

Министерство культуры Краснодарского края  
Краснодарская краевая универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина  
Информационно-библиографический отдел

## **ВЕЛИКИЙ ОБЛИЧИТЕЛЬ**

К 200-летию со дня рождения  
Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

*Библиографический указатель*

Краснодар  
2025

УДК 016:821.161.1+821.161.1(092)(01)  
ББК 91.9:83+83.3(2=411.1)5-8я1  
В27

**Великий обличитель** : к 200-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина : библиографический указатель / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; информационно-библиографический отдел ; составитель Н. Н. Волкова. – Краснодар, 2025. – 48 с.

Создание указателя приурочено к знаменательной дате – 200-летию со дня рождения классика русской литературы Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Это своеобразный путеводитель по щедриниане, собранной в фондах Краснодарской научной библиотеки им. А. С. Пушкина. Задача пособия – оживить интерес современников к жизни и творчеству писателя, внести посильный вклад в популяризацию его наследия.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

УДК 016:821.161.1+821.161.1(092)(01)  
ББК 91.9:83+83.3(2=411.1)5-8я1  
В 27

© *Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2025*

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
Автобиографии	6
Произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина	9
Прижизненные издания	9
Собрания сочинений	10
Отдельные произведения	19
Сборники	21
Публикации в коллективных сборниках	24
Щедриноведение	25
Литературно-критические исследования	25
О жизненном и творческом пути М.Е. Салтыкова-Щедрина	39
Справочно-библиографическая литература	45

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Создание указателя приурочено к знаменательной дате – 200-летию со дня рождения всемирно известного писателя, классика русской литературы Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

Его имя – синоним острой, умной сатиры, жанр которой он довел до философской глубины. Его проза – не просто осмеяние или злая насмешка, но художественное осмысление человеческой природы, общества, власти. А сам он – не просто «писатель-сатирик», но выдающийся художник и мыслитель, создавший универсальную картину нравственных болезней человеческого общества.

Образы градоначальника Угрюм-Бурчеева, глуповцев, Иудушки Головлева, премудрого пескаря, карася-идеалиста и многие другие, созданные Салтыковым-Щедриным, обрели свойства архетипов, стали нарицательными и прочно вошли культурный код нации.

Обладая своеобразным художественным стилем и уникальной лексикой, писатель обогатил русскую речь множеством неологизмов и выражений, которые стали крылатыми фразами и понятиями. В изнурительной борьбе с цензурой, проявляя находчивость и изобретательность, Салтыков-Щедрин создал «эзопов язык» – речь полную обмолвок, намеков, иносказаний, с которой он мог обращаться к читателю с любой, даже самой крамольной, мыслью.

Творчество Салтыкова-Щедрина – это собрание блистательных текстов, без которых невозможно понять ни историю России, ни ее современность. Именно поэтому его произведения постоянно переиздаются, а цитаты из них до сих пор активно используются в общественных дискуссиях, в средствах массовой информации и интернете.

Настоящий указатель – своеобразный путеводитель по щедриниане, собранной в фондах Краснодарской научной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Издание состоит из двух основных разделов. Первый раздел содержит обзор произведений самого писателя. В нем выделены

прижизненные издания, собрания сочинений писателя, отдельно изданные произведения, авторские и коллективные сборники. Во втором разделе представлена литература, посвященная его жизни и творчеству. Критико-биографические материалы сгруппированы также по видам изданий: книги и статьи из газет и журналов отрекомендованы отдельно, что упрощает практическое использование указателя.

Внутри разделов и подразделов библиографические записи располагаются в хронологическом порядке. Такой принцип расположения материалов позволяет проследить историю издания и переиздания текстов писателя и эволюцию щедриноведения.

Пособие частично проаннотировано. Аннотации призваны подчеркнуть историко-литературную особенность некоторых изданий, их научную или библиографическую ценность.

Для того чтобы избавить читателей от дополнительных разысканий, библиографические описания книг дополнены шифрами хранения.

Библиографическое пособие не претендует на исчерпывающую полноту, оно рассчитано на широкий круг читателей и носит рекомендательный характер.

Цель указателя – оживить интерес современников к жизни и творчеству Салтыкова-Щедрина, внести посильный вклад в популяризацию его наследия.

Библиографические описания составлены в соответствии с ГОСТами 7.0.100- 2018 и 7.0.12-2011.

Копии материалов из фонда библиотеки можно заказать в отделе электронной доставки документов и МБА. В бланке-заказе необходимо указать автора, заглавие, источник опубликования. Бланки-заказы на документы направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, д. 8,  
ГБУК КК «ККУНБ им. А.С. Пушкина»  
Тел.: (861) 268-50-51 (доб. 131).  
E –mail: mba@pushkin.kubannet.ru

# АВТОБИОГРАФИИ<sup>1</sup>

## Автобиографическое письмо С. А. Венгеру 1887 г.

28 апреля <1887 г. Петербург>

Милостивый Государь  
Семен Афанасьевич.

На предложенные вопросы имею честь ответить:

- 1) Имя и отчество: Михаил Евграфович.
- 2) Родился 15 января 1826 года.
- 3) В селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии.

4) Родители: коллежский советник Евграф Васильевич Салтыков и Ольга Михайловна Салтыкова, рожденная Забелина.

5) Вероисповедания православного. Русский.

6) Род мой старинный, но историей его я никогда не занимался. В Калязинском уезде с незапамятных времен существует имение (село Спас-Угол с деревнями), которое и поныне находится во владении детей моего старшего брата.

7) Воспитание до 10 лет я получил домашнее. Грамоте меня обучил крепостной человек, когда мне было 6 лет. Потом учил меня священник соседнего села Зайцева (между прочим, и главнейше по-латыни) и старшая сестра. Десяти лет я поступил в Московский Дворянский институт в 3-й класс (институт был шестиклассный), затем, 12 лет, в 1838 году переведен в числе привилегированных в Императорский Царскосельский Лицей, откуда и выпущен в 1844 г. X классом. Лицей уже был в Петербурге и переименован в Александровский. Уже с первых классов любил читать, а начиная с 1839 года пристрастился совсем. Преимущественно влияли на меня «Отечественные записки» и Белинский.

8) Начала моей деятельности не припомню. Кажется, в 1842 году было напечатано в «Библиотеке» для чтения» моё

---

<sup>1</sup> Салтыков-Щедрин М. Е. Полное собрание сочинений. Ленинград, 1933–1941. Т. 1. С. 84–86.

первое стихотворение «Ли́ра», очень глупое. Затем я печатал, будучи на скамье лицейской, стихи в «Современнике» Плетнева. По выходе из Лицея я не написал *ни одного стиха* и начал заниматься писанием рецензий. Работу эту я доставал через Валериана Майкова и Владимира Милютина в «Отечественных записках» Краевского и в «Современнике» (Некрасова с 1847 г.). Первую повесть «Недоразумение» под псевдонимом Непанов я напечатал в ноябрьской книжке «Отечественных записок» 1847 г. Помнится, Белинский назвал ее бредом младенческой души.

9) По выходе из Лицея я находился на обязательной службе в Военном министерстве (Канцелярия министра); в 1848 году, в апреле, по поводу повести «Запутанное дело» («Отечественные записки» 1848 г., март) выслан в г. Вятку на службу. Там был сначала писцом Губернского правления, потом чиновником особых поручений при губернаторе и наконец советником. В 1855 г. в ноябре освобожден из Вятки и служил по 1862 год в Министерстве внутренних дел сначала чиновником особых поручений при министре, потом в Рязани и Твери вице-губернатором. В 1862 г. вышел в отставку и в течение 1863 — 1864 годов был соредактором в «Современнике» вместе с гг. Антоновичем и Пыпиным. В конце 1864 г. опять поступил на службу и был управляющим Казенной палатой в Пензе, Туле и Рязани. С 1868 года был редактором «Отечественных записок» по 1883 год.

10) Все написанное мною напечатано в отдельных изданиях, кроме «Мелочей жизни», которые выйдут осенью. Сверх того, я и еще много писал, но совершенно забыл и не считаю нужным возобновлять в памяти читателей.

11) Перечня отзывов и рецензий составить не могу.

12) На иностранные языки были переведены «Губернские очерки» (немецкий и английский), «Помпадуры», некоторые сказки и «За рубежом» (по-французски). Более не знаю.

13) Биографических сведений обо мне указать не могу.

*М. Салтыков*

\*\*\*

*21 сентября 1887 г.*

Я родился 15 января 1826 г. Тверской губернии, Калязинском уезде, в селе Спас-Угол. Десяти лет поступил в Московский Дворянский институт, а оттуда в 1838 году был переведен в Царскосельский Лицей. Там я начал писать стихи, за которые был часто наказываем; там же начал и печатать их. Сколько помнится, первое мое напечатанное стихотворение «Лира» было помещено в «Библиотеке для чтения» 1841 или 42-го года; затем я печатал стихи в «Современнике» Плетнева. После выхода из Лицея (в 1844 г.) стихов больше не писал. Затем служил и писал, писал и служил вплоть до 1848 года, когда был сослан на службу в Вятку за повесть «Запутанное дело». Прожил там почти 8 лет и служил, но не писал. В 1856 г. возобновил литературную деятельность «Губернскими очерками» и вплоть до 1868 писал и служил, служил и писал. В 1868 году совсем оставил службу и исключительно отдался литературе. Написал 22 названия книг. В настоящее время, одержимый жестоким недугом, ожидаю смерти.

*М. Салтыков*

## ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

### Прижизненные издания

**Убежище Монрепо** / сочинение М. Е. Салтыкова (Щедрина).  
– Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1880. – 211, [3] с.

*Р1 С166 РФ–1093859*

**Дневник провинциала в Петербурге** / сочинение М. Салтыкова (Щедрина). – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург : Тип. Суворина, 1881. – 288, [2] с.

*Р1 С166 РФ–1456204*

**Письма к тетеньке** / сочинение М. Е. Салтыкова (Щедрина).  
– Санкт-Петербург : Тип. Краевского, 1882. – 334, [2] с.

*Р1 С166 РФ–37970*

**Дневник провинциала в Петербурге** / сочинение М. Салтыкова (Щедрина). – Изд. 3-е. – Санкт-Петербург : Тип. И. Н. Скороходова, 1885. – 299 с.

*Фактически книга увидела свет в декабре 1884 г.*

*Р1 С166 РФ–1082482*

**Пошехонские рассказы** / сочинение М. Е. Салтыкова (Щедрина). – Санкт-Петербург : Тип. М. М. Стасюлевича, 1885. – [4], 215, [1] с.

*Фактически книга вышла из печати в ноябре 1884 г.*

*Р1 С166 РФ–1054359*

**Сочинения М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина)** / издание автора. – Санкт-Петербург : Тип. М. М. Стасюлевича, 1889–1890.

*Отдельные тома издания, публикация которого началась при жизни писателя в апреле 1889 г. Больной писатель выработал план издания и принимал участие в редактуре: тексты некоторых произведений, циклов (например, «Культурные люди») носят следы авторской правки.*

Т. 4 : Господа ташкентцы ; Дневник провинциала в Петербурге ; Убежище Монрепо ; Культурные люди. – 1889. – 601 с.

*Р1 С166 РФ–15170*

Т. 5 : Господа Головлевы ; Благонамеренные речи. – 1889. – 623 с.

