

Министерство культуры Краснодарского края
ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина»

Научно-методический отдел

Краеведение в библиотеке как средство воспитания патриотизма читателей

*Сборник материалов международной заочной научно-
практической конференции*



*ноябрь-декабрь 2022 года
город Краснодар*

Краснодар
2022

УДК 024
ББК 78.37
К 77

Краеведение в библиотеке как средство воспитания патриотизма читателей : сборник материалов международной заочной научно-практической конференции / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» ; научно-методический отдел ; составитель Н.А. Мачнева. – Краснодар, 2022. – 110 с.

В сборник вошли материалы международной заочной научно-практической конференции «Краеведение в библиотеке как средство воспитания патриотизма читателей».

Представлен опыт работы библиотек по сохранению литературного наследия, пропаганде краеведческих знаний, сохранению культурных и исторических традиций, формированию чувства любви к малой Родине. Материалы, раскрывающие состояние и перспективы развития краеведческого направления деятельности в библиотеках, предоставили библиотечные специалисты из Белоруссии, Волгоградской, Кировской, Нижегородской, Смоленской областей, Краснодарского и Ставропольского краев России.

Издание предназначено для сотрудников библиотек, работников органов культуры, педагогов, студентов информационно-библиотечных факультетов.

УДК 024
ББК 78.37
К 77

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2022

Содержание

От составителя.....	5
<u>1. Мастерская краеведческих проектов</u>	6
<u>Баранова А.В. Формирование библиотечных фондов общедоступных библиотек краеведческой литературой</u>	6
<u>Гоголя Н.М., Ульшина Н.Н. Издательский опыт центральной библиотеки города Невинномыска Ставропольского края</u>	9
<u>Долотова И.Б., Лещенко К.А. Лихоносовские чтения в контексте популяризации краеведческих знаний среди молодежи</u>	17
<u>Игнатьева Е.С. Проект «Фёдор Сухов. Имя в истории края»</u>	22
<u>Кириленко Н.Н. Работа по проекту «С чего начинается Родина?»</u>	27
<u>Моисеева К.С., Малушко Н.А. Краеведческие проекты библиотек города Лермонтова</u>	31
<u>Павлун А.П. Социально-культурное проектирование в библиотеке</u>	34
<u>Пятакова Ю.В. Краеведческая деятельность – основа патриотического воспитания</u>	37
<u>Савина Л.В. Проект по знакомству и освоению навыков отдельных видов декоративно-прикладного творчества «Мастерская чудес»</u>	40
<u>Саркисян Р.В. Внедрение инноваций интерактивного туризма в библиотечную практику</u>	44
<u>Титова А.В. Web-проект «Красное Сормово»: подвиг во имя Победы» как способ продвижения краеведческих знаний</u>	47
<u>Чикишева О.В. Информационный центр по развитию культурно-познавательного туризма в библиотеке</u>	52
<u>Шишкина А.А. Создание электронной книги памяти «История села в семейном альбоме»</u>	56
<u>2. Представительство в сети Интернет: создание и продвижение краеведческих ресурсов</u>	60
<u>Евстигнеева Н.С. Представительство муниципальных библиотек Смоленской области в сети Интернет</u>	60
<u>Зимина И.Ю. Электронные краеведческие ресурсы как способ</u>	65

<u>продвижения краеведческой информации (на примере сайта МБУ «ЦБС» г. Дзержинска Нижегородской области)</u>	
<u>Клещёва А.Г. Бумажная книга и сеть Интернет: современный опыт взаимодействия (на примере МБУК «ЦБС» г. Армавира)</u>	70
<u>Рачинский Ю.А. По страницам газетных публикаций: краеведческий ресурс «Эхо Победы»</u>	74
<u>Харлан А.В. Краеведческие интернет-ресурсы как инструмент сохранения исторической памяти региона (из опыта работы Гомельской областной библиотеки)</u>	77
<u>3. Библиотека и местное краеведческое сообщество</u>	82
<u>Ведерникова Т.Ю. Краеведение: сохранение литературного наследия</u>	82
<u>Замятина Г.В. Библиотека и литературно-краеведческий клуб «Рябинушка» – вместе по жизни</u>	89
<u>Игнатьева Е.С. От краеведческого просвещения до продвижения культурно-исторического наследия Лысковского края (из опыта работы общества «Лысковский краевед» в Лысковской центральной библиотеке им. Ф.Г. Сухова)</u>	94
<u>Карташева М.О. Краеведение – надёжная профилактика появления Иванов, не помнящих родства</u>	98
<u>Сорокина И.В. Библиотека и краеведение: один ракурс на двоих</u>	103

От составителя

В данном сборнике представлены работы специалистов библиотечного дела, принявших участие в международной заочной научно-практической конференции «Краеведение в библиотеке как средство воспитания патриотизма читателей».

Краеведческое направление в деятельности современных библиотек – это перспективное, актуальное и интересное направление работы. Общедоступные библиотеки ведут активную деятельность по сохранению историко-культурного наследия. Основными направлениями краеведческих проектов, представленных в рамках конференции, стали: сохранение исторической памяти населенных пунктов, исследовательская деятельность, продвижение чтения краеведческой литературы, продвижение творчества местных авторов, краеведческий туризм, патриотическое воспитание молодого поколения.

В первый раздел сборника вошли материалы участников конференции по направлению «Мастерская краеведческих проектов». Второй раздел посвящен секции «Представительство в сети Интернет: создание и продвижение краеведческих ресурсов». В третьем разделе отражены доклады библиотечных специалистов по направлению «Библиотека и местное краеведческое сообщество». Внутри разделов материалы расположены по алфавиту фамилий авторов.

Составители надеются, что материалы сборника будут интересны не только библиотечным работникам, но и более широкой аудитории, и выражают благодарность всем авторам представленных работ.

Материалы даны в редакции Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

*Отзывы и предложения просим направлять по адресу:
350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.
E-mail: metod@pushkin.kubannet.ru
Тел.: 8 (861) 268-44-75*

1. Мастерская краеведческих проектов

Формирование библиотечных фондов общедоступных библиотек краеведческой литературой

*Баранова Алена Вячеславовна,
библиотекарь I категории отдела
формирования библиотечных фондов
края ГБУК КК «Краснодарская краевая
универсальная научная библиотека им.
А.С. Пушкина»*

Фонды общедоступных библиотек Краснодарского края составляют часть общенационального культурного наследия Кубани, являются ценнейшим историческим источником и информационным ресурсом, включают большое количество памятников и, помимо научной, культурно-исторической и информационной, имеют огромную материальную ценность.

В настоящее время библиотеки играют жизненно важную роль в сохранении культурного наследия, а именно краеведческого. Основу краеведческой деятельности библиотеки составляют фонды краеведческих документов и местных изданий. Они формируются по принципу максимальной полноты в расчете на активное использование и постоянное хранение. Краеведческий фонд рассматривается как ценная часть совокупного библиотечного фонда края. Краеведческая литература в фондах общедоступных библиотек региона представлена работами известных местных авторов, книгами, периодическими и другими видами изданий. Печатные произведения, входящие в состав краеведческих фондов, способствуют глубокому и всестороннему изучению множества вопросов и проблем, относящихся к изучению местной природы, экономики, культуры, истории, современному состоянию и перспективам развития края.

Понятие «краеведческая литература» охватывает все произведения печати, относящиеся к краю по содержанию, независимо от места издания и языка. Краеведческий фонд общедоступных библиотек должен быть универсальным по своему составу. Чтобы заинтересовать читателя, фонд должен охватывать все проблемы родного края. Он формируется из документов, которые отвечают основным целям и задачам библиотеки, а также соответствуют потребностям читателя. Чтобы обеспечить качественное комплектование краеведческого фонда, необходим непрерывный контроль над полнотой поступления краеведческой литературы в общедоступную библиотеку. Организуя такой контроль, важно знать не только об уже вышедших краеведческих изданиях, но и о тех, которые должны появиться в ближайшее время.

Для изучения, анализа и прогнозирования состояния и развития фондов муниципальных библиотек, а также обеспечения текущего комплектования из средств краевого бюджета в структуре Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина был организован отдел формирования

библиотечных фондов общедоступных библиотек края. Ежегодно по поручению министерства культуры Краснодарского края отдел осуществляет мониторинг потребности муниципальных библиотек в необходимой литературе и изучает конъюнктуру рынка печатной продукции.

В рамках реализации государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры» за период 2019–2021 гг. региональным министерством культуры была закуплена краеведческая литература и распределена в муниципальные библиотеки края в количестве 22034 экземпляров книг на сумму 14910,325 тыс. руб., включая произведения таких известных кубанских авторов, как В.И. Лихонос, В.В. Рунов, Т.А. Василевская, В.Г. Захарченко, Н.А. Зиновьев, С.Н. Макарова-Гриценко, И.П. Лотышев, В.А. Домбровский, Г.Г. Пошагаев, В.Н. Ратушняк, В.А. Плешаков, Б.А. Трехбратов, Л.С. Степанова, С. Левин и др. В общем объеме закупаемой литературы доля произведений для детей и юношества составляет 30–50%.

Динамика расходов на комплектование краеведческой литературы муниципальных библиотек за три года

Год	Общая сумма финансирования (тыс. руб.)	Количество экземпляров
2019	1900,0	5338
2020	8907,5	11038
2021	4102,8	5658

Также в 2021 г. в целях реализации мероприятий государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры» в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 6 сентября 2021 г. № 2463-р из федерального бюджета были выделены средства на мероприятия по модернизации библиотек в части комплектования книжных фондов библиотек муниципальных образований в размере 28308,7 тыс. руб., что позволило пополнить фонд библиотек более чем 79 тыс. экземпляров книг. Большая часть печатных изданий закуплена у местных издательств.

Немаловажное значение для комплектования фондов муниципальных библиотек имеют внебюджетные поступления. Традиционно в формировании краеведческого фонда свою роль играют писатели и поэты, краеведы, которые приносят в дар свои книги. Так, в общедоступные муниципальные библиотеки края на безвозмездной основе поступило более 4 тыс. экз. четырехтомного издания «Письма с фронта» от издательства ООО «Книга». Также было продолжено сотрудничество муниципальных библиотек города Краснодара с депутатами Законодательного собрания Краснодарского края и городской Думы Краснодара по вопросам пополнения библиотечного фонда. Краснодарский городской Совет ветеранов передал в муниципальные библиотеки края 200 экз. книги «Курсантский Сталинград». От автора Кривошапова А.Н. в фонды библиотек поступила книга о Кубанских легкоатлетах – участниках Великой Отечественной войны.

Хотелось бы отметить, что с 2019 г. проводится конкурсный отбор министерства культуры Российской Федерации на создание модельных

библиотек в рамках национального проекта «Культура». Победителем отбора в 2020 г. от Краснодарского края стала центральная детская библиотека имени А.С. Пушкина МБУК Лабинского городского поселения Лабинского района «Централизованная библиотечная система». На комплектование фонда из федерального бюджета было выделено 500 тыс. руб. Это позволило пополнить фонд библиотеки новыми изданиями в количестве 3126 экземпляров, в том числе краеведческой литературой.

В 2021 году конкурсный отбор прошли еще 4 библиотеки: МБУ «Крымская межпоселенческая районная библиотека» муниципального образования Крымский район; городская детская библиотека-филиал № 7 МБУ «Централизованная система детских библиотек» муниципального образования город Новороссийск»; центральная городская библиотека им. Е.А. Котенко МКУК Ейского городского поселения Ейского района «Ейская централизованная библиотечная система»; МБУК «Октябрьская поселенческая библиотека» Октябрьского сельского поселения Крыловского района. На комплектование фондов этих модельных библиотек было выделено 4665,3 тыс. руб. и закуплено 16595 экземпляров новых изданий. Благодаря активному участию муниципальных библиотек в реализации национального проекта «Культура» в Краснодарском крае выросла доля общедоступных библиотек, получивших статус «модельная» – на 01.01. 2022 г. таких модернизированных библиотек 5 единиц.

За эти годы значительно увеличилось поступление новых краеведческих изданий в фонды общедоступных библиотек Краснодарского края за счет государственной программы «Развитие культуры» и выделения федеральных субсидий. На текущий момент совокупный объем документного фонда общедоступных библиотек края составил 22752,3 тыс. экз. Из них 20989,8 тыс. экз. (92,25%) находится в библиотеках муниципальных образований.

Объем фонда (тыс. экз.)	2019 г.	Динамика		Динамика		Динамика за 2020/2021 гг., (+/-)
		за 2018/2019 гг., (+/-)	2020 г.	за 2019/2020 гг., (+/-)	2021 г.	
Всего	22768,7	+32,5	22810,4	+41,7	22752,3	-58,0
Из них, муниципальные библиотеки	20997,4	+29,9	21040,6	+43,2	20989,8	-59,2

Список литературы:

1. **Горбачевская, Н. Ф.** Работа массовых библиотек с краеведческой литературой: методическое пособие / Н. Ф. Горбачевская. – Москва : Книга, 1978. – 61 с. – Текст : непосредственный.
2. **Здобнов, Н. В.** Библиография и краеведение: сборник статей / Н. В. Здобнов; [вступление к статье и примечание В. А. Николаева]. – Москва :

Всесоюзная Книжная палата, 1963. – 128 с. ; 1 л. : ил. – Текст : непосредственный.

3. **Криворотенко, С. Н.** Краеведческий фонд библиотек / С. Н. Криворотенко. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2006. – 64 с. – Текст : непосредственный.

4. **Общедоступные библиотеки Краснодарского края в 2020 году** : информационно-аналитический обзор / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, науч.-метод. отдел ; [составитель Н. Г. Гребещенко]. – Краснодар, 2021. – 96 с. – Текст : непосредственный.

5. **Общедоступные библиотеки Краснодарского края в 2021 году** : информационно-аналитический обзор / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, науч.-метод. отдел ; [составитель Н. Г. Гребещенко]. – Краснодар, 2022. – 104 с. – Текст : непосредственный.

Издательский опыт центральной библиотеки города Невинномысска Ставропольского края

*Гоголя Надежда Михайловна,
заведующая информационно-
библиографическим отделом МБУ
«Центральная городская библиотека»
города Невинномысска, Ставропольский
край*

*Ульшина Наталья Николаевна,
ведущий библиограф МБУ «Центральная
городская библиотека» города
Невинномысска, Ставропольский край*

Активные поиски библиотечных инноваций привели к тому, что центральная библиотека города Невинномысска Ставропольского края двадцать три года назад стала не только хранителем накопленных ценностей, но и их создателем. Сегодня в активе библиотеки 43 краеведческих издания: справочники, сборники, рекомендательные библиографические указатели, брошюры и другая печатная продукция. Сейчас, в век высоких информационных технологий, трудно удивить изданием печатной продукции. Но в начале XXI века выпуск собственных изданий стал настоящим прорывом. Именно в это время библиотека занялась самиздатом. «Первыми ласточками» были ещё машинописные «Библио-ракурсы», знакомящие читателей с творчеством библиотекарей. Спустя два десятилетия, в 2021-м, появилось отпечатанное в городской типографии репринтное издание вышеуказанного журнала. Впоследствии желание сохранить для потомков, не дать кануть в Лету фактам и событиям истории ЦГБ явилось причиной выпуска четырёх юбилейных изданий «Дом на Бульваре». В них вошли собранные по крупицам сведения о библиотеке, полная библиография статей из самых различных источников, фотоматериалы, копии старых документов.

Первым солидным печатным изданием стал рекомендательный библиографический указатель, приуроченный к 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина и вместивший полную библиографию книг и статей (как пера самого поэта, так и исследователей его жизни и творчества), имеющих в фондах библиотеки. Первый пушкинский юбилейный указатель был распечатан на матричном принтере, обложку и переплёт делали своими силами. К 220-летию поэта библиографы выпустили второе, более качественное и уже типографское издание, в твёрдой обложке и на хорошей бумаге. Первое издание включало около 700 названий книг и периодических изданий, имеющих в фондах центральной библиотеки и её филиалов, а во втором издании находятся сведения уже о 1200 источниках.

Приоритет в издательской работе отдаётся краеведению. Череду пособий данной тематики открыл рекомендательный библиографический указатель «Невинномысск: вехи исторической судьбы», выпущенный к 175-летию города, в 2020 году вышло второе издание – к 195-летию. В новом юбилейном указателе два основных раздела: «История города Невинномысска» и «История промышленности города Невинномысска», поскольку Невинномысск является промышленной столицей Ставропольского края. В указатель вошло около 900 наименований книг и статей о городе, имеющих в фондах центральной городской библиотеки и краевой научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова. Самое старое издание, включенное в указатель, датируется 1905 годом, самое новое – 2020 годом. Указатель сопровождается кратким историческим очерком о Невинномысске.

Долгие годы в библиотеке хранилось уникальное издание – исторический очерк о городе Невинномысске, написанный известным краеведом Николаем Марковичем Обозным и напечатанный на пишущей машинке. Страницы со временем стали приходить в негодность, буквы стираться. И было принято решение к юбилею книги – 50-летию с момента создания – выпустить её в достойном виде, ведь материал уникален и охватывает период истории станицы Невинномысской с 1787 года по 60-е годы XX века. Текст был обработан, восстановлен и отредактирован, иллюстрирован фотографиями и снабжен комментариями.

В течение десяти лет в библиотеке выходили и продолжают выходить в свет библиографические указатели «Невинномысский хронограф». Уже насчитывается шесть выпусков, они включают информацию о городе, начиная с 50-х годов XX века и заканчивая началом XXI века. В указателях представлены сведения о знаменательных событиях и фактах истории города, собранных по материалам газеты «Невинномысский рабочий» за каждые текущие десять лет. Издание примечательно тем, что в нём есть обширный вспомогательный аппарат: алфавитно-предметный и именной указатели. В хронографы входят фотографии, приложения, документы о городе.

Продолжением хронографов является серия путеводителей по улицам города. Первый выпуск был посвящён описанию одной из красивейших улиц Невинномысска – бульвару Мира, на котором находится центральная

библиотека. В нём отражены все основные объекты культурного, образовательного, культового, спортивного и социального назначения с их кратким описанием и фотографиями. В таком же формате изданы ещё два путеводителя по центральным улицам города – Гагарина и Менделеева.

Самый высокий рейтинг – у справочника «Памятники истории и культуры города Невинномысска», совместного проекта ЦГБ и историко-краеведческого музея. В начале 2000-х годов в библиотеку обратился председатель городского общества охраны памятников истории и культуры города Невинномысска Алексей Филиппович Величко, настоящий радетель истории Невинномысска. На тот момент уже очень больной человек беспокоился о том, чтобы документы о городских памятниках, собранные им за многие годы, не канули в Лету. Поскольку библиотека уже пять лет занималась краеведческой издательской деятельностью, Алексей Филиппович обратился по нужному адресу. Документы были разрознены, написаны от руки. Сотрудники библиотеки в сотрудничестве с краеведческим музеем проделали огромную совместную работу по сбору разнообразной информации. Типология памятников в справочнике осуществлена в строгом соответствии с федеральным Перечнем реквизитов описания объектов культурного наследия. Первое издание увидело свет в 2005 году. Поскольку справочник стал незаменимым пособием по изучению малой родины во многих учебных заведениях города и даже в дошкольных учреждениях, было решено выпустить второе издание – дополненное и переработанное. В октябре 2010 года город – все его учебные заведения, редакция газеты, музей и архив – получили его в качестве подарка к 185-летнему юбилею. Совсем недавно мы узнали, что это издание находится в фонде Библиотеки Конгресса. Оно не оцифровано и числится как подарочное издание с октября 2015 года, вероятно, справочник был подарен кем-то из делегации невинномысских чиновников, в этот период побывавших там с официальным визитом. Ещё один интересный факт – справочник продаётся на букинистическом сайте Лейпцига в разделе книг о советской эпохе.

