.aforizm.ru)

## **Проблемы ортологии в современном медиа-дискурсе**

*Любина Галина Сергеевна,  
доцент кафедры современного русского  
языка ФГБУ УВПО «Кубанский госу-  
дарственный университет», кандидат  
филологических наук,  
Соколова Светлана Сергеевна,  
учитель средней общеобразовательной  
школы № 6 города Краснодара.*

Особое влияние оказывает на состояние речевой культуры средства массовой информации. Каждый человек ежедневно испытывает мощное воздействие телевизионной речи, речи, звучащей в радиоэфире или представленной на страницах газет и журналов. Качество этой речи вызывает непосредственный эмоциональный отклик. Именно газеты и журналы, радио и телевидение для многих носителей языка служат основным источником представлений о языковой норме, именно они формируют языковой вкус.

Языковая раскрепощенность, временами переходящая в разнузданность, тиражирование языковых ошибок, не встречающих должного отпора, притупляют чувство языковой ответственности. Речевая неряшливость, приверженность штампам, стремление прикрыть банальность мысли «престижными» словами и словосо-

четаниями обнаруживаются в многочисленных высказываниях, звучащих на радиоволнах и с экранов телевизоров. Многие передачи, прежде всего адресованные молодежи, расшатывают представления о допустимом в публичной речи.

Современная периодическая печать пестрит немотивированными заимствованиями, неумело образованными окказиональными словами (единичными авторскими новообразованиями), жаргонной лексикой. Снятие идеологических запретов, стремление обновить лексико-стилистические ресурсы публицистики обуславливают высокую степень раскованности масс-медиа [Черняк, 2002, с. 7-8].

Тридцать лет назад Д.С. Лихачев впервые использовал достаточно новое в то время понятие экология в необычном контексте – «экология культуры», «нравственная экология». Он писал: «... Экологию нельзя ограничивать только задачами сохранения природной биологической среды. Для жизни человека не менее важна среда, созданная культурой ее предков и им самим. Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы» [Лихачев – цит. по Черняк, 2002, с. 8].

«Загрязнение языковой среды», которое происходит при активном участии средств массовой информации, не может не оказывать пагубного воздействия на речевую культуру носителя языка. Здесь уместно вспомнить слова С.М. Волконского, который еще в 20-е годы XX века писал: «Чувство языка (если можно так выразиться, чувство чистоты языка) есть очень тонкое чувство, его трудно развить и очень легко потерять. Достаточно самого малого сдвига в сторону неряшливости и неправильности, чтобы уже эта неряшливость превратилась в привычку, и, как дурная привычка, в качестве таковой она будет процветать. Ведь это в природе вещей, что хорошие привычки требуют упражнения, а дурные сами развиваются» [Волконский, 1992, с. 5].

Развитие средств массовой информации, особенно радио и телевидения, привело к распространению звучащего слова, в последние годы – речи спонтанной, не чтение заранее подготовленного текста, а свободного изложения мыслей, почти импровизации. Это избавило нас от неэмоционального, монотонного чтения. Не отстает и пресса, и интернет. Все это не может не внушать опасений за экологию русского языка, тем более в то время, когда качественная литература, требующая внимательного, вдумчивого отношения, в данный момент подменяется литературой для легкого чтения, куда можно отнести и ряд СМИ. Кроме того, все чаще в качестве средств, несущих легко доступную и своевременную информацию, выступают телевидение или Интернет [Трофимова, 2005, с. 12].

Таким образом, мы решили предположить, что повышается удельный вес речевой продукции СМИ в языковой практике общества, увеличивается и значимость текстов СМИ в общественном сознании: первостепенная ценность именно художественных текстов,

к сожалению, в силу ряда причин в настоящее время далеко не бесспорна. Мы, вслед за П.С. Гречиным [2008, с. 56], В.Д. Черняк [2002, с. 76], В.М. Некрасовым [2001, с. 23] и др., считаем, что высокий уровень речевой культуры в сфере СМИ должен быть предметом постоянной заботы как теоретиков русской речи, так и практиков-профессионалов, формирующих речевой массив СМИ, оказывает влияние на культуру речи масс [Касьянова, 2006, с. 265].

В данном исследовании условимся под понятием «медиа-дискурс» иметь в виду печатные тексты. Медиа-дискурс (буквально беседа, разговор) – это речь, беседа как объект лингвистического изучения [Словарь иностранных слов и выражений, 2008, с. 434].

Медиа-дискурс – это связный устный и письменный текст в совокупности с прагматическими социокультурными, психологическими и другими факторами, выраженный средствами массовой коммуникации, участвующий в социокультурном взаимодействии и отражающий механизм сознания коммуникантов [Пономарева, 2005, с. 72].

Обратимся ко второму термину. Словарь иностранных слов и выражений дает определение ортологии. Ортология [< греч. orthos правильный + логия - это раздел языкознания, изучающий нормы языка и отклонения от них [Словарь иностранных слов и выражений, 2008, с. 434].

Ортология изменяется в качественном и количественном плане. Сейчас это уже не та дисциплина, которая ассоциируется со списками правильных (подлежащих выучиванию) и неправильных (подлежащих запрету) произношений или написаний отдельных звуков, слов, словосочетаний в слабых (вариативных) позициях. Это наука о нормативной речи как системном объекте со сложной многоуровневой организацией. При таком подходе критерием правильности выступает уже не отвлеченный от речи «образец», однозначно предписываемый ортологическим меморандумом для облегчения (однозначного) выбора, а как коммуникативное задание данного типа речевых произведений в данных коммуникативных условиях. «Правильность – необходимый, но недостаточный критерий хорошей речи» - так называется одна из глав новой коллективной монографии ортолого-коммуникативной школы Саратовского университета [Хорошая речь, 2001, с. 89]. Соответствие коммуникативному заданию – и есть главная, инвариантная, норма. Она регулирует выбор одного из возможных вариантов, предоставляемых языком говорящему. Понятие уместности выбора приходит на смену запрету и жесткому предписанию, формируется понимание толерантного отношения к стилистическому разнообразию вариантов: каждый из них потенциально уместен в определенных коммуникативных ситуациях. Тем самым ортология предстает наукой, которая стремится найти свое место в теории и практике речеведения, риторики, культуры речи, стилистики на самых высоких их этажах [Тро-

фимова, 2005, с. 99].

Рассмотрим типы ошибок в современных текстах СМИ. Из всего материала, отобранного нами, наиболее частотными ошибками были неправильное употребление имени числительного, тавтология, неразличение паронимов и неуместное использование иноязычных слов.

Нами установлено, что самое большое количество речевых погрешностей встречается при употреблении имени числительного.

В приведенных далее примерах ошибки объясняются незнанием особенностей склонения слов этой части речи: «Вчера еще здесь (в Североморске) было около четырехста камер» [«КП» от 24.09.2009, с. 16] (правильно: «около четырехсот»). «Операции будут проводиться пятидесятью процентами акций холдинга» [«КП» от 30.04.2008, с. 22] (правильно: «с пятьюдесятью процентами»). «Более восьмьсот тысяч пенсионеров могут жить теперь достойно» [«АиФ» от 14.03.2009, с. 45] (правильно: «более восьмисот тысяч пенсионеров»).

Несклонение или неполное склонение сложных и составных числительных является нарушением литературной нормы. Замечено, что в спонтанной речи редко правильно склоняется числительное «полтора»: «В течение полтора суток город опустел» [«АиФ» от 11.03.2009, с. 35] (правильно: «полутора суток»).

Обнаружены ошибки и в выборе падежной формы составного числительного, оканчивающегося на «два», «три», «четыре» в сочетании с одушевленным существительным. В таких конструкциях независимо от категории одушевленности винительный падеж сохраняет форму именительного, например: «Всего за этот месяц в госпиталь доставили тридцать два раненых» [«Газета» от 04.05.2008, с. 18] (а не «тридцать двух раненых»).

Встречаются и ошибки такого рода: «Правительство обещает выплатить пенсии к десятому сентябрю (правильно: «...к десятому сентябрю»).

Нередки погрешности и при употреблении собирательных числительных. Их использование в сочетании с существительными, относящимися к официально-деловой лексике, в литературном языке не рекомендуется (тем более в информационных программах). Например: «Не случайно оказались в этом регионе сразу двое сенаторов» [«Газета» от 17.06.2009, с. 6] (правильно: «...два сенатора...»).

Не всегда верно употребляются в СМИ и числительные «оба» (муж. р.) и «обе» (жен. р.), например: «Введение другой валюты (кроме рубля) пагубно для обеих стран» [«КП» от 13.05.2009, с. 10] (правильно: «...для обеих стран»).