*Р1 С166 РФ–88492*

## Собрания сочинений

**Полное собрание сочинений М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина)** : [в 12 томах] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Типография М. М. Стасюлевича, 1894–1895.

*Издание повторяет предыдущее – «наследников автора» 1891–1893 гг.*

Т. 4 : Благонамеренные речи (1872–1876) ; Культурные люди (1876). – 1895. – 594 с.

*Р1 С166 КХ–37937*

Т. 5 : Мелочи жизни (1886–1887) ; Сборник (1869–1879). – 3-е изд. – 1895. – 593 с

*Р1 С166 КХ–37938*

Т. 6 : Сказки (1880–1885 гг.) ; Пестрые письма (1884–1886 гг.) ; Недоконченные беседы, (1873–1884 гг.). – 1894. – VI, [2], 568 с.

*Р1 С166 КХ–168434*

Т. 8 : Дневник провинциала в Петербурге (1872–1873) ; За рубежом (1880–1881). – 1895. – 591 с.

*Р1 С166 КХ–37939*

Т. 10 : В среде умеренности и аккуратности (1874–1877 гг.) ; Письма о провинции (1868–1870 гг.) ; Итоги (1876 г.) – 1895. – VI, [2], 562, [2] с.

*Р1 С166 КХ–1093886*

Т. 11 : Современная идиллия (1877–1883 гг.) ; Письма к тетеньке (1881–1882 гг.). – 1895. – VI, [2], 586, [2] с.

*Р1 С166 КХ–88486*

Т. 12 : Пошехонская старина (1887–1889 гг.) ; Брусин (1849 г.). – 1895. – VI, [2], 588, [2] с.

*Р1 С166 КХ–1093890*

**Полное собрание сочинений М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина)** : [в 12 томах] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – 4-е изд. – Санкт-Петербург : Издание А. Ф. Маркса, 1900–1901.

Т. 1 : Материалы для биографии М. Е. Салтыкова / К. К. Арсеньев ; Губернские очерки (1856–1857). – 1900. – 684 с.

*Р1 С166 КХ–1093903*

Т. 5 : Мелочи жизни (1886–1887 гг.) ; Сборник (1869–1879 гг.). – 1900. – 720 с.

*Р1 С166 КХ–146932*

Т. 10 : В среде умеренности и аккуратности (1874–1877) ; Письма о провинции (1868–1870) ; Итоги (1876). – [1901]. – 690 с.

*Р1 С166 КХ–145589*

Т. 11 : Современная идиллия (1877–1883) ; Письма к тетеньке (1881–1882). – [1901]. – 702 с.

*Р1 С166 КХ–88486*

Т. 12 : Пошехонская старина (1887–1889) ; Брусин (1849). – [1901]. – 711 с.

*Р1 С166 КХ–1093890*

**Полное собрание сочинений М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина) :** с «Материалами для биографии М. Е. Салтыкова» К. К. Арсеньева и с двумя портретами М. Е. Салтыкова : [в 12 томах] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Изд. 5-е. – Санкт-Петербург : издание А. Ф. Маркса, 1905–1906.

*Полное собрание сочинений издано в качестве приложения к журналу «Нива» за 1905-1906 гг.*

Т. 1 : Материалы для биографии М. Е. Салтыкова / К. К. Арсеньев ; Господа Головлевы ; Невинные рассказы. – 1905. – 648, [1] с.

*Р1 С166 КХ–37880 КХ–893742*

Т. 2 : Помпадурсы и помпадурши ; Сатиры в прозе. – 1905. – 542 с.

*Р1 С166 КХ–37882*

Т. 3 : Губернские очерки ; История одного города. – 1905. – 664 с.

*Р1 С166 КХ–37901*

Т. 4 : Сказки ; Мелочи жизни ; Культурные люди. – 1906. – 700 с.

*Р1 С166 КХ–37897*

Т. 5 : Благонамеренные речи. – 1906. – 539 с.

*Р1 С166 КХ–37901 КХ–37900*

Т. 6 : Пестрые письма ; Недоконченные беседы ; Убежище Монрепо. – 1906. – 499 с.

*Р1 С166 КХ–36474 КХ–36473*

Т. 7 : Признаки времени ; Дневник провинциала в Петербурге. – 1906. – 508 с.

*Р1 С166 КХ–37927 КХ–12890*

Т. 8 : За рубежом ; Господа ташкентцы. Картины нравов. – 1906. – 554 с.

*Р1 С166 КХ–36479 КХ–36481 КХ–37929*

Т. 9 : Круглый год ; В среде умеренности и аккуратности. – 1906. – 500 с.

*Р1 С166 КХ–36495 КХ–74005*

Т. 10 : Письма о провинции ; Итоги ; Сон в летнюю ночь ; Похороны ; Дворянская хандра ; Пошехонские рассказы. – 1906. – 498 с.

*Р1 С166 КХ–36500 КХ–36499*

Т. 11 : Современная идиллия ; Письма к тетеньке ; Дети Москвы. – 1906. – 613 с.

*Р1 С166 КХ–37933 КХ–37932*

Т. 12 : Пошехонская старина ; Брусин ; Смерть Пазухина. – 1906. – 686, [1] с.

*Р1 С166 КХ–37935*

**Полное собрание сочинений М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина) :** [в 12 томах] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – 5-е изд. – Санкт-Петербург : А. Ф. Маркс, 1910–1911.

Т. 3 : Помпадур и помпадурши (1863–1873) ; Невинные рассказы (1857–1863). – 1910. – 687 с.

*Р1 С166 КХ–170427*

**Полное собрание сочинений М. Е. Салтыкова (Н. Щедрина) :** [в 12 томах] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Петроград : Литиздат Наркомпроса, 1918.

*Издание стереотипное, напечатано с матриц Полного собрания Сочинений Салтыкова издания А.Ф. Маркса.*

Т. 7 : Признаки времени (1866–1869) ; Дневник провинциала в Петербурге. – 508 с.

*Р1 С166 КХ–13149*

Т. 8 : За рубежом (1880–1881) ; Господа ташкентцы. Картины нравов (1869–1872). – 554 с.

*Р1 С166 КХ–13567 КХ–12893*

Т. 9 : Круглый год (1879) ; В среде умеренности и аккуратности (1874–1877). – 500 с.

*Р1 С166 КХ–20019 КХ–1966*

Т. 10 : Письма о провинции (1868–1870) ; Пошехонские рассказы (1883–1884) ; Убежище Монрепо (1878–1879). – 500 с.

*Р1 С166 КХ–1093877*

Т. 11 : Современная идиллия

**Полное собрание сочинений** : [в 20 томах] / М. Е. Салтыков-Щедрин / под редакцией В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского, П. Н. Лепешинского [и др.]. – [Ленинград] : Государственное издательство художественной литературы, 1933–1941.

*Не свободное от ряда недостатков, издание имело выдающееся для своего времени научное и культурно-политическое значение. Тексты для этого фундаментального издания были проверены по всем известным источникам. Из двадцати томов примерно восемь заняли произведения, ранее не входившие в собрания сочинений Салтыкова-Щедрина. Некоторые тома, задержанные войной, фактически вышли в 1945 году.*

Т. 1 : Произведения (1847–1855) / редактор Н. Л. Мещеряков ; вступительные статьи Н. Л. Мещерякова, Д. О. Заславского ; редакция текста и комментарии И. И. Векслера, М. М. Калаушина. – Москва, 1941. – 532 с. – Из содерж.: Автобиографии I. – II. – III. ; Автобиография М. Е. Салтыкова, собственноручная ; Автобиографическое письмо Салтыкова С. А. Венгеру ; Вехи жизни и деятельности М. Е. Салтыкова-Щедрина / Н. В. Яковлев ; Хронологический список произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина / Н. В. Яковлев.

*Р1 С166 КХ–172489 96422–КХ*

Т. 2 : Губернские очерки / редакция, вступительная статья и комментарии П. Н. Лепешинского ; редакторы текста Б. М. Эйхенбаум, К. И. Халабаев. – Ленинград, 1933. – 460 с., 5 вкл. л. портр.

*Р1 С166 КХ–37840 37840–КХ*

Т. 3 : Сатиры в прозе (1859–1862). Невинные рассказы (1857–1863) / редакция М. М. Эссен ; вступительная статья

А. Лаврецкого ; редакторы текста К. И. Халабаев, Б. М. Эйхенбаум. – Ленинград, 1934. – 491 с.

*Р1 С166 КХ–37842 37842–КХ*

Т. 4 : Произведения 1857–1865 гг., не входившие в прижизненные сборники Щедрина / редакция и вступительная статья В. Я. Кирпотина ; редакция текста и комментарии В. Гиппиуса. – Ленинград, 1935. – 527 с.

*Р1 С166 КХ–37845 37845–КХ*

Т. 5 : Критика и публицистика (1856–1864) / редакция П. Н. Лепешинского ; редактор текста В. Гиппиус ; комментарии М. М. Клевенского. – Москва, 1937. – 491 с.

*Р1 С166 КХ–37847 882704–КХ*

Т. 6 Публицистика (1863–1864) / редакция М. М. Эссен, вступительная статья А. Лаврецкого ; редакция текста и комментарии С. Л. Белевицкого. – Москва, 1941. – 643 с.

*Р1 С166 КХ–172488 КХ–92459*

Т. 7 : Признаки времени ; Письма о провинции ; Итоги / редакция и вступительная статья Н. Л. Мещерякова ; редакторы текста К. И. Халабаев, Б. М. Эйхенбаум ; комментарии А. Лаврецкого, И. Эйгеса. – Ленинград, 1935. – 534 с.

*Р1 С166 КХ–37851*

Т. 8 : Критика и публицистика (1868–1878) / редактор П. Н. Лепешинский ; вступительная статья, редакция текста и комментарии С. С. Борщевского. – Москва, 1937. – 557 с.

*Р1 С166 КХ–37854*

Т. 9 : Помпадурсы и помпадурши ; История одного города / редакция, вступительная статья и комментарии Б. И. Горева ; редакторы текста К. И. Халабаев, Б. М. Эйхенбаум. – Ленинград, 1934. – 463 с.

*Р1 С166 КХ–37857*

Т. 10 : Господа ташкентцы ; Дневник провинциала в Петербурге / редакция и вступительная статья П. И. Лебедева-Полянского ; редакторы текста К. И. Халабаев и Б. М. Эйхенбаум ; комментарии Я. Е. Эльсберга. – Ленинград, 1936. – 684 с.

*Р1 С166 КХ–37860*

Т. 11 : Благонамеренные речи ; Культурные люди / редакция и вступительная статья Н. Л. Мещерякова ; редактор текста И. И. Векслера, А. Лаврецкого, И. Эйгеса. – Ленинград, 1934. – 578 с.

*Р1 С166 КХ–37858*

Т. 12 : Господа Головлевы ; В среде умеренности и аккуратности / редакция и вступительная статья М. М. Эссен ; редакторы текста К. И. Халабаев, Б. М. Эйхенбаум, Н. В. Яковлев. – Москва, 1938. – 1938. – 646 с.

*Р1 С166 КХ–37863*

Т. 13 : Убежище Монрепо ; Круглый год ; Рассказы, очерки («Сборник») / редакция и вступительная статья Н. Л. Мещерякова ; редакторы текста И. И. Векслер, К. И. Халабаев, Б. М. Эйхенбаум ; комментарии С. Л. Белевицкого, И. М. Лаврецкого. – Ленинград, 1936. – 613 с.