Одной из главных тем краеведения является тема Великой Отечественной войны, которая нашла отражение как в выше указанных изданиях, так и в специальных, тематических. В 2000 году, в самиздатовском формате, был подготовлен и выпущен сборник «В память превратившаяся боль», зафиксировавший для потомков воспоминания наших дорогих ветеранов – читателей библиотеки: Е.Ф. Ольховенко, И.В. Сизенко, М.Ф. Иващенко, Р.Т. Вязник и других. Тогда они ещё были полны сил и энергии. А недавно переизданные воспоминания смогла прочитать только одна героиня сборника – Раиса Трофимовна Вязник, которой сегодня уже 97 лет. Ещё одно издание «Огнём и железом испытан», автором которого является ветеран войны, читатель библиотеки Михаил Федотович Иващенко, увидело свет в 2000 году. Напечатано оно было на матричном принтере и переплетено силами самих библиотечных работников, а уже в 2015 году вышло в свет второе издание книги, напечатанное в типографии. Деятельное участие в издании повести

вместе с сотрудниками библиотеки приняли работники газеты «Невинномысский рабочий».

На военную тему в библиотеке есть ещё ряд изданий. Одно из них «Доктор Мария Сухова» – сборник воспоминаний о начальнике эвакогоспиталя № 2444, в мирное время невинномысском хирурге Марии Иосифовне Суховой, жизнь и деятельность которой являются частью истории города Невинномысска – с начала 30-х до конца 60-х годов XX века. Была проделана кропотливая работа по поиску документов, фотографий, людей, которые знали легендарного доктора. Во многом благодаря данному изданию Невинномысский историко-краеведческий музей выдвинул кандидатуру М.И. Суховой на присвоение ей звания Героя Советского Союза посмертно.

Тема Великой Отечественной войны неисчерпаема. В библиотеке есть два издания, основанных на подлинных документах времён войны, предоставленных читателями. Справочник «На память Любушке» вышел в 2019 году на основе двух фронтовых блокнотов 1942-1945 гг. Любви Александровны Пархоменко. В них боевые подруги юной тогда Любы писали свои пожелания, популярные на войне стихи и песни, которые сейчас являются документами культурной и исторической важности. Особенность этого справочника состоит в том, что некоторые тексты песен и стихов нигде и никогда не были опубликованы, и к каждой песне даны комментарии по истории создания, а также сведения об авторах и исполнителях, которые составляли сами сотрудники библиотеки.

Второй сборник «Письма с фронта» составлен на основе писем Сергея Власовича Цапко, уроженца Ставропольского края, участника Сталинградской битвы. Сергей Власович пропал без вести в марте 1943 года под Сталинградом. Определённые трудности вызвала расшифровка текста, так как письма написаны по принципу разговорной речи с элементами суржика или кубанской балачки. В приложениях даны сведения о Сталинградской битве и информация о невинномысцах – участниках великого сражения, имена которых удалось найти в источниках краеведческого характера. В конце сборника помимо литературы отражены также фильмы, музыка и песни о Сталинградской битве. Данное издание было отмечено в электронных новостях в Музее Победы на Поклонной горе в Москве.

Одним из самых значимых изданий о войне для библиотеки является сборник «Великая война – великая Победа», который завоевал второе место в номинации «Справочные издания» во Всероссийском конкурсе «Авторский знак», организованном Российской национальной библиотекой и Российской библиотечной ассоциацией в 2022 году. Это уже второе издание, выпущенное к 80-летию начала Великой Отечественной войны, дополненное новыми материалами, собранными за десять лет, прошедших со дня выхода первого издания в 2010 году. В сборнике есть несколько разделов – о Героях Советского Союза, кавалерах ордена Славы, участниках парадов Победы, детях войны, тружениках тыла, о которых писала местная пресса. Большая поисковая работа была проведена для оформления раздела «Невинномысцы – участники Великой

Отечественной войны», а их более двухсот. И о каждом собраны сведения на основе публикаций газеты «Невинномысский рабочий» за 50 последних лет. Издание снабжено фотографиями как общего характера из архивного агентства РИА «Новости», так и портретами героев, а также снимками памятных мест, связанных с войной в Невинномысске.

При выпуске краеведческих изданий библиографы руководствуются тем, что малая родина должна изучаться в самых разных аспектах и направлениях. Одно из них – спортивное. Усилия библиографов по изучению этой темы, поиску всех имеющихся источников дали возможность издать рекомендательный библиографический указатель «Невинномысск – город спортивный», героями которого стали выдающиеся спортсмены – чемпионы мира и Олимпийских игр, взявшие старт на нашей земле. Например, в указателе есть сведения об олимпийской чемпионке по гандболу Юлии Сафиной, самом юном чемпионе мира по боксу Юрии Александрове, олимпийской чемпионке по фигурному катанию Елене Бережной и других. На основе сведений указателя библиотека не раз писала статьи о выдающихся спортсменах в городских и краевых периодических изданиях.

По просьбе городского отдела народного образования выпущен справочник «Учебные заведения города Невинномысска» и приложение к нему «Известные ученики». Среди именитых уроженцев города – выдающийся невропатолог И.Я. Раздольский, маршал В.Г. Куликов, министр путей сообщения Н.С. Конарев, писатель Г.И. Мирошниченко, фигуристка Елена Бережная, известные российские актёры Анатолий Котенёв и Галина Беляева.

Роль справочника выполняет и указатель «Музыкальная юность Невинномысска», включающий в себя не только историю городских музыкальных школ, но и перечень известных музыкантов – их выпускников.

Естественно, в библиотеке нельзя обойти стороной литературно-художественную тему. К 70-летию невинномысского литератора, члена Союза писателей России был выпущен справочно-библиографический указатель «Линия жизни Владимира Кожевникова», охвативший все стороны его жизни и творчества, начиная со вступительной статьи «Писатель. Город. Годы», заканчивая полной библиографией его произведений – художественных и публицистических. Особую значимость для библиотеки и города имеет выпуск указателя «Писатели Невинномысска» о жизни и творчестве всех живущих в городе членов Союза писателей России. Сборник «Стихи и песни о Невинномысске» объединил под одной обложкой произведения местных авторов, прежде разбросанные по страницам периодических изданий и поэтических сборников. В него вошло около 50 имён известных и малоизвестных поэтов Невинномысска, и собрано воедино свыше 200 стихотворений.

Основным источником информации для краеведческих указателей является городская газета «Невинномысский рабочий», с которой ЦГБ очень тесно сотрудничает и по многим другим вопросам. Но есть в библиотеке и такое издание, в котором нет ни одного ранее опубликованного произведения –

это сборник стихов «Первые строки». Авторы – юные члены литературной студии Невинномысска «Творчество». Электронные версии брошюр, справочников и указателей публикуются на сайте библиотеки.

Главная цель деятельности библиотечных издателей – трудиться на пользу землякам, воспитывая у них любовь к родному городу и уважение к его истории. Ведь не случайно в аннотациях к подготовленной печатной продукции так часто звучат слова о том, что она представляет интерес для самой широкой аудитории. Главной наградой за труд становятся проявляемое во время презентаций изданий внимание и интерес благодарных читателей – от школьников до преподавателей, от молодёжи до ветеранов. На последней такой презентации 15 ноября 2022 года были представлены настоящие жемчужины книжной печатной коллекции, издаваемой и создаваемой библиотекой – новые издания, выпущенные за последние два года.

День библиотечных премьер был организован для школьных библиотекарей, заведующих библиотеками средних специальных и высших учебных заведений города, работников Невинномысского историко-краеведческого музея, архивного отдела городской администрации и студентов. Благодаря помощи благотворительного фонда «Энергетик» все учебные заведения города на безвозмездной основе получили издания, среди которых было и последнее творение библиотекарей справочник «Почётные граждане Невинномысска», изданный в 2022 году по просьбе читателей. Разрозненные печатные материалы о каждом почётном гражданине требовали систематизации, и этот огромный труд вылился в большое солидное издание. В справочник включены 19 биографий почётных граждан Невинномысска, библиография о них, избранные статьи о каждом персонаже из различных печатных источников, редкие фотографии. Справочник предваряет вступительная статья, в которой издатели постарались представить сам институт почётного гражданства в историческом контексте России, края и города Невинномысска.

Рассказ о библиотечных изданиях был бы неполным без имён их создателей. Генератором идей, организатором, а также одним из составителей библиотечных изданий является заведующая информационно-библиографическим отделом Надежда Михайловна Гоголя и члены её дружной команды: библиографы Ольга Владимировна Варзулина, Наталья Николаевна Ульшина, программисты, которых за 23 года существования отдела было немало, но все они в той или иной степени, в зависимости от мастерства, осуществляли и осуществляют компьютерную вёрстку и художественное оформление изданий. В 2022 году деятельность сотрудников информационно-библиографического отдела была отмечена Почётными грамотами «За вклад в развитие библиотечного краеведения России».

Особенно хочется отметить профессионализм Сергея Викторовича Кузьмина, который сам является краеведом и ведёт сайт «Невинномысский хронограф» в интернете, где собирает различные материалы об истории Невинномысска, помимо этого он великолепный фотограф, а также дизайнер

книжной продукции. Так, благодаря его мастерству книжного дизайна последние три книги «Великая война – великая Победа», «Почётные граждане Невинномысска», «Невинномысск. Исторический очерк» по достоинству оценены Российской национальной библиотекой, а первая из перечисленных книг, как уже писали выше, получила почётное второе место во Всероссийском конкурсе. Сергей Викторович работает над созданием библиотечных изданий совершенно бескорыстно, не являясь сотрудником библиотеки. В конце 2000-х годов, будучи ещё студентом, он работал в информационно-библиографическом отделе программистом и проявил себя в то время с самой лучшей стороны: влюблённым в краеведение и книгу. С тех пор Сергей Кузьминов является другом библиотеки и принимает участие во многих её проектах на добровольной основе.

Вся творческая группа, работающая над созданием книг по истории города, своим трудом доказала городскому сообществу, что библиотека – это информационный и культурный центр. Главным стимулом для дальнейшего творчества, поиска новых форм работы, реализации креативного потенциала сотрудников является осознание необходимости и значимости краеведческой издательской деятельности для земляков. Именно это является двигателем в создании настоящих и будущих «издательских продуктов». А темы для них – неисчерпаемы, как неисчерпаема сама история.

Творят библиотечные издатели, как живописцы в одноимённом произведении Булата Окуджавы: «и прилежно, и с любовью». А о том, насколько удаётся воплощение замыслов, свидетельствует востребованность плодов их труда среди читателей и горожан.

Список литературы:

1. **Александр Сергеевич Пушкин** : рекомендательный библиографический указатель / составители: Н. М. Гоголя, О. В. Варзулина, Н. Н. Ульшина – 2-е изд, доп. и перераб. – Невинномысск : ЦГБ, 2019. – 116 с. – (К 220-летию со дня рождения). – Текст : непосредственный.

2. **В память превратившаяся боль. Воспоминания участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла – читателей Центральной городской библиотеки.** – 2-е изд., доп. и перераб. – Невинномысск : ЦГБ, 2020. – 69 с. : ил. – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов посвящается. – Текст : непосредственный.

3. **Великая война – великая Победа** : справочно-библиографический указатель / составители: Н. М. Гоголя, О. В. Варзулина, Н. Н. Ульшина. – 2-е изд., доп. и перераб. – Невинномысск : ЦГБ, 2021. – 214 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. **Доктор Мария Сухова : сборник воспоминаний о М. И. Суховой: (1897–1969)** / составитель Т. В. Лазаревич — 2-е изд., испр. и перераб. – Невинномысск : ЦГБ, 2022. – 100 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. **Дом на Бульваре : к 45-летию со дня основания Центральной городской библиотеки Невинномысска** : библиографический указатель /

составители: Н. М. Гоголя, О. В. Варзулина, Н. Н. Ульшина – 4-е изд., доп. и перераб. – Невинномысск : ЦГБ, 2021. – 93 с. : ил. – Текст : непосредственный.

6. **Иващенко, М. Ф.** Огнём и железом испытан: документальная повесть / М. Ф. Иващенко. – Невинномысск, 2015. – 167 с. – Текст : непосредственный.

7. **Лазаревич, Т.** Родному городу с любовью: наш издательский опыт / Т. Лазаревич // Библиотека. – 2010. – №12. – С. 32 - 34. – Текст : непосредственный.

8. **На память Любушке** : сборник / составители: Н. М. Гоголя, О. В. Варзулина, Н. Н. Ульшина. – Невинномысск : ЦГБ, 2019. – 140 с. – Текст : непосредственный.

9. **Невинномысск: вехи исторической судьбы: к 195-летию со дня основания Невинномысска** : рекомендательный библиографический указатель / составители: Н. М. Гоголя, О. В. Варзулина, Н. Н. Ульшина. – 2-е изд., доп. и перераб. – Невинномысск : ЦГБ, 2020. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.

10. **Невинномысский хронограф. 10-е годы XXI века** : библиографический указатель. Вып. 6 / составители: Н. М. Гоголя, О. В. Варзулина, Н. Н. Ульшина. – Невинномысск : ЦГБ, 2022. – 214 с. : ил. – Текст : непосредственный.

11. **Обозный, Н. М.** Невинномысск. Исторический очерк / Н. М. Обозный. – Невинномысск : ЦГБ, 2020. – 176 с. : ил. – Текст : непосредственный.

12. **Памятники истории и культуры города Невинномысска** : справочник / составители: Н. М. Гоголя, В. Д. Панченко, А. Ф. Величко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Невинномысск : ЦГБ, 2010. – 185 с. : ил. – Текст : непосредственный.

13. **Писатели Невинномысска – члены Союза писателей России** : справочно-библиографический указатель. – Невинномысск : ЦГБ, 2014. – 127 с. : фотогр. – Текст : непосредственный.

14. **Письма с фронта** : сборник / составитель Н. М. Гоголя. – Невинномысск : ЦГБ, 2018. – 148 с. – Текст : непосредственный.

15. **Почётные граждане Невинномысска** : справочник / составители: Н. М. Гоголя, О. В. Варзулина, Н. Н. Ульшина. – Невинномысск : ЦГБ, 2022. – 254 с. : ил. – Текст : непосредственный.

16. **Стихи и песни о Невинномысске** : библиографический сборник / составитель Н. Н. Ульшина. – 2-е изд., стер. – Невинномысск : ЦГБ, 2022. – 108 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Лихоносовские чтения в контексте популяризации краеведческих знаний среди молодежи

*Долотова Ирина Борисовна,
заведующая отделом аналитико-методической и инновационной работы
ГБУК КК «Краснодарская краевая
юношеская библиотека им. И.Ф.
Вараввы»*

*Леценко Ксения Андреевна,
ведущий методист отдела аналитико-методической и инновационной работы
ГБУК КК «Краснодарская краевая
юношеская библиотека им. И.Ф.
Вараввы»*

Надо дорожить, трепетать
над щемящим чувством жизни и времени,
над ощущением, что все проходит,
над музыкой времени и её звучанием:
словами, ситуациями, мыслями тех,
кто был до нас. Всё это очаровывает.

В.И. Лихоносов [5]

Каждый народ имеет свою культуру, героев, память. Сохранить и передать из поколения в поколение достижения и судьбу этого народа помогает история. Изучение самобытности родного края через призму литературных произведений способствует формированию у молодого поколения чувства патриотизма, ответственности, любви к своей малой Родине и, в целом, к своей стране. О красоте кубанской земли писали и пишут немало выдающихся мастеров слова, но и среди многих выделяются личности, чьё творчество светится, чей авторитет непререкаем.

Такой личностью являлся писатель Виктор Иванович Лихоносов. Его роль в сохранении уникальной истории, культуры и духовности Кубани неоспорима. Лихоносов был действительно неравнодушным гражданином, понимавшим, насколько важны преемственность, «крепость и нерушимость связей – связей людей, городов, времён, эпох» [1].

Его писательское мастерство позволило запечатлеть все это в мельчайших деталях, которые только он и мог отметить. Именно Виктор Иванович нанес Краснодар на литературную и историко-культурную карту мира. «А по его книгам можно изучать историю нашего края и России, как изучают Францию по книгам Флобера» [2].

Известный кубанский писатель, публицист и педагог, Герой труда Кубани, Виктор Иванович Лихоносов скончался в августе 2021 года. В память о нем весной 2022 года Краснодарской краевой юношеской библиотекой имени

И.Ф. Вараввы был дан старт новому литературному проекту «Лихоносовские чтения», этапы и результаты реализации которого мы опишем ниже.

Этот библиотечный проект проводится при поддержке министерства культуры Краснодарского края и планируется, что он станет ежегодным. Целью его является повышение уровня гражданского самосознания молодого поколения через популяризацию лучших образцов произведений кубанских писателей. В 2022 году Лихоносовские чтения проходили в очном и дистанционном форматах и были посвящены творчеству автора бессмертного «Нашего маленького Парижа...». В последующие годы проект может быть посвящен творческой деятельности и других значимых литераторов Кубани, литературным направлениям и т.д.

Для достижения поставленной цели с апреля по август 2022 года Краснодарской краевой юношеской библиотекой были реализованы основные мероприятия проекта: конкурс читательских видеорецензий «Читаем прозу Лихоносова» и литературная контрольная «Лихоносовский диктант».

Лихоносовский диктант состоялся накануне дня рождения писателя – 29 апреля 2022 года на площадке для проведения видеоконференций и в читальном зале Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И.Ф. Вараввы (ККЮБ). Для участия в диктанте библиотекам муниципальных образований Кубани необходимо было заранее зарегистрировать библиотеку как площадку диктанта на официальном сайте ККЮБ. Библиотеки самостоятельно приглашали участников для написания диктанта, определяли их количество, проводили регистрацию участников на своей локации. Все зарегистрированные в качестве площадок для написания Лихоносовского диктанта библиотеки справились со своими задачами. Каждому участнику при регистрации был присвоен уникальный номер, состоящий из порядкового номера площадки и порядкового номера участника. Таким образом, участие было анонимным.

Для диктанта был выбран отрывок из малоизвестного произведения В.И. Лихоносова – очерка «Актер моего детства», вошедшего в сборник «Волшебные дни». Честь выступить в роли «диктатора» выпала ведущей программы «Факты. Культура» на телеканале «Кубань 24» Екатерине Славянской, которая после мероприятия ответила на вопросы участников, собравшихся в библиотеке, и даже провела для них импровизированный мастер-класс по правильному дыханию и раскрыла некоторые профессиональные секреты диктора телевидения.

Принять участие в Лихоносовском диктанте и проверить уровень своей грамотности пожелали 836 читателей библиотек муниципальных образований Краснодарского края на 104 площадках. К проверке принимались работы, выполненные разборчивым почерком, с минимумом помарок и исправлений, содержащие отступы в начале абзацев, написанные черными или синими чернилами. Диктант проводился в рукописной форме на бланке, который необходимо было скачать с сайта Краснодарской краевой юношеской библиотеки и распечатать. В тот же день, по окончании диктанта, фотографии

или сканкопии работ участников организаторы площадок направляли на электронную почту библиотеки. Проверенные специалистом-филологом работы были разосланы индивидуально каждому участнику диктанта. Всем читателям библиотек, написавшим диктант, были вручены электронные сертификаты участников этого нового для Кубани проекта.

Надеемся, что диктант мотивировал участников к чтению произведений Виктора Ивановича, привлек внимание педагогов, общественности к проблеме грамотности, стимулировал интерес к самообразованию. В целом диктант показал, что уровень грамотности читателей библиотек, участвовавших в проекте, удовлетворителен. Но были как свидетельствующие об отличном владении письменной речью работы, так и откровенно слабые, что говорит о явных пробелах пишущих в освоении школьной программы по русскому языку.

Помимо проведения диктанта на протяжении трех месяцев (с апреля по июль) Краснодарская краевая юношеская библиотека принимала творческие работы на конкурс читательских видеорецензий «Читаем прозу Лихоносова». К участию были приглашены молодые люди в возрасте от 15 до 35 лет. В соответствии с правилами проведения конкурса участники предоставляли отзыв на любое прочитанное произведение Виктора Ивановича Лихоносова. Видеорецензия должна была отражать личное читательское впечатление о прочитанном и мотивировать других прочесть произведение писателя. Видеоролик можно было выполнить в любой технике: от анимации до игрового кино.