Явление тавтологии имеет длительную историю изучения. Ученые разных стран уделяли достаточное внимание данному феномену языка (И.Р. Гальперин, А.М. Пешковский, Р. Якобсон, Л.К. Рахманкулова и др.).

Тавтология встречается в пословицах и поговорках: Дружба



дружбой, а служба службой; Жизнь прожить – не поле перейти; Вольному воля. Во фразеологических оборотах данное явление также имеет место: ходить ходуном, битком набит, есть поедом.

Экспрессивно окрашенные тавтологические сочетания характерны для фольклора: Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается; сиднем сидеть, горе горькое.

Намеренное использование однокоренных слов служит средством лексической выразительности в художественной литературе и публицистике: «Горьким смехом моим посмеюся» (Н. Гоголь); Как ум умен, как дело дельно, // Как страшен страх, как тьма темна! // Как жизнь жива! Как смерть смертельна! Как юность юная юна!» (З. Эзрохи). Мастера литературы употребляют тавтологию иронически и только для подчеркивания смысловой общности:

«Писатель пописывает, а читатель почитывает» (М.Е. Салтыков-Щедрин).

«Утопный труп мертвого человека» (А.П. Чехов).

Однако тавтология представляет собой лексическую ошибку, если употребление однокоренных слов не оправдано стилистическими целями и носит случайный характер. Подтвердим это примерами:

1. «Только вмешательство спасателей помешало окончательному разграблению» [«АиФ» от 5.07.2011, с. 11].

2. «Часовая уборка пылесосом сжигает за час 250 калорий...» [«Cosmo» №3, 06.12.2005, с. 321].

3. «И не заставляет звезд скакать через скакалку...» [«КП» от 22.10.2005, с. 14].

4. «Время измерялось во все времена...» [«АиФ» от 17.12.2010, с. 9].

5. «Просто он сам такой простой человечек...» [«Cosmo» от 21.03.2011].

6. «Ловят неуловимых боевиков...» [«Сегодня Р. Ф.» от 04.01.2006, с. 15].

7. Она отличалась лебединой красотой белого лебедя...» [«Терек» от 12.04.2003, с. 3].

8. Юношеский максимализм присущ всем юным...» и др. [«КП» от 06.09.011, с. 27] и др.

Неоправданный повтор:

1. «И это при том, что эти средства не были предусмотрены в бюджете» [«КП» от 01.11.2003, с. 6].

2. «Ну, реально-то она не очень изменилась. Человек-то она реально самый известный...» [«КП» от 20.11.2012].

3. «Вашего автора как бы все устраивает, как бы, не имею возражений...» [«АиФ» от 14.03.09].

Исходя из данных примеров, мы можем сделать вывод, что довольно часто такие ошибки встречаются в печатных изданиях. Повторение однокоренных слов или одинаковых морфем создает из-

лишнюю нагруженность предложения, необоснованное их использование говорит о недостаточной грамотности автора.

Неразличение паронимов является третьим типом ошибок. На-  
пример:

1. Абонементы, не внесшие вовремя оплату за телефон, будут отключены [«Терек» от 23.09.2009, с. 4].

2. Роспись начальника на документе отсутствовала...[«КП» от 30.11.2004].

3. На приказе об увольнении отсутствовало число [«АиФ» от 14.06.2008].

4. В квартире был произведен розыск...[«АиФ» от 20.10.2009].

5. Расплата будет производиться с 10 по 20 число каждого месяца...[«КП» от 24.09.2008, с. 2] .

6. Когда раздались неожиданные зрительные аплодисменты... [«КП» от 21.02.2009].

7. С героической стойкостью они шли на врага...[«КП» от 19.05.2009].

8. Здесь необходим короткий пересказ текста...[«КП» от 07.09.2008].

9. Его душевные запросы не отвечали обстановке...[«АиФ» от 08.08.2009.

10. Комфортная гигиеническая ткань[«Газета» от 24.09.2008].

Для справки:

Абонемент – документ, предоставляющий право на пользование чем-нибудь, какое-нибудь обслуживание, а также само такое право [1992, с. 65].

Абонент – лицо, пользующееся абонементом, имеющее право на пользование чем-нибудь по абонементу [1992, с. 62].

Роспись – письменный перечень чего-нибудь; живопись на стенах, потолках, предметах быта [1992, с. 679].

Подпись – надпись под чем-нибудь; собственноручно поставленная фамилия [1992, с. 651].

Число – день календарного месяца по порядку счета от начала к концу [1992, с. 732].

Дата – помета, указывающая время (год, месяц, число) написания чего-нибудь [1992, с. 136].

Розыск – поиски, разыскивание чего-нибудь или кого-нибудь; деятельность специальных органов; дознание, предшествующее суду [1992, с. 639].

Обыск – официальный осмотр кого-нибудь или чего-нибудь с целью найти и изъять предметы, которые могут иметь значение для следствия [1992, с. 489].

Расплата – уплатить полностью – понести наказание за что-нибудь 1992, с. 783].

Выплата – выдать плату 1992, с. 194].

Короткий – небольшой по размеру[1992, с. 380].

Краткий – изложенный коротко, в немногих словах[1992, с. 365].

Зрительный – предназначенный для зрителей[1992, с. 265].

Зрительский – относящийся к зрителю, свойственный ему[1992, с. 258].

Геройский – исключительно смелый[1992, с. 189].

Героический – отличающийся героизмом [1992, с. 199].

Душевный – связанный с психическим состоянием человека [1992, с.112].

Духовный – связанный с внутренним, нравственным миром человека[1992, с. 101].

Гигиенический – свойственный гигиене, характерный для нее[1992, с. 89].

Гигиеничный – удовлетворяющий требованиям гигиены [1992, с. 95].

Справка дана нами по «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой (М., 1992).

Смешение паронимов является лексической ошибкой, когда нужное слово заменяют искаженной словообразовательной интерпретацией. Образование таких слов претит литературно-языковым нормам и говорит о низкой культуре речи говорящего.

Среди ошибок в текстах СМИ нами отмечено и неуместное употребление иноязычных слов.

Обратимся к примерам. Неуместные употребления иностранных слов представлены следующими единицами:

1. Достаточно сложной дилеммой было разместить всех участников слета [«Терек» от 27.05.2005, с. 3].

2. Мое появление в этом платье произвело огромный дефолт [«КП» от 18.01.2009, с. 29].

3. Резюме об этом человеке довольно благоприятное [«Калейдоскоп» от 30.09.2005, с. 59].

4. Все дистрибьюторы супермаркета одеты в униформу«Газета Юга» от 27.03.2003, с. 2].

5. Данная фирма регулярно инсинуировала документы... [«Время местное» от 21.03.2002, с. 87].

6. Я за их счет делаю себе пиар [«КП» от 24.11.2009].

7. После полного апгрейда показался Дед Мороз...[«КП» от 26.12.2008, с. 54].

8. Сельская самодеятельность организовала грандиозное шоу для комбайнеров [«Терек» от 18.06.2008, с. 2].

9. Плюрализм мнений будет учтен [«КП» от 08.12.2008, с. 1].

10. Этот колхоз всегда в авангарде [«Терек» от 07.09.2008, с. 2].

Приведем толкование ряда распространенных заимствований (из «Толкового словаря иноязычных слов Л.П. Крысина (М., 2008)).

Авангард – часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил, протовоп. Арьергард.

Апгрейд – повышение класса; улучшение чего-л.

Дефолт – резкое обесценивание валюты страны; отказ от выплаты долгов, невыполнение обязательств.

Дилемма – положение, при котором выбор одного из двух противоположных решений одинаково затруднителен.

Дистрибьютор – лицо или учреждение, занятое размещением на рынке сбыта товаров, производимых каким-либо предприятием.

Инсинуация – клеветническое измышление.

Пиар – вид информационной деятельности, направленной на формирование общественного мнения о ком-чем-либо.

Плюрализм – философское учение, утверждающее, что в основе мира лежит множество самостоятельных, независимых духовных сущностей.

Резюме – краткий вывод из сказанного, написанного.

Шоу – яркое эстрадное представление; перен. нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект.

Вопрос о целесообразности использования заимствований склывается с закреплением лексических средств за определенными функциональными стилями речи. Иностранная лексика является незаменимым средством точной передачи информации в текстах, если автор знает значение слова. В противном случае такой текст выглядит комично и не вызывает доверия.

Насколько иностранное слово изменит облик русского языка, обогатит его или «испортит», покажет время. Оно определит судьбу тех или иных заимствований, которые в конце концов будут одобрены или отвергнуты лингвистическим вкусом эпохи. Русский язык не впервые сталкивается с необходимостью воспринять из международного опыта полезную информацию в виде иностранных слов.