*Р1 С166 КХ–37866*

Т. 14 : За рубежом ; Письма к тетеньке / редакция П. И. Лебедева-Полянского ; вступительная статья Д. О. Заславского ; редакторы текста В. Гиппиус, К. И. Халабаев, Б. М. Эйхенбаум ; комментарии С. А. Макашина. – Ленинград, 1936. – 624 с.

*Р1 С166 КХ–37868*

Т. 15 : Современная идиллия ; Недоконченные беседы ; Пошехонские рассказы / редакция и вступительная статья Д. О. Заславского ; редакторы текста Б. М. Эйхенбаум, Н. В. Яковлев ; комментарии С. Л. Белевицкого. – Москва, 1940. – 614 с.

*Р1 С166 КХ–37869*

Т. 16 : Сказки : Пестрые письма ; Мелочи жизни / редакция и вступительная статья Н. Л. Мещерякова ; редактор текста И. И. Векслер ; комментарии И. И. Векслера. – Москва, 1937. – 789 с.

*Р1 С166 КХ–37872*

Т. 17 : Пошехонская старина / редакция и вступительная статья М. М. Эссен ; редакторы текста К. И. Халабаев, Б. М. Эйхенбаум. – Ленинград, 1934. – 487 с.

*Р1 С166 КХ–37874*

Т. 19 : Письма. Книга вторая (1876–1884) / редакция и вступительная статья В. Я Кирпотина ; редакция текста и комментариев Н. В. Яковлева. – Москва, 1939. – 580 с.

*Р1 С166 КХ–37878*

Т. 20 : Письма. Книга третья (1884–1889) / редакция и вступительная статья М. М. Эссен ; редакция и комментарий Н. В. Яковлева. – Москва, 1937. – 504 с.

*Р1 С166 КХ–37876*

**Собрание сочинений** : в 20 томах / М. Е. Салтыков-Щедрин ; главный редактор С. А. Макашин ; [вступительная статья Е. И. Покусаева] ; [статьи и примечания Т. И. Усакиной]. – Москва : Художественная литература, 1965–1977.

*Настоящее Собрание сочинений опубликовано с учетом новейших достижений советского щедриноведения. Оно пополнено всеми вновь найденными к тому времени материалами: доцензурным текстом статьи о Кольцове, имеющим значение программного выступления писателя (1856), неизвестной ранее переработанной редакцией очерка «Каплуны» (конец 1862 г.), несколькими литературно-критическими и публицистическими статьями, относящимися к последним годам работы Салтыкова-Щедрина в «Современнике» (1864), письмами – в количестве более пятидесяти – к разным лицам и др.*

Т. 1 : Художественная проза ; Рецензии ; Стихотворения (1840–1849). – 1965. – 463 с.

*Р1 С166 ЧЗ–78997*

Т. 2 : Губернские очерки (1856–1857) / [примечания С. А. Макашина]. – 1965. – 559 с.

*Р1 С166 ЧЗ–801684*

Т. 3 : Невинные рассказы (1857–1863) ; Сатиры в прозе (1859–1862) / примечания В. Н. Баскакова и др. – 1965. – 651 с.

*Р1 С166 ЧЗ–820379*

Т. 4 : Рассказы ; Повести ; Очерки ; Пьесы (1857–1865) / [примечания Е. И. Покусаева]. – 1966. – 610 с.

*Р1 С166 ЧЗ–900319*

Т. 5 : Критика и публицистика (1856–1864) / [примечания И. М. Белявской и др.]. – 1966. – 711 с.

*Р1 С166 ЧЗ–933390*

Т. 6 : Наша общественная жизнь (1863–1864) ; Статьи (1863) ; Журнальная полемика (1864) / примечания А. А. Жук и др. – 1968. – 740 с.

*Р1 С166 ЧЗ–977433*

Т. 7 : Признаки времени ; Письма о провинции ; Для детей ; Похвала легкомыслию. – Итоги (1863–1871) / [примечания С. Д. Гурвич-Лищинер]. – 1969. – 695 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1006818*

Т. 8 : Помпадурсы и помпадурши (1863–1874) ; История одного города (1869–1870) / [примечания С. А. Макашина и др.]. – 1969. – 614 с.

*Р1 С166 КХ–1042371*

Т. 9 : Критика и публицистика (1868–1883) / [примечания Д. И. Золотницкого и др.]. – 1970. – 647 с.

*Р1 С166 КХ–1061528*

Т. 10 : Господа ташкентцы (1869–1872) ; Дневник провинциала (1872) ; В больнице для умалишенных (1873). – 1970. – 839 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1062516*

Т. 11 : Благонамеренные речи (1872–1876) / [примечания Т. Г. Динесман и др.]. – 1971. – 654 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1098402*

Т. 12 : В среде умеренности и аккуратности (1874–1977) ; Культурные люди (1875–1876) ; Сборник (1875–1879) / [примечания А. С. Бушмина и др.]. – 1971. – 752 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1123850*

Т. 13 : Господа Головлевы (1875–1880) ; Убежище Монрепо (1878–1879) ; Круглый год (1879–1880) / [подготовка текста В. Н. Баскакова и др. ; примечания В. В. Прозорова]. – 1972. – 814 с.

*Р1 С166 КХ–1145326*

Т. 14 : За рубежом (1881) ; Письма к тетеньке (1881–1882) / [подготовка текста Т. М. Велембовской и М. И. Маловой ; примечания С. А. Макашина]. – 1972. – 704 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1164379*

Т. 15 Кн. 1 : Современная идиллия (1877–1883) / [подготовка текста и примечания А. А. Жук и К. И. Соколовой]. – 1973. – 381 с.

*Р1 С166 КХ–1194684*

Т. 15 Кн. 2 : Пошехонские рассказы (1883–1884) ; Недоконченные беседы (1873–1884) / [подготовка текста В. Э. Богграда ; примечания А. А. Жук и др.]. – 1973. – 400 с.

*Р1 С166 КХ–1216889*

Т. 16 Кн. 1 : Сказки (1869–1886) ; Пестрые письма (1884–1886) [подготовка текста В. Н. Баскакова и В. Э. Богграда ; примечания В. Н. Баскакова и др.]. – 1974. – 527 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1241067*

Т. 16 Кн. 2 : Мелочи жизни (1886–1887) / [подготовка текста В. Э. Богграда ; примечания К. Н. Тюнькина]. – 1974. – 390 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1260306*

Т. 17 : Пошехонская старина (1887–1889) ; Забытые слова (1889) ; Автобиографии (1858–1889). – 1975. – 624 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1274259*

Т. 18 Кн. 1 : Письма (1839–1868). – 1975. – 350 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1324470*

Т. 18 Кн. 2 : Письма (1868–1876) / [подготовка текста и примечания В. Э. Богграда]. – 1976. – 366 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1346846*

Т. 19 Кн. 1 : Письма (1876–1881). – 1976. – 240 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1367946*

Т. 19 Кн. 2 : Письма (1881–1884) / [подготовка текста и примечания В. Э. Богграда]. – 1977. – 352 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1394926*

Т. 20 : Письма (1884–1889) / подготовка текста и примечания В. Н. Баскакова при участии С.А. Макашина. – 1977. – 623 с. : 1 л. портр. – Из содерж.: Указатели к томам XVIII–XX. Указатель-словарь адресов. – С. 483–503 ; Указатель писем по адресатам. – С. 504–521 ; Указатель упоминаний отдельных произведений, циклов, сборников, статей, рецензий, замыслов, автобиографических и служебных записок. – С. 522–533 ; Указатель личных имен и названий периодической печати. – С. 534–609.

*Р1 С166 ЧЗ–1431421*

**Собрание сочинений** : в 10 томах / М. Е. Салтыков-Щедрин ; под общей редакцией С. А. Макашина, К. И. Тюнькина ;

вступительная статья С. Макашина. – Москва : Правда, 1988. – (Библиотека «Огонек»).

Т. 1 : Губернские очерки / редактор К. И. Тюнькин. – 54 с.

*Р1 С166 КХ–1856356 ЧЗ–1849883*

Т. 2 : Помпадурсы и помпадурши ; История одного города. – 541, [1] с.

*Р1 С166 КХ–1863447 ЧЗ–1849823*

Т. 3 : Для детей ; Господа ташкентцы ; Господа Молчалины. – 573, [2]с., [4]л. ил.

*Р1 С166 КХ–1856358 ЧЗ–1853193*

Т. 4 : Дневник провинциала в Петербурге ; Из «Сборника» ; Из «Отголосков». – 572 [2] с.

*Р1 С166 КХ–1856360 ЧЗ–1853964*

Т. 5 : Благонамеренные речи / примечания Т. Г. Данесмана, С. А. Макашина. – 573, [2] с.

*Р1 С166 КХ–1856362 ЧЗ–1853965*

Т. 6 : Господа Головлевы : Убежище Монрепо. – 493 с.

*Р1 С166 КХ–1863745 ЧЗ–1865101*

Т. 7 : За рубежом ; Письма к тетеньке / примечания С. А. Макашина. – 574 с.

*Р1 С166 КХ–1863743 ЧЗ–1869178*

Т. 8 : Современная идиллия ; Сказки / редактор К. И. Тюнькин. – 573, [2] с.

*Р1 С166 КХ–1878520 ЧЗ–1873564*

Т. 9 : Сказки ; Из «Пошехонских рассказов» / примечания В. Н. Баскакова и др. – 558 с. [4] л. ил.

*Р1 С166 КХ–1878522 ЧЗ–1873565*

Т. 10 : Пошехонская старина. – 574 с. [4] л. ил. – Из содерж.: Алфавитный указатель произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина. – С. 564–573.

*Р1 С166 КХ–1878524 ЧЗ–1878673*

### **Отдельные произведения**

**Неизвестные страницы** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; редакция С. Борщевского. – Москва : Академия, 1901. – 560 с.

*Р1 С166 АБ–258947, КХ–543559*

**Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Краснодар : Краевое книгоиздательство, 1947. – 130, [1] с.

*Р1 С166 КХ–105975 КХ–162315*

**Современная идиллия** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья и примечания Е. Покусаева. – Москва : Гослитиздат, 1959. – 352 с.

*Р1 С166 КХ–838541*

**Пошехонская старина** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья Г. Иванова. – Ленинград : Художественная литература, 1975. – 518 с.

*Р1 С166 КХ–1319807*

**Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Художественная литература, 1980. – 112 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1569108*

**Господа Головлевы** : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Новосибирск : Западно-Сибирское кн. изд-во, 1984. – 320 с. – (Школьная библиотека).

*Р1 С166 АБ–1703981 АБ–2084983*

**История одного города** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; подготовка текста С. А. Макашина ; послесловие и комментарии В. Иванова ; автолитография А. Н. Самохвалова. – Ленинград : Художник РСФСР, 1987. – 248, [2] с.

*Р1 С166 КХ–Б1885586*

**Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; примечания В. Н. Баскакова, А. С. Бушмина ; [АН СССР]. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1988. – 279 с.

*Р1 С166 ЧЗ–1849443*

**Господа Головлевы** : книга для чтения с комментариями / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Русский язык, 1990. – 306 с. : ил. – (Русская литература для иностранного читателя).

*81.411.2-96 С166 КХ–1941410*

**История одного города** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; иллюстрации А. Кобяка. – Санкт-Петербург : Юнимет, 1997. – 240 с. – (Мечты : драгоценности российской и мировой словесности).