От читателей общедоступных библиотек 38 муниципальных образований Краснодарского края на краевой этап конкурса поступило 89 работ. Более половины рецензий были созданы по роману «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания», что было довольно предсказуемо. Также популярностью у участников конкурса пользовалась повесть «Осень в Тамани». Но были представлены работы и на такие произведения, как «Тайна хаты Царицыхи», «Брянские», «Чалдонки», «Таня, Таня...», «Мой Бунин», «Элегия», «Что-то будет...», «Корни историка», «Когда-нибудь», «Госка-кручина». Несколько видеорецензий носили обзорный характер и были посвящены творчеству Виктора Лихоносова в целом или отдельным авторским сборникам – «Люблю тебя светло», «Голоса в тишине», «Тихий свет Лихоносова». При этом хочется отметить, что юноши и девушки, приславшие свои работы на творческий конкурс, всерьез прочувствовали «радостно-печальное и глубоко внутреннее звучание прозы Виктора Лихоносова» [1].

Члены организационного комитета, наделенного правами жюри, рассмотрели и оценили все поступившие работы в соответствии с заявленными в Положении о конкурсе критериями. По результатам были определены победители и призеры конкурса «Читаем прозу Лихоносова». Также на официальном сайте Краснодарской краевой юношеской библиотеки было проведено открытое интернет-голосование для определения победителя в номинации «Приз зрительских симпатий». Для этого на странице библиотеки видеохостинга Rutube были размещены поступившие конкурсные работы, и все

желающие могли с ними ознакомиться и отдать своё личное предпочтение той или иной работе. В голосовании приняли участие более 40 000 человек.

Лучшей, по мнению жюри, стала работа «Тайна хаты Царицыхи» читательницы межпоселенческой библиотеки Темрюкского района Виктории Черкашиной. Эта же творческая работа стала победителем и по результатам интернет-голосования читателей и подписчиков. За неё было отдано 12 079 голосов, что составило 29% от общего числа проголосовавших.

Второе и третье места достались соответственно читательнице детско-юношеской библиотеки-филиала № 1 имени В.И. Лихоносова города-курорта Анапы Валентине Вакуленко и читателю центральной городской библиотеки им. М.Ю. Лермонтова города Тихорецка Евгению Речкину.

Победившие ребята были награждены дипломами и поощрительными призами, а остальные участники получили сертификаты с использованием логотипа конкурса.

Завершились Лихоносовские чтения 9 августа 2022 года заключительным мероприятием в Краснодарской краевой юношеской библиотеке имени И.Ф. Вараввы, на котором присутствовали молодые читатели, писатели и журналисты. Все вместе вспомнили историю жизни, творческий путь, регалии и награды Виктора Ивановича Лихоносова, ушедшего из жизни ровно год назад. Артисты музыкального театра творческого объединения «Премьера» поставили уникальный спектакль по роману В.И. Лихоносова «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания», и на мероприятии был показан фрагмент его видеозаписи. С исполнительницей одной из главных ролей этой постановки заслуженной артисткой Кубани Мариной Шульгой собравшимся удалось пообщаться «вживую» и послушать в ее исполнении романс. Также перед присутствующими выступила Татьяна Василевская, директор издательства «Книга». Она поделилась своими личными воспоминаниями о Викторе Ивановиче и рассказала о работе над сборником «Виктор Лихоносов. Люблю тебя светло», выпущенном в прошлом году. В издание вошли рассказы, повести, письма, редкие фотографии, а также статьи и воспоминания известных людей о Викторе Ивановиче [3].

Подводя итоги первых Лихоносовских чтений, следует отметить, что цель проекта достигнута и основные задачи решены в достаточном объеме. Сотрудникам Краснодарской краевой юношеской библиотеки удалось привлечь к участию молодежную аудиторию, в чем значительное содействие оказали специалисты библиотек Краснодарского края, продвигающие проект в своих муниципальных образованиях. В результате усилилось профессиональное взаимодействие в библиотечной сфере, а у подрастающего поколения активизировался интерес к чтению прозы Виктора Лихоносова. Молодые люди смогли обогатить свои знания об истории и культуре края, полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, получили возможность выразить свое мнение по волнующим их вопросам на основе нравственных и художественных ценностей, отраженных в произведениях писателя.

Также благодаря Лихоносовским чтениям произошло укрепление единого культурного и информационного пространства, так как проект широко освещался в средствах массовой информации Краснодарского края, а внимание общественности акцентировалось на значимости литературы в формировании мировоззрения и ценностных установок молодых людей.

При проведении Лихоносовских чтений в 2023 году планируется организация конкурса читательских эссе по творчеству Виктора Лихоносова «Певец кубанской старины» и издание одноименного сборника лучших конкурсных работ читателей библиотек муниципальных образований Краснодарского края.

Безусловно, дальнейшая реализация проекта даст возможность формирования имиджа Кубани как региона с высоким культурным потенциалом. Ведь изучение региональной литературы содержит неисчерпаемый ресурс личностного развития, является важным условием формирования высоконравственной, интеллектуально-духовной, творческой личности. Знакомство с литературными произведениями поэтов и писателей родного края, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют молодым читателям возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных поколениями, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

В заключение хочется привести слова классика нашей литературы Александра Сергеевича Пушкина. Он считал, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» [4]. В 2022 году имя почетного гражданина города Краснодара Виктора Ивановича Лихоносова присвоено 97-й средней школе краевого центра. Анапская детско-юношеская библиотека также носит имя писателя. Нет сомнения, что многогранное творческое наследие нашего выдающегося земляка еще не раз соберет любителей и ценителей настоящей литературы. А успешная реализация библиотечного проекта, названного его именем, в текущем году подготовила почву для следующих Лихоносовских чтений, и мы сможем привлечь к участию в проекте молодежь из других регионов России и ближнего зарубежья. Ведь книги Виктора Лихоносова волнуют сердца, чувства и мысли читателей, учат любви, совестливости, а сам он для нас – столп духа и слова.

Список литературы:

1. **Галкин, А.** Виктор Лихоносов. На страже духовности Кубани / А. Галкин. – Текст : электронный // Русское географическое общество : [официальный сайт]. – Москва, 2021. – URL : <https://www.rgo.ru/ru/article/viktor-lihonosov-na-strazhe-duhovnosti-kubani> (дата обращения : 28.11.2022).

2. **Гений места. Памяти Виктора Лихоносова.** – Текст : электронный // ИА REGNUM : [официальный сайт]. – Москва, 2021. – URL : <https://news.rambler.ru/science/46987543-geniy-mesta-pamyati-viktora-lihonosova/> (дата обращения : 27.11.2022).

3. **Лихоносовские чтения.** – Текст : электронный // Краснодарская краевая юношеская библиотека им. И.Ф. Вараввы : [официальный сайт]. – Краснодар, 2022. – URL : <https://bibliovaravva.ru/press-center/news/novosti/09-08-2022-likhonosovskie-chteniya/> (дата обращения : 29.11.2022).

4. **Пушкин А. С. Отрывки из писем, мысли и замечания.** Собрание сочинений в 10 томах. Т. 6. Критика и публицистика. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1959-1962. – 584 с. – Текст : непосредственный.

5. **Пять вопросов патриарху слова.** – Текст : электронный // Новости Краснодара : [официальный сайт]. – Краснодар, 2016. – URL : <http://krasnodar-news.net/society/2016/04/30/121012.html> (дата обращения : 27.11.2022).

Проект «Фёдор Сухов. Имя в истории края»

*Игнатьева Елена Сергеевна,
заведующий сектором краеведения
центральной библиотеки им. Ф.Г. Сухова
МБУК «Лысковская межпоселенческая
централизованная библиотечная
система», Нижегородская область*

Библиотечное краеведение всегда было и остается одним из ведущих направлений практической деятельности библиотек. Центральная библиотека им. Ф.Г. Сухова к 100-летию юбилею поэта-земляка разработала краеведческий проект «Фёдор Сухов. Имя в истории края».

Фёдор Григорьевич Сухов – член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, лауреат премии им А. Фадеева за лучшее поэтическое произведение о Великой Отечественной войне «Былина о неизвестном солдате».

Родился 14 марта 1922 года в селе Красный Оселок. «Все, что мной написано — это из Красного Оселка, с его полей и лугов, с его лесных опушек», — написал поэт в своей автобиографии. Отец – Григорий Петрович – кузнец, мать – Мария Ивановна, уроженка села Великовского Лысковского района, сельская труженица. Федор Григорьевич любил и уважал своих родителей. В школьные годы поэт познакомился с творчеством русских поэтов, особое впечатление на юношу произвели стихи Сергея Есенина. Многие есенинские стихотворения он переписал в тетрадь.

Военная биография Федора Григорьевича началась в августе 1941 года. Этот августовский день навсегда остался в памяти поэта и живёт в одном из самых пронзительных его стихотворений «Провожали меня на войну». Победу встретил в Германии в звании старшего лейтенанта. Был трижды ранен. За боевые заслуги перед Родиной Фёдор Григорьевич награждён боевыми орденами и медалями.

В 1946 году поэт вернулся в родной колхоз в село Красный Оселок. Через некоторое время переехал в город Горький. В 1949 году поступил в Литературный институт имени М. Горького, который окончил с отличием в

1954 г. Красный диплом давал право выбрать для работы любой город, и Федор Григорьевич выбрал город-герой Сталинград (ныне Волгоград). В Волгограде поэт прожил 20 лет, там вышло четыре его стихотворных сборника и написано значительное количество произведений.

В 1973 году Федор Сухов переезжает в Горький. Он давно мечтал быть ближе к своей родине, селу Красный Оселок, с которым никогда не прерывал связи. Свои самые заветные строки поэт посвятил нижегородской земле. В его стихах остались купола Макарьева, пристани Васильсурска, яблоневые сады Красного Оселка, святые места Дивеева и аввакумовское Григорово Б.-Мурашкинского района.

В разные годы Федор Сухов печатался в журналах «Наш современник», «Новый мир», «Знамя» и других центральных журналах. Регулярно его стихотворения публиковались во всех нижегородских периодических изданиях: «Нижний Новгород», «Вертикаль», «Нижегородская провинция», «Современники».

Ушёл из жизни русский поэт в пору январских метелей в 1992 г. Похоронен на старообрядческом кладбище в яблоневых садах села Красный Оселок.

В 2002 году Земским собранием Лысковского района центральной библиотеке присвоено имя поэта Федора Григорьевича Сухова. Это дало новый импульс развитию краеведческой и поисковой деятельности, связанной с жизнью и творчеством поэта-земляка.

К 90-летию на родине поэта в селе Красный Оселок при Красноосельской сельской библиотеке оформлен «Уголок писателя». Представлено его рабочее место: печатная машинка, рукописи, сборники книг поэта. Жители и гости села охотно посещают библиотеку, знакомятся с его творчеством.

Популяризация творчества писателя носит постоянный характер в работе библиотек Лысковской ЦБС. В читальном зале центральной библиотеки им. Ф.Г. Сухова оформлена литературно-мемориальная экспозиция «Любовь. Поэзия. Долг». На стендах и витринах представлены документы, рукописи, фотоматериал о жизни и творчестве Ф.Г. Сухова. Фотографии писателя с друзьями и близкими, коллекция прижизненных книг сегодня являются важной частью книжного фонда.

Отдельно оформлен период Великой Отечественной войны, здесь представлены военные документы: военный билет, орденская книжка, наградные листы. Как высшая литературная награда – размещена книга «Былина о неизвестном солдате». Экспозицию дополняют пишущая машинка и рукописи поэта. С целью знакомства с творчеством Федора Сухова по мемориальной экспозиции проводятся экскурсии для учащихся и студентов школ и техникума, гостей и жителей города Лысково (https://vk.com/id425829582?w=wall425829582_1900%2Fall).

В библиотеке сформирован небольшой фонд аудиовизуальных документов, который состоит из записей выступлений знаменитого земляка и

двух документальных фильмов «Село моё Красный Оселок» (1971 г.) и «Поднимаю глаза свои к небу» (1989 г.).

Большой и интересный материал собран работниками библиотеки о жизни и творчестве Ф.Г. Сухова в альбоме «Кудесник слова русского». В него вошли материалы о жизни поэта, воспоминания о нем, его переписка.

В юбилейный год поэта и писателя центральная библиотека им. Ф.Г. Сухова в рамках проекта «Федор Сухов. Имя в истории края» на странице библиотеки в социальных сетях запустила опрос «Знакомы ли Вы с творчеством Федора Григорьевича Сухова?» с хештегом [#100 лет Сухову](#) [#Поэт Федор Сухов](#). Более 77% опрошенных знакомы с творчеством поэта-земляка.

В течение всего года Лысковским телевидением и редакцией газеты «Приволжская правда» публикуются материалы о жизни и творчестве поэта.

Для учащихся старших классов школ города и студентов Лысковского агротехнического техникума проведена информационно-поэтическая акция «Слово о поэте». Ребята узнали факты из биографии поэта-фронтовика, познакомились с книгами Федора Григорьевича. В завершение всем участникам акции были розданы памятные календарики и буклет «Его имя носит центральная библиотека». Общий охват участников – 152 человека (https://vk.com/id425829582?w=wall425829582_1883%2Fall).

Всемирный день чтения вслух в 2022 г. также был посвящен юбилею писателя. В этот день звучали строки из лирических стихотворений Федора Григорьевича, которые выбирали сами ребята (https://vk.com/id425829582?w=wall425829582_1892%2Fall).

Библиотека активно использует современные технологии для выполнения своей особой миссии – продвижения творчества земляка. 14 марта, в день рождения поэта, на странице в социальных сетях (ВК) центральной библиотеки им. Ф.Г. Сухова, была проведена сетевая акция «Наш поэт – Федор Сухов». В течение всего дня участники публиковали и читали стихи в видеоформате. Всего в этот день было опубликовано 27 видео, просмотров – 12387 (https://vk.com/id425829582?w=wall425829582_1975%2Fall).

15 марта имя и творчество Федора Григорьевича Сухова объединило библиотечное сообщество семи городов России, библиотек Лысковской централизованной библиотечной системы, центральной городской библиотеки г. Нижнего Новгорода, Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина, Национальной библиотеки Мордовии, Рязанской библиотеки, Ивницкой библиотеки, библиотеки г. Энгельса. В этот день состоялся телемост «Федор Сухов. Поэзия. Любовь. Долг». На протяжении трехчасового общения выступающие делились своими воспоминаниями о поэте, читали его стихи. Отмечая тем самым важность популяризации творчества Федора Сухова (https://vk.com/id425829582?w=wall425829582_1998%2Fall).

С удовольствием делилась воспоминаниями и читала его стихи дочь поэта Елена Федоровна, библиотекари г. Рязани и г. Энгельса. Участники

онлайн-беседы вспоминали события, связанные с поэтом, встречи с ним. В беседе участвовали жители деревни Ивница, где Федор Сухов воевал. В лирической повести «Ивница» описываются те давние страшные события.

В телемосте принимал участие Михаил Шуварин, художник, друг поэта. «Настоящая поэзия всегда современна», – сказал он. И действительно, стихи Федора Григорьевича о любви к родному краю, о чести и долге, о жизни актуальны и сегодня.

Следующим этапом проекта стало проведение тематического вечера «Я прошел по той войне», его участники – члены общества «Лысковский краевед» – вспоминали творчество поэта. Среди гостей вечера был сын Ф.Г. Сухова Арсентий Федорович и директор фонда «Меценат» Ирина Александровна Высоцкая. Мероприятие началось с выступления Арсентия Федоровича, который читал стихи собственного сочинения. Ирина Александровна в своем выступлении осветила тему войны в творчестве Федора Сухова. В завершении вечера для гостей была проведена экскурсия по экспозиции.

Тема войны остаётся особо важной в творчестве поэта. Участник войны, Фёдор Григорьевич приобрел репутацию лирика, пожалуй, самого «невоенного» из поэтов фронтовой плеяды. Но война жила в поэте, он не мог уйти от темы народного подвига в годы Великой Отечественной войны, и написанная им поэма «Былина о неизвестном солдате» стала значительной вехой в его творчестве. В 1971 г. за это произведение автору была присуждена Всесоюзная литературная премия им. А. Фадеева. Главное в поэме – тема Родины и любви к ней, выраженная в тревоге, тоске, горечи и горе.

В преддверии 9 мая центральная библиотека им. Ф.Г. Сухова впервые провела поэтический видеомарафон «Мы вспоминаем о войне» по поэме Федора Сухова «Былина о неизвестном солдате». Участниками марафона стали библиотеки Лысковского округа, г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области, Ивницкая библиотека. В рамках видеомарафона с 22 апреля по 9 мая в ежедневных публикациях на странице в социальной сети (ВК) Лысковской библиотеки участники читали поочередно все 19 глав поэмы (https://vk.com/id425829582?w=wall425829582_2046%2Fall).

Студенты Лысковского агротехнического техникума, учащиеся школ города совместно с центральной библиотекой им. Ф.Г. Сухова создали любительский видеофильм о Федоре Сухове «Судьба провинциального поэта» (https://vk.com/id425829582?w=wall425829582_2118).

В рамках проекта состоялся цикл мероприятий в сельских библиотеках Лысковского округа. На малой родине Федора Григорьевича, в с. Красный Оселок, состоялся вечер-портрет «Он наш земляк, он наша гордость». Совместно с СДК прошел музыкально-литературный вечер «Красноосельский соловей», звучали стихи Фёдора Григорьевича и песни местного ансамбля, для учащихся Просецкой и основной школы организована экскурсия по рабочему кабинету писателя. Мероприятия дополнены конкурсами, викторинами, видеопрезентациями. В Трофимовской сельской библиотеке прошел день поэта «Он пел застенчиво и вольно». Каждый посетитель библиотеки мог

познакомиться с его творчеством, узнать факты из биографии, почитать стихи, послушать живой голос поэта и увидеть Федора Григорьевича на экране, посмотрев фильм «Село мое, Красный Оселок». Каждый участвующий в мероприятии ребенок получил в подарок книгу стихов Ф.Г. Сухова «Солнцеворот». Никольской сельской библиотекой проведен литературный час «Он наш земляк, он наша гордость». Берендеевская сельская библиотека представила вечер-портрет «Моя поэзия – моя Жар-птица». Ленковская библиотека организовала литературный автограф «Неповторимый поэтический мир Федора Григорьевича Сухова». Библиотекарь Летневской сельской библиотеки пригласила своих читателей в поэтическую гостиную «Просто я стихами говорю», где участники не только читали стихи, но и делали зарисовки к стихам поэта-земляка. Особый интерес вызвал вечер читательских впечатлений в Елховской сельской библиотеке для лиц старшего поколения «Мое открытие Федора Сухова», здесь читатели делились впечатлениями о заранее прочитанных стихах поэта.

Немало приятных минут доставили читателям просмотр электронных презентаций «Время читать Сухова», «Безграничный талант Федора Сухова», «Фёдор Сухов – поэт земли Лысковской», а также литературные акции «Летнево читает Сухова», «Читаем Сухова строки», «За меня пусть говорят мои стихи».

Сектором краеведения центральной библиотеки в настоящее время ведется работа по оцифровке сборников Ф.Г. Сухова для размещения на сайте библиотеки, чтобы все желающие смогли познакомиться с творчеством знаменитого поэта-земляка.

Список литературы:

1. **Былина о неизвестном солдате.** – Москва : Молодая гвардия, 1972. – 110 с. – Текст : непосредственный.
2. **Дождь сквозь солнце :** стихи. – Москва : Молодая гвардия, 1961. 112 с. – Текст : непосредственный.
3. **Земляника на снегу :** стихотворения и поэма. – Москва : Современник, 1979. – 303 с. : ил. и портр. – (Б-ка поэзии «Россия»). – Текст : непосредственный.
4. **Подзимь :** избранное / предисловие А. Михайлова. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 414 с. : ил. – Текст : непосредственный.
5. **Адрианов, Ю.** Вспоминая Фёдора Сухова / Ю. Адрианов. – Текст : непосредственный // Земля Нижегородская. – 2002. – май (№20). – С. 14.
6. **Асадуллин, А.** Встреча с поэтом : 14 марта выдающемуся российскому поэту Ф. Г. Сухову – 70 лет / А. Асадуллин. – Текст : непосредственный // Приволжская правда (Лысково). – 1992. – 14 марта. – С. 3.
7. **Асадуллин, А.** Дорога к Сухову / А. Асадуллин. – Текст : непосредственный // Нижегородские новости. – 2003. – 15 марта. – С. 3.
8. **Воронкова, Н.** «Всю-то жизнь я искал красоты...» / Н. Воронкова. – Текст : непосредственный // Земля Нижегородская. – 2002. – май (№20). – С. 10.