Итак, высокий уровень речевой культуры – неотъемлемая черта современного человека. Следует не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений, однако, добиться этого достаточно сложно в нынешней ситуации, когда СМИ, оказывающие значительное влияние на культуру речи общества, столь далеки от норм.

Чтобы как-то исправить ситуацию, необходимо провести ряд изменений и нововведений (ввести в школе предмет риторика, организовать клубы любителей русского языка, рекомендовать факультетам журналистики уделять больше внимания культуре речи путем увеличения количества часов, популяризировать словари, активно создавая их качественные интернет-версии и проч.)

Мы считаем, что, следуя нашей программе, можно повлиять на состояние культуры речи современного общества, а также культуру общества в целом. По отношению каждого человека к своему языку можно судить о его культурном уровне. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

### *Библиографический список*

1. Аргументы и факты. 2005-2011. №№1-56.
2. Газета. 2005-2011. №№1-35.
3. Комсомольская правда. 2005-2011. №№3-24.
4. Сегодня Р. Ф. 2005-2011. №№5-18.
5. Терек. 2005-2011. №№5-32.
6. Cosmo. 2005-2011. №№3-8.
7. Волконский, С.М. О русском языке / С.М. Волконский // Русская речь. –т 1992. – №2.
8. Гречихин, П.С. Культура общения / П.С. Гречихин - М., 2008.
9. Касьянова, Л.В. Заимствования в современных масс-медиа / Л.В. Касьянова // Журналистика и медиаобразования в 21 веке. – Белгород, 2006.
10. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов / Л.П. Крысин. – М., 2008.
11. Некрасов, В.М. Методы стратегического менеджмента в достижении конкурентных преимуществ на рынке информационных услуг (на примере периодических печатных изданий) / В.М. Некрасов – М., 2001.
12. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова – М., 1992.
13. Пономарева, О.А. Актуализация политического имиджа В.В. Путина в российских и американских СМИ / О.А. Пономарева –т Волгоград, 2005.
14. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В.Д.Черняк. –т М., 2002.
15. Словарь иностранных слов и выражений. – М., 2008.
16. Трофимова, Г.Н. О языке коллективного разума / Г.Н. Трофимова – М., 2005.
17. Хорошая речь. – М., 2001.

### **Особенности речевой коммуникации студентов среднего профессионального образования**

*Демидова Татьяна Валериевна,  
заместитель директора ГБОУ СПО  
«Краснодарский архитектурно-стро-  
ительный техникум» КК, кандидат  
филологических наук*

В первом десятилетии 21 века произошли серьёзные изменения в использовании средств коммуникации – наиболее активно в обществе стали использоваться электронные средства: мобильные

телефоны, сеть Интернет – электронная почта, социальные сети. Для молодых людей – студентов, наиболее доступный вид связи – телефон, с помощью которого происходит обмен SMS\MMS – сообщениями. Язык этих сообщений нельзя назвать универсальным и однотипным. Как показывают наши наблюдения и исследования, языковые и речевые средства претерпели значительные изменения параллельно с изменением технических возможностей коммуникации. Здесь стоит обратить внимание на чистоту языка в используемых коммуникативных актах, в текстах сообщений.

Мотивированность и целесообразность текстовой деятельности обуславливает проявление ментальности в разной степени стереотипности, выражающейся в элементарных семантических единицах и их ассоциативных связях в виде устойчивых словосочетаний. Закрепленность лексических единиц в этих словосочетаниях, сдвиг значения их элементов превращают их в один знак, эквивалентный значению слова. Это относится к клишированным языковым формулам, которые принято называть штампами.

Поскольку речевой штамп – это клише, основанное на распавшейся в сознании индивида семантической ассоциации и потому лишенное соотнесенности с обозначаемым, Т.М. Дридзе предложила ввести следующее различие в терминах языковое клише и речевой штамп: «Языковое клише – это всякая готовая речевая формула, критерием для выделения которой служит регулярность ее появления в определенных повторяющихся речевых ситуациях. Наличие таких языковых формул (...) позволяет поставить относительно общезначимую и общеупотребительную и общепонятную информацию». «Речевым штампом становится языковое клише, которое потеряло для интерпретатора свою первичную или текстовую информационную нагрузку, стало бессмысленным, незначимым для получателя информации, иными словами, стало дисфункциональным» [Дридзе, 1984, с. 125].

«Штампы – это слова и выражения, однообразно повторяемые без учета контекста. Условием штампа, таким образом, выступает слепой автоматизм, механический характер воспроизводства, что нетерпимо в сфере эмоционально-экспрессивной, образной, метафорической» [КСКТ, 1996, с. 400].

Исходной позицией для анализа изменений мы приняли классическую формулировку, отраженную в Лингвистическом энциклопедическом словаре, согласно которой речевыми штампами являются «стилистически окрашенные средства речи, отложившиеся в коллективном сознании носителей данного языка как устойчивый, «готовый к употреблению» и потому «удобный» знак для выражения определённого языкового содержания, имеющего экспрессивную и образную нагрузку (...). При условии частого и регулярного употребления штампом может стать любая структурная и содержательно-смысловая единица языка (речи) – слово и словосочетание,

предложение и высказывание, лозунг и поговорка» [ЛЭС, 1990, с. 588]. В отличие от штампа, нейтральные понятия стереотипа имеют информативно-необходимый характер и относятся к «целесообразному применению готовых формул в соответствии с коммуникативными требованиями той или иной речевой сферы» [Там же].

В данной статье используется лингвистический материал SMS-сообщений (12 638 текстов), полученный автором статьи в результате анонимного анкетирования 1310 студентов 6 учреждений среднего профессионального образования (СПО) города Краснодара.

Подсчет речевых штампов и речевых стереотипов показал, что в текстах SMS-сообщений девушки используют их в 1,5 раза чаще, чем юноши (см. таблицу 1). Но говорить о частотности указанных формул не приходится: в среднем только 1 из 210 SMS-сообщений содержит речевые штампы или речевые стереотипы.

Анализ показал: использование студентами указанных речевых формул исключает повторяемость: ни одна из формул не встречается дважды (исключениями здесь являются этикетные формулы приветствия и прощания), тем не менее, мы считаем, что речевые штампы и стереотипы составляют определенные речевые действия, являющиеся частью прагматической характеристики языковой личности студентов СПО.

Таблица 1

Использование студентами речевых штампов  
и речевых стереотипов в SMS-сообщениях

	Речевые штампы	Речевые стереотипы
Девушки	Здоровья много; учеба достала; банку огурцов – и ты прощена; танцевать до упаду; мартовский кот; сучка крашенная; старая кошелка; уши горят; грызть гранит науки; тоска зеленая; как по маслу идет; пробрало до костей; в сказку попала; сгнить в Пушкинке; сто пудова; велик и могуч русский язык; поздно пить боржоми, когда почки отвалились; золотая середина	Доброе утро, доброго дня; лови позитив; страна чудес молочных; без вариантов; всегда пожалуйста; сладких снов; приятных сновидений; жизнь идет; доехала в целости и сохранности; надо менять положение вещей; можно, только осторожно; не судьба; еще не родила (ответ на вопрос: «Как дела?»)
Юноши	Нужна как воздух; пытаться каленым железом; это не Сидорова коза; голову оторву; мертвецы атакуют; плевать в потолок; дико дорого; красносиний – самый сильный; как твои ничего?; гудбай, Америка	Не прошло и 3 года; слава трудящимся; слава богу; доброе утро, страна; доброе утро; привет, как дела, чем занимаешься?; сладких снов; бедный студент; уйти в минус

Разнообразие языковых штампов и стереотипов в SMS-сообщениях и их роль в характеристике языковой личности вызывают необходимость анализа источников происхождения данных языковых формул, содержащих информацию о языковой картине мира. К таким источникам, на наш взгляд, относятся:

- реклама на телевидении и радио, трансляция которой превращает образные сочетания слов в готовые языковые формулы, соответствующие определенным состояниям человека (страна чудес молочных (в жизни все хорошо); лови позитив! (все отлично); надо менять положение вещей);

- кинофильмы и передачи на телевидении (Доброе утро, страна! (название телепередачи в 90-е годы); тоска зеленая (мультфильм «Летучий корабль»); мертвецы атакуют (выражение из зарубежных фильмов ужасов);

- песни-хиты (Гудбай, Америка, больше не пиши никогда! (в значении «все кончено» из известной песни В. Бутусова);

- речевки футбольных фанатов (красно-синий – самый сильный!);

- литературные произведения (велик и могуч русский язык – И.С. Тургенев);

- современные русские поговорки (поздно пить боржоми, когда почки отвалились (используется в значении «уже поздно что-либо предпринимать»);

- фразеологические сочетания (как по маслу идет; пробрало до костей).