*Р1 С166 АБ–2054466 АБ–2054467*

**Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья Ю. В. Лебедева. – Москва : Детская литература, 1999. – 171 с. – (Школьная библиотека).

*Р1 С166 АБ–2075571 АБ–2075572*

**История одного города** : роман / М. Е. Салтыков-Щедрин ; худож. А. Н. Самохвалов. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 320 с. : ил. – (Классика речи).

*Р1 С166 ЧЗ–Б2220119*

**История одного города** : по подлинным документам издал М. Е. Салтыков (Щедрин) / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Зебра Е, : Галактика, 2019. – 351 с. – (Путевая книга).

*Р1 С166 АБ–2206399*

**Сказки** / Михаил Салтыков-Щедрин. – Москва : Зебра Е : Галактика, 2019. – 317 с. – (Путевая книга).

*Р1 С166 АБ–2206437*

**Господа Головлевы** : [роман] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Юрайт, 2022. – 245 с. : портр. – (Памятники литературы).

*Р1 С166 АБ–2213908*

**История одного города** : [роман] ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Юрайт, 2022. – 226 с. : портр. – (Памятники литературы).

*Р1 С166 ЧЗ–2213972*

## **Сборники**

**Избранное** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья Б. Леонова. – Москва : Профиздат, 1994. – 319 с. – (Библиотека отечественной классики). – Содерж.: История одного города ; Сказки.

*Р1 С166 АБ–2014065*

**Избранное** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Эксмо-Пресс, 1998. – 864 с. – (Русская классика). – Содерж.: Господа Головлевы ; Пошехонская старина ; Сказки.

*Р1 С166 АБ–2050250*

**Об искусстве** : избранные статьи, рецензии и высказывания / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [редакция, вступительная статья и примечания Н. В. Яковлева]. – Ленинград, Москва : Искусство, 1949. – 397 с.

*Р1 С166 КХ–1079838*

**О литературе** / Н. Щедрин (М. Е. Салтыков) ; [составление, послесловие и примечания В. Я. Кирпотина]. – Москва : Гослитиздат, 1952. – 700 с.

*Р1 С166 КХ–1079765*

**О литературе и искусстве** : избранные статьи, рецензии, письма / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [редакция, вступительная статья и примечания Л. Ф. Ершова]. – Москва : Искусство, 1953. – XXIV, 587 с.

*Р1 С166 КХ–1033433*

**Тени** : из произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; составитель Е. Вишневская, [вступительная статья Д. Николаева]. – Москва : Дет. лит., 1971. – 176 с. – Содерж.: Первые шаги на пути к просвещению ; Путем-дорогою ; Деревенский пожар ; Миша и Ваня ; Отставной солдат Пименов ; Старец ; История одного города ; Матушка Мавра Кузьмовна ; Городничие-бессребреники ; Господа Головлевы (отрывки) ; Тени.

*Р1 С166 КХ–1128821*

**Я люблю Россию до боли сердечной** : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; составление, послесловие, примечания М. Трухановой ; предисловие С. Макашина. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 383 с. – (Тебе в дорогу, романтик)

*Р1 С166 КХ–1321186*

**Рассказы, очерки, сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [послесловие Я. Эльсберга, примечания М. Полякова]. – Ленинград : Детская литература, Ленинградское отделение, 1977. – 318 с. : ил. – Из содерж.: Рассказы и очерки: Первый рассказ подъячего ; Второй рассказ подъячего ; Развеселое житье ; Миша и Ваня ; Хозяйственный мужичок ; Чудинов ; День в помещичьей усадьбе ; Дети ; Мавруша-новаторка.

*Р1 С166 КХ–1391584*

**Мысли о литературе и искусстве** : сборник / М. Е. Салтыков-Щедрин ; составление, вступительная статья и примечания М. Г. Зельдовича. – Киев : Мистецтво, 1989. – 257, [1] с., [1] л. портр. – (Памятники эстетической мысли).

*Р1 С166 АБ–М1894065*

**Рассказы** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [составление, автор вступительной статьи и примечания М. С. Горячкина ; художник В. Г. Алексеев]. – Москва : Современник, 1989. – 490, [2] с. – Содерж.: Маша и Ваня ; Святочный рассказ ; Развеселое житье ; Госпожа Падейкова ; Сон в летнюю ночь ; Дети Москвы ; Похороны ; Дворянская хандра ; Больное место ; Хозяйственный мужичок.

*Р1 С166 ЧЗ–1906534*

**Губернские очерки. Господа Головлевы. Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Книга : Милосердие, 1995. – 891 с. : ил. – (Библиотека российской классики). – Содерж.: Господа Головлевы ; Губернские очерки ; Из цикла очерков «Призраки времени» ; Из цикла «Для детей» ; Из цикла рассказов «Помпадуры и помпадурши» ; Из цикла очерков «Благонамеренные речи» ; Сказки.

*Р1 С166 АБ–2024945*

**История одного города. Господа Головлевы. Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : АСТ : Олимп, 1998. – 720 с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя).

*Р1 С166 АБ–2048343 АБ–2048344*

**История одного города. Господа Головлевы. Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : АСТ : Олимп, 1999. – 720 с. – (Школа классики).

*Р1 С166 АБ–2056535 АБ–2077724 ЧЗ–2077723*

**Мир призраков** / М. Е. Салтыков-Щедрин ; составление, вступительная статья, примечания К. И. Тюнькина. – Москва : Школа-Пресс, 1999. – 416 с. – (Круг чтения: школьная программа). – Из содерж.: История одного города ; Сказки.

*АБ–2057113 ЧЗ–2078953 АБ–2078954 АБ–2078955*

**История одного города. Господа Головлевы. Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Мир книги : Литература, 2006. – 511 с. – (Бриллиантовая коллекция).

*Р1 С166 АБ–2147895*

**Помпадуры и помпадурши. Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2010. – 381 с. – (Шедевры на все времена)

*Р1 С166 АБ–2175170 АБ–2175171*

**Иронические и саркастические мысли на разные случаи жизни** / М. Е. Салтыков (Н. Щедрин) ; составление и автор предисловия В. В. Прозоров. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 160 с.

*Р1 С166 АБ–2212626 АБ–2212627*

**История одного города. Сказки** / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Юрайт, 2022. – 226 с. : портр. – (Памятники литературы).

*Р1 С166 ЧЗ–2213972*

### **Публикации в коллективных сборниках**

**Одноактные пьесы** : русские классики. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1949. – 191 с. – (В помощь художественной самодеятельности). – Из содерж.: Утро у Хрептюгина / М. Е. Салтыков-Щедрин

*Р1 О432 КХ–234279 КХ–234834*

**Одноактные пьесы русских писателей** / послесловие В. Власова. – Москва : Искусство, 1955. – 355 с. – (Библиотечка «Репертуар художественной самодеятельности» ; № 4). –

Из содерж.: Утро у Хрептюгина / М. Е. Салтыков-Щедрин

*Р1 О432 ЧЗ–403203*

**Ревизор** ; Мертвые души ; Шинель / Н. В. Гоголь. Господа Головлевы ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Детская литература, 1982. – 718 с., 9 л. цв. ил. – (Библиотека мировой литературы для детей; т. 9).

*Р1 С166 КХ–1629969 ЧЗ–1627569 ЧЗ–1629971*

**Ревизор** : комедия ; Мертвые души : поэма ; Шинель : повесть / Н. В. Гоголь. Господа Головлевы : роман ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Детская литература, 1984.

*Р1 С166 АБ–1725716*

**Русские писатели о народе.** – Москва : Книжный клуб Книговек, 2020. – 640 с. – (ТеМы). – Из содерж.: Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил ; Дикий помещик / М. Е. Салтыков-Щедрин.

*Р1 С166 АБ–2220998*

## ЩЕДРИНОВЕДЕНИЕ

### Литературно-критические исследования

#### Книги

**Денисюк, Н.** Критическая литература о произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина : с портретом и биографическим очерком, написанным Н. Денисюк / Н. Денисюк. – Москва : Издание А. С. Панафидиной, 1905.

Вып. 1 : 1856–1863 гг. В первый выпуск вошли статьи: Н. Добролюбова, Н. Чернышевского, П. Анненкова, А. Дружинина, Е. Эдельсона и др.; статьи из «Отечественных Записок», «Библиотеки для чтения», «Голоса», «Сына Отечества», «Спб. Ведомостей», «Северной пчелы», «Русского инвалида» и т.д. – 302 с.

*Размещены критические статьи о следующих произведениях Салтыкова-Щедрина: «Губернские очерки», «Сатиры в прозе», «Невинные рассказы».*

8P1.3(092) C166 110363–КХ 110364–КХ

Вып. 2 : 1864–1875 гг. Во второй выпуск вошли статьи: Д. И. Писарева, А. М. Скабичевского, Н. К. Михайловского, В. П. Буренина, барона Н. А. Корфа, Герцо-Виноградского, В. Г. Авсеенко, О. Миллера и др.; статьи из «Русского слова», «Эпохи», «Спб. Ведомостей», «Вестника Европы», «Недели», «Нового времени», «Русского мира», «Биржевых Ведомостей», «Одесского Вестника», «Сына Отечества», «Искры», «Отечественных Записок», «Гражданина», «Новостей» и т. д. – 327 с.

*Критические статьи о следующих произведениях: «История одного города», «Дневник провинциала», «Благонамеренные речи», «Губернские очерки», «Сатиры в прозе», «Невинные рассказы», «Ташкентцы», «Помпадурсы и помпадурши» и др.*

8P1.3(092) C166 110365–КХ 110366–КХ

**Арсеньев, К. К.** Салтыков-Щедрин : литературно-общественная характеристика / К. К. Арсеньев. – Санкт-Петербург : Обществ. польза, 1906. – 280 с. – (Вожди русского сознания).

*В книгу вошли (с сокращениями) статьи, напечатанные в «Вестнике Европы» в 1883 и 1888-1890 гг. С 5 фототипическими портретами Салтыкова, факсимиле его автобиографического письма и библиографией произведений.*

*8P1.3(092) C166 148814–КХ 110361–КХ 110362–КХ*

**Евгеньев-Максимов, В. Е.** В тисках реакции: к 100-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / В. Е. Евгеньев-Максимов. – Москва : Государственное изд-во, 1926 ; Ленинград. – 132 с.: ил.

*Салтыков-Щедрин как объект постоянного наблюдения цензуры. Цензурные инциденты и репрессии, запрещение журанала «Отечественные записки».*

*8P1.3(092) E145 41945–КХ*

**Ольминский, М. С.** Статьи о Щедрина (1906–1920) / М. С. Ольминский. – Москва : Государственное издательство, 1930 ; Ленинград. – 192 с. – Содерж.: Революционная мысль после отмены крепостного права (Вместо предисловия) ; Щедрин и Ленин ; Н. Щедрин-Салтыков ; Социалист-утопист в оценке современников ; Как не следует комментировать Щедрина ; Щедринский словарь.

*8P1.3(092) C166 42166–КХ*

**Лаврецкий, А.** Щедрин – литературный критик / А. Лаврецкий. – Москва : Гослитиздат, 1935. – 228 с.: ил.

*Салтыков-Щедрин–рецензент. Главные критические темы и жанры, методы и приемы литературной критики.*

*8P1(092) Л135 134409–КХ*

**Кирпотин, В. Я.** М. Е. Салтыков-Щедрин : литературно-критический очерк / В. Я. Кирпотин. – Москва : Советский писатель, 1939. – 228 с.