9. **Небесный ковчег: воспоминания о волгоградских писателях, ушедших из жизни** / составитель Т. И. Брыксина. – Волгоград : Издатель, 2006. – 560 с. – Текст : непосредственный.

10. **Сухорукова, М.** Так ещё никто не писал о войне / М. Сухорукова. – Текст : непосредственный // Приволжская правда (Лысково). – 2015. – 21 марта. – С. 14.

11. **Шамшурин, В. А.** Нижегородский почерк. Литературные страницы / В. А. Шамшурин. – Нижний Новгород : Литера, 2013. – 352 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Работа по проекту «С чего начинается Родина?»

*Кириленко Наталья Николаевна,
заведующий детской библиотекой
им. З. Космодемьянской МБУ «ЦБС»
г. Дзержинска Нижегородской области*

В настоящее время возрос интерес к истории предшествующих поколений, их традициям, быту, обычаям, к литературе и культуре своего края, к известным и неизвестным землякам. Особую остроту и значимость приобретает тема исследования истории города, в котором живешь.

В 2020 году Дзержинску исполнилось 90 лет, а в сентябре 2021 года присвоено почетное звание «Город трудовой доблести». Это побудило библиотекарей рассказать жителям об истории Дзержинска, его достопримечательностях, а также людях, составивших его гордость и славу, о трудовых подвигах дзержинцев в годы Великой Отечественной войны.

Работа по данному направлению расширяет и обогащает знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории. Возможно, кто-то не согласится с утверждением, что молодежь недостаточно хорошо знает историю города, однако многолетний опыт работы в библиотеке, ежедневное общение с учащимися школ и студентами различных учебных заведений, дают основание так считать.

Сотрудниками библиотеки был разработан краеведческий проект, реализация которого во многом поможет устранить имеющиеся пробелы в знаниях школьников и студентов.

Целью проекта является формирование знаний об истории, культуре, памятниках архитектуры, природе, достопримечательностях г. Дзержинска посредством краеведческой деятельности, а также воспитание чувства любви к Родине, родному краю.

Для реализации намеченной цели были определены следующие задачи проекта:

- дать знания детям и молодежи о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты; известные люди;
- сформировать любовь к родному городу и его истории, интерес к прошлому и настоящему;
- организовать пешеходные экскурсии по исторической части города;

- популяризировать информацию о присвоении городу звания «Город трудовой доблести»;
- развить практические навыки исследовательской работы учащихся с краеведческим материалом.

Реализовать запланированные мероприятия предполагалось в три этапа:

I этап: январь – декабрь 2020 г. «Знаешь ли ты свой город?»;

II этап: январь – декабрь 2021 г. «Знакомьтесь, город Дзержинск!»;

III этап: январь – декабрь 2022 г. «Дзержинск – город трудовой доблести».

Читательская аудитория – дети от 6 до 14 лет, а также молодежь в возрасте от 15 до 35 лет.

Сотрудники библиотеки уверены, что данный проект позволит молодежи познакомиться с историей, культурой города, его достопримечательностями, а также трудовыми подвигами дзержинцев в годы ВОВ и ратными подвигами на фронте.

Предполагаемая сумма расходов на все мероприятия – 80 тыс. руб. Привлечение средств планировалось через депутатов Городской думы, меценатов, спонсоров.

Реализация запланированных мероприятий началась в 2020 году. Однако пандемия сильно помешала реализации проекта. Основная работа была перенесена в онлайн. На официальной странице библиотеки в ВК регулярно размещалась информация по тематическим рубрикам «Один краевед рассказывал», «Дзержинску 90», «Краеведение», «Есть только миг», «Фото-история», «Поэтическая страничка» и др. В день рождения города проведен тематический день «Городу посвящается» (15 публикаций, общее кол-во просмотров 2122), в том числе: онлайн факт «Это наша с тобой биография. Дом коммуна» (https://vk.com/wall-153658330_4723); «Один краевед рассказывал..., что в г. Дзержинске не пять кавалеров Ордена Славы (как считалось до 2021 г.), а шесть!» (https://vk.com/wall-153658330_4725); онлайн факт «В Дзержинске когда-то можно было прыгнуть с парашютной вышки!» (https://vk.com/wall-153658330_4737).

В 2021 году во время реализации II этапа проекта «Знакомьтесь, город Дзержинск!» была организована систематическая просветительская работа по информированию граждан города, в том числе молодежи, об истории, культуре, современном состоянии города, достижениях и перспективах развития. С этой целью проведены краеведческие часы «Дзержинск: история, события, люди», пешеходные экскурсии «Знакомьтесь, город Дзержинск!», часы информации «Дзержинск – город трудовой доблести», «Дзержинск и его достопримечательности», «Наследие Шухова», квест «Дзержинская мозаика» и др.

В 2021 г. библиотека во главе с заведующей Н.Н. Кириленко провела большую работу по сбору писем с фронта, которые были оцифрованы и переданы в Центральный архив Нижегородской области для публикации в сборнике (собрано 250 писем и 2 дневника). В целях патриотического

воспитания молодежи и сохранения истории боевого прошлого солдат и офицеров России проведена работа по популяризации сведений о жизни солдат на фронтах Великой Отечественной войны, отраженных в письмах к родным. Подготовлено несколько обзоров писем, прочитан доклад на краеведческих чтениях во Дворце детского творчества, текст отдельных писем размещен на странице в ВК детской библиотеки, 50 писем передано в Центр молодежных инициатив, который организовал 9 мая чтение письма вслух школьниками города.

Библиотека принимала участие в совместном проекте с телекомпанией «Дзержинск», в еженедельной рубрике «Записки о Дзержинске» размещались очерки об истории города.

В сентябре 2021 г. Президент В. Путин подписал указ о присвоении Дзержинску звания города трудовой доблести. В рамках краеведческого часа «Дзержинск – город трудовой доблести» было рассказано о прорывных технологиях, разработанных в городе: краска для самолетов, увеличивающая их скорость (В. Святухин), прозрачная броня для самолетов (Б.П. Зверев), самовоспламеняющаяся противотанковая жидкость «КС» (Г.М. Стронгин), пуленепробиваемые призмы для танков, стекла для перископов подводных лодок и др.

Большая часть мероприятий проекта – это пешеходные или автобусно-пешеходные экскурсии по городу. По традиции, начинается экскурсия у Вечного огня на площади Героев. Здесь же библиотекарь рассказывает о начале Великой Отечественной войны: как встретил город сообщение о нападении Германии на Советский Союз, что смотрели в кинотеатре, как выпускники отмечали окончание школы и т.д., а также сообщает, сколько дзержинцев мобилизовано на фронт – 28 тыс. человек (на начало ВОВ число жителей города составляло 140 тыс. человек).

Возле памятных мемориальных плит, где выбиты фамилии 28 героев-дзержинцев, экскурсанты узнают о том, что три улицы в городе названы в их честь. Чтобы информация лучше запомнилась, пересказывается интересный факт из биографии летчика-бомбардировщика Валентина Егоровича Ситнова, попавшего в концлагерь, но сохранившего свою награду – Звезду Героя, пряча ее под языком при каждом обыске немцев. После освобождения из концлагеря В.Е. Ситнов был убит польскими диверсантами.

Двигаясь далее по площади, участники экскурсии узнают, что в начале Великой Отечественной войны в Дзержинск был эвакуирован наркомат химической промышленности, который продолжал управлять химической отраслью уже не из Москвы, а из Дзержинска.

В конце площади располагается военная техника, и это всегда самое интересное место для школьников. Здесь начинается рассказ о прорывных технологиях дзержинских химиков, а именно, о создании самовоспламеняющейся противотанковой жидкости КС. В условиях музейного урока в помещении библиотеки обычно демонстрируется фрагмент художественного фильма «Они сражались за Родину» – бросок бутылки по

танку солдатом, сидящим в окопе, над которым минуту назад проехал немецкий танк. Далее дается краткая информация о Григории Михайловиче Стронгине, дзержинском химике, который добавил один из известных полимеров в коктейль Молотова и тем самым сделал смесь незамерзающей.

Во время сообщения о создании прозрачной брони для самолетов Ил инженером Борисом Петровичем Зверевым демонстрируется небольшой кусок оргстекла, толщиной 11-12 мм, рассказывается о работе завода «Рулон» (оргстекло). А также о том, как чуть не расстреляли инженера, обвинив во вредительстве (стекло, которое выдерживало не только пули, но и 22-мм снаряды, со временем мутнело и зеленело). Чуть позже формулу стекла доработали инженеры Хвиливицкие, и прозрачная броня стала идеальной. Во время рассказа о работе дзержинского завода «Заря», выпускающего противогазы, детям демонстрируется противогаз времен ВОВ. Далее экскурсия продолжается к историческому центру города, к памятнику Ф.Э. Дзержинскому.

На протяжении всей пешеходной экскурсии используется большой предметный ряд: старые черно-белые фотографии зданий (для сравнения с современным видом здания); письма с фронта (зачитывается одно письмо у Вечного огня); макет бутылки самовоспламеняющейся жидкости КС (возле танка); противогаз военной поры (во время рассказа о работе завода, выпускавшего данную продукцию); книги об истории города (Сафронов В. Черноречье. Предыстория Дзержинска, 2015; Сафронов В. Дзержинск от А до Я, 2020; Шальнов С.М. Умная старина. Легенды и предания старого Черноречья. Были и былички города Дзержинска, 2013 и др.).

Такая экскурсия по городу запоминается и детям, и взрослым. В дальнейшем они с уверенностью смогут назвать основные прорывные технологии, за которые Дзержинск получил звание «Город трудовой доблести», улицы, названные в честь героев-дзержинцев, пересказать несколько боевых подвигов, а также обстоятельства гибели героев.

Работа по проекту подходит к завершению, но это не значит, что изучение истории малой Родины на этом закончится. Дзержинск уже сегодня готовится к юбилею – 100-летию, а значит, можно запланировать, разработать и реализовать новые идеи, применив к ним современные краеведческие формы работы.

Краеведческие проекты библиотек города Лермонтова

*Моисеева Ксения Сергеевна, заведующий
инновационно-методическим сектором
МКУ г. Лермонтова «Централизованная
библиотечная система», Ставропольский
край*

*Малушко Наталья Александровна,
методист инновационно-методического
сектора МКУ г. Лермонтова
«Централизованная библиотечная
система», Ставропольский край*

Память народа – непреходящая ценность. Она передаётся от одного поколения другому, знаменуя собой продолжение жизни, традиций и обычаев народа, продолжение его истории. Краеведение является важным ресурсом патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Познавая свой край, дети учатся любить и ценить малую родину, приобретают уникальные знания, постигают жизненный опыт старших поколений.

В связи с введением регионального компонента в школьную программу значимость данного направления работы библиотек значительно возросла. Тесное сотрудничество с педагогами общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования, их заинтересованность в совместной работе в данном направлении, опыт, накопленный в библиотеках города Лермонтова по краеведческой работе на протяжении более 40 лет, дал основание для создания проекта «Краеведческие чтения». Проект создан в 2011 году и реализуется ежегодно. Автор проекта – Шитова Галина Петровна.

Проект «Краеведческие чтения» призван усилить интерес детей и подростков к истории своей малой родины через собственные исследовательские и поисковые работы. Вместе с тем проект направлен на расширение кругозора краеведческих знаний в различных аспектах: история, культура, экология, спорт родного края, Кавказских Минеральных Вод и города Лермонтова.

В проекте могут принять участие обучающиеся общеобразовательных школ следующих категорий:

1 категория - обучающиеся 5-6 классов;

2 категория – обучающиеся 7-8 классов;

3 категория – обучающиеся 9-11 классов;

вне категории – допускаются учащиеся младших классов (1-4) при наличии работы и большого желания.

Работы участников могут быть оформлены в виде сочинения, реферата, эссе, стихотворения, доклада, статьи, очерка, буклета, презентации, видеоролика, видеорепортажа, викторины, онлайн-ресурса, виртуального путешествия, декоративно-прикладного творчества, разработки урока и т.п.

Первые Чтения в 2011, 2012 и 2013 годах проходили в формате фестиваля представления краеведческих работ. Позже они стали конкурсом, с памятными призами и выпуском работ участников отдельным сборником.

В каждом году тема Чтений различна: в соответствии с объявленным годом в России и празднованием юбилейных дат писателей и поэтов Ставропольского края. Также участник может выбрать тему самостоятельно или со своим руководителем, обратиться за помощью в выборе темы и написании работы в библиотеку. Каждый участник может предоставить на конкурс 1 работу.

Чтения предполагают публичное выступление участников с тезисами своей работы. Устное выступление не должно повторять дословно текст работы. Регламент составляет не более 10 минут, включая показ иллюстративного материала. По итогам рассмотренных работ членами оргкомитета определяются победители и лауреаты Чтений.

Каждый год участники радуют и удивляют выбранными темами исследований, качеством проделанной работы и новыми формами представлений своих трудов: онлайн-викторина, виртуальная экскурсия, работы декоративно-прикладного характера, авторские поэтические произведения. Труды участников являются вкладом в развитие краеведческой работы, они традиционно издаются отдельным сборником и поступают в фонды городских и школьных библиотек.

За 10 лет реализации проекта в нём приняли участие более 200 ребят с самыми разнообразными работами. Некоторые работы победителей: исследовательская работа «Поэт нашего города. Творчество Юрия Максимова», исследовательская работа «Коста Хетагуров – великий сын осетинского народа», поисково-исследовательская работа «Пёстрый мир бабочек», исследовательская работа «Достопримечательности города Пятигорска», работа по экологии «Ёж – колючее чудо», поисково-исследовательская работа «Тайны целительных гор», сочинение «Моя малая родина – Ставропольский край» поисково-исследовательская работа «Изучение влияния рекреационной нагрузки на состояние Бештаугорского лесного массива в местах отдыха лермонтовчан», исследовательская работа «Редкие и исчезающие виды растений Ставропольского края», поисково-исследовательская работа «Тайна горы Развалка», исследовательская работа «Кавказ в произведениях русских классиков», исследовательская работа «Кавказские святыни. Второй Афон», сочинение «Город будущего», декоративно-прикладная работа «Мятежный парус Лермонтова», исследовательская работа «Живая история рода Лермонтовых и Терского конного завода», очерк «Волшебный край – души моей исток», исследовательская работа «Борьба юных подпольщиков Пятигорска за свободу своей малой родины», онлайн-викторина по творчеству М.Ю. Лермонтова «И вечен Лермонтова гений...».

По итогам «Краеведческих чтений» можно с уверенностью сказать, что современная молодёжь имеет совершенно здоровые амбиции: «Мне это принадлежит! Я хочу это знать! И я это сохраню!»

Ещё один краеведческий проект реализуется в детской библиотеке «Знайка», на базе которой в апреле 2019 года создана экспериментальная тематическая площадка «От краеведения — к краелюбию» в рамках реализации собственного проекта «Я шагаю по родному краю».

С июня по сентябрь 2019 года в библиотеке была развёрнута выставка из фонда Государственного музея-заповедника М.Ю. Лермонтова в Пятигорске «Кино, музей, 21 век». Выставка организована в соответствии с договором о совместной творческой деятельности и представляла фотографии, сделанные во время съёмок на территории усадьбы музея-заповедника фильмов «Герой нашего времени», «Из пламя и света» и «Хождение по мукам». Раздел «Герой нашего времени», представлявший кадры из одноименного фильма, библиотека удачно дополнила произведениями Михаила Юрьевича Лермонтова, книгами об этом произведении, а также материалами о пребывании поэта на Кавказе. Выставка вызвала большой интерес не только у детей, но и у взрослых посетителей. К числу востребованных читателями мероприятий относятся циклы «Ставрополье сегодня» и «Природа и экология родного края».

Многоплановая и интересная работа проведена в связи с празднованием 90-летнего юбилея известного ставропольского поэта и писателя Александра Екимцева. Его творчеству посвящена неделя детской и юношеской книги «Кому чего хочется: по следам екимцевских героев». Кроме того, в память о земляке проведены: книжно-иллюстративная выставка «Десять добрых тропок Александра Екимцева», литературный дилижанс «С кузовком, лукошком по лесным дорожкам», презентация творчества А. Екимцева «Кто же я?», литературные посиделки у камина с мульткнижкой по произведениям А. Екимцева «Почитаем – угадаем».

Проведён VII фестиваль-конкурс краеведческих работ учащихся школ города «Ступени времени» по двум номинациям: «И вечен Лермонтова гений...» к 205-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова и «Волшебный край — души моей исток», посвящённой природе, истории, знаменитым личностям края и города.

Ко Дню заповедников и национальных парков подготовлена книжная выставка «Родной природы очарование», а к Всемирному дню туризма и Дню Ставропольского края – библиотечная выставка-панорама «Ставропольский край – для туристов просто рай!».

Оформлены выставки и экспозиции: «Моё родное Ставрополье»; выставка-обзор «Литературное Ставрополье: Журнальные страницы», цикл книжно-иллюстративных выставок: «Край наш — Родины частица», «Дивный край, что сердцу дорог», «Я город родной прижимаю к груди», «Ставрополье – казачий край», «Штрихи к портрету города».

75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов посвящена книжно-иллюстративная выставка-память «Земля горела под ногами. Героические страницы истории Ставрополья», беседа у выставки военных мемуаров «Глазами тех, кто был в бою».

Библиокараван «Сокровищница кавказских сказок» познакомил читателей с самобытными сказками народов Северного Кавказа.

Выпущена издательская продукция малых форм на традиционных и электронных носителях:

Преимущества дистанционных мероприятий могут быть продемонстрированы также на примере виртуальных выставок и web-обзоров. «Вот она какая, сторона родная» – виртуальная книжная иллюстративная панорама ко Дню Ставропольского края, на которой представлена литература об истории края, известных людях: писателях, спортсменах, героях СССР и России. «Животные и растения Ставропольского края» – онлайн-обзор к Всемирному дню охраны окружающей среды. «Шишки под осиной» – к 90-летию А. Екимцева. «Юбилей пятигорской «канатки» – презентация к 50-летию со дня открытия одной из главных достопримечательностей Пятигорска – пассажирской канатной дороги «Памятник шахтёрам-основателям города» – презентация к 10-летию со дня открытия памятника шахтёрам города Лермонтова. А также онлайн-журнал «Ставропольские летописцы» и сетевая акция «Память, одетая в бронзу и камень» – серия из 7 публикаций в соцсетях о памятниках города Лермонтова.

Анализ деятельности детской библиотеки в рамках долгосрочного краеведческого образовательного библиотечного проекта «Я шагаю по родному краю» доказывает, что его создание стало удачным и взвешенным решением. Проект позволяет систематизировать краеведческую работу, увеличить количество мероприятий, разнообразить формы проведения, привлечь к истории и культуре родного края внимание большого числа читателей и пользователей сайта учреждения и страниц детской библиотеки в социальных сетях.

Социально-культурное проектирование в библиотеке

*Павлун Анна Павловна,
заведующий отделом работы по
краеведению МКУК «Петровская
централизованная библиотечная
система» г. Светлоград Ставропольского
края*

Краеведение сегодня входит в число приоритетных направлений работы публичных библиотек. В Петровской центральной библиотеке Ставропольского края активно ведется сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития Петровского района, развивается интерес читателей к родному краю, воспитывается любовь и бережное отношение к своей малой родине, организуются и проводятся встречи с интересными людьми.

Библиотека ведет большую проектную работу. Первый разработанный краеведческий проект – «Есть в России места» был поддержан на федеральном уровне благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко.

Петровский район Ставропольского края – территория, для которой характерен отток молодежи и трудоспособного населения из-за отсутствия возможностей и перспектив для самореализации. Кроме того, в районе проживает более 30 национальностей, и живут они разрозненно. Библиотеки постарались сплотить и активизировать молодежь всех национальностей и возрастов через общее дело. В Петровском городском округе почти в каждом селе есть места, овеянные стариной, легендами, которые передаются из уст в уста. Библиотекари поставили задачу привить жителям района любовь к своей малой родине, воспитать чувство патриотизма, познакомить с уникальными уголками Петровского района, используя разработанные туристические маршруты. В реализации проекта обратили внимание на несколько видов туризма:

1. Эко-познавательный туризм. На территории Петровского городского округа имеются памятники природы: Государственный природный заказник краевого значения «Соленое озеро», памятник природы краевого значения «Гора Куцай», «Писанные камни» (село Ореховка), пещера «Каменка», гора Моргун, Кашпаров сад. Во время экскурсии и семинаров познакомили читателей с достопримечательностями, их историей и связанными с ними легендами.