Некоторые речевые штампы имеют уникальный краеведческий контекст: в Краснодаре располагается старейшая на Кубани библиотека имени А.С. Пушкина, которую посещает каждый добросовестный студент СПО. В связи с этим в студенческой среде бытует такой речевой штамп, как сгнить в Пушкинке, означающий «много и упорно читать, учиться, заниматься в библиотеке». Этот штамп используют не только те студенты, которые хотя бы раз посетили указанную библиотеку, но и те, которые не знают, где эта библиотека находится.

Одна из форм культурно-социальных стереотипов связана с речевым этикетом как набором стандартизованных (конвенциональных) речевых формул, которые определяют нормативный способ поведения, приписываемый человеку и ожидаемый от него как от представителя определенной культуры или социальной группы (без вариантов; лови позитив, уйти в минус).

Таким образом, анализ речевых штампов и стереотипов даёт возможность описания речевого поведения языковой личности студентов СПО, яркой особенностью которого является употребление различного рода языковых формул (фразеологических сочетаний, поговорок, выдержек из произведений литературы, совре-



менных песен, рекламных слоганов и других) в качестве речевых штампов и стереотипов в решении конкретных коммуникативных задач. К сожалению, следует отметить, наряду с красочностью, художественным эффектом использования штампов в коротких SMS-сообщениях, используются и лишённые эмоциональности, гендерного архетипа речевые высказывания. Как и в обучении видам речевой деятельности, так и при формировании культуры использования штампов в SMS-сообщениях необходимо обращать всё большее внимание на чистоту языка, богатство речевых форм и лингвистический кругозор обучающихся.

#### *Библиографический список*

1. Дридзе, Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации / Т.М. Дридзе // Проблемы семиосоциопсихологии. – М.: Наука, 1984. – 268 с.

2. Краткий словарь когнитивных терминов / под. ред. Е.С. Кубряковой. - М.: Филол. ф-т МГУ им. М.В. Ломоносова, 1997. – 245 с. – (КСКТ)

3. Лингвистический энциклопедический словарь / Ин-т языкознания, АН СССР [науч. ред. совет изд-ва «Сов. энциклопедия» ; гл. ред. В.Н. Ярцева] – М. : Совет. энцикл., 1990. – 685 с. : ил. – (ЛЭС)

### **Место грамотности чтения в системе формирования компетентности в процессе обучения**

*Мытько Наталия Витальевна,  
старший преподаватель кафедры би-  
блиотечно-библиографической деятель-  
ности ФГБОУ ВПО «Краснодарский го-  
сударственный университет культуры  
и искусств»*

Понятие «грамотность чтения» было введено в период с 1970 по 1971 гг. в процессе исследований, проводившихся IEA (Международная ассоциация по оценке качества образовательных достижений). Данное понятие включает в себя способность к поиску текстов, их чтению и пониманию. Появление этого термина вполне объяснимо. Во второй половине XX в. представление о грамотности лишь как о владении техникой чтения уже перестало отвечать реальным потребностям общественного развития.

Начиная с 2001 г. программа PIRLS реализуется как комплекс циклических испытаний, проводящихся каждые пять лет. Она со-

средоточена на трех основных аспектах грамотности, каковыми являются: процесс понимания целей чтения (рассматриваются две базовые цели – приобретение и использование информации и приобретение читательского и литературного опыта), читательское поведение и восприятие. При чтении литературных и информационных (научно-популярных) текстов в исследовании оцениваются четыре группы читательских умений: нахождение информации, заданной в явном виде, формулирование выводов, интерпретация и обобщение информации, анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Следует отметить, что программа PIRLS «встроена» в систему комплекса исследований качества образования, включающей также Third International Mathematics and Science Study (TIMSS) – исследование по оценке качества математического и естественнонаучного образования – и PISA (Programme for International Student Assessment) – программа интегральной оценки образовательных достижений, также включающая в качестве составного элемента оценку уровня грамотности чтения.

Проводит эти программы консорциум ведущих международных научных организаций при участии национальных центров и организаций ОЭСР: Австралийский совет исследований в области образования (The Australian Council for Educational Research, ACER), Нидерландский национальный институт измерений в области образования (Netherlands National Institute for Educational Measurement, CITO); Служба педагогического тестирования США (Educational Testing Service, ETS); японский Национальный институт исследований в области образования (National Institute for Educational Research, NIER); американская организация ВЕСТАТ (WESTAT), выполняющая исследования по сбору статистической информации и др.

Таким образом, на самом авторитетном международном уровне чтение, способность к чтению, восприятию, интерпретации текстов рассматривается как базовая ключевая компетенция, а также как фактор, детерминирующий развитие иных ключевых компетенций для лиц, обучающихся на любой из образовательных ступеней (данные программы охватывают молодежь разных возрастных категорий: начальная школа, средняя школа, среднее профессиональное образование).

Уместно предположить, что на этапе высшей школы чтение, способность к чтению, грамотность чтения (по определению международных институтов, исследующих качество образования) играет столь же значимую роль.

Перед российской системой образования стоит достаточно сложная задача ускоренной модернизации, результатом которой должно стать достижение современного качества образования, адекватного

меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям.

Ключевые образовательные компетенции были определены Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной приказом Министерства образования РФ от 11.02.2002 № 393. В их число вошли ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, информационные, коммуникативные, социально-трудовые компетенции, а также компетенции личностного самосовершенствования [О концепции модернизации российского образования, 2002].

Координационным советом учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы в 2009 г. были разработаны методические рекомендации для организаторов проектных работ и профессорско-преподавательских коллективов вузов «Проектирование компетентностно ориентированных рабочих программ учебных дисциплин (модулей), практик в составе основных образовательных программ, реализующих ФГОС ВПО». В документе рекомендовано, помимо традиционных требований, внести в состав учебной программы дисциплины информацию о результатах образования, формируемых дисциплиной, с указанием уровня их освоения и соответствующих компетенций, а также разработать матрицу распределения компетенций по разделам и темам учебной дисциплины [Проектирование основных образовательных программ, 2009].

Согласно этому документу компетенции подразделяются на две группы: общекультурные (универсальные, надпредметные) и профессиональные (предметно-специфические, предметно-специализированные). Первые – общекультурные (ОК) – являются переносимыми и менее жестко привязанными к объекту и предмету труда. Вторые – профессиональные (ПК) – отражают профессиональную квалификацию. Они различаются для разных направлений подготовки (специальностей).

Компетентностная ориентация рабочей программы учебной дисциплины в составе ООП, реализующей ФГОС ВПО, предполагает ее достройку и переосмысление в части ожидаемых результатов, что проявляется:

- в разработке результатов образования, которые должны быть достигнуты к завершению дисциплины (четко определенных и размещенных в свободном доступе для основных потребителей и заинтересованных сторон: студентов, работодателей, преподавателей);
- в проектировании содержания и технологий образования, обеспечивающих достижение ожидаемых результатов образования;
- в проектировании средств и процедур оценки, адекватных установленным результатам образования, а также индивидуальных оценочных средств для студентов, позволяющих им удостовериться, что ожидаемые результаты достигаются.

Вместе с тем, нельзя не отметить, что распространение компетентностного подхода сталкивается и с определенными проблемами, прежде всего, касающимися понимания сущности «компетенций». Недоработки нормативного определения компетенций были уже рассмотрены в некоторых научных работах, однако следует отметить тот факт, что недостаточно проработанным в отечественной педагогике остается и формат ключевых компетенций, их смысловое и содержательное определение, а также их преемственность.

Если за рубежом модель компетенций приобретает целостную структуру и предполагает определенную эволюцию компетенций: начальный уровень (грамотность чтения); средний уровень (грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность); уровень профессионального образования (инструментальные, межличностные, системные, профессиональные компетенции), то в российской образовательной модели такой подход пока еще не выработан. В результате проблемам развития чтения уделяется недостаточное внимание.

Важным шагом на пути обновленного понимания роли чтения стало принятие «Национальной программы поддержки и развития чтения», целью которой декларируется повышение культурной компетентности членов общества за счет роста читательской компетентности, понимаемой как совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать информацию, представленную в печатной (письменной) форме, успешно использовать её в личных и общественных целях и в целях повышения читательской активности (охвата и интенсивности) граждан как субъектов чтения. В то же время, основополагающая, базовая роль чтения как важнейшего условия формирования ключевых компетенций в данной программе не нашла должного отражения.