*8P1.3(092) C166 42020–КХ 102468–КХ*

**Эльсберг, Я. Е.** Стиль Щедрина / Я. Е. Эльсберг. – Москва : ГИХЛ, 1940. – 463 с.

*Общая характеристика стиля Салтыкова-Щедрина и его место в мировой литературе. Эзоповская манера, язык Салтыкова-Щедрина. Фольклорный элемент в языке. Литературные традиции щедринского языка. Юмор и трагизм в творчестве писателя.*

8P(092) C166 41872–КХ 41873–КХ

**Баранов, С. Ф.** Великий русский сатирик Салтыков-Щедрин, 1826-1889 / С. Ф. Баранов ; Иркутский государственный педагогический институт. – Иркутск : Иркут. обл. гос. изд., 1950. – 72 с.

*Проблематика «История одного города» М. М. Салтыкова-Щедрина. М. Е. Салтыков-Щедрин и И. С. Тургенев.*

УДК 8P1.3(092) Б241 290839–ЧЗ

**Золотницкий, Д. И.** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. 1826-1889 / Д. И. Золотницкий. – Москва : Искусство ; Ленинград, 1951. – 136 с. – (Русские драматурги. Научно-популярные очерки).

*Интерес будущего писателя к драматургии в юношеские годы. Драматическая сатира «Губернских очерков». «Смерть Пазухина» и «Тени» – история создания, идейное содержание, художественная форма, театральные постановки.*

8P1.3(092) C166 319072–КХ

**Горячкина, М. С.** М. Е. Салтыков-Щедрин : пособие для учителей средней школы / М. С. Горячкина. – Москва : Учпедгиз, 1952. – 200 с.: ил.

*Популярный очерк жизненного и творческого пути Салтыкова-Щедрина. Специфика изучения его произведений в школе, методические указания учителю. Анализ «Господ Головлевых» и «Пошехонской старины». Особенности сатиры писателя, его эстетические принципы.*

8P1(092) Г719 319667–ЧЗ

**Ефимов, А. И.** Язык сатиры Салтыкова-Щедрина / А. И. Ефимов. – Москва : Изд-во Московского университета, 1953. – 496 с.; 2 л.: ил.

*Публицистическая и научно-терминологическая лексика и фразеология в языке Салтыкова-Щедрина. Роль просторечия, сатирическое использование церковно-славянизмов. Фразеологическое новаторство. Приемы эзоповского повествования. Средства художественной изобразительности.*

8P1(092) E912 364019–ЧЗ 1316441–АБ

**Заславский, Д. И.** Демократический журнал «Отечественные записки». М. Е. Салтыков-Щедрин – редактор

и публицист : лекции / Д. И. Заславский. – Москва : [б. и.], 1953. – 48 с.

*Рассматривается положение прессы после отмены крепостного права. Анализируются деятельность Салтыкова-Щедрина на посту редактора журнала, стиль и язык его публицистики.*

8P1 C166 363664–КХ

**Эльсберг, Я. Е.** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин : из курса лекций по истории русской литературы XIX века / Я. Е. Эльсберг. – Москва : Издательство Московского университета, 1953. – 100 с.

8P1(092) C166 335677–ЧЗ

**Кирпотин, В. Я.** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин : жизнь и творчество / В. Я. Кирпотин. – изд. перераб. – Москва : Советский писатель, 1955. – 722 с.

*Анализ идейного содержания произведений Салтыкова-Щедрина от первых повестей до «Пошехонской старины». Заключительная глава монографии посвящена теоретическим аспектам щедринского наследия (художественный метод, сатира, проблема преувеличения, язык и слог).*

8P1.3(092) K434 428502–ЧЗ 439219–АБ 451836–АБ

**Борщевский, С. С.** Щедрин и Достоевский: история их идейной борьбы / С. С. Борщевский. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 392 с.

*Рассматриваются исходный пункт конфликта и идейные позиции участников спора. Проникновение мотивов полемики в художественные произведения Достоевского.*

8P1.3(092) Б839 441223–ЧЗ

**Кирпотин, В. Я.** Философские и эстетические взгляды Салтыкова-Щедрина / В. Я. Кирпотин. – Москва : Госполитиздат, 1957. – 592 с. : портр.

8P1(092) K434 492879–ЧЗ

**Жук, А.** Сатирический роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия» / А. Жук. – Саратов : Изд-во Саратовского университета, 1958. – 136 с.

*Идейная концепция романа. Жанр, сюжет, композиция. Стилистика повествования.*

8P1(092) C166 541894–КХ

**Бушмин, А. С.** Сатира Салтыкова-Щедрина / А. С. Бушмин. – Москва : Изд-во Академии наук СССР, Ленинградское отделение, 1959 ; Ленинград. – 644 с.

8P1.3(092) B948 567809–ЧЗ

*Рассматривается эволюция сатиры Салтыкова-Щедрина. Дается характеристика основных художественных принципов его прозы (жанры, повествовательная манера, образ рассказчика, художественная гипербола, реалистическая фантастика, эзоповское иносказание).*

**Манешин, В. С.** Общественно-политически взгляды М. Е. Салтыкова-Щедрина / В. С. Манешин. – Харьков : Книжное издательство, 1960. – 230 с.: портр.

8P1.3(092) C166 591076–КХ

**Золотницкий, Д. И.** Щедрин – драматург / Д. И. Золотницкий. – Ленинград : Искусство, 1961. – 212 с. : ил.

*Переработанный и значительно дополненный вариант книги, впервые изданной в 1951 году. Увлечение Салтыкова театром в юношеские годы. История создания и художественные особенности его драматических произведений, театральные постановки.*

8P1(092) 381 633930–ЧЗ 793713–ЧЗ

**Покусаев, Е. И.** Революционная сатира Салтыкова-Щедрина / Е. И. Покусаев. – Москва : Гослитиздат, 1963. – 470 с. ; 1 л. портр.

8P1.3(092) C166 741029–ЧЗ 741030–АБ 741031–АБ

**Горячкина, М. С.** Сатира Салтыкова-Щедрина / М. С. Горячкина. – Москва : Просвещение, 1965. – 236 с.: ил.

*Рассматриваются художественное своеобразие творческого метода и эстетические принципы Салтыкова-Щедрина.*

8P1.3(092) Г719 805445–ЧЗ 812161–ЧЗ 1167103–АБ

**Ищенко, И. Т.** Пародии Салтыкова-Щедрина / И. Т. Ищенко. – Минск : Изд-во БГУ, 1973. – 118 с.

8P1(092) И982 1206058–ЧЗ

**Кочетова, Н. С.** Провинция в творчестве Салтыкова-Щедрина : (по материалам Рязанской губернии) / Н. С. Кочетова. – Рязань : [б. и.], 1975. – 159 с.: ил.

*8P1(092) K756 M1284733–КХ*

**Бушмин, А. С.** Сказки Салтыкова-Щедрина / А. С. Бушмин. – 2-е изд., дораб. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1976. – 275 с.

*Становление жанра сказки в творчестве Салтыкова-Щедрина. Образы и особенности художественного метода в «Сказках».*

*8P1.3(092) Б948 1331830–АБ 1339312–КХ 1339313–ЧЗ*

**Бушмин, А. С.** Салтыков-Щедрин: искусство сатиры / А. С. Бушмин. – Москва : Современник, 1976. – 253 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).

*8P1.3(092) Б948 1331901–АБ 1341654–ЧЗ 1341476–КХ*

**Горячкина, М. С.** Сатира Салтыкова-Щедрина / М. С. Горячкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1976. – 240 с.: ил. – (Библиотека словесника).

*8P1.3(092) Г719 1379981–КХ 1379982–АБ 1383610–ЧЗ*

**Горячкина, М. С.** Сатира Щедрина и русская демократическая литература 60-80-х годов XIX века / М. С. Горячкина ; Академия наук СССР, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. – Москва : Наука, 1977. – 176 с.

*8P1.3(092) Г719 1404709–ЧЗ*

**Николаев, Д. П.** Сатира Щедрина и реалистический гротеск / Д. П. Николаев. – Москва : Худож. лит., 1977. – 358 с.

*8P1.(092) С166 1419425–ЧЗ 1410333–КХ 1410334–АБ*

**Бушмин, А. С.** Эволюция сатиры Салтыкова-Щедрина / А. С. Бушмин ; ответственный редактор С. А. Макашин – Ленинград : Наука, Ленинградское отделение, 1984. – 342 с.

*8P1.3(092) С166 1734820–КХ 1786193–АБ*

**Бушмин, А. С.** Художественный мир Салтыкова-Щедрина : избранные труды / А.С. Бушмин ; ответственный редактор Д. С. Лихачев, В. Н. Баскаков. – Ленинград : Наука, 1987. – 365 с., портр.

*8P1.3(092) Б948 1822782–ЧЗ, 1855488–КХ, 1855489–АБ*

**Ауэр, А. П.** Поэтика символических и музыкальных образов М. Е. Салтыкова-Щедрина / А. П. Ауэр, Ю. Н. Борисов ; под редакцией Т. М. Акимовой. – Саратов : Изд-во Саратовского ун-та, 1988. – 113 с.

8P1.3(092) C1661864382–КХ

**Николаев, Д. П.** Смех Щедрина: очерки сатирической поэтики / Д. П. Николаев. – Москва : Советский писатель, 1988. – 399 с. : ил.

8P1(092) C166 1875538–ЧЗ 1878706–КХ 1875539–АБ

**Келейникова, Н. М.** Правда слова не знает границ : (М. Е. Салтыков-Щедрин в западноевропейской печати) / Н. М. Келейникова ; ответственный редактор В. А. Хомяков ; Северо-Кавказский научный центр высшей школы – Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского университета, 1989. – 145 с. – Библиогр. в примеч.: с. 130–144.

8P1.3(092) C166 1912134–КХ

**Прокопенко, З. Т.** М. Е. Салтыков-Щедрин и И. А. Гончаров в литературном процессе XIX века / З. Т. Прокопенко. – Воронеж : Изд-во Воронежского университета, 1989. – 24 с. – Библиогр.: с. 218–223.

8P1.3(092) C166 1897994–КХ

**Ауэр, А. П.** Салтыков-Щедрин и поэтика русской литературы второй половины XIX века / А. П. Ауэр ; Министерство образования РФ, Коломенский педагогический институт. – Коломна : Изд-во коломенского педагогического института, 1993. – 110 с.

8P1.3(092) C166 2029861–КХ

**Дмитренко, С. Ф.** Щедрин: незнакомый мир знакомых книг : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / С. Ф. Дмитренко. – Москва : Изд-во МГУ, 1998. – 96 с. – (Перечитывая классику).

*Современный взгляд на произведения, входящие в школьную программу по литературе. Постигая логику творческого развития Салтыкова-писателя, читатель сделает много удивительных открытий.*

8P1.3(092) C166 2048742–ЧЗ 2048743–ЧЗ 2048744–АБ

**М. Е. Салтыков-Щедрин и русская сатира XVIII-XX веков** / Российская академия наук, Институт мировой литературы ; ответственный редактор Д. П. Николаев. – Москва : Наследие, 1998. – 320 с.