2. Культурно-познавательный туризм. Участники поездки посетили: Священный колодец в селе Высоцком, «живые» родники в селе Гофицком, а также памятники культуры: Храм архистратига Михаила – памятник деревянного зодчества 19 века, монастырь апостолов Петра и Павла, церкви сел Благодатного и Донской Балки. Познакомились с историей и архитектурой храмов, а также легендами о возникновении мест паломничества местного населения.

В роли экскурсоводов выступали сотрудники библиотеки: директор МКУК «Петровская централизованная библиотечная система» И.В. Дружбина, заведующий отделом работы по краеведению А.П. Павлун, библиограф отдела работы по краеведению А.А. Киктенко. Активное участие принимали директор историко-краеведческого музея им. И.М. Солодилова А.Ф. Никонова, директор народного музея села Сухая Буйвола Е.А. Рубцова. Помощь в проведении экскурсий оказали настоятели храмов и монастыря.

Были разработаны экскурсионные маршруты и одноименные буклеты-путеводители:

— «Земные дороги ведут к храмам» – посещение действующих церкви, храма Николая Чудотворца и монастыря Первоверховных апостолов Петра и Павла города Светлограда, а также церкви села Благодатного, о которых рассказали их настоятели;

— «Есть в России такие места» – посещение природного заказника Соленое озеро и памятника природы краевого значения горы Куцай. Соленое озеро богато целебной грязью. В 1920 г. красный командир Будённый лечил своих воинов на берегу озера Солёного. А на горе Куцай растут лечебные растения (чабрец, шалфей, полынь, одуванчик и т.д.). О том, как их правильно

собирать, хранить и использовать, – рассказала местная травница Л.Н. Белякова. У участников маршрутов была возможность собрать лечебные травы.

— «Преданий древних золотой узор» – посещение природных памятников и местных достопримечательностей: Писаные камни, пещера «Каменка» – село Ореховка, Барков колодец – село Высоцкое, церковь села Высоцкого – уникальный памятник деревянного зодчества 19 века.

— «Духовное наследие» – посещение мест, объединяющих верующих: церкви сел Донская Балка, Сухая Буйвола, Высоцкое (церковь построена в 1879 г. – это памятник деревянного зодчества, иконостас данного храма уникален тем, что резьба на нем эпохи Ренессанса, а иконы писались на металле на святой горе Афонской, в ските Андрея Первозванного), а также Свяченого колодца села Высоцкого, с которым связана легенда об исцелении.

В ходе семинаров и встреч со старожилами хутора Соленое озеро и города Светлограда был собран новый интересный краеведческий материал и фотографии, которые пополнили краеведческий фонд.

Сотрудники библиотеки провели рекламные акции: информация была распространена в СМИ, соцсетях, распространены объявления в учебных учреждениях. Были организованы волонтерские отряды, состоящие из молодежного актива, при непосредственном участии библиотекарей.

Важным направлением стало вовлечение молодого поколения в культурную жизнь Петровского городского округа через участие в организации и проведении краеведческих экскурсионных маршрутов. Этот вид деятельности помог не только познакомить жителей Петровского городского округа с достопримечательностями малой родины, но и углубить розыскную краеведческую работу: побывать в уникальных уголках нашего округа, встретиться с интересными людьми, узнать интересные моменты из жизни старожилов района, познакомиться с местными традициями и обычаями, которые уже стали забываться.

Развитие краеведческого туризма является социально значимым видом деятельности, направленным на поддержку и сохранение традиций и культуры, экологического состояния памятников природы и истории. Такой отдых дает человеку возможность приблизиться к природе, расслабиться, отдохнуть, набраться сил. Позволяет удовлетворить такие специфические запросы, как изучение исторического, культурного, этнографического, а также архитектурного наследия, обычаев и ремесел, характерных для сел Петровского городского округа.

Краеведческая деятельность – основа патриотического воспитания

Пятакова Юлия Валерьевна,

библиограф МБУК «Центральная

межпоселенческая библиотека

Городищенского муниципального района»

Волгоградской области

Краеведческая деятельность – основа патриотического воспитания и неотъемлемая часть работы любой библиотеки. Важную роль в сохранении культурного наследия своей территории традиционно играют муниципальные библиотеки, которые накапливают и хранят знания по всем областям человеческой деятельности, осуществляют краеведческую работу, создают в своем составе музеи, участвуют в формировании культурно-исторического пространства сельских поселений.

Современные библиотеки, помимо традиционных информационных и просветительских функций, выполняют еще одну важнейшую задачу – сохранения культурной памяти. Библиотека транслирует культуру через поколения, постоянно воспроизводя духовные ценности. Тем самым библиотека обеспечивает культурную преемственность поколений, сохраняет память о прошлом и его лучших традициях.

Для выполнения этой задачи фонды библиотек пополняются современной литературой патриотической направленности, нетрадиционными носителями информации, применяются инновационные формы и методы работы с читателями, способствующие привлечению к чтению, осуществляется сотрудничество с заинтересованными организациями, включёнными в процесс патриотического воспитания читателей.

Реализация принципов патриотического и гражданского воспитания читателей в библиотеке осуществляется через активное использование исторической, научно-популярной и художественной литературы при проведении массовых мероприятий.

Оформляются и обновляются постоянно действующие книжные выставки, на которых представлены не только издания об истории Волгограда и Волгоградской области, но и произведения талантливых местных жителей.

В центральной межпоселенческой библиотеке Городищенского муниципального района создаются сборники произведений талантливых граждан района. Целью данного проекта является показать россыпь талантов, живущих на Городищенской земле. Авторы сборников – люди разных профессий, возрастов, интересов, но все они схожи в одном: они очень любят свой край, наслаждаются и восторгаются красотами родной природы, проникновенно, трепетно и с огромной любовью создают свои произведения.

На постоянно действующей книжной выставке можно увидеть такие издания, как «Поэтические трели», «Мир, созданный любовью», «Есть много праздников прекрасных», «Душа поющих родников», «Яркими красками, словом чудесным вместе рисуем счастливое детство!», книгу Лидии Алексеевны Кулькиной «Живая музыка стихов», Павла Ивановича Гречко

«Стихи и песни – мир творений», Талины Ивановны Белугиной «Вся жизнь в искусстве и для искусства».

В библиотеках Городищенского района проводится много мероприятий, создаются проекты, направленные на патриотическое воспитание читателей. Главная цель мероприятий – привить любовь к родному краю, городу, стране, чувство гордости за историческое прошлое своего народа, чувство благодарности к погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам, детям войны и людям старшего поколения. Это уроки мужества, акции, видеоальманахи, радиогазеты, виртуальные выставки, посвященные Победе в Сталинградской битве над немецко-фашистскими захватчиками: «Герои Сталинградской битвы», «Дом лейтенанта Павлова», «Василёк для Милы», «200 минут чтения: Иван – я, Федоровы – мы», «Герои Сталинградской битвы», «Летопись Победы», «И памятник, и память им, и слава...», «Непокоренный Сталинград», «Генерал-штурм», «200 огненных дней и ночей», «Поклонимся великим тем годам», «Повесть о настоящем человеке», «Они сражались за Родину», «Здесь Родиной каждому был Сталинград», «Поклонись земле суровой и прекрасной», «Героические страницы Сталинградской битвы», «Солдатское поле», «На Мамаевом Кургане тишина...», «Нет, не ушла война в забвенье», «Нашу память не стереть с годами», «Голоса войны минувшей», «Нам жить и помнить» и многие другие.

В день рождения советской киноактрисы, юной участницы Великой Отечественной войны, защитницы сталинградской земли, санинструктора Марионеллы Владимировны Королёвой – Гули Королёвой, погибшей на территории Городищенского района, состоялся открытый показ видеоальманаха «Четыре высоты Гули Королёвой». Видеоальманах – один из проектов центральной межпоселенческой библиотеки Городищенского муниципального района, созданный сотрудниками библиотеки совместно с талантливыми ребятами из Городищенских средних школ.

Любители-краеведы, учителя истории и учащиеся школ часто обращаются в библиотеки, запрашивают информацию об истории Городищенского района, о Великой Отечественной войне на территории района, о памятниках и братских могилах, об истории казачества, об экологии района.

В сельских библиотеках совместно с представителями администраций и председателями ТОСов проводятся митинги, праздничные мероприятия, онлайн-мероприятия, посвященные знаменательным датам и народным праздникам.

В череде праздничных мероприятий в Городищенском районе особое место занимают День района и Дни поселений. С одной стороны, это официальные мероприятия, с другой стороны – события местного значения, важные только для жителей данных населённых пунктов. Праздники общественные, но тесно связанные с семейными судьбами, биографиями конкретных людей.

Одним из краеведческих проектов центральной межпоселенческой библиотеки Городищенского муниципального образования стал районный конкурс фотографий «Остановись, мгновенье!», посвященный 45-летию со дня образования района. Основная цель проекта – пропаганда позитивно направленной творческой деятельности, укрепление семейных ценностей и традиций, формирование у земляков активной жизненной позиции, готовности участвовать в общественно значимой деятельности, воспитание уважительного отношения к разным поколениям, выявление, поощрение и распространение информации о талантливых земляках. К участию в конкурсе были приглашены жители любого возраста, проживающие на территории Городищенского муниципального района, или лица, имеющие в своем архиве фотографии, свидетельствующие о жизни Городищенского района. Работы участников конкурса были представлены на организованной уникальной выставке в фойе районного Дворца культуры. Фотографии отражали события жизни учреждений и организаций района, предприятий и людей, массовые мероприятия разных лет.

Важным компонентом патриотического воспитания является издательская деятельность в библиотеке. В библиотечных фондах не всегда есть необходимая информация о родном крае. Особенно это касается истории небольших поселений. В этом случае районные и сельские библиотеки становятся инициаторами создания собственной печатной продукции, позволяющей приблизить необходимую информацию к читателю. Издательская деятельность, особенно тиражирование печатной продукции – дело достаточно трудоёмкое и затратное, но усилия оправдываются: читатели становятся более осведомлёнными, их кругозор расширяется. В библиотеках Городищенского района создаются библиографические краеведческие очерки, буклеты, путеводители, из которых можно узнать об истории родного края, о героях Сталинградской битвы, о почетных гражданах районов и поселений, об исторических памятниках, находящихся на территории района.

Библиотекарями и библиографами центральной межпоселенческой библиотеки, поселковыми библиотеками Городищенского муниципального района были изданы библиографические очерки и буклеты: «На земле Городищенской кровью полита каждая пядь», «Почетный гражданин: Степанов Василий Иванович», «Моя Родина, моё Городище», «Православные храмы земли Городищенской: «Сердце посёлка Ерзовка – Храм Архистратига Михаила», «Православные храмы земли Городищенской: «Храм образа Пресвятой Богородицы «Всех скорбящих радость», «Краеведческий календарь: Люди. События. Даты», «Мой милый край, район мой Городищенский», «Герои Городищенского района», «Не ради славы и наград мы защищали Сталинград», «Герои Отечества», «Герои Сталинградской битвы: Яков Фёдорович Павлов», «История села Самофаловка», «Земляки – ветераны», «История хутора Вертячий», «Улицы наших героев», «Памятники природы Волгоградской области».

Это лишь малая толика тех мероприятий и проектов, направленных на патриотическое воспитание наших читателей, которые осуществляются библиотеками Городищенского муниципального района.

Патриотическое воспитание всегда было и остается важным направлением деятельности библиотеки. Идеи патриотизма должны стать стержнем, вокруг которого формируются социально значимые чувства, убеждения и позиции. Без воспитания патриотизма не может обойтись формирование сознательного, ответственного, преданного гражданина России.

Нам сегодня трудно представить, насколько изменится мир через столетие, но историческая память, надеемся, будет сохранена.

Проект по знакомству и освоению навыков отдельных видов декоративно-прикладного творчества «Мастерская чудес»

*Савина Людмила Владимировна,
библиотекарь абонемента
Подосиновской районной детской
библиотеки МКУК «Подосиновская
МБС», Кировская область*

Изучение краеведения играет огромную воспитательную роль. Познавая малую родину, ребёнок не только расширяет кругозор и круг интересов, он учится её любить, гордиться красотой её природы, талантливыми людьми, приобретает желание заботиться о родной земле и преображать свой край в будущем.

Пробуждение чувств и первые яркие представления о Родине, о её культуре, воспитание духовно-нравственных, патриотических и интернациональных чувств, приобщение к миру прекрасного начинается со знакомства с народным творчеством, а именно, с одной из его форм – народными ремёслами.

Подосиновская районная детская библиотека выступила инициатором проведения цикла мероприятий по знакомству детей младшего школьного возраста с традиционными ремёслами Подосиновского района и Кировской области.

Учителя начальных классов Подосиновской средней школы с пониманием отнеслись к возможности приобщить детей через книгу и практические занятия к народным ремёслам. Регулярно в соответствии с планом проекта приходили с детьми на занятия по народной культуре, на мастер-классы, часы творчества, встречи с мастерами.

Ведь как отмечают учителя по собственному опыту, мало кто из современных детей может правильно назвать ремёсла Подосиновского района. И это неудивительно, ведь школьники очень редко сталкиваются с изделиями народных ремёсел в жизни.

Чтобы восполнить этот пробел, коллектив библиотеки решил провести дополнительную работу по знакомству детей с традиционными ремёслами Вятского края и Подосиновского района.

В 2022 году, объявленном Годом культурного наследия народов России, библиотекари Подосиновской районной детской библиотеки разработали проект «Мастерская чудес», целью которого являлось знакомство и освоение отдельных видов декоративно-прикладного творчества Подосиновского района и Вятского края учащимися 2–4 классов Подосиновской средней школы.

Для первого знакомства с ремёслами района и области активно использовали ресурсы книжного фонда библиотеки, а также предметы старины из библиотечного мини-музея при проведении бесед, оформлении книжно-иллюстративных выставок, в индивидуальной работе. Кроме того, современное техническое оснащение библиотеки позволяет сделать занятия наглядными, а современная мебель – удобными. С декабря 2020 года библиотека работает в статусе модельной.

Участникам проекта очень понравилось учиться новому, общаться с интересными людьми, создавать красоту своими руками. Кроме того, дети приобрели необходимые знания, умения и навыки работы с различными материалами: бумагой, картоном, нитками, тканью, красками, берестой.

Бесценным подспорьем в работе по истории ремёсел стали книги вятских авторов. Так, знакомясь с дымковской расписной игрушкой, ребята открыли для себя замечательные поэтические и прозаические произведения о ней. Это стихотворение «Дымковская расписная» Елены Наумовой, повести «В Дымковской слободе» Владимира Крупина и «Олень – золотые рога» Леонида Дьяконова. Перед каждым творческим занятием библиотекарь предлагала детям самим прочитать книги вятских авторов про дымковскую игрушку.

После чтения стихов и небольших отрывков из повестей, просмотра электронной презентации по теме ремесла дети под руководством библиотекаря приступили к творческой части. Для начала они рассматривали образцы дымковской игрушки (некоторые игрушки представлены в мини-музее библиотеки), познакомились с орнаментами и основными цветами, которые используются при росписи игрушек. Далее библиотекари учили детей создавать дымковских индюков и петушков в технике плоскостных аппликаций и поделок из бумаги, раскрашивая в соответствии с элементами дымковской росписи.

На следующих занятиях «Дымковская расписная игрушка», «Дымковский снеговик», «Дымковские чудеса» маленькие умельцы уже лепили из солёного теста традиционных дымковских петухов и индюков и расписывали их гуашевыми красками. На занятиях лепкой и росписью каждый ребёнок проявлял свою фантазию и своими руками делал неповторимую игрушку.

Не менее увлекательно проходили творческие мастерские по изготовлению народной куклы-скрутки «Скрутим куклу ладную, милую, нарядную...». После рассказа библиотекари об истории народной куклы ребята проявили живой интерес к теме и задавали много вопросов. Библиотекари учили детей создавать небольших кукол без приёмов шитья из различных лоскутков. Самым интересным был, конечно же, момент изготовления кукол.

Мастерить тряпичных кукол – одно удовольствие! Ребятам понадобилось всего несколько лоскутков ткани, обычные нитки, крупица творчества – и куколка готова. В результате дети научились завязывать узелки из ниток, закручивать лоскутки ткани, наряжать куклу в юбочку, повязывать ей косыночку на голову.

Каждая куколка получалась у ребят со своим настроением и характером, ведь создание куклы-скрутки – дело очень кропотливое, требующее усидчивости, аккуратности, терпения. Но все труды были не напрасны – дети видели итог своей работы – чудесную поделку-оберег, которая может стать украшением дома или подарком для их родных.

Наблюдая за детьми в процессе работы, библиотекари отмечали, что у них появлялся неподдельный интерес к процессу созданию куклы и к истории возникновения этого ремесла.

На одном из занятий в «Мастерской чудес» дети познакомились с удивительным природным материалом – берестой. Для этого были подготовлены и проведены часы творчества «Заветы доброй старины». Из рассказа библиотекаря ребята узнали о берестяном промысле в Подосиновском районе, об удивительных вещах, что можно сделать из бересты, а также о маленьких хитростях, которые пригодятся при заготовке этого природного материала. Юные умельцы сделали оригинальные берестяные закладки для книг, украсив их красной нитью и аппликацией из бересты.

Для более глубокого погружения в тему истории ремёсел Кировской области и Подосиновского района коллектив библиотеки приглашает мастеров из Подосиновского Дома ремёсел и Подосиновского Дома детского творчества «Ровесник». Совместные занятия с настоящими мастерами позволяют детям узнать разные виды ремёсел родного края, увидеть и прикоснуться к созданным мастерами поделкам, задать вопрос о секретах мастера.

На таких встречах библиотекари знакомят детей с историей и традициями ремёсел, используя мультимедийные презентации, видеосюжеты, литературу. На одной из таких встреч с педагогом дополнительного образования Подосиновского Дома детского творчества «Ровесник» Л. В. Медведевой дети учились рисовать в стиле вятской росписи. Под руководством мастера ребята разрисовали импровизированные кухонные доски в этой технике.

Мероприятия с участием профессионалов воспитывают в детях уважение к труду. И как тут не вспомнить пословицу «Ремесло за плечами не висит, а хлебом кормит». Попадая на урок к умельцу, маленький мастер обретает шанс выбрать для себя хобби, которое впоследствии может даже превратиться в любимое дело, ведь всегда есть вероятность того, что ребёнку понравятся приобретённые навыки. И хотя работы детей далеки от совершенства, все они сделаны с большой любовью.

Все поделки ребят, созданные на занятиях, представлены на выставке «В мастерской чудес». Постепенно пополняясь в течение года, выставка получилась яркой и необычной. Здесь и куклы-скрутки, и дымковские расписные индюки, петушки, лошадки и козлики, изделия из бересты, доски,

выполненные в стиле вятской росписи. Каждый представленный на выставке экспонат радует и самих ребят, вызывая чувство гордости за свою поделку, а также посетителей библиотеки, родителей.

Как отмечают учителя, после занятий в библиотеке в рамках проекта «Мастерская чудес» ребята могут ответить на вопрос о ремёслах родного района и области. Дети теперь имеют представление о традиционных материалах для прикладного творчества, могут самостоятельно сделать дома или в школе уже знакомую самую элементарную поделку. Юные умельцы стали более усидчивы, терпеливы, аккуратны в работе. Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику, речь, воображение, а, следовательно, интеллект в целом. Таким образом, коллектив библиотеки достиг цели, которую ставил перед собой, начиная работу в рамках проекта.

Творческая, интеллектуальная атмосфера в библиотеке способствует и хорошему настроению читателей, и воспитанию, и развитию творческого потенциала, духовного мира ребёнка.