Интегральное понимание грамотности чтения как способности и готовности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни, выступающей в качестве фундаментальной основы развития более сложных ключевых компетенций, определяемых целями образовательного процесса, позволяет по-новому взглянуть на необходимость формирования и стимулирования читательской деятельности на разных ступенях образования.

#### *Библиографический список*

1. О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года: [Электронный ресурс]: приказ М-ва образования РФ от 11 февр. 2002 № 393 // КонсультантПлюс: справ. правовая система. – Электрон. база дан. – М.: КонсультантПлюс, 1992-2013.

2. Проектирование основных образовательных программ, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования [Текст]: методические рекомендации для руководителей и актива учебно-методических объединений вузов / Координац. совет учеб.-метод. об-ний и науч.-метод. советов высш. шк. – М., 2009. – 80 с.

### **Воспитание любви к родному краю в процессе обучения русскому языку**

*Широкова Мария Сергеевна,  
магистрант ФГБУ УВПО «Кубанский  
государственный университет»; на-  
учный руководитель – Марченко Еле-  
на Петровна, доктор филологических  
наук, профессор кафедры современного  
русского языка ФГБУ УВПО «Кубанский  
государственный университет».*

Руководствуясь Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы» во всех школах города Краснодара проводится большая работа по воспитанию у подрастающего поколения любви к родному краю, родной культуре, родной речи.

Губернатор Краснодарского края А.Н. Ткачев уверен в том, что «нельзя ни в коем случае допустить, чтобы у молодежи притуплялось чувство ответственности за родную страну. Поэтому самый главный вопрос, который волнует всех, – патриотическое воспитание. Любовь к своей большой и малой Родине начинается со школьной скамьи». Губернатор указал на один из примеров воспитания любви к родному краю – уроки кубановедения и краеведения. Действительно, главной целью этих предметов является воспитание у школьников чувства патриотизма. Такие уроки с помощью различных средств, методов и приемов проводятся в каждом классе, однако объём работы неодинаков и зависит от общей подготовки учащихся, специфики программного материала по русскому языку и межпредметных связей в процессе изучения других предметов.

Существует практика проведения интегрированных уроков русского языка и кубановедения. Какова методика проведения таких занятий?

Для жизни человека важна как окружающая его природа, так и среда, созданная культурой его предков и им самим. Прививая любовь к родному краю, учителя акцентируют внимание на фактах,

которые способствуют формированию чувства патриотизма. Этому служит правильно подобранный дидактический материал. Например, тексты диктантов и изложений на тему природы Кубани: о животном и растительном мире, озерах и лиманах, плодородной почве. Сочинения на темы: «Мой край», «Любимый уголок природы» и др. Учащимся предлагается выделить основную мысль, передающую чувство любви к природе, родной земле. С младшими школьниками целесообразно проводить письменный опрос, например: «Как называется речка, около которой ты живешь?» или «Самая главная река – это...», «Какие моря нашего края ты знаешь?» и др.

В процессе обучения также важно показать красоту и богатство русских слов, многогранность их значений. Это возможно при знакомстве с литературой кубанских писателей, с кубанским фольклором. Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые используются на уроках русского языка при изучении различных тем, например, «Тире между подлежащим и сказуемым»: При солнышке – тепло, при матери – добро; Почет и труд – рядом живут. «Прилагательные полные и краткие»: Хорош гриб белый, а казак смелый; Глупа та птица, которой своё гнездо не мило. «Степени сравнения имен прилагательных»: Любовь к Родине сильнее смерти и др. Казаки воспитывали в своих детях верность делу, твердость слова, любовь к кубанской земле. Об этом говорят сложенные ими пословицы: Казан проверяют по звону, а казака по слову; В кубанскую землю воткни оглоблю – вырастет телега.

Итак, пословицы и поговорки – это малые формы фольклора, которые приводятся в качестве поучительных примеров при изучении различных тем на уроках русского языка, а они направлены на развитие речи учащихся. При обучении в начальных классах учителя часто используют загадки, так как они учат говорить ярко, образно, просто. Работа над загадками развивает самостоятельность мышления, сообразительность, воображение, обогащают память. Уроки с использованием загадок проходят интересно и не утомляют учащихся. Например, тема урока: «Общее понятие о словах, отвечающих на вопросы Кто? Что?». Необходимо формировать умение соотносить вопросы Кто? Что? с названием предмета. Например:

Подскажите мне отгадку:

От чего бывает жарко?

Что не пекарь, а печет,

Не огонь, а больно жжет?

Ответ «солнце» записывается на доске с вопросительным словом Что? Данное словарное слово записывают в тетради.

Кроме загадок, на интегрированных уроках русского языка и кубановедения можно дать задание на разгадывание кроссворда, используя названия рек Краснодарского края, городов, улиц и др. Этот дидактический материал целесообразен при изучении имен существительных и их грамматических признаков.

В процессе воспитания в учащихся чувства любви к своему краю, учитель говорит о Кубани как о малой родине, которая славится не только уникальной природой, но и великим историческим прошлым от времён основания Екатеринодара казаками и до наших дней. Большую помощь в изучении прошлого родной земли ученикам могут оказать такие исторические источники, как легенды, песни, сказки, в которых отражаются обычаи и праздники народов, живущих на Кубани, народные ремесла, одежда и др.

История кубанского казачества нашла отражение в гербе, флаге и гимне – символах Краснодарского края. Учитель использует вопросы типа: «Знаете ли вы, что...?». «Знаете ли вы о том, что это герб нашего города?». «Что на нем изображено?». «Что значат слова булава и бунчуки?» и др. Предлагается посмотреть значение этих слов в словаре кубанского казачества (булава – старинное оружие, у казаков – символ власти; бунчук – короткое древко с привязанным конским хвостом, символ власти у кубанских атаманов). Работа со словарями имеет большое воспитательное и познавательное значение. Можно использовать задания такого типа: «Прочитайте в «Школьном толковом словаре» и в «Словаре иностранных слов» статьи, посвященные словам патриот, патриотизм. «Что для вас значит быть патриотом?». «Прочитайте в словаре словарные статьи, посвященные словам родина, герой, героизм, отвага, доблесть, мужество. Что объединяет эти слова?».

Такие рассуждения формируют чувство патриотизма, а также речевой навык у учащихся. Для развития речи важно задавать вопрос «Почему?», требующий доказательств. При ответе на такие вопросы учащиеся должны соблюдать такие требования, как правильность речи, содержательность, ясность и выразительность.

Сегодня не только на Кубани, но и во всей России всё чаще вспоминают о самой трагической для нашей страны Великой Отечественной войне и о героях, погибших в оккупации и в тылу за свободу и независимость нашей Родины. На федеральном телевизионном канале призывают присылать фотографии и истории погибших на войне родственников, чтобы составить более полный список участников военных событий. На уроках русского языка ученики вспоминают о героях великих сражений, пишут сочинения на такие темы, как: «Письмо кубанского школьника участнику Великой Отечественной войны», «Город-герой Новороссийск», «Моя родословная» и др. Учитель может провести дискуссию, задавая вопросы: «Кто из твоих земляков и родственников защищал Родину от фашистских захватчиков или трудился в тылу?», «Что нужно сегодня делать для того, чтобы твои потомки помнили о героях войны?», «Всё меньше и меньше остаётся участников и свидетелей событий военных лет. Это пожилые люди, которые нуждаются в помощи. Что ты можешь сделать для них?». Можно дать задания: «Создайте «Книгу славы», посвященную землякам – участникам Великой Отечественной во-

йны, собрав фотографии и воспоминания очевидцев военных событий», «Узнайте дату освобождения родного города от фашистских захватчиков» и др. Память о трагических военных событиях должна сохраняться и передаваться будущим поколениям. Нужно организовывать посещения военных мемориалов, памятников героям, походы в музеи и встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Только благодаря их победе возродилась страна и наша малая Родина – Кубань.

Богата талантами земля кубанская. Здесь жили, живут и трудятся сотни замечательных людей, которые много сделали для развития нашего края, принесли Кубани мировую славу. Память поколений бережно хранит имена тех, кто прославил родной край высокими урожаями, научными открытиями, спортивными рекордами и другими достижениями. На уроках учителя рассказывают о наших выдающихся земляках. Задают вопросы ученикам: «Все знают крылатую фразу «Кубань – житница России», а знаете ли вы, кого называют «хлебный батёк»? Это академик Павел Пантелеймонович Лукьяненко, создатель всемирно известных сортов хлеба. А что вы знаете о создателе «солнечного цветка», выдающемся селекционере академике Василии Степановиче Пустовойте?»; «Какие человеческие качества помогли П.П. Лукьяненко и В.С. Пустовойту стать учеными мирового масштаба?»; «Знаете ли вы, как зовут космонавта, уроженца нашего края? Виктор Васильевич Горбатко совершил три полета в космос и каждый раз брал с собой горсть родной кубанской земли!».