8P1.2(092) C166 2058951–ЧЗ

## Статьи

**Емельянов, Б.** Салтыков-Щедрин в борьбе за идейность искусства / Б. Емельянов // Театр. – 1950. – № 6. – С. 58–66.

**Бушмин, А.** Эволюция реализма Салтыкова-Щедрина в 80-е годы / А. Бушмин // Русская литература. – 1958. – № 1. – С. 163–199.

**Макарова, Е. М.** Жизненные источники образа Иудушки Головлева / Е. М. Макарова // Звезда. – 1960. – № 9. – С. 187–192.

**Григорьян, К.** Пейзаж в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина / К. Григорьян // Русская литература. – 1961. – № 3. – С. 184–194.

**Козьмин, В.** О жанре романа «Господа Головлевы» : в помощь учителю / В. Козьмин // Литература в школе. – 1967. – № 6. – С. 78–80.

**Петрова, Н. К.** Речевая характеристика Иудушки Головлева : к анализу романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» / Н. К. Петрова // Русская речь. – 1969. – № 6. – С. 25–29.

**Силкин, Н. К.** Анализ главы «Расчет» из романа Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» : в помощь учителю / Н. К. Силкин // Литература в школе. – 1969. – № 2. – С. 46–54.

**Николаев, Д.** «История одного города» и проблема сатирического гротеска / Д. Николаев // Вопросы литературы. – 1971. – № 2. – С. 71–91.

**Горячкина, М. С.** Некоторые особенности психологизма Достоевского и Щедрина. / М. С. Горячкина // Русская литература. – 1972. – № 1. – С. 19–33.

**Николаева, В. В.** Стиль сказки «Коняга» : к 145-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / В. В. Николаева // Русская речь. – 1972. – № 5. – С. 33–35.

**Мурьянов, М. Ф.** Об идейной функции церковнославянизмов в ранних произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина / М. Ф. Мурьянов // Русская литература. – 1975. – № 4. – С. 120–122.

**Богданов, В.** Сатира боли и гнева : к 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / В. Богданов // Октябрь. – 1976. – № 1. – С. 195–202.

**Борисов, Ю. Н.** Чацкий у Салтыкова-Щедрина / Ю. Н. Борисов // Русская литература. – 1976. – № 1. – С. 217–219.

**Вомперский, В. П.** Язык Салтыкова-Щедрина и его значение в истории русского литературного языка / В. П. Вомперский // Русская речь. – 1976. – № 1. – С. 18–28.

**Грицай, Ю. Ф.** О композиции «Пошехонской старины» / Ю. Ф. Грицай // Русская литература. – 1976. – № 1. – С. 154–161.

**Грудинина, Е.** Зримый Щедрин / Е. Грудинина // Огонек. – 1976. – № 4. – С. 20–21.

*Научный сотрудник музея Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР – об иллюстрациях щедринских произведений, сделанных Кукрыниксами, выдающимися советскими художниками.*

**Ланский, Л.** Загадочная история одного персонажа : о романе-фельетоне Салтыкова-Щедрина «Дневник провинциала в Петербурге» / Л. Ланский // Литературная Россия. – 1976. – № 5. – С. 10.

**Шаталов, С. Е.** Гений русской сатиры : к 150-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина / С. Е. Шаталов // Огонек. – 1976. – № 4. – С. 18–20.

*Большая юбилейная статья доктора филологических наук, в которой он размышляет над сутью и содержанием творчества великого соотечественника.*

**Бабкин, В. Д.** М. Е. Салтыков-Щедрин – критик военно-бюрократической машины государства : к 150-летию со дня рождения / В. Д. Бабкин // Советское государство и право. – 1977. – № 1. – С. 107–114.

**Николаев, Д.** Как был создан «Органчик» : в творческой лаборатории М. Е. Салтыкова-Щедрина / Д. Николаев // Вопросы литературы. – 1977. – № 7. – С. 220–248.

**Чернуха, В. Г.** О прототипе графа Твэрдоонт'о в произведении М. Е. Салтыкова-Щедрина «За рубежом» / В. Г. Чернуха // Русская литература. – 1978. – № 4. – С. 136–140.

**Абдуллина, Г. А.** «Имярек» в идейно-художественной системе цикла М. Е. Салтыкова-Щедрина «Мелочи жизни» / Г. А. Абдуллина // Русская литература. – 1980. – № 2. – С. 172–179.

**Келейникова, Н. М.** «Господа Головлевы» в откликах зарубежной критики / Н. М. Келейникова // Русская литература. – 1981. – № 2. – С. 233–241.

**Разумовская, М. В.** К вопросу о литературных аналогиях «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина / М. В. Разумовская // Русская литература. – 1981. – № 1. – С. 163–169.

**Каменский, А.** Анатомия города Глупова / А. Каменский // Литературная газета. – 1982. – 3 февр. – С. 8.

*Об иллюстрациях Кукрыниксов к новому изданию «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

**Рачков, Д.** Жертва «голодных зайцев» : об искусстве пародии М. Е. Салтыкова-Щедрина / Д. Рачков // Литературная учеба. – 1982. – № 4. – С. 178–181.

**Преображенский, С. Ю.** Речевая пародия в сатирической сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь» / С. Ю. Преображенский // Русский язык в школе. – 1983. – № 4. – С. 60–65.

**Преображенский, С. Ю.** Пародийное слово М. Е. Салтыкова-Щедрина / С. Ю. Преображенский // Русская речь. – 1983. – № 2. – С. 29–33.

**Свободин, А.** Фантомы села Головлево / А. Свободин // Театр. – 1985. – № 1. – С. 62–73.

*О постановке романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» в Московском художественном театре им. М. Горького.*

**Ауэр, А.** Сказочные гротески Салтыкова-Щедрина : к 160-летию со дня рождения / А. Ауэр // Детская литература. – 1986. – № 1. – С. 36–39.

**Борисов, Ю.** Музыка щедринской прозы : по страницам «Истории одного города» / Ю. Борисов // Волга. – 1986. – № 3. – С. 169–176.

**Гладышева, Л. А.** Крылатая фраза М. Е. Салтыкова-Щедрина «Чего изволите?» / Л. А. Гладышева // Русская речь. – 1986. – № 1. – С. 39–44.

**Дмитренко, С.** Залог бессмертия / С. Дмитренко // Октябрь. – 1989. – № 5. – С. 200–203.

*Отклик на выход в свет Собрания сочинений М. Салтыкова-Щедрина в 10 томах (Москва, 1988).*

**Киселев, А. К.** «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина в школьном изучении / А. К. Киселев // Литература в школе. – 1989. – № 4. – С. 128–131.

**Макашин, С. А.** Уроки Щедрина / С. Макашин // Литературная газета. – 1989. – 10 мая (№ 19). – С. 7.

**Макашин, С. А.** Изучая Щедрина : из воспоминаний литературоведа / С. Макашин // Вопросы литературы. – 1989. – № 5. – С. 120–150.

**Матвеева, О.** Слово мудрое, разящее : к столетию со дня смерти М. Е. Салтыкова-Щедрина / О. Матвеева // Сельская жизнь. – 1989. – 11 мая.

**Мысляков, В. А.** К проблеме «среднего человека» у Салтыкова-Щедрина / В. А. Мысляков // Русская литература. – 1991. – № 2. – С. 52–67.

**Турков, А. М.** «Переписка» со Щедриным / А. М. Турков // Свободная мысль. – 1992. – № 18. – С. 64–72.

*О творческом наследии М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

**Герасимович, М. М.** Салтыков-Щедрин о проблеме «писатель-читатель» / М. Герасимович // Библиотека. – 1993. – № 10. – С. 54–56.

**Формозов, А.** «Процветают ли науки и искусства, им и горя мало...» : о феномене сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина / А. Формозов // Знание – сила. – 1993. – № 8. – С. 47–55.

**Шаврыгин, С. М.** Вечные темы и сюжеты в «Сказках» М. Е. Салтыкова-Щедрина : [методика проведения уроков в 10 классе] / С. М. Шаврыгин // Литература в школе. – 1973. – № 6. – С. 40–47.

**Савенкова, Л. В.** Лингвистический анализ сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина «Премудрый пескарь» на уроке / Л. В. Савенкова // Русский язык в школе. – 1995. – № 3. – С. 16–20.

**Герасимович, М.** Подчиненное строгому выбору: М. Салтыков-Щедрин о книгах для детского чтения / М. Герасимович // Библиотека. – 1996. – № 12. – С. 24–26.

**Шевель, Э.** Краткий сатирический словарь часто употребляемых М.Е. Салтыковым-Щедриным слов и выражений

с примерами из его произведений / Э. Шевель // Аврора. – 1996. – № 1. – С. 6–26.

*К 170-летию со дня рождения писателя.*

**Павлова, И. Б.** Тема рода и семьи у Пушкина и ее развитие Салтыковым-Щедриным / И. Б. Павлова // Филологические науки. – 1998. – № 5–6. – С. 21–29.

**Илешин, Б.** Вице-губернатор М. Е. Салтыков: «Я не дам в обиду мужика...» / Б. Илешин // Российская Федерация сегодня. – 1999. – № 14. – С. 62–64.

*К биографии М. Е. Салтыкова-Щедрина.*

**Матвеев, Б. И.** «Крылатая» латынь в прозе Салтыкова-Щедрина / Б. И. Матвеев // Русская речь. – 1999. – № 4. – С. 23–29.

**Буячева, О. Ю.** Сквозь волшебный алмаз : театрализованное представление по сказкам М. Е. Салтыкова-Щедрина / О. Ю. Буячева // Читаем, уимся, играем. – 2000. – № 7. – С. 72–76.

**Волкова, Т. В.** XII Щедринские чтения / Т. В. Волкова // Филологические науки. – 2000. – № 1. – С. 110–112.

*Обзор выступлений на научной конференции по актуальным проблемам щедриноведения (Тверь, апрель 1999).*

**Матвеев, Б. И.** «...Мухе зла не сделает!» : разговорно-бытовые фразеологизмы в прозе Салтыкова-Щедрина / Б. И. Матвеев // Русская речь. – 2000. – № 4. – С. 29–36.

**Чурсанова, Л. Н.** Комплексный анализ текста из сказки Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть» как подготовка к сочинению-стилизации / Л. Н. Чурсанова // Русский язык в школе. – 2000. – № 6. – С. 23–25.

**Лебедев, Ю. В.** Животворные лучи сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина : к 175-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. – 2001. – № 6. – С. 9–15.

**Матвеев, Б. И.** Библизмы в прозе М. Е. Салтыкова-Щедрина / Б. И. Матвеев // Русская речь. – 2001. – № 2. – С. 17–23.

**Шевелев, Э.** Провидец : к 175-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / Э. Шевелев // Аврора. – 2001. – № 1. – С. 172–174.

**Матвеев, Б.** Античные образы в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина / Б. Матвеев // Русская речь. – 2002. – № 4. – С. 17–23.

**Беренштейн, Н.** Футуристическая щедринистика / Н. Беренштейн // Русская словесность. – 2004. – № 3. – С. 11–16.  
*Велимир Хлебников и Салтыков-Щедрин.*

**Герасимович, М. М.** М. Е. Салтыков-Щедрин: проблемы типического / М. М. Герасимович // Русская словесность. – 2006. – № 5. – С. 20–25.

**Сидоров, А.** Сатиры смелый властелин : к 180-летию со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина / А. Сидоров // Ветеран. – 2006. – № 4. – С. 8.