Список источников:

1. **Дьяконов, Л. В.** Олень – золотые рога / Л. В. Дьяконов. – Горький : Волго-Вятское книжное издательство, 1986. – 199 с. – Текст : непосредственный.

2. **Крупин, В. Н.** В дымковской слободе / В. Н. Крупин. – Москва : Малыш. – 32 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

3. **Наумова, Е.** Шла по городу ворона / Е. Наумова. – Санкт-Петербург : Гриф, 2010. – 61 с : цв. ил. – Текст : непосредственный.

4. **Ремеслу везде почёт.** Материалы межрегиональной научно-практической конференции. – Подосиновец, редакция газеты «Знамя», 2006. – 56 с. – Текст : непосредственный.

5. **Садовникова, О. С.** Краеведческая мастерская как пространство проектно-исследовательской деятельности младших школьников в условиях социального партнерства / О. С. Садовникова. – Текст : электронный // Актуальные исследования, 2021. – № 9(36). – С. 41–44. - URL: <https://apni.ru/article/2002-kraevedcheskaya-masterskaya-kak-prostranstvo> (дата обращения : 28.11.2022).

6. **Центр народной культуры «Подосиновский Дом ремёсел».** – Киров, Лобань, 2012. – 24 с. – Текст : непосредственный.

7. **Энциклопедия земли Вятской.** Т. 10. Ремесла / сост. Н. И. Перминова. – Киров, 2000. – 588 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Внедрение инноваций интерактивного туризма в библиотечную практику

*Саркисян Рузанна Владимировна,
библиограф центральной детской
библиотеки МКУК города-курорта
Кисловодска «Централизованная
библиотечная система», Ставропольский
край*

В центральной детской библиотеке города-курорта Кисловодска накоплен немалый опыт краеведческой деятельности. Краеведение как направление, воспитывающее любовь к малой родине, никогда не утратит своей актуальности. На протяжении многих лет центральная детская библиотека в рамках целевой комплексной программы «Библиотека и школа», следуя задачам одного из ее приоритетных направлений, знакомит юных кисловодчан с историей родного города, воспитывает в них чувство гордости за славное прошлое и настоящее, уважение к природному и культурному наследию. Все это порождает у детей ответственность за сохранение наследия, доставшегося от предков. Сегодня как никогда остро стоит проблема воспитания патриотов своей страны, равнодушных граждан России. И эту работу надо начинать с самых юных жителей нашего города.

Новые реалии современного мира меняют краеведческую деятельность библиотеки как в средствах поиска, обработки и хранения краеведческой информации, так и в формах ее предоставления пользователям.

С 2018 года в центральной детской библиотеке реализуется проект по внедрению инноваций интерактивного туризма в библиотечную практику «Кисловодск: краеведческие маршруты с книгой».

На протяжении многих лет центральная детская библиотека является хранителем, собирателем краеведческих материалов, а также проводником культурных традиций города. За эти годы накоплен большой опыт по сбору и сохранению краеведческих материалов. Для реализации проекта библиотека использует базы данных по краеведению МКУК г-к. Кисловодска «ЦБС» на сайте ЦБС www.kislovodsk-cbs.ru, библиотечные фонды краеведческой литературы МКУК г-к. Кисловодска ЦБС и ЦДБ, фонды музеев, домашние книжные коллекции, интернет-ресурсы.

Основная информационная краеведческая база ЦДБ состоит из книжных и электронных изданий, аудиофильмов, видеороликов. Библиотека также активно использует в своей работе:

— тематические папки газетных вырезок, что является важным дополнением к краеведческому фонду. В ЦДБ оформлены и постоянно пополняются новыми материалами папки «История Северного Кавказа», «История Кисловодска», «Знаменитые люди на КМВ», «Кавказские Минеральные Воды», «Достопримечательности Кисловодска», помогающие максимально упростить поиск информации по запросам пользователей библиотеки;

— электронную коллекцию статей «Краеведение» (по материалам местной периодики), которая включает в себя следующие рубрики: «История Кисловодска», «Архитектурные достопримечательности Кисловодска», «Улицы Кисловодска», «Природные достопримечательности Кисловодска и его окрестностей», «Знаменитые люди на КМВ», «Почетные граждане Кисловодска», «Легенды Кавказа», «Стихи местных поэтов о Кисловодске»;

— краеведческую картотеку статей, которая регулярно пополняется.

Фонд краеведения центральной детской библиотеки представлен также целым рядом информационных продуктов и услуг, к которым относятся: мультимедийная продукция о достопримечательностях города, справочная информация об объектах туризма, библиографические ресурсы, продукты собственной издательской деятельности библиотеки.

За период с 2018 по текущий 2022 год в библиотеке было проведено много различных по форме и содержанию краеведческих мероприятий. Это беседы с применением слайдовых и интерактивных презентаций, обзоры, тематические фотовыставки, встречи с интересными людьми, коллективные игры, экскурсии – очные и заочные и т.д.

Обладая достаточными информационными ресурсами, поисково-исследовательскими навыками, ЦДБ все чаще обращается к такой форме культурно-просветительской работы, как экскурсии, которые разнообразны по содержанию, тематике.

Традиционные библиотечные экскурсии в виде бесед с читателями, которые проходят в помещении, дополняются встречами с известными земляками, краеведами, книжными и фотовыставками, обзорами.

Большой популярностью у самых маленьких читателей пользуются интерактивные экскурсии с элементами театрализации – с красочными декорациями и ожившими сказочными персонажами. В библиотеке существует кукольный театр «Петрушки». Именно «артисты» этого театра ярко, всегда очень весело и познавательно проводят экскурсии для детей по кисловодскому парку и по достопримечательным местам города. Представления проходят на территории библиотеки и на различных площадках города для широкой детской аудитории – юных горожан и гостей курорта.

Наличие современных технологий позволяет проведение в помещении библиотеки виртуальных экскурсий. Особенно популярны такие онлайн-экскурсии были в период пандемии. Видеосюжеты, освещающие историю Кисловодска, затем размещались на сайте «Детские библиотеки Кисловодска».

В целом экскурсии нацелены на формирование общего представления об истории и культуре родного города и, конечно же, тематически разнообразны. Из всего многообразия можно выделить самые популярные:

— историко-краеведческие. Иногда такие экскурсии проходят с посещением историко-краеведческого музея «Крепость». Во время таких экскурсий юные жители Кисловодска имеют возможность увидеть уникальные документы, костюмы и атрибутику прошедших веков. Все это позволяет глубже познать историческое прошлое своего города;

— военно-исторические, героико-патриотические, которые проводятся у мемориалов памяти павшим героям в годы Великой Отечественной войны, в музее «Крепость» с изучением экспозиционных выставок военной тематики;

— историко-биографические, проходящие с посещением мест пребывания знаменитой личности. Если же речь идет об известных архитекторах, скульпторах, то экскурсии проходят с обязательным посещением их творений. В период пандемии большой популярностью пользовался цикл видеосюжетов «Знаменитые люди в Кисловодске», размещенных на сайте «Детские библиотеки Кисловодска». В сюжетах рассказывалось о пребывании знаменитостей с посещением исторически знаковых для Кисловодска мест;

— литературно-краеведческие экскурсии подразумевают подробное знакомство с жизнью и творчеством писателя или поэта, чьи имена тесно связаны с историей города Кисловодска;

— культурно-познавательные, с целью знакомства с богатым и разнообразным культурным наследием многонационального Кисловодска. Самыми любимыми из них среди детей являются посещения музея-усадьбы художника Н. Ярошенко, музея «Дача Шалапина»;

— экологические, с обязательными пешими прогулками по живописным уголкам Национального парка «Кисловодский», знакомством с многообразием растительного и животного мира, водоемами и, конечно, охраной природного достояния города.

Одной из инноваций является использование квест-экскурсий. Они представляют собой нетрадиционную, познавательно-развлекательную форму экскурсионной деятельности. Принципиальное отличие экскурсионного квеста от классической экскурсии состоит в том, что знания об объектах, исторических фактах, персонажах экскурсантам приходится добывать самостоятельно в поисково-игровой форме. Важной особенностью квестов является наличие сюжетной линии, для прохождения которой необходимо выполнить несколько заданий. Во время квест-экскурсий как правило выбирают различные локации, что позволяет лучше узнать интересные факты из истории улиц города.

В 2021 году библиотека опубликовала на сайте «Детские библиотеки Кисловодска» цикл видеосюжетов «50 туристических маршрутов». Идея создания этого цикла исходила из того, что многие хорошо знакомые архитектурные, природные достопримечательности Кисловодска, как правило, имеют интересные истории, связаны с красивыми мифами и легендами. Многие туристы узнают о них во время экскурсий. «50 туристических маршрутов» преследовали цель привлечь детскую аудиторию к богатому природному и культурному наследию. Однако оказалось, что маршруты интересны не только детям, но и взрослым. Библиотека приобрела удачный опыт работы по развитию краеведческого туризма.

Современные технологии, используемые в ЦДБ, расширили возможности предоставления библиотекой качественных информационных ресурсов и услуг в соответствии с потребностями пользователей. В своей краеведческой работе

библиотека использует Google-карты, которые позволяют организовывать виртуальные экскурсии и путешествия по маршрутам писателей и поэтов, побывавших в Кисловодске. Для читателей это возможность через свои исследования в интернете изучить творчество знаменитостей, пройти их маршрутами в Кисловодске, узнавая больше о своем родном городе.

В 2022 году центральная детская библиотека присоединилась к программе «Пушкинская карта» и провела выездную экскурсию «По памятным литературным местам Кисловодска» в одной из школ города. Мероприятие проходило с элементами театрализации. Этот новый формат проведения экскурсий очень понравился подросткам и в дальнейшем найдет продолжение в новых путешествиях по памятным литературным местам Кисловодска.

Web-проект «Красное Сормово»: подвиг во имя Победы» как способ продвижения краеведческих знаний

*Титова Александра Владимировна,
ведущий библиотекарь библиотеки-
филиала им. П.И. Мельникова-Печерского
МКУК ЦБС Сормовского района города
Нижнего Новгорода, Нижегородская
область*

В настоящее время в условиях модернизации всех сфер общества одной из основных задач является воспитание патриотизма. Патриотизм выступает как составная часть социального и духовного развития человека. Вставшие перед обществом, особенно перед молодежью, проблемы бездуховности и утраты идеалов требуют активных действий от государства и общественных организаций. Не последняя роль в этом принадлежит библиотекам.

Одним из средств воспитания будущего гражданина-патриота является краеведение. Краеведческая деятельность на современном этапе обогащает молодое поколение знаниями родного края, воспитывает любовь к нему и способствует формированию гражданственных понятий и навыков.

Библиотека-филиал им. П.И. Мельникова-Печерского имеет статус библиотечного краеведческого центра (БКЦ), что позволило ей занять свою достойную нишу в социокультурной жизни Сормовского района г. Нижнего Новгорода.

В 2022 году библиотека-филиал им. П.И. Мельникова-Печерского стала финалистом конкурса информационных проектов городов, носящих почётное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести» в номинации «Информационный проект о городах трудовой доблести в социальных сетях» с проектом «Красное Сормово»: подвиг во имя Победы».

Проект был реализован в социальной сети «ВКонтакте» на странице открытой группы «Библиотека на Культурке» и помог сформировать пользователям интернет-пространства понимание значимости одного из старейших судостроительных предприятий нашей страны – завода «Красное

Сормово» и привить чувство уважения к людям, чья судьба была неразрывно связана с заводом в годы войны.

Основная цель проекта – продвижение информации о Нижнем Новгороде как городе трудовой доблести и о трудовом подвиге работников завода «Красное Сормово» в период с 1941 по 1945 годы.

В 2020 году Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным был подписан Указ, согласно которому Нижнему Новгороду было присвоено звание «Город трудовой доблести». «Показателен пример Нижнего Новгорода. Его предприятия за трудовой героизм в годы Великой Отечественной войны имеют наибольшее количество наград. А внуки и правнуки тех, кто под бомбежками работал на этих предприятиях, собрали 846 тысяч подписей», – сказал Владимир Путин. Именно поэтому важно передать память об истории, подвигах и людях Нижнего Новгорода другим поколениям.

Город Горький в годы Великой Отечественной войны был одним из основных центров производства оружия, боеприпасов и другого военного снаряжения. Девизом для рабочих горьковских предприятий, как и по всей стране, стали слова: «Всё для фронта! Всё для Победы!». Горьковские заводы работали круглосуточно, к станкам вставали женщины и дети, заменяя ушедших на фронт мужчин. Работали в несколько смен, порой под бомбежками, вооружая армию и флот и тем самым приближая Победу.

Из всех горьковских предприятий завод «Красное Сормово» с началом войны подвергся самой сложной реконструкции. За несколько месяцев был выполнен такой объем строительных работ, на осуществление которых в мирное время ушло бы несколько лет. За короткий срок судостроительный завод в значительной степени превратился в танковый.

Структура проекта «Красное Сормово»: подвиг во имя Победы» состояла из информационных постов о Сормовском заводе в годы Великой Отечественной войны и онлайн-квиза «Завод и война».

Чтобы придать проектной работе эмоциональный характер с целью её глубокого влияния на сознание и чувства молодежи и выработки у них соответствующих взглядов и убеждений, сотрудники библиотеки не упустили случая использовать для этого яркий демонстрационный материал.

В течение нескольких месяцев, в июле и августе 2022 года, каждую среду в 15:00 на странице группы «Библиотека на Культурке» социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/melnikov_rechersky размещались информационные посты с видеороликами, рассказывающими об истории завода «Красное Сормово» и о роли сормовичей в победе нашего народа над фашистскими войсками.

Первый пост проекта был посвящен информации о присвоении Нижнему Новгороду почетного звания «Город трудовой доблести». Представлен видеоролик «Город трудовой доблести Нижний Новгород», созданный при поддержке Правительства Нижегородской области, в котором кратко рассказывается о вкладе всей Горьковской оборонной промышленности в победу над врагом.

Следующий пост содержал информацию о военных наградах завода «Красное Сормово», полученных в годы войны.

Чтобы максимально раскрыть тему вклада завода в Великую Победу, проектной командой был создан видеоролик «Как сормовичи ковали победу в тылу». В нем рассказывается о жизни завода в военные годы, о трудностях перехода в кратчайшие сроки на военное производство и силе духа рабочих завода.

На заводе «Красное Сормово», непрерывно совершенствуясь, выпускался самый массовый и, по мнению большинства специалистов, лучший танк периода Второй мировой войны – танк Т-34. В информационном посте был представлен документальный фильм «Оружие Победы. Танк Т-34» режиссёра Константина Полякова.

В видеоролике «Имена и судьбы», созданном сотрудниками библиотеки на основе печатных изданий филиала и архивных документов музея истории завода «Красное Сормово», рассказывается о директорах и людях завода, внёсших огромный вклад в победу над фашистской Германией.

В седьмом посте для подписчиков была представлена газета «Красный Сормович» военных лет. Доступ к оригиналам печатных изданий библиотекарям предоставил музей истории завода «Красное Сормово».

Книги о войне, воспоминания писателей-фронтовиков являются уникальным пособием в работе по патриотическому воспитанию молодёжи. Именно в качественной литературе хранятся мысли, чувства и переживания тех, кто пережил страшные годы войны. При формировании чувства гордости за нашу малую родину, за ратные и трудовые подвиги, очень важно помнить о таком ресурсе, как книги.

В рамках проекта был выпущен видеосборник стихотворений «Война, ушедшая в поэзию», посвящённых военному периоду в истории завода. Стихи, принадлежащие перу нижегородских поэтов, читали жители Сормовского района города Нижнего Новгорода.

Девятый пост включал обзор изданий о событиях Великой Отечественной войны, связанных с заводом и его героических людях, которые трудились за себя и за тех, кто ушел на фронт. Информацию раскрыла медиавыставка-репортаж «Завод-солдат – завод-герой».

Для закрепления полученных знаний предлагалось поучаствовать в квизе «Завод и война».

Внезапная пандемия COVID-19 внесла свои коррективы в работу библиотек и наметила новый этап взаимоотношений с читателями. Так, одним из постоянных инструментов вовлечения читателей в жизнь библиотеки на просторах Интернета, помощником в реализации мероприятий, направленных на патриотическое, духовно-нравственное, историко-краеведческое воспитание, стали квизы, которые пользуются большой популярностью.

Квиз – это многошаговая игровая форма, в ходе которой участники отвечают на вопросы и зарабатывают за правильные ответы очки. Такая практика, как квиз, является довольно простым, удобным и эффективным

способом организовать обратную связь с молодым читателем. Квизы повышают интерес к изучению материала и познавательную активность. Такая интерактивная форма способствует росту популярности данной практики среди детской и молодежной аудитории.

На странице группы «Библиотека на Культурке» был размещен пост с приглашением на онлайн-квиз «Завод и война», и 5 сентября 2022 года игра стартовала (https://vk.com/melnikov_pechersky?w=wall-91596783_6049).

Основное содержание заключительного мероприятия связано цепочкой событий, происходивших на заводе «Красное Сормово». Разгадав одно задание, участник получал следующее и так далее, пока не добирался до финиша.

Для успешного прохождения онлайн-квиза было рекомендовано обратиться к материалам, опубликованным на стене нашей группы «Библиотека на Культурке» в рамках реализации проекта.

Квиз «Завод и война» включал 4 этапа. На первом этапе игроки отвечали на вопросы викторины «Всё для фронта! Всё для Победы!». Просмотрев видеоролик «Как сормовичи ковали победу в тылу», участники с легкостью справились с заданием.

На втором этапе предлагалось соединить фамилии работников завода «Красное Сормово», внесших огромный вклад в производство военной продукции, с их фотопортретами. Игрокам предлагалось ознакомиться с видеороликом «Имена и судьбы».

На третьем этапе в филворде «Строки, опаленные войной» участники игры находили фамилии нижегородских поэтов, которые писали о военном периоде в истории завода. Подспорьем для выполнения задания служил видеосборник стихотворений «Война, ушедшая в поэзию».

Четвертым, заключительным этапом квиза стала квест-комната «Атака века», выйти из которой победителем можно было, только разгадав все её загадки. Все участники, дошедшие до финала, получили электронные именные сертификаты.

Хочется отметить, что онлайн-квиз был рассчитан на привлечение молодежной аудитории, но в нем приняли участие не только школьники и студенты, но и преподаватели городов России, сотрудники завода «Красное Сормово» и люди различных возрастов и профессий.

Web-проект «Красное Сормово»: подвиг во имя Победы» вошел в методический кейс МКУК ЦБС Сормовского района по патриотическому воспитанию и не потеряет своей актуальности многие годы. Вся опубликованная информация находится в свободном доступе в группе библиотеки «ВКонтакте».

Список литературы:

1. **Владимир Путин объявил о присвоении Нижнему Новгороду почетного звания «Город трудовой доблести».** – Текст : электронный // Партия «Единая Россия» : [официальный сайт]. – Москва, 2005. – URL: <https://nnov.er.ru/activity/news/vladimir-putin-obyavil-o-prisvoenii-nizhnemu->

novgorodu-pochetnogo-zvaniya-gorod-trudovoj-doblesti (дата обращения: 21.11.22).

2. **Добрина, Е. К.** Педагогическая регуляция деятельности учреждений культуры по патриотическому воспитанию молодежи: личностно ориентированный подход / Е. К. Добрина. – Москва, 2011. – 246 с. – Текст : непосредственный.

3. **КВИЗ как форма массовой работы в библиотеке** : из опыта работы Красноярской краевой детской библиотеки / Министерство культуры Красноярского края, Красноярская краевая детская библиотека, отдел методического обеспечения и инновационной деятельности библиотек ; составитель Н. А. Чернякова ; редактор О. С. Козлова ; ответственный за выпуск Т. Н. Буравцова. – Красноярск 2020. – 12 с. – Текст : электронный // Красноярская краевая детская библиотека : [официальный сайт]. – URL: https://kkdb.ru/images/materials/metod/2020_metod/quiz.pdf (дата обращения: 21.11.2022).

4. **Краеведение как источник патриотического воспитания личности** / Т. А. Коваленко, М. Н. Шашкова. – Текст : электронный // ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» : [официальный сайт]. – URL: http://lib-dpr.ru/docs/reading/don_reg/rept/Коваленко_Шашкова.pdf (дата обращения: 21.11.22).