Можно создать стенную газету «Герой кубанских полей». Рассказать о знаменитом основателе картинной галереи нашего города Фёдоре Акимовиче Коваленко, о композиторе Григории Фёдоровиче Пономаренко. Среди кубанских писателей, одним из наиболее выдающихся можно назвать Виктора Ивановича Лихоносова. В школе учащиеся пишут рецензии на его произведение «Осень в Тамани». Интересны и поэтические сборники И.Ф. Вараввы «Казачья бандура», «Казачий кобзарь» и др.

В преддверии Олимпиады–2014 особенно актуальна тема спорта на Кубани. Следует рассказывать об известных кубанских спортсменах, например, о неоднократном чемпионе мира - создателе спортивного комплекса акробатики Василии Николаевиче Мачуге, имя которого носит одна из центральных улиц города Краснодара. Или о русском богатыре-атлете Иване Максимовиче Поддубном. Школьники получают задания: подготовить доклад на тему «От первых олимпийских медалей до Олимпиады–2014 в Сочи» и др.

Неотъемлемой частью в процессе воспитания чувства любви к Родине является воспитание духовности. Этому способствуют экскурсии по многочисленным храмам и соборам города Краснодара, возрожденным в последние десятилетия. Во многих из них после утреннего богослужения проводятся занятия с детьми, направленные



ные на духовное воспитание и развитие речи. Формирование речевых навыков – весьма существенная сторона развития учащихся. Это определяет культуру речи в целом.

Привлекая на уроках русского языка специально подобранные тексты, в которых речь идет о доброте, человечности, совести, о любви к Родине, о профессии, учителя пробуждают у учащихся способности к нравственному выбору, формированию нравственных позиций. В результате проявляется интерес к родному краю, любовь к своей Родине, уважение к предкам.

Важнейшее место в воспитании такого отношения занимает формирование речевой культуры личности, то есть стремления соблюдать этические и коммуникативные нормы. Привитию навыков культуры общения способствуют специальные упражнения, помещенные в разных разделах учебников по русскому языку. Например: «Как могут обратиться к вашим родителям (знакомым, соседям) разные люди?». Или: «Составьте предложения с разными обращениями. Составьте побудительные предложения со словами Будьте добры, Будьте любезны. Спишите, устраняя неоправданное повторение выделенного слова. Укажите ошибки в употреблении местоимений. Найдите ошибки в употреблении предлогов и падежей существительных» и др.

В процессе обучения речевой культуре учителя могут использовать задания, направленные на воспитание нравственности. Например, предложить дать определение понятию дружба, которая может быть верной, крепкой, настоящей, преданной и др. Такая работа помогает выяснить, какие ассоциации возникают у учащихся в связи с данным понятием, как они представляют соответствующее нравственное явление. Поиск определений, а также любых других слов, связанных с понятием, создает возможность для более глубокого и тонкого понимания его сущности. Каждый ученик может предложить одно слово, которое для него связано с дружбой. Например, класс, сосед, двор, добро, из которых создается общее определение понятия дружба.

Из сказанного очевидно, что на уроках русского языка необходимо прививать любовь к родному краю, воспитывать чувство патриотизма, духовности, лучшие нравственные качества. Этому в большей степени способствуют интегрированные уроки русского языка и кубановедения, которые расширяют кругозор учащихся, повышают речевую культуру. Такие уроки вносят бесценный вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения.

#### *Библиографический список*

1. Баранов, М.Т. Патриотическое воспитание на уроках русского языка : сборник статей из опыта учителей и методистов / М.Т. Баранов – М., 1979.

2. Зайцев, А.А. Кубановедение / А.А. Зайцев – Краснодар, 2012.
3. Ковешников, В.Н. Краеведческие статьи о Кубани / В.Н. Ковешников – Краснодар, 2006.
4. Мирук, М.В. Кубановедение / М.В. Мирук – Краснодар, 2009.
5. Ратушняк, В.Н. Родная Кубань / В.Н. Ратушняк – Краснодар, 2004.
6. [http://www.antkachev.ru/feeds/publications/detail.php?ELEMENT\\_ID=19874](http://www.antkachev.ru/feeds/publications/detail.php?ELEMENT_ID=19874) – Официальный сайт губернатора Краснодарского края, Краснодар, 2013

## **Библиотеки Кубани - 120-летнему юбилею поэта В.В. Маяковского**

Опыт популяризации поэзии и чтения

*Путилина Яна Геннадьевна,  
библиотекарь научно-методического от-  
дела ГБУК КК «Краснодарская краевая  
универсальная научная библиотека им.  
А.С. Пушкина», аспирант ФГБОУВПО  
«Краснодарский государственный уни-  
верситет культуры и искусств»*

*Я хочу быть понят моей страной...  
В.В. Маяковский*

16 июля 2013 года исполнилось 120 лет со дня рождения выдающегося русского поэта XX века Владимира Владимировича Маяковского (1893 – 1930).

По силе таланта и размаху литературной деятельности Маяковский принадлежит к числу значительных фигур русской культуры. Поэзия Маяковского стала художественной летописью нашей страны. Предвидя судьбу своего литературного наследия, поэт писал: «Мой стих трудом громаду лет прорвет и явится весомо, грубо, зримо» (В.В. Маяковский, «Во весь голос»).

Юбилей такого известного литератора – это обязательный повод для популяризации поэзии и чтения, проведения в библиотеках литературных мероприятий различных форм. С учетом того, что Маяковский не раз посещал наш край.

В рамках празднования 120-летия со дня рождения русского советского поэта Владимира Маяковского общедоступные библиотеки

Краснодарского края провели мероприятия, раскрывающие и пропагандирующие творчество великого мастера поэтического слова.

Книжно-иллюстративные выставки «Я хочу быть понят моей страной», «Человек прекрасной и сильной души», «Я поэт, этим и интересен», «Поэт своего времени», «Всегда о вечном», «Слов набат», «Я знаю силу слов» и др. были оформлены во многих библиотеках Кубани.

В Краснодарском крае работают три библиотеки, которые носят имя В.В. Маяковского. Это городская библиотека-филиал № 16 МБУК «ЦБС города Краснодара», библиотека-филиал № 3 МБУК «ЦБС МО город Новороссийск», библиотека-филиал № 1 МКУК «ЦБС» Тихорецкого городского поселения Тихорецкого района.

«Маяковка» города Краснодара была основана в 1954 году на базе филиала библиотеки им. Л.Н. Толстого. С 1992 года она расположена в Западном внутригородском округе города Краснодара по адресу: ул. 70 лет Октября, д. 26. Занимает специально построенные под библиотеку площади в 700 кв. м. С 1992 года библиотека работает как профилированный филиал – библиотека духовной культуры. Поэтому ее эмблемой является ангел в круге на золотом фоне.

Краснодарская библиотека им. В. В. Маяковского насчитывает почти 7000 пользователей. Книжный фонд составляет около 40 тысяч единиц различных видов изданий. Разнообразие книжного фонда позволяет привлечь к чтению читателей всех возрастных и социальных групп. Особое внимание уделяется пользователям юношеского возраста. Для них при библиотеке организован дискуссионный клуб по интересам «Мое открытие России».

В 2010 и 2011 гг. библиотека им. В.В. Маяковского признавалась одной из лучших в Централизованной библиотечной системе города Краснодара. В 2011 году была внесена в «Золотую книгу культуры города Краснодара» как лучшая библиотека города.

Предыстория библиотеки Восточного района города-героя Новороссийска начинается в далеком 1913 году. В тот год гласный городской думы Лукиан Мартынович Мельников, известный кубанский краевед, 24 января поставил на заседании думы вопрос о необходимости учреждения городской библиотеки во второй части города. Вопрос был единогласно поддержан думой и черноморским губернатором. Но «из-за тяжелого финансового положения» найти заложенные в смету на 1914 год 3000 рублей дума не смогла. Начавшаяся Первая мировая война, затем революция 1917 года и Гражданская война так и не дали возможность открыть городскую библиотеку во второй части города.

И только в 1946 году, через три года после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, во второй части города была открыта библиотека, сначала в качестве филиала городской центральной. Затем она была преобразована в самостоятельное учреж-

дение, которому присвоили имя поэта Владимира Владимировича Маяковского. В документах тех лет встречается и такое название библиотеки – Городская нагорная библиотека им. В.В. Маяковского. 21 апреля 1947 года прошел первый литературный вечер, посвященный В.В. Маяковскому. Такие творческие вечера проводились до середины 70-х годов XX века ежегодно.