**Шихова, Т. М.** Крылатые выражения в «Сказках» М. Е. Салтыкова-Щедрина / Т. М. Шихова // Русская словесность. – 2009. – № 6. – С. 63–72.

*В статье показаны различные способы использования крылатых выражений как средств «эзопова языка» и приемов создания комического.*

**Павлова, И. Б.** Образы «усадыбы» и «дома» в произведениях Салтыкова-Щедрина / И. Б. Павлова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 13–14.

*Сожалея о разрушающемся дворянском гнезде, писатель связывал с образами дома и усадьбы важнейшие темы своего творчества: угасание дворянско-помещичьих родов в России во второй половине XIX века, кризис семьи.*

**Андреев, А.** Наградят за сатиру / А. Андреев // Российская газета. – 2011. – 2 февр. – С. 10.

*Учреждена всероссийская премия имени Салтыкова-Щедрина. Премия будет присуждаться за лучшее произведение в жанре политической сатиры.*

**Павлова, И. Б.** «Простор» и «дорога» в произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина / И. Б. Павлова // Русская речь. – 2011. – № 1. – С. 20–26.

*В статье рассматривается значение мотивов простора и дороги в художественной прозе и эссеистике Салтыкова-Щедрина: образы «родная почва», «простор», «пустыня», «пустое*

место», «голое поле», «дорога» в прямом и переносном смысле – как Путь.

**Фоторобот судьбы** // Литературная газета. – 2011. – 19–25 янв. (№ 1). – С. 16.

*Подборка высказываний современников о писателе: о его внешности, состоянии здоровья, отношениях с женой и проч.*

**Егоров, О. Г.** Общество и право в литературном наследии М.Е. Салтыкова-Щедрина / О. Г. Егоров // Культура: управление, экономика, право. – 2012. – № 3. – С. 6–10.

**Бутуханова, Р.** Как не стать глуповцем? / Р. Бутуханова // Учительская газета. – 2014. – № 38 (23 сент.). – С. 13.

*Урок в 10-м классе по роману М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».*

**Казарезов, В.** Крепостная старина. Михаил Салтыков-Щедрин (1826–1889) / В. Казарезов // Сельская жизнь. – 2014. – 28 авг.–3 сент. – С. 14. – (Русские писатели о крестьянах).

*О том, как гениальное перо великого сатирика запечатлело грубый помещичий произвол и жестокую эксплуатацию крестьян, низведение их до самого унижительного, отчаянного состояния.*

**Татаринов, А.** Семейная жизнь в аду / А. Татаринов // Кубанские новости. – 2016. – 14 декабря. – С. 18–19.

*Рецензия на роман Михаила Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».*

**Чесноков, Э.** «Будет хуже, если за наш рубль станут давать в морду...» : 190 лет назад, 27 января 1826 года, появился на свет писатель, журналист и чиновник земли русской – Михаил Салтыков-Щедрин / Э. Чесноков // Комсомольская правда. – 2016. – 27 янв. – С. 5.

**Головко, С.** «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина : к истории издания, иллюстрирования и факсимильного воспроизведения / С. Головко // Библиотечное дело. – 2019. – № 13. – С. 2–16.

*Об основных вехах творчества писателя.*

## О жизненном и творческом пути Салтыкова-Щедрина

### Книги

**Михайловский, Н. К.** Критические опыты Н. К. Михайловского / Н. К. Михайловский. – Москва : И. Н. Кушнерев, 1890.

П : Щедрин. – Москва, 1890. – [2], 172 с.

*Одно из первых серьезных исследований творческого и жизненного пути Салтыкова-Щедрина. Работа интересна тем, что она написана человеком, который хотя и не был близким другом писателя, но хорошо его знал и разделял его воззрения.*

8P1 M69 110529–КХ

**Кривенко, С. Н. М. Е.** Салтыков, его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / С. Н. Кривенко. – Санкт-Петербург : Общественная польза, 1891. – 111 с. – (Жизнь замечательных людей : Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

8P1(092) K 82 110711–КХ 99457–КХ

**Кривенко, С. Н. М. Е.** Салтыков, его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / С. Н. Кривенко. – Санкт-Петербург: Тип. «Общественная польза», 1896. – 88 с. – (Жизнь замечательных людей: Биографическая библиотека Ф. Павленко).

8P1(092) K82 КХ–142581 КХ–110712 КХ–110713

**Кривенко, С. Н. М. Е.** Салтыков, его жизнь и литературная деятельность : биографический очерк / С. Н. Кривенко ; автор предисловия А. Ю. Юторский. – Изд. 3-е. – Петроград : Общественная польза, 1914. – 105 с. – (Жизнь замечательных людей : Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

8P1.3(092) C166 141147–КХ 146157–КХ 110706–КХ

**Елисеев, Г. З.** Письма Г. З. Елисеева к М. Е. Салтыкову-Щедрину / подготовка текста писем и примечания И. Р. Эйгеса ; редакция и вступительная статья Я. Е. Эльсберга ; под общей редакцией Н. Л. Мещерякова. – Москва : Издательство Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина, 1935. – 266, [2] с., 2 вкл. л. портр.

8P1.3(092) C166 42238–КХ

**Эльсберг, Я. Е.** Мироззрение и творчество Щедрина / Я. Е. Эльсберг. – Москва ; Ленинград : АН СССР, 1936. – 278 с. – (Институт литературы. Серия научно-популярная).

*Мироззренческая эволюция Салтыкова-Щедрина. Идеиные взаимоотношения писателя с Чернышевским, народниками 1870-80-х годов и другими современниками.*

8P(092) C166 41867–КХ

**Голлербах, Э. Ф.** М. Е. Салтыков-Щедрин в портретах и иллюстрациях : пособие для учителей средних школ / Э. Ф. Голлербах, В. Е. Евгеньев-Максимов. – Ленинград : Учпедгиз, 1939. – 182 с.

*В альбоме 206 репродукций с картин, рисунков, литографий, автографов и пр., иллюстрирующих важнейшие моменты жизненного и творческого пути писателя. Иллюстрированный материал снабжен сопроводительными статьями.*

8P1.3(092)Г608 41335–КХ

**Заславский, Д.** Салтыков-Щедрин : критико-биографический очерк / Д. Заславский. – Москва : Художественная литература, 1939. – 47 с.

8P1(092) 3362 41970–КХ

**Мещеряков, Н. Л.** М. Е. Салтыков-Щедрин : критико-биографический очерк / Н. Л. Мещеряков. – Москва : Гослитиздат, 1939. – 127 с.

8P1.3(092) C166 42107–КХ

**Кирпотин, В. Я.** М. Е. Салтыков-Щедрин : жизнь и творчество / В. Я. Кирпотин. – 2-е доп. изд. – Москва : Советский писатель, 1948. – 513 с.

8P1(092) K434 КХ–234503

**Вольпе, Л. М.** М. Е. Салтыков-Щедрин в Пензе / Л. М. Вольпе ; под редакцией Н. Ф. Бельчикова. – Пенза : Пензенское областное издательство, 1951. – 54 с.; 4 л.: ил.

*При написании книги использовались архивные материалы. Салтыков-Щедрин – председатель Пензенской казенной палаты. Литературная деятельность этого периода. Окружение. Пензенские впечатления в последующем творчестве.*

8P1.(092) C161 290854–КХ

**Макашин, С. А.** Салтыков-Щедрин. Биография / С. А. Макашин. – Изд. 2-е, доп. – Москва : Гослитиздат, 1951.

Т. 1. – Москва, 1951. – 587 с., 1 л. портр.

8P1(092) C166 290584–КХ 291039–КХ

**Эльсберг, Я. Е.** Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество / Я. Е. Эльсберг. – Москва : Гослитиздат, 1953. – 630 с.

*Хронология творческого пути писателя. Книга разделена на десять глав и сопровождается заключением «Щедрин и наша современность».*

8P(092) C166 366634–ЧЗ

**Прямков, А. М.** М. Е. Салтыков-Щедрин в Ярославском крае / А. М. Прямков. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ярославль : Книжное издательство, 1954. – 100 с.

*Среди общих материалов о писателе и связанных с его именем местах даны сведения об имении Заозерье, о происхождении псевдонима «Щедрин». Используются архивные и малоизвестные печатные материалы.*

8P(092) C166 391409–КХ

**Политыко, Д. А.** Великий русский писатель-сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин / Д. А. Политыко. – Минск : АН БССР, 1955. – 32 с.

8P(092) C166 427079–ЧЗ

**Покусаев, Е. И.** Салтыков-Щедрин в шестидесятые годы / Евграф Иванович Покусаев. – Саратов : Саратовское книжное издательство, 1958. – 271 с.

8P(092) C166 512066–КХ

**Ольминский, М. С.** Статьи о Салтыкове-Щедрине / М. С. Ольминский. – Москва : Гослитиздат, 1959. – 119 с. – (Массовая серия). – Содерж.: О полном собрании сочинений Салтыкова-Щедрина ; Социалист-утопист в оценке современников ; Культурные люди и нечистая совесть ; Салтыков-Щедрин ; Н. Щедрин-Салтыков ; Еще о Салтыкове-Щедрине ; Щедрин и Ленин.

8P1.3(092) C166 569656–КХ

**Лебедев, Я. М.** Атеизм М. Е. Салтыкова-Щедрина / Я. М. Лебедев ; Академия наук СССР. – Москва : Издательство Академии наук СССР, 1961. – 158 с. – (Научно-популярная серия).

*8P1.3(092) ЛЗЗ 658933–КХ*

**Бушмин, А. С. М. Е. Салтыков-Щедрин / А. С. Бушмин.** – Ленинград : Просвещение, Ленинградское отделение, 1970. – 240 с. с портр. – (Библиотека словесника). – Библиогр.: с. 237–238.

*8P1(092) Б948 1043389–ЧЗ 1043297–АБ*

**Киселев, В. Н.** Салтыков-Щедрин в подмосковном крае / В. Н. Киселев. – Москва : Московский рабочий, 1970. – 96 с.: ил.

*8P1.3(092) С166 1054723–КХ 1053886–АБ*

**Макашин, С. А.** Салтыков-Щедрин на рубеже 1850-1860 годов : биография / С. А. Макашин. – Москва : Художественная литература, 1972. – 600 с., 9 л. ил.

*8P1.3(092) М151 1187371–ЧЗ 1202474–КХ 1202475–АБ*

**М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников.** В 2-х томах / воспоминания собрал, подготовил к печати, комментировал и написал вступительную статью С. А. Макашин – 2-е изд., доп. – Москва : Художественная литература, 1975. – (Серия литературных мемуаров).

Т. 1 – 408 с.

*8P1(092) С16 1328196–АБ*

Т. 2 – 430 с.

*8P1(092) С16 1325260–АБ*

**Петряев, Е. Д. М. Е. Салтыков-Щедрин в Вятке / Е. Д. Петряев.** – Киров : Волго-Вятское книжное издательство. Кировское отделение, 1975. 111 с.

*8P1(092) С166 1330241–КХ*

**Бушмин, А. С.** Великий русский сатирик Салтыков-Щедрин / А. С. Бушмин. – Ленинград : Знание, Ленинградская организация, 1976. – 32 с.