5. **О присвоении почетного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести»** : указ Президента Российской Федерации № 444 : от 02.07.2020. – Текст : электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007020031> (дата обращения: 21.11.22).

6. **Ожегов, С. И.** Словарь русского языка : около 53000 слов / С. И. Ожегов ; под редакцией Н. Ю. Шведовой. – 18-е изд., стер. – Москва : Русский язык, 1986. – 797 с. – Текст : непосредственный.

7. **Олзоева, Г. К.** Массовая работа библиотек : учебно-методическое пособие / Г. К. Олзоева. – Москва : Либерия-Бибинформ, 2006. – 120 с. - (Библиотекарь и время. XXI век ; вып. 43). – Текст : непосредственный.

8. **Симакова, Н. Г.** Становление гражданской позиции / Н. Г. Симакова, О. С. Мищенко. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2005. – № 4. - С. 48-49.

9. **Харламов, И. Ф.** Педагогика : учебное пособие / И. Ф. Харламов ; рецензенты В. А. Слостенин, В. М. Коротов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Гардарики, 2000. – 519 с. – Текст : непосредственный.

Информационный центр по развитию культурно-познавательного туризма в библиотеке

*Чикишева Ольга Владимировна,
заведующий отделом обслуживания
центральной городской библиотеки им.
А.С. Пушкина МБУ «Централизованная
библиотечная система» МО «Город
Киров», Кировская область*

В последние годы в нашей стране идет активное развитие так называемого малого туризма, или самостоятельных путешествий. Причин этому достаточно много: возросшая мобильность населения, легкодоступность информации в интернете, развитие инфраструктуры и онлайн-сервисов в сфере туризма и т.д. Большое число жителей крупных городов предпочитают выбираться на праздничные дни или выходные в близлежащие города или соседние регионы. Исходя из этого, многократно возрос интерес к краеведению как у жителей регионов, так и среди любителей путешествий.

Киров, в прошлом старинный русский город Вятка, никогда не был крупным туристическим центром, но, тем не менее, в регионе фиксируется рост туризма, а, соответственно, растет запрос на доступность краеведческой информации.

Городские библиотеки, обладая ресурсами туристической направленности, богатым опытом культурно-просветительской деятельности, поисково-исследовательскими, экскурсионными навыками, способны оказывать эффективную помощь туристическим организациям, экскурсоводам, краеведам, историкам. Библиотеки могут являться держателями уникальной краеведческой информации (личные архивы и домашние библиотеки известных горожан, уникальные краеведческие издания, личные исследовательские работы и т.п.) Это позволяет формировать библиотечное пространство как часть культурно-информационного пространства территории. Библиотеки могут выступать и как инструмент туристического брендинга территории.

Информационный центр по развитию культурно-познавательного туризма начал работу в центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина в 2021 году. Главная цель его деятельности – продвижение туристического потенциала города Кирова. Информационный центр собирает и систематизирует краеведческую информацию об истории и достопримечательностях г. Кирова, об объектах культурно-познавательного туризма, создает туристическо-просветительские программы и экскурсионные маршруты, информационные базы данных и электронные ресурсы, продвигает краеведческую тематику в интернете. Пользователи центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина и жители города Кирова могут свободно получить доступ к информационным базам данных и электронным ресурсам, созданным сотрудниками информационного центра. Кроме того, сотрудники информационного центра проводят массовые мероприятия краеведческой

тематики, экскурсии для разных возрастных категорий, организуют книжные и художественные выставки.

В данный момент информационным центром разработаны экскурсионные маршруты «Вятка купеческая», «Вятка православная», «Вятка романтическая», «Улицы города Кирова», «Парки города Кирова», «Музеи», фото-экскурсионные маршруты по основным достопримечательностям, видео-экскурсии по отдаленным микрорайонам города. Жители и гости города Кирова могут абсолютно бесплатно воспользоваться материалами и мультимедийными продуктами (презентациями и видеофильмами) для организации самостоятельных экскурсий по данным маршрутам.

В 2021 году был реализован проект «Библиотуризм», в котором экскурсионными объектами выступили сами городские библиотеки. Многие кировские городские библиотеки носят имена уроженцев Вятского края: известных писателей и публицистов, спортсменов, художников, ученых и т.д. В них организованы мемориальные комнаты и экспозиции, посвященные этим людям, включающие документы из личных архивов, книги из домашних библиотек, фотографии, личные вещи. В рамках проекта предлагалось посетить центральную городскую библиотеку им. А.С. Пушкина, библиотеку № 3 Центр национальных культур, № 4 им. М.Г. Исаковой, № 8 им. А.П. Гайдара, №9 им. А.М. Васнецова, № 11 им. О.М. Любвинова, №13 им. Е.Д. Петряева, № 16 им. Л.В. Дьяконова, № 18 им. А.М. Горького. Всего было разработано шесть маршрутов, объединивших две-три библиотеки, сотрудники которых знакомили участников проекта со своей историей и спецификой работы, проводили экскурсии по залам и мемориальным зонам, организовывали интерактивные игры и мастер-классы. Во время перемещения на автобусе между точками маршрута экскурсантам рассказывали об истории микрорайонов города и достопримечательностях, находящихся по пути движения. Участниками проекта стали учащиеся городских школ и средних специальных учебных заведений, всего более 90 человек.

В центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина более 10 лет работает клуб «Приглашение к путешествию», в котором собираются люди, увлеченные туризмом или просто интересующиеся историей и культурой разных регионов России и зарубежных стран. Фактически с момента организации информационного центра по развитию культурно-познавательного туризма его сотрудники проводят краеведческие виртуальные экскурсии и часы информации для участников данного клуба. Для них же сотрудниками информационного центра в мае 2022 года была организована экскурсия по Театральной площади города Кирова. Ее участники познакомились с архитектурным ансамблем и историей появления центральной площади современного областного центра.

Сотрудники информационного центра по развитию культурно-познавательного туризма успешно применяют современные интернет-технологии. Летом 2022 года на портале IZI.TRAVEL был размещен аудиогид «От Засоры до Луковицкого оврага» (<https://izi.travel/ru/9378-ot-zasory-do>)

lukovickogo-ovraga-ekskursiya-po-naberezhnoy-grina/ru), посвященный одному из самых популярных туристических маршрутов старой Вятки – набережной Грина. Ресурс дает возможность в удобном аудиоформате познакомиться с историей основания города Хлынова–Вятки, с самыми яркими достопримечательностями, расположенными на набережной, с биографией известного писателя-романтика, уроженца Вятской губернии Александра Степановича Грина.

С помощью приложения для создания тестов в группе центральной библиотеки им. А.С. Пушкина сотрудники информационного центра проводят краеведческие онлайн-викторины. Большой популярностью пользовался фотоквест «Родные улицы» (https://vk.com/pushkinkavyatka?w=wall-42432345_18406). Каждый вопрос квеста представлял собой фотографию одной из улиц города Вятки, выполненную на рубеже XIX–XX веков известным вятским фотографом Сергеем Лобовиковым. Задачей участников было ответить, какая улица изображена на фотографии или что находится на этом месте в наше время. Фотоквест прошли более 90 человек.

Крупнейшим проектом, реализованным информационным центром по развитию культурно-познавательного туризма в 2022 году, стала акция «Культурный веломаршрут». Ее идея была поддержана управлением культуры администрации города Кирова.

Акция стартовала 17 апреля 2022 года в центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина. Главная ее цель – популяризация культурного и краеведческого туризма в юношеской и молодежной среде. В рамках акции молодые люди в возрасте от 15 до 35 лет в течение пяти месяцев могли бесплатно посетить мероприятия городских учреждений культуры. Акция объединила более 30 человек, городские учреждения культуры предложили к посещению более 100 мероприятий.

Велоквест в парке им. С.М. Кирова стал финальной точкой акции. Любители велоспорта объединились в команды, чтобы проверить свои знания о родном городе. Велоквест стартовал от здания музейно-выставочного центра «Диорама». Участников мероприятия ожидали 5 квестовых заданий, связанных с историей и культурой Вятки – Кирова. Им предлагалось соотнести современные и дореволюционные названия улиц города, собрать пазл с изображением одной из старинных вятских церквей, опознать уголок города по картине одного из кировских художников, ответить на вопросы об известных достопримечательностях и земляках. Маршрут квеста был проложен по территории всего парка. Отыскав на контрольных точках, обозначенных на маршрутных картах, агентов квеста и выполнив задания, команды получали от 1 до 5 баллов. Победители получили кубок, дипломы и подарочные сертификаты от сети книжных магазинов «Улисс».

В завершение участников и гостей мероприятия ждала бесплатная «зеленая прогулка» по парку от Кировского городского зоологического музея. Сотрудник музея познакомил их с историей создания этой зеленой зоны, строительства зданий «Диорамы» и цирка, рассказал о родниках в парке,

являющемся памятником природы, об особенностях флоры и фауны одного из любимейших мест кировчан.

Информационный центр по развитию культурно-познавательного туризма организует собственные площадки в рамках крупных Всероссийских культурных акций «Библионочь» и «Ночь искусств». Участникам площадок предлагаются различные викторины и настольные игры на краеведческую тематику, просмотры документальных фильмов и видеоматериалов из баз данных информационного центра, интерактивные программы по истории и достопримечательностям города. Особой популярностью пользуется настольный квест «Город над Вяткой». Участники квеста получают комплект карточек с вопросами и вариантами ответов на них. В вопросах загаданы названия улиц города и известные архитектурные достопримечательности, факты из истории города, цитаты из литературных произведений, всего 7 вопросов. На обороте карточек с вариантами ответов написаны отдельные буквы: если игроки правильно отвечают на все вопросы, то из полученных карточек они смогут собрать ключевое слово и завершить квест.

Информационный центр по развитию культурно-познавательного туризма активно занимается составлением краеведческих баз данных. Для этого используются фонды краеведческой литературы и мемориальные коллекции городских библиотек, интернет-ресурсы, домашние архивы пользователей библиотеки. Составлены базы данных по истории Хлынова-Вятки-Кирова «Вятка летописная», «Вятские промыслы», «Выдающиеся уроженцы Вятки-Кирова», «Киров глазами художников» и т.д. Пополнение этих баз данных и создание новых продолжается. Пользователь, обратившись к данным базам, может получить общие краткие сведения по интересующим его темам. База данных содержит файлы с краткой текстовой информацией и списки литературы, которой можно воспользоваться для изучения конкретной темы более подробно.

Работа информационного центра по развитию культурно-познавательного туризма при центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина в городе Кирове только набирает обороты. В ближайших планах реализация проекта по созданию литературной карты города, включающей в себя не только информационный портал в интернете, но и специально разработанные экскурсионные маршруты. Планируется проведение интеллектуальных краеведческих игр и конкурса исследовательских работ. Продолжится работа в социальных сетях, будут пополняться базы данных. Работа подобного информационного центра при библиотеке расширяет перечень предоставляемых учреждением услуг, привлекает новых пользователей и партнеров.

Список литературы:

1. **Библиотека и краеведческий туризм** : современные подходы: метод. рек. / Упр. культуры и арх. дела Тамб. обл. ; Тамб. обл. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, науч.-метод. отд. ; составитель Н. В. Аверьянова. – Тамбов, 2017. – 35 с. – Текст : непосредственный.

2. **Краеведческий туризм как форма библиотечной работы :** методические рекомендации, библиография в помощь продвижению краеведческой литературы / Централизованная библиотечная система города Ярославля, Центральная библиотека имени М.Ю. Лермонтова; составитель Н. И. Фондо. — Ярославль, 2018. — 21 с. — Текст : непосредственный.

3. **Опыт работы российских библиотек в сфере туризма :** дайджест / МБУК «ОГБ»; составитель М. Ю. Семина. — Магнитогорск, 2019. — 26 с. — Текст : непосредственный.

Создание электронной книги памяти «История села в семейном альбоме»

*Шишкина Алевтина Алексеевна,
библиотекарь Коршикской сельской
библиотеки – филиала МКУК
«Оричевская районная ЦБС» Оричевского
района Кировской области*

Библиотекари Коршикской сельской библиотеки – филиала МКУК «Оричевская районная ЦБС» приоритетным направлением в своей работе определили краеведческое просвещение население села Коршик. Краеведение охватывает все стороны человеческой деятельности, а история «малой родины» интересна особенно.

Коршик – большое старинное русское село, история которого насчитывает более 300 лет. На территории села проживает 1546 человек.

Базовое хозяйство ООО «Агрофирма «Коршик» – сильное предприятие. В селе имеется вся инфраструктура: дом культуры, модельная сельская библиотека, спортивный комплекс, детский сад, отделение сбербанка, почта, больница, детская школа искусств, пекарня, торговый комплекс, красивый памятник-мемориал воинам-коршанам. В самом центре села находится белокаменная церковь и школа.

Создание электронной книги памяти – это попытка восстановить давнюю историю села, своей малой родины. В книге собран материал о Коршикской земле: о ее истории, культуре, природе, достопримечательностях, людях.

Проект книги был разработан еще в 2011 году, на протяжении последующих 11 лет материал в книге дополнялся, редактировался. Время не стоит на месте, находят новые факты, фотографии, краеведческое досье пополняется новыми воспоминаниями, работа со сборником идет и в настоящее время. Пока сборник находится только на сервере Коршикской сельской библиотеки, но в перспективе планируется выпуск книги в печатном виде. Сейчас идет активный поиск спонсоров для издания книги.

Проект ориентирован на работу со всеми возрастными категориями населения, библиотекари рассчитывали на помощь и сотрудничество людей, которым небезразлична тема краеведения – любителей-краеведов, работников музея, педагогов-историков, активы библиотек.

Созданная электронная книга состоит из двух частей. Первая часть посвящена истории села Коршик и прилегающих к селу деревень. Вторая часть книги рассказывает об истории организаций и предприятий села.

В каждой части книги есть содержание, в соответствии с которым построен материал сборника. Содержание имеет 8 разделов, которые снабжены гиперссылками, поэтому при необходимости можно не листать весь сборник, а по ссылке перейти непосредственно в интересующий раздел книги. Посмотрев определенный раздел, можно так же перейти обратно в содержание книги.

Каждый из 8 разделов, в свою очередь, поделен на подразделы, которые тоже снабжены гиперссылками. При просмотре книги можно включить тихое сопровождение чтения спокойной музыкой.

Начинается книга с «прогулки» по улицам села Коршик. Всего их в селе 16, а протяженность в общей сложности составляет 19 км. Пользователь может «прогуляться» по всем улицам села, совершив, таким образом, виртуальную экскурсию по селу, а может по ссылке «заглянуть» на какую-то одну улицу и почерпнуть немало сведений об истории этой улицы, о людях, живущих на ней, достопримечательностях или просто полюбоваться красивыми видами улицы.

История большинства старинных русских сёл начинается с возведения церкви. Исключение не составила и история села Коршик. В сборнике очень подробно описано строительство первой деревянной церкви в селе, которую сменила существующая и сейчас каменная церковь во имя святых Зосимы и Савватия. Пользователь найдет в этом разделе историю развития, затем упадка и последующего восстановления храма, описание старинных обрядов и праздников, проходивших в селе и, даже такой малоизвестный факт:

«...Такъ какъ многия общества (например, сельския) желаютъ увековечить память Императора Александра II постановкой Его памятника, но стеснены средствами, то мы пошли имъ навстречу, заказавъ металлические (нарощенные бронзой) бюсты – памятники Царя-Освободителя для установки ихъ въ селахъ и городахъ на площадяхъ, передъ храмами, волостными правлениями, школами (цена такого памятника 150 рублей)». Источник: «Вятский Епархиальный вестник» 1911 г. № 1, отдел неофициальный.

Значительное место в сборнике отведено материалу, представленному в виде хронологической вставки событий и памятных дат в истории развития села, начиная с даты его образования – 1710 года. Этот промежуток времени занимает более 300 лет. Здесь пользователь найдет много интересных фактов, например, начало строительства Кукарского тракта, дату строительства в селе первой школы, библиотеки, больницы. Глядя на даты, можно определить, как экономически развивалось село Коршик: появился водопровод, проведен в село газ, пришло радио, появился первый телевизор и т.д.

Немаловажную часть сборника занимает раздел, посвященный периоду Великой Отечественной войны. За 1941–1945 гг. на фронт ушло 800 жителей села и окрестных деревень. 406 из них не вернулись. Коршане воевали практически на каждом из фронтов. Судьбу многих из них, тех, кто вернулся, и кто остался на полях сражений, можно узнать, ознакомившись со сборником

«История села в семейном альбоме». Эти имена занесены в местную «Книгу памяти» и высечены на гранитных плитах у обелиска погибшим воинам-коршанам.

В славной летописи Великой Отечественной войны много тысяч имён женщин, отмеченных боевыми наградами Родины. Лётчицы, партизанки, связистки, разведчицы, санитарки, зенитчицы. Говорят, что у войны неженское лицо. Но фронтовая биография миллионов советских девушек, надевших солдатские шинели в годы Великой Отечественной войны, стала частицей общей судьбы всего нашего народа. Среди них были и шестеро наших коршанок.

В своём сборнике мы смогли описать судьбу каждой из них, основываясь на подлинных рассказах самих участниц Великой Отечественной войны. Они сами рассказали о своих фронтовых буднях корреспондентам наших местных газет и нам, библиотекарям-краеоведам.

Гордостью нашего села является памятник погибшим воинам-коршанам, он был построен в центре села и открыт 9 мая 1985 года в честь 40-летия Победы. Это эксклюзивный памятник, созданный по проекту заслуженных художников РСФСР супругов Людмилы Анатольевны и Николая Дмитриевича Леденцовых. История его создания подробно раскрыта в электронной книге.

В селе Коршик, как в любом другом селе, есть свои достопримечательности. Раздел сборника «Достопримечательности села» знакомит пользователей с «Екатерининскими березами», которые были посажены по приказу Екатерины Второй, жемчужиной Вятского края озером Липатенским, гордостью села уникальным школьным сквером, памятником архитектуры церковью святых Зосимы и Савватия.

Особая роль в книге отведена истории возникновения окрестных деревень, промыслам каждой деревни, периоду коллективизации и становления Советской власти, участию в Великой Отечественной войне, развитию сельского хозяйства в послевоенные годы. Особый интерес пользователей вызывает информация о возникновении того или иного названия деревни, реки, озера: деревня Мудрень, Голодаевщина, Тупичане, Бессолица. Откуда пришли эти названия?

«Трудом славен человек» – так называется один из основных разделов сборника. Село Коршик славится трудовыми традициями и трудовыми династиями. Здесь мы можем познакомиться с трудовой династией семьи Карташовых. Несколько поколений этой семьи были врачами и медицинскими работниками.

Семья Кочкиных из поколения в поколение передает педагогические знания. В Коршике насчитывается 6 заслуженных работников Российской Федерации. О каждом из них можно узнать, посмотрев и почитав данную книгу. Художник Александр Сергеевич Нечаев – член Союза художников РФ с 1996 года. Это гордость села Коршик, участник многих выставок, в том числе и зарубежных.

Раздел «Матери-героини» знакомит пользователей с многодетными семьями. В этих семьях выросли 10 и более детей, а матери награждены медалью «Мать-героиня», например, Корчемкина Вера Николаевна, Норина Антонина Васильевна, Желудкова Наталья Спиридоновна и другие.

Вторая часть книги посвящена истории организаций и предприятий села. Головное предприятие села – ООО «Агрофирма «Коршик», в которой трудятся около 150 человек. Агрофирма специализируется на растениеводстве и животноводстве. Здесь можно познакомиться с историей становления и развития агрофирмы от колхоза «Заветы Ильича», основанного в 1929 году, и до настоящего времени.

В 2023 году Коршикская средняя школа будет отмечать 180-летний юбилей, в 2022 году участковая больница отметила 150-летие. Свою лепту в развитие села внесла и Коршикская сельская библиотека, которая была организована в 1895 году.

Созданная электронная книга очень востребована местными образовательными и досуговыми учреждениями. Преподаватели с ее помощью проводят дополнительные занятия, используют на своих основных уроках. Не секрет, что для многих сельских молодых людей признаком успешности является возможность уехать с малой родины. Наша же книга помогает ученикам ощутить неразрывную связь с родной землей. Она вызывает чувство ностальгии, желание вернуться на свою малую родину, помогает воспитать в детях не только любовь к родной земле, но и ответственность за её судьбу и судьбу народа.