В декабре 2006 года библиотека переехала в помещение клуба им. С.Д. Маркова, в котором находится по и сей день. Библиотека оснащена компьютером, принтером, копировальным аппаратом, подключена к сети Интернет. Все это позволяет читателям выполнять исследовательские и учебные работы, не выходя из стен библиотеки. Приоритетным направлением работы библиотеки является работа по экологическому воспитанию населения. Читатели здесь всегда могут получить компетентную помощь по любому вопросу исторических конкурсов, викторин и олимпиад.

Библиотека-филиал № 1 им. Маяковского города Тихорецка основана в 1952 году и является старейшей библиотекой города. Расположена она в районе Элеватора по адресу Почтовая, 12, в помещении клуба.

В библиотеке работают различные кружки по интересам. Приходят в библиотеку стар и млад. Всем здесь весело и интересно. Книжный фонд библиотеки насчитывает свыше 30 тысяч томов, из которых черпают знания 3000 пользователей.

К 120-летию юбилею в библиотеках им. Маяковского были развернуты постоянно действующие книжно-иллюстративные выставки, состоялись литературные чтения «Молодёжь читает Маяковского» и часы информации «Поэт пролетарской революции».

Комплексный подход в проведении циклов мероприятий во всех общедоступных библиотеках муниципального образования использовали Центральная библиотека г. Сочи и ЦБС города Краснодара, межпоселенческие библиотеки Куцевского и Темрюкского районов.

Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской ЦБС г. Армавира посвятила поэту методико-библиографическое пособие «Владимир Маяковский и Армавир» (Армавир, 2003), провела вечера-портреты «Я к вам дойду через хребты веков» и «Я сам расскажу о времени и о себе».

Обзоры, беседы и литературные часы «Слушайте, товарищи потомки!», «Во весь голос», «У меня секретов нет», «Я себя советским чувствую заводом, вырабатывающим счастье», «Революцией мобилизованный и призванный» организовали библиотеки Белоглинского, Куцевского, Мостовского, Новопокровского, Туапсинского районов.

Кореновская межпоселенческая центральная библиотека к юбилейной дате В.В. Маяковского провела поэтический журнал.

До конца этого года библиотеки будут продолжать циклы меро-

приятий, посвященных популяризации творческого наследия В.В. Маяковского.

### **«Край, что и во сне его не увидишь»**

Библиотечный опыт популяризации наследия А.П. Чехова

*Малевинская Ирина Ивановна,  
заместитель директора по научно-ме-  
тодической работе ГБУК КК «Красно-  
дарская краевая универсальная науч-  
ная библиотека им. А.С. Пушкина»*

«Творческая мастерская» Чехова всегда была там, где ключом была общественная и политическая жизнь. Кубанцы гордятся тем, что Антон Павлович неоднократно посещал наш край. Впечатления о Кубани нашли свое отражение в творчестве писателя. Он любил причерноморскую природу и самобытную культуру жителей юга России.

Благодаря работам известных кубанских литературоведов изучены все подробности пребывания А.П. Чехова на Кубани [Михельсон, 1960; Веленгурин, 1979, 1980, 1995].

В июле 1888 года литератор совершил свою первую поездку вдоль Черноморского побережья, начиная от Новороссийска. Его впечатления от этой поездки воплотились в повести «Дуэль». В произведении отражена атмосфера южного края, явно угадываются черты черноморских курортных городов. В 1896 г. Чехов проездом побывал в Тихорецке и Армавире, а затем в Екатеринодаре и Новороссийске. В письме к Александру Чехову от 2 сентября 1896 года он сообщает свои впечатления о Новороссийске: «Это превосходный город. Много заводов ... элеватор, транзит».

В 1899 году Чехов назначил в Новороссийске свидание своей невесте, артистке МХАТ О.Л. Книппер. Она выехала в Новороссийск из Батуми, а Чехов из Таганрога. 18 июля они встретились в портовом городке и уехали в Ялту.

В мае 1900 года Чехов вместе с А.М. Горьким совершил новое путешествие, проехав из Новороссийска через Кубань до Владикавказа и далее в Грузию. Эта поездка была одной из наиболее значимых в жизни писателя. Еще теснее стала близость с Горьким, дружба и общение с которым так много значили для духовной жизни Чехова.

В 1901 году Чехов вместе с женой снова побывал в Новороссийске, гостил у своего старшего брата – писателя Александра Павловича Чехова (1855-1913), служившего на таможне и имевшего участок земли в окрестностях города.

В драматическом этюде «На большой дороге» устами одного из персонажей Антон Павлович говорит: «Славные места. Такой, братцы, край, что и во сне его не увидишь, хоть три года спи. Приволье. Народ – душа в душу, земли девать некуда! Счастье, побей меня бог!».

Всегда принимавший активное участие в развитии образования и культуры в стране, Чехов внес свой вклад и в просвещение на Кубани. В 1896 году он высылал издания своих произведений для библиотеки комитета Армавирского общества попечения о детях. В настоящее время в Краснодарском крае три библиотеки (в Краснодаре, Новороссийске и Армавире) носят имя писателя.

В июне 1954 года приказом городского отдела культуры города Краснодара была открыта специальная библиотека, призванная обслуживать книгами незрячих и слабовидящих людей. Библиотеке присвоили имя А.П.Чехова и выделили небольшое помещение в центре города. Ныне ГБУК КК «Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова» (<http://kkbs-kuban.parod.ru>) является культурным, информационным, библиографическим и методическим центром на территории Краснодарского края в области библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих; формирует, хранит и предоставляет пользователям документы на специальных носителях информации; участвует в разработке и реализации политики в области библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих в Краснодарском крае.

В августе 1954 года Армавирский городской Совет депутатов трудящихся постановил открыть массовую библиотеку в рабочем поселке Кирпичного завода, присвоив ей имя Антона Павловича Чехова, в честь 50-летней годовщины со дня смерти писателя. «Чеховка», как с любовью называют эту библиотеку читатели, собирает вокруг себя людей разных поколений, но всегда здесь в любое время года, с утра и до самого позднего вечера, можно услышать детские голоса. Это члены творческой студии «Грация» готовят очередной спектакль, выпускают газету со своими стихами. Количество читателей составляет 1989 человек. Книжный фонд насчитывает 29296 экземпляров.

Библиотека-филиал № 2 им. А.П. Чехова МБУ «ЦБС» г. Новороссийска была открыта в 1961 году в новом жилом массиве на ул. Набережной. Она занимала тогда квартиру на первом этаже жилого дома. В 2004 году она переместилась в Дом культуры рабочего поселка Гайдук. Библиотека активно сотрудничает с ДК, центром дополнительного образования «Надежда», центром социального обслуживания «Уют», детскими садами и школой.

Библиотечными учреждениями края накоплен интересный опыт проведения мероприятий, популяризирующих творчество А.П. Чехова и литературу о нем.

В ноябре 2009 года прошел фестиваль «Чеховские дни в Сочи». Проект воплощен в жизнь дирекцией фестивалей и творческих программ Сочинской филармонии при поддержке администрации города Сочи и под патронатом Министерства культуры Российской Федерации. «Чеховские дни в Сочи» проходили под сводами Зимнего театра, который собрал гостей и участников из Москвы, Челябинска, Таганрога, Самары, Ростова, Нижнего Новгорода. В рамках фестиваля состоялся «Чеховский вечер», программа которого была уникальна тем, что открыла широкое поле для импровизации. Каждый гость смог почувствовать себя либо чеховским героем, либо его гостем и даже самим Антоном Павловичем Чеховым. В фойе Зимнего театра на протяжении всех «Чеховских дней» были представлены «миры Чехова»: предметы быта чеховских героев, воспринимаемые глазами внимательного читателя, эскизы и макеты костюмов героев его пьес. В создании этой экспозиции смог принять участие любой желающий.

Кроме экспонатов, наглядно иллюстрирующих чеховскую атмосферу, были представлены рецепты «чеховского варенья» и письма «на деревню дедушке». Любой участник мог написать заметку в «Жалобную книгу» и даже познакомиться с «героем-однофамильцем» из произведений автора. Часть экспозиции была отведена эскизам и макетам костюмов чеховских героев, созданных современными художниками.

В рамках фестиваля «Чеховские дни в Сочи» в сочинской библиотеке им. А.С. Пушкина прошло заседание литературной гостиной «Мой Чехов».

Оригинальную форму мероприятия «Час-пик с А.П. Чеховым», по аналогии с популярной телевизионной передачей, использовали коллеги из Межпоселенческой центральной библиотеки Щербинского района. На вопросы ведущего-библиотекаря ответил сам Антон Павлович Чехов. На основе писем писателя были составлены диалоги, раскрывающие подробности творческой биографии, а также литературные и жизненные взгляды этого талантливой и мудрого мастера слова.