*8P1.(092) Б948 1335198–КХ 1335201–АБ 1348163–КХ*

**Малкин, В. А. М. Е. Салтыков-Щедрин : (150 лет со дня рождения) / В. А. Малкин.** – Москва : Знание, 1976. – 64 с.

*8P1.3(092) М194 1339903–ЧЗ*

**Жизнь и творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина :** [материалы для выставки в школе и дет. библиотеке / М. С. Горячкина]. – Москва : Детская литература, 1977. – 8 с., 28 л.: ил.

*8P1.(092) С166 1366152–ИБО*

**Макашин, С. А.** Салтыков-Щедрин. Середина пути, 1860-1870-е гг. : биография / С. А. Макашин. – Москва : Художественная литература, 1984. – 575 с., 9 л. ил.

*8P1.3(092) M151 1715418–ЧЗ 1718806–КХ 1723890–АБ*

**Мысляков, В. А.** Салтыков-Щедрин и народническая демократия / В. А. Мысляков ; ответственный редактор Ф. Я. Прийма. – Ленинград : Наука, 1984. – 262 с.

*8P1.3(092) M953 1737175–ЧЗ*

**Николаев, Д. П.** М. Е. Салтыков-Щедрин: жизнь и творчество / Д. П. Николаев. – Москва : Детская литература, 1985. – 222 с. : ил.

*8P1.3(092) C166 1756946–КХ*

**Прозоров, В. В.** Салтыков-Щедрин : книга для учителя / В. В. Прозоров. – Москва : Просвещение, 1988. – 173 с. – Библиогр.: с. 170–174.

*8P1.3(092) C166 1861420–ЧЗ 1861208–КХ 1861209–АБ*

**Турков, А. М.** Ваш суровый друг : повесть о М. Е. Салтыкове-Щедрине / А. М. Турков ; [предисловие Л. Лиходеева]. – [4-е изд., доп.]. – Москва : Книга, 1988. – 366 с. – (Писатели о писателях).

*8P1.3(092) T881 1854359–АБ АБ–1854358 КХ–1853684*

**Макашин, С. А.** Салтыков-Щедрин. Последние годы, 1875-1889 : биография / С. А. Макашин. – Москва : Художественная литература, 1989. – 527 с. : ил.

*8P1.(092) C166 1922298–ЧЗ 1926184–КХ 1926185–АБ*

**Тюнькин, К. И.** Салтыков-Щедрин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 621 с., ил. – (Жизнь замечательных людей).

*8P1(092) C166 1893267–АБ 1893266–ЧЗ 1895154–КХ*

**Тюнькин, К. И.** М. Е. Салтыков-Щедрин в жизни и творчестве : учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / К. И. Тюнькин. – Москва : Русское слово, 2001. – 96 с. : ил. – (В помощь школе).

*8P1.3(092) C166 ЧЗ–2083632*

**Дмитренко, С. Ф.** Салтыков (Щедрин) / С. Дмитренко. – Москва : Молодая гвардия, 2022. – 505, [5] с. : ил. – (Жизнь замечательных людей).

*83.3(2=411.2)52-8 C166 ЧЗ–2219994*

## Статьи

**Симкин, Я.** «В каждой строке моей звучало убеждение...» : к 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / Я. Симкин // Дон. – 1976. – № 1. – С. 172–177.

**Соколов, Н.** ...И публицист, и критик : к 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / Н. Соколов // Наш современник. – 1976. – № 1. – С. 177–183.

**Мысляков, В.** Мастер сатиры : к 160-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина / В. Мысляков // Молодая гвардия. – 1986. – № 1. – С. 243–250.

**Турков, А.** «Это мы проходили» : к 100-летию со дня смерти М. Е. Салтыкова-Щедрина / А. Турков // Правда. – 1989. – 10 мая.

**Туниманов, В. А.** О Сергее Александровиче Макашине и его последней книге / В. А. Туниманов // Русская литература. – 1990. – № 4. – С. 170–175.

*О книге видного щедриноведа С. Макашина «Салтыков-Щедрин. Последние годы. 1875-1889. Биография».*

**Дмитренко, С.** В поисках Салтыкова и Щедрина : [к 175-летию со дня рождения писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина] / С. Дмитренко // Независимая газета. – 2001. – 26 янв. – С. 7.

**Чаликова, Д.** Губернатор-писатель : [о М. Е. Салтыкове-Щедрине] / Д. Чаликова // Встреча. – 2005. – № 9. – С. 12–13.

**Махрин, Ю.** Спас Угол еще жив : 120 лет назад ушел из жизни Салтыков-Щедрин / Ю. Махрин // Сельская жизнь. – 2009. – 13–19 авг. (№ 63). – С. 11.

**Егоров, А.** М. Е. Салтыков-Щедрин: «Я люблю Россию до боли сердечной» / А. Егоров // Ветеран. – 2011. – № 4 (январь). – С. 9.

*К 185-летию со дня рождения писателя.*

**Кудряшов, К.** Двудесятилетний классик / К. Кудряшов // Аргументы и факты. Кубань. – 2015. – 16–22 дек. – С. 21.

*Михаил Салтыков-Щедрин – чиновник и человек.*

**Дмитренко, С.** Салтыков-Щедрин: прогнозы на завтра / С. Дмитренко // Литературная газета. – 2016. – 28 янв. – С. 8.

*К 190-летию со дня рождения писателя.*

**Дмитренко, С.** Салтыков (Щедрин) : главы из книги / С. Дмитренко // Новый мир. – 2016. – № 4. – С. 94–133.

*Главы из биографической повести. Автор – известный прозаик и историк русской литературы – считает эту книгу итогом своих попыток понять жизнь Михаила Евграфовича Салтыкова, подписавшего большинство своих произведений псевдонимом «Н. Щедрин».*

**Дмитренко, С.** Салтыков (Щедрин) : главы из книги / С. Дмитриенко // Новый мир. – 2016. – № 5. – С. 23–71.

*Продолжение. Начало «Новый мир» № 4, 2016 г.*

**Малышев, В.** «Интервью» сквозь время : «На языке-«государство», а в мыслях – пирог с казённой начинкою» / В. Малышев // Литературная газета. – 3–9 февраля 2021. – № 5. – С. 25.

*О том, как связана творческая жизнь великого русского писателя с городом на Неве.*

**Соколов, А.** Процессия растянулась на версту... : как хоронили в Петербурге русских писателей / А. Соколов // Литературная газета. – 2021. – 28 июля–3 авг. (№ 30). – С. 17.

*В том числе о том, как провожали в последний путь М. Салтыкова.*

**Осипов, Ю.** Насмешливый обличитель / Ю. Осипов // Смена. – 2023. – № 3. – С. 17–29 : фот.

*О судьбе Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, в которой было немало необычного.*

### **Справочно-библиографическая литература**

**Владиславлев, И. В.** Русские писатели : опыт библиографического пособия по русской литературе XIX-XX столетия. – 4-е изд., перераб. и значит. доп. – Москва ; Ленинград : Госиздат, 1924. – VIII, 445 с.

*Пособие носит рекомендательный характер. Библиография дореволюционных и советских изданий сочинений Салтыкова-Щедрина, литературы о нем и его творчестве расположена на страницах 100–103 и 404–405.*

*016.9:8P B575 147064–КХ*

**Ольминский, М. С.** Щедринский словарь / М. С. Ольминский ; под редакцией М. М. Эссен и П. Лепешинского. – Москва : Художественная литература, 1937. – 757, [1] с., 2 вкл. л. портр.

*Предметно-тематический и именной указатель к произведениям Салтыкова-Щедрина. В статьях словаря – характеристики проблем, тем, образов, понятий, имен и предметов, с соответствующими цитатами из произведений писателя.*

8P1(092) O564 89438–КХ 42167–КХ

**Библиография М. Е. Салтыкова-Щедрина** / под редакцией Б. Я. Бухштаба ; Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Ленинград : [б. и.], 1949.

Т. 1: М. Е. Салтыков-Щедрин в печати / составили Л. М. Добровольский и В. М. Лавров – 1949. – 184 с.

*Полная библиографическая регистрация публикаций М.Е. Салтыкова-Щедрина и литературы о нем на русском языке. В первом томе собраны все публикации произведений, писем, докладов и служебных бумаг писателя. Охватывает период с 1841 по 1948 год.*

016.9:8P1 C166 248208–ИБО 255901–КХ 573628–КХ

**Добровольский, Л. М.** Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине 1848-1917 / Л. М. Добровольский ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР. – Москва : Изд-во Академии наук СССР, 1961 ; Ленинград. – 431 с.

*Продолжение библиографии писателя, начатой изданием Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Библиография охватывает книжную, журнальную и газетную литературу о Салтыкове-Щедрине на русском языке, вышедшую в России с 1848 г. по 1917 г. Учтены не только статьи, но и заметки, рецензии, отзывы о театральных постановках, упоминания в переписке и мемуарах и пр.*

016:8P Д56 647409–ИБО

**Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине 1918-1965** / составил В. Н. Баскаков ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук СССР. – Москва : Наука, 1966 ; Ленинград. – 292 с.

*Указатель является непосредственным продолжением работ Л.М. Добровольского и В.М. Лаврова. В издание включена книжная и газетно-журнальная литература о М.Е. Салтыкове-Щедрине на русском языке за 1918-1965 годы.*

016:8Р Б593 890992–ИБО

**Салтыков Михаил Евграфович** / С. А. Макашин // Краткая литературная энциклопедия. Т. 6 (Присказка – «Советская Россия») / главный редактор А. А. Сурков. – Москва : Советская энциклопедия, 1971. – С. 618–629.

**Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович** // Энциклопедия литературных героев : русская литература второй половины XIX века / под общей редакцией Е. А. Шкловского. – Москва : Олимп ; АСТ, 1997. – С. 377–434.

*Цель издания – собрать и систематизировать сведения о литературных героях. В отдельной главе обобщаются образы героев из всех знаковых произведений Салтыкова-Щедрина.*

8Р1я2 Э687 2079654–ИБО

**Барашев, П. П.** Знакомтесь: М. Е. Салтыков-Щедрин / П. П. Барашев, Е. П. Демина, Г. Б. Прончев. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – VI, 378 с. : портр., факс.

*Своеобразный цитатник, справочник и путеводитель по биографии и сатирическому наследию М.Е. Салтыкова-Щедрина.*

83.3(2=411.2)52-8 С166 2205527–АБ

**М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники** : энциклопедический словарь / составитель и редактор Е. Н. Строганова ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – Санкт-Петербург : Росток, 2021. – 516 с. : ил., портр.

*Справочное издание, посвященное биографии и творчеству писателя. В словник включены имена не только тех лиц, с кем Салтыков общался непосредственно, но и многих других современников, попадавших в поле зрения писателя и упомянутых в его художественных, публицистических, эпистолярных текстах. Раздел персоналий дополнен «Летописью жизни и творчества писателя».*

83.3(2=411.2)52-8я2 С166 2217265–ИБО

# ВЕЛИКИЙ ОБЛИЧИТЕЛЬ

К 200-летию со дня рождения  
Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина

*Библиографический указатель*

Составитель: Н.Н. Волкова  
Отв. за вып.: В.В. Гончарова  
Редактор: Д.В. Вальтер

Краснодарская краевая универсальная научная  
библиотека им. А.С. Пушкина  
350063, г. Краснодар, ул. Красная, 8

Подписано в печать 17.12.2025. Печать ризограф.  
Формат 60x84. Уч.-изд. 3 л.  
Тираж 60 экз.

---

Отпечатано с оригинал-макета,  
подготовленного электронным способом