Научно-методическим отделом Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина к 150-летию со дня рождения писателя был обобщен накопленный опыт библиотек и издано методико-библиографическое пособие «Ваш А. Чехов» (Краснодар, 2010). ККУНБ им. А.С. Пушкина приняла участие в работе научно-практической конференции «А.П. Чехов в культурном пространстве 21-го столетия», которая проходила 25-26 апреля 2013 года на базе МУК ЦБС города Ярославля.

А.П. Чехов в культурном пространстве 21-го столетия – любимый классик, тонкий знаток человеческих душ, мастер деталей. Читать его надо вдумчиво, не торопясь. С каждым новым прочтением

Чехов открывается все глубже. Чехов учит нас быть внимательным к жизни и любить людей. Его мудрая ирония – неиссякаемый источник оптимизма в сложных жизненных ситуациях.

*Библиографический список*

1. Веленгурин, Н.Ф. О братьях Чеховых / Н. Ф. Веленгурин // Веленгурин, Н. Ф. Южная соната : очерки о писателях в нашем крае / Н. Ф. Веленгурин. – Краснодар, 1979. – С. 3-37.
2. Веленгурин, Н.Ф. Чехов и Кубань / Н. Ф. Веленгурин // Советская Кубань. – 1980. - 16 янв.
3. Веленгурин, Н.Ф. Чехов на Кубани / Н. Ф. Веленгурин // Кубанский курьер. – 1995. - 3 февр.
4. Михельсон, В. «Край, что и во сне его не увидишь» : о пребывании писателя А.П. Чехова на Кубани / В. Михельсон // Советская Кубань. – 1960. – 28 янв.



## Содержание

От составителей .....	
Экология природы – экология культуры - экология души .....	
<b>Чихачёв О.А., Артёменко Т.А., Письменная А.Е.</b>	
Формирование экологической этики в рамках работы отдела экологического просвещения заповедника «Утриш» .....	
<b>Харькова Е.И.</b>	
Действуй разумно, живя на Земле .....	
<b>Назарчук Л.И.</b>	
Краснодарский край – территория чтения. Опыт проведения общекубанских библиотечных акций .....	
<b>Божкова Е.Л.</b>	
Сердцу полезное слово. Дни православной книги в библиотеках Кубани .....	
<b>Панасова Н.М.</b>	
Литература – нравственная сила народа. Библиотечный опыт популяризации творческого наследия Д.С. Лихачева .....	
<b>Суняйкина Т.В.</b>	
Литературные предпочтения современных подростков: психолого-возрастные аспекты	
Экология культуры - методологическая основа организации деятельности по охране культурного наследия .....	
<b>Голубева Н.Л.</b>	
Методологические основы организации деятельности детской библиотеки как института инкультурации личности .....	
<b>Туль Т.Л.</b>	
Обеспечение сохранности книжных фондов ККУНБ им. А.С. Пушкина – важная составляющая историко-культурного наследия Кубани .....	
Система историко-культурных территорий (библиотек, музеев и т.д.) как специфический фактор социально-экономического и социокультурного развития местного сообщества .....	

**Малевинская И.И.**

Социальное партнерство как важное условие  
культуротворческой деятельности библиотеки  
(на примере сотрудничества ККУНБ им. А.С. Пушкина  
с Кубанским казачьим хором  
и его руководителем В.Г. Захарченко) .....

**Куликова О.А.**

Библиотека расширяет пространство. Участие  
межпоселенческой библиотеки Апшеронского района  
в социально-значимых проектах и программах .....

**Костенко В.И., Василенко Е.М., Опитц В.П.**

Союз муз: литературно-музыкальные встречи  
в Северском районе .....

**Новак Н.Н.**

Интернет-маркетинг как перспективное  
направление деятельности отечественных библиотек  
Роль культуры и искусства в сохранении  
и формировании окружающей среды .....

**Раенко Е.Ф.**

Ключевые проблемы формирования  
экологической культуры населения России .....

**Воспякова А.А.**

К проблеме экологии человека .....

**Ефименко Л.А.**

Объекты культурного и природного наследия  
как фактор социально-экономического и социокультурного  
развития региона. Способы выявления, изучения  
и введения их в общественный оборот .....

**Ильичева М.В.**

Году охраны окружающей среды посвящается...  
Опыт ККУНБ им. А.С. Пушкина  
по экологическому просвещению .....

**Яшникова Т.М.**

«Ура! Снова в школу!» Воспитание экологической  
культуры подростков и молодежи:  
из опыта работы библиотечной школы  
экологии человека «Формула здоровья» .....

**Шварц В.В., Белан Е.А.**

Экологический вестник библиотеки  
«Видеть, слышать, чувствовать природу!»  
межпоселенческой центральной библиотеки  
Каневского района: опыт создания .....

**Матвеева Г.Н.**

Экология природы – экология культуры –  
экология души: опыт работы библиотек  
Тбилисского района по воспитанию  
экологической культуры .....

**Лысенко Е.В.**

Мы в ответе за свою природу: опыт библиотек  
Курганинского района по экологическому просвещению  
и формированию экологической культуры .....

**Потешная Т.А**

В центре внимания экология:  
опыт работы библиотек Ейского района .....

Краеведение и кубановедение –  
основа деятельности библиотек .....

**Малевинская И.И., Завалова Л.М., Божкова Е.Л.**

Люди твои - гордость твоя, Кубань:  
опыт подготовки биобиблиографических  
краеведческих пособий .....

**Плешивцева М.А., Лазебная Н.В.**

Познавая, созидать и сохранять: из опыта  
научно-исследовательской работы  
по краеведению МБУК «ЦБС» г. Армавира .....

**Гайтота Т.К.**

Сохранение и популяризация культуры  
родного края в библиотеках Ленинградского района .....

**Осикова Н.Н.**

Прошлое служит современности.  
Опыт краеведческой работы библиотек  
Щербиновского района .....

Воспитание любви к родному краю,  
к родной культуре, к родному селу  
или городу – задача первостепенной важности .....

**Протасова Н.С.**

Историческая память в системе патриотического воспитания .....

**Королева В.С.**

К вопросу воспитания патриотизма у молодежи Кубани .....

**Беялова М.А.**

Этнопедагогика в воспитании человека культуры (на примере традиций крымско-татарского народа) .....

**Коновалова Н.А.**

Деятельность секции краеведения дома ученых и взаимодействие с библиотеками  
Экология русского языка, русской речи и печатного слова .....

**Селищева И.В.**

Сохранение языка – одна из главных проблем современной культуры. Из опыта библиографической работы ККУНБ им. А.С. Пушкина .....

**Малевинский С.О.**

О специфике литературной речи и границах литературного языка .....

**Рядчикова Е.Н.**

Воспитанность по данным русской афористики .....

**Любина Г.С., Соколова С.С.**

Проблемы ортологии в современном медиа-дискурсе .....

**Демидова Т.В.**

Языковые игры, штампы и стереотипы в речевой коммуникации студентов .....

**Мытько Н.В.**

Место грамотности чтения в системе формирования компетентности в процессе обучения .....

**Широкова М.С.**

Воспитание любви к родному краю в процессе обучения русскому языку .....

**Путилина Я.Г.**

Библиотеки Кубани - 120-летнему юбилею  
поэта В.В. Маяковского.

Опыт популяризации поэзии и чтения .....

**Малевинская И.И.**

«Край, что и во сне его не увидишь».

Библиотечный опыт популяризации наследия А.П. Чехова .....

Экология культуры – экология души .....



Сборник материалов заочной  
научно-практической конференции

# **«Экология культуры и сохранение культурного наследия»**

(ноябрь - декабрь 2013 года, город Краснодар)

Составители: И.И. Малевинская  
Отв. за вып.: В.В. Гончарова  
Редактор: С.О. Малевинский



Издательство «Традиция»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9.  
Тел.: (861) 277-65-32, 274-08-38.  
e-mail: id.tradition2006@gmail.com  
www.idtrd.ru

**Издательство публикует материалы конференции и тексты  
статей в авторской редакции.**

**Издательство не несет ответственности  
за публикуемые материалы.**

**Отпечатано с оригинал-макета,  
подготовленного электронным способом**

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»  
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9.  
Тел./факс (861) 277-92-42.

E-mail: ecoinvest@publishprint.ru  
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать \_\_.\_\_.\_\_.  
Формат 60×84 1/8. Гарнитура SchoolBook.  
Печать офсетная. Бумага офсетная.  
Объем 10,7 усл.-печ. л. Тираж 250.  
Заказ № \_\_\_\_.