Используя электронную книгу, работники дошкольного образования дают первые знания малышам о родном селе, о крае. Для них это первый источник краеведческих знаний.

Созданная электронная книга «История села в семейном альбоме» предназначена всем возрастным категориям населения, но библиотекари рассчитывают на особый интерес людей, которым небезразлична тема краеведения, войны, работников музея, педагогов-историков, учащихся школы.

2. Представительство в сети Интернет: создание и продвижение краеведческих ресурсов

Представительство муниципальных библиотек Смоленской области в сети Интернет

*Евстигнеева Наталья Сергеевна,
главный библиотекарь сектора по
научно-исследовательской работе и
методологическому обеспечению
муниципальных библиотек
консультационно-методического отдела
ГБУК «Смоленская областная
универсальная научная библиотека
им. А.Т. Твардовского»*

С распространением информационных технологий происходят качественные изменения форм библиотечно-информационных услуг, а также способов коммуникации между библиотекарем и пользователем. Формирование сетевого пространства библиотеки для работы с читателями в уже привычной им среде общения – на сайте, в блогах, социальных сетях – позволяет расширить сферу влияния библиотек в условиях виртуальной среды.

Сотрудниками консультационно-методического отдела Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского изучен и обобщен опыт работы муниципальных библиотек Смоленской области по продвижению своих ресурсов и услуг на сайтах и в социальных сетях.

На сегодняшний день собственные веб-сайты имеют все областные и районные библиотеки области. На них библиотеки размещают информацию о своих услугах, о планируемых и уже состоявшихся мероприятиях; предоставляют доступ к электронным каталогам, размещают виртуальные книжные выставки и т.д.

По результатам анализа веб-сайтов и аккаунтов в соцсетях наиболее посещаемыми разделами являются: «Новости», «Краеведение», «Мультимедиа», «Мероприятия», «Издательская деятельность». Популярностью пользуются также следующие разделы: «Литературный гид», «Виртуальный читальный зал» (Велижская ЦБС); «Виртуальная база данных «Чтобы помнили...» (Вяземская ЦБС); «Методическая копилка» (Ельнинская ЦБС); «Помним. Чтим. Благодарим» (Кардымовская ЦБС); «Починковский район в Великой Отечественной войне» (Починковская ЦБС); «Правовой навигатор», «Изящной лирики перо» (Руднянская ЦБС); «Виртуальный музей Великой Отечественной войны на Сафоновской земле» (Сафоновская ЦБС); «Виртуальные выставки» (Смоленская ЦБС); «Библиотека – хранитель и проводник культурно-исторического наследия», «Азимовские чтения» (Шумячская ЦБС); «Литературная карта г. Смоленска», «Мы в соцсетях» (ЦБС г. Смоленска).

На веб-сайтах централизованных библиотечных систем представлены следующие сервисы и ресурсы: электронный каталог, виртуальная справочная служба, продление книг онлайн, базы данных, в т. ч. полнотекстовые, онлайн-проекты. На сайтах библиотек размещены следующие базы данных: «Чтобы помнили...» (Вяземская ЦБС); «Литературная карта города Смоленска» (ЦБС г. Смоленска); «Гжатчане – герои Великой Отечественной войны», «Церкви и храмы Гагаринского района» (Гагаринская ЦБС); «Смоляне – Герои Советского Союза» (Смоленская ЦБС).

Библиотеки Смоленской области ведут активную работу по подготовке виртуальных выставок, онлайн-викторин, видеообзоров и т.д. Примеры онлайн-проектов: «Непрочитанная книга», «Книга у микрофона» (Вяземская ЦБС); «Интернет-проект по организации ридинг-групп «Читающий бум», «Информационный интернет-проект (слайдер) «Клубы по интересам» (ЦБС г. Смоленска); «Электронная газета «Долг памяти» (Хиславичская ЦБС).

Созданию единого информационного пространства способствует размещение на сайтах библиотек Смоленской области баннеров организаций-партнеров (районных музеев, учебных заведений, учреждений дополнительного образования, средств массовой информации). С сайтов библиотек обеспечен доступ к цифровой платформе «Культура.РФ» и государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека», к архиву оцифрованных материалов Российской государственной детской библиотеки «Национальная электронная детская библиотека».

Хорошим инструментом привлечения новых пользователей и популяризации чтения среди населения являются социальные сети. Признавая популярность социальных сетей среди читателей, библиотеки Смоленской области имеют страницы в «Одноклассниках», «ВКонтакте» и др. В социальных сетях муниципальные библиотеки преимущественно размещают анонсы предстоящих мероприятий и информацию об уже проведенных массовых мероприятиях. Здесь же представлены библиотечные онлайн-мероприятия (сетевые акции, онлайн-обзоры, виртуальные выставки, буктрейлеры, презентации, конкурсы, онлайн-игры, викторины).

Также на страницах библиотек в соцсетях можно найти книжные новинки, подборки литературы к знаменательным и памятным датам, творческие работы читателей, опросы по проблемам чтения, библиографические пособия (памятки, листовки, буклеты, рекомендательные списки, закладки).

Библиотечный блог ведет лишь одна муниципальная библиотека области – Велижская районная библиотека, центр правовой информации. Блог содержит информацию о проводимых мероприятиях, видеоролики, ответы на вопросы пользователей библиотеки и др. (<http://velizchbibl.blogspot.com>).

При создании и размещении контента на веб-сайтах и в социальных сетях муниципальные библиотеки сталкиваются с рядом проблем: низкая скорость интернета, проблемы с загрузкой видеороликов, фотографий и медиа-презентаций, недостаточное владение навыками администратора сайта,

неготовность к проведению мероприятий в прямом эфире по причинам недостаточного опыта в онлайн-коммуникациях и низкого качества технических средств. Несмотря на это, работа муниципальных библиотек Смоленской области по продвижению своих ресурсов и услуг в сети Интернет весьма продуктивна. Сайты библиотек поддерживаются в актуальном состоянии, что способствует росту числа обращений к ним пользователей.

Примером информационного ресурса, посвященного патриотическому воспитанию граждан, формированию чувства любви к малой родине, является исследование «Состояние работы библиотек Смоленской области по патриотическому воспитанию». Исследование проведено специалистами консультационно-методического отдела Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского в рамках реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ». Ресурс размещен на сайте Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского в разделе «Исследования» (<https://ru.calameo.com/read/000954041bc19446c7e4e>).

Программа «Патриотическое воспитание граждан РФ» направлена на консолидацию общества и решение задач устойчивого развития Российской Федерации. Ее реализация создала все предпосылки для дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания. Работая по данной программе, библиотеки Смоленской области активно используют свой потенциал в воспитании подрастающего поколения в духе патриотических традиций и нуждаются в поддержке, изучении и распространении передового опыта работы.

Перед организаторами исследования стояли следующие задачи:

- совершенствование системы патриотического воспитания населения через систему информационно-библиотечного обслуживания;
- разработка новых способов и методов трансляции духовных ориентиров и ценностей через просветительскую деятельность библиотек;
- активизация совместной деятельности библиотек и общественных организаций в разработке инновационных проектов по патриотическому воспитанию.

В исследовании приняли участие государственные и муниципальные библиотеки Смоленской области. В целях более детализированного анализа деятельности библиотек в области патриотического воспитания было разработано две анкеты: одна анкета адресовалась пользователям библиотек, вторая – сотрудникам отделов обслуживания. Всего в ходе исследования собрано и обработано 1166 анкет.

В анкетировании приняли участие 818 пользователей библиотек Смоленской области. Подавляющее большинство опрошенных составили респонденты в возрасте 36–60 лет. Женщин, принявших участие в опросе, в два раза больше, чем мужчин. По уровню образования среди опрошенных преобладали люди со средним специальным образованием. Значительную часть анкетированных составили лица с высшим образованием.

Ответы на вопрос «Что, по Вашему мнению, в себя включает понятие «патриотизм»?» были весьма разнообразными. При этом абсолютное большинство респондентов связали данное понятие с чувством любви к Родине. Для 88 опрошенных патриотизм – это не только любовь к Родине, но и готовность ее защищать, защищать интересы и суверенитет своей страны. 83 респондента назвали патриотизмом преданность, верность своему народу, Отечеству. 81 человек вкладывает в это понятие ответственность за судьбу своей Родины, гордость за свою страну, за ее достижения.

Участникам анкетирования был также задан вопрос «Знаете ли Вы историю своего города (села / поселка)?». Утвердительно на него ответили 635 человек (78%). В то же время 40 респондентов (5%) считают, что не знают истории своей малой родины. У 140 человек (17%) вопрос вызвал затруднения.

Ответы участников анкетирования показали, что наибольшее влияние на формирование их патриотических чувств оказали: школа (567 респондентов); родители (524 респондента); библиотека (488 респондентов); средства массовой информации (252 респондента); окружающие люди, друзья (172).

На вопрос «Принимаете ли Вы участие в организации патриотических мероприятий?» утвердительный ответ дали 516 человек, ответили «нет» 292 человека. Никак не ответили на данный вопрос 10 человек. Что касается регулярности посещения мероприятий патриотической направленности, организуемых в библиотеках, опрос показал следующее: часто посещают – 394 человека; редко посещают – 347 человек; никогда не посещают – 73 человека. Другими словами, лишь половина опрошенных регулярно посещает библиотечные мероприятия патриотической направленности.

По мнению респондентов, наиболее популярными формами библиотечных мероприятий, способствующих формированию патриотических взглядов, являются тематические выставки, часы памяти, уроки мужества, встречи с ветеранами – участниками войн, военно-патриотические игры, концерты, фестивали, патриотические акции, флешмобы, молодежные форумы, викторины, конкурсы, приуроченные к памятным датам.

Многие пользователи считают необходимым создание на базе сайтов библиотек онлайн-площадок по организации и освещению мероприятий патриотической направленности на территории России и стран ближнего зарубежья. При выборе виртуальных патриотических мероприятий большинство отдали предпочтение конкурсам и акциям в официальных аккаунтах социальных сетей. Интерес вызывают и такие формы мероприятий, как онлайн-презентации о родном крае, тематические виртуальные выставки, онлайн-викторины, обзоры литературы, видеолекции, встречи с интересными людьми в online-режиме.

Большинство пользователей-респондентов называют себя патриотами и считают необходимым уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи.

Участниками исследования стали также 348 специалистов библиотек Смоленской области. По наблюдениям большинства из них, современная

молодежь интересуется историей России и родного края. Однако 38 респондентов считают, что современная молодежь не уделяет должного внимания изучению истории своей большой и малой Родины.

Разработкой и реализацией комплексных целевых программ по патриотическому воспитанию подрастающего поколения занимается 45% от общего числа опрошенных сотрудников библиотек. В числе патриотических мероприятий, проводимых в библиотеках, были названы тематические инсталляции, радиопередачи, презентации, круглые столы, тематические вечера, конкурсы рисунков, выставки творческих работ, музейные экспозиции. В библиотеках организуется Неделя и месячник военно-исторической книги, День патриотической книги, День призывника; ежегодно проводятся акции «Свеча памяти», «День России», «День флага».

Активными посетителями мероприятий являются школьники и студенты, работники образовательных учреждений и учреждений культуры, ветераны. 219 специалистов считают необходимым создание на базе сайтов библиотек онлайн-площадок по организации и освещению мероприятий патриотической направленности. В отсутствии целесообразности создания таких онлайн-площадок уверены 22 специалиста. На вопрос «Какие онлайн-мероприятия патриотической направленности Вы бы предпочли провести?» были предложены следующие варианты ответов: виртуальные экскурсии по местам боевой славы, онлайн-викторины, тематические виртуальные обзоры, квилты, онлайн-выставки, медиа-презентации о родном крае.

При организации и проведении патриотических мероприятий библиотеки активно сотрудничают с образовательными, культурными и общественными организациями. Постоянными партнерами библиотек являются военно-патриотические объединения, администрации муниципальных образований и сельских поселений, литературные объединения.

Как и респонденты-пользователи, специалисты библиотек считают необходимым уделять больше внимания патриотическому воспитанию молодежи. При выборе факторов, влияющих на уровень работы библиотек по патриотическому воспитанию, отмечены: формирование и использование фондов исторической художественной, краеведческой литературы; активная работа по популяризации чтения военно-исторической литературы; организация и проведение патриотических мероприятий; координация деятельности библиотеки с другими учреждениями и организациями.

Среди наиболее острых проблем, стоящих перед библиотеками сегодня, следует отметить недостаток финансирования на периодические издания и пополнение книжного фонда новыми изданиями исторической, краеведческой, военной тематики, на проведение патриотических мероприятий, в т.ч. на призы и награды победителям конкурсов, фестивалей, военно-патриотических акций.

Результаты исследования позволяют сделать вывод, что библиотеки сегодня совместно с другими организациями ведут активную работу по патриотическому воспитанию граждан: занимаются проведением патриотических мероприятий, в т.ч. в онлайн-форматах, реализуют

комплексные целевые программы. Эта деятельность направлена на формирование у подрастающего поколения чувства любви к Родине и гордости за свою страну, уважительного отношения к славному военно-историческому прошлому России.

Список литературы:

1. **Гатауллина, С. К.** Передавая историческое знание : [работа по патриотическому воспитанию в Республиканской юношеской библиотеке Татарстана] / С. К. Гатауллина. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2012. – № 3 (23). – С. 68-71.

2. **Иванова, Е. А.** «Чтобы жил Отчизны дух...» : [о реализации программы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи в Самарской областной юношеской библиотеке] / Е. А. Иванова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2013. – № 17. – С. 20-22.

3. **Кисличенко, Г.** Капельки общего прошлого : [работа по патриотическому воспитанию подрастающего поколения в Александровской центральной детской библиотеке Ставропольского края] / Г. Кисличенко. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2012. – № 3. – С. 30-31.

4. **Морозова, М.** С чего начинается Родина? : опыт патриотического воспитания молодежи / **М. Морозова.** – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2012. – № 4. – С. 2-4.

5. **Троянова, Е.** Патриотическое воспитание в библиотечной среде / Е. Троянова. – Текст : непосредственный // Библиополе. – 2012. – № 6. – С. 18-20.

7. **Шишкова, Н. А.** Литературное краеведение как основа воспитания патриотизма : [о проектах библиотек Курска по литературному краеведению] / Н. А. Шишкова. – Текст : непосредственный // Библиотечное дело. – 2015. – № 9. – С. 19-21.

Электронные краеведческие ресурсы как способ продвижения краеведческой информации (на примере сайта МБУ «ЦБС» г. Дзержинска Нижегородской области)

*Зими́на Ирина Юрьевна,
главный библиотекарь МБУ
«Централизованная библиотечная
система» г. Дзержинска Нижегородской
области*

Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности невозможно без изучения исторического опыта предшествующих поколений. Библиотеки разных уровней традиционно выступают центральным звеном в системе духовного развития общества, занимаясь сбором краеведческой информации, изучением и популяризацией историко-культурного наследия.

Краеведческая деятельность муниципальных библиотек строится в соответствии с «Руководством по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем)», принятым Конференцией РБА на X ежегодной сессии (27 мая 2005 г.). Этот документ

развивает основные положения «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки» и «Манифеста РБА о публичной библиотеке» применительно к библиотечному краеведению. Цель «Руководства» – упорядочение краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек РФ, закрепление сложившихся в них рациональных и эффективных форм и методов и отражение новых возможностей, связанных с меняющимися общими условиями и задачами работы библиотек России.

Поскольку краеведение охватывает все направления деятельности библиотек, приоритетом краеведческой работы является продвижение чтения об историческом наследии региона, воспитание чувства гордости за славное прошлое земляков, уважения к историческим корням и обычаям родного края.

Деятельность современных библиотек, в том числе и библиотечное краеведение, невозможно представить без использования информационных технологий, которые упрощают доступ читателей и удаленных пользователей к необходимой им краеведческой информации. Продуктом взаимного влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек является создание электронных краеведческих информационных ресурсов.

Краеведческие электронные ресурсы библиотек – наиболее перспективная форма создания, распространения и хранения истории региона, поскольку они дают возможность собирать большие объемы информации, предоставляют широкий доступ к ним потребителям, не ограничиваясь жителями данной территории.

Представляя краеведческую информацию в сети Интернет, библиотеки не только обеспечивают доступность накопленной информации, но распространяют знания о своем регионе в мировом сообществе, способствуют формированию и развитию информационных краеведческих потребностей.

В условиях информатизации библиотечной деятельности местом для предоставления краеведческих услуг стали библиотечные сайты. Информация, расположенная на сайте, легкодоступна и может быть оперативно получена из любой точки в любое время, что является условием удовлетворения информационных потребностей современного пользователя.

Задачи, которые библиотеки решают через свой сайт, состоят в том, чтобы привлечь людей к краеведению и развить интерес к нему, перевести временный интерес в постоянный, обеспечить возможность самостоятельно ориентироваться в накопленных краеведческих ресурсах.

Сайт библиотеки является ее официальным представительством в интернет-пространстве и выступает инструментом продвижения краеведческой информации.

Сайт МБУ «Централизованная библиотечная система» г. Дзержинска Нижегородской области (<http://dzlib.ru/>) создан в 2011 году. Он содержит информацию обо всех 16 библиотеках системы: новости библиотечной жизни, сведения об объединениях и клубах, конкурсах, библиотечных услугах. Сайт постоянно наполняется новым содержанием, привлекая к себе всё большее

число пользователей. Об этом свидетельствует статистика посещений сайта: 2020 г. – 48359, 2021 г. – 69141, 2022 г. – 91368.

Главным источником краеведческой информации на сайте является электронный каталог с возможностью поиска краеведческих источников по автору, заглавию, ключевым словам, предметным рубрикам и т.д. Электронный каталог организован на основе АБИС MAPK-SQL, совокупный объем составляет 353298 библиографических записей и доступен в полном объеме круглосуточно. Количество обращений к электронному каталогу онлайн по сравнению с 2020 г. увеличилось на 23%.

На сегодняшний день большая часть краеведческого материала сконцентрирована в специализированном разделе «Краеведение». В раздел включены рубрики: «Что читать о Дзержинске», «Краеведческий календарь», «Стихи о Дзержинске», «Изда-читальня», «Тематические списки», «Краеведческие тесты», «Городской клуб краеведов», «Комсомольский оперотряд», «Местная пресса».

Важным краеведческим ресурсом является проект «Электронная библиотека». Ресурс состоит из двух тематических разделов. Первая часть «Что читать о Дзержинске» (<http://dzlib.ru/index.php/?kraevedenie/chto-chitat-o-dzerzhinske.html>) – это отсканированные книги. Вторая часть «Местная пресса» (<http://dzlib.ru/index.php/?levoe-menu-1/mestnaya-pressa.html>) – оцифрованные дзержинские газеты (14 наименований). Навигация и отбор по дате публикации или по названию газеты позволяют быстро найти необходимое издание. Самым популярным изданием является газета «Дзержинец». На сайте доступен ее архив с 1930 по 2008 годы, включая весь период Великой Отечественной войны. Объем электронной (цифровой) библиотеки составляет: 15650 документов, 125255 страниц; общее число оцифрованных документов: 151. Здесь также прослеживается положительная динамика обращений удаленных пользователей: в 2019 г. – 40146, в 2020 г. – 50212, в 2021 г. – 53700, за 10 месяцев 2022 г. – 41599.

Особая роль в подготовке электронных ресурсов отводится историческому краеведению. На сайте представлено более 20 тематических электронных ресурсов, посвященных отдельным аспектам истории Дзержинска, имеющих долгосрочный характер. Например, «История Дзержинска», «Дзержинск в годы Великой Отечественной войны», «Незабываемый парад» (о дзержинцах – участниках парада Победы 1945 г.), «Комсомол Дзержинска», «Дзержинский трамвай», «Блокадное лихолетье» и другие. Краеведческие материалы включают библиографические записи и снабжены ссылками на полные тексты документов. Это позволяет пользователю одновременно получить доступ к библиографическому описанию документа и его полному тексту.

Чаще всего удаленные пользователи обращаются к полнотекстовым ресурсам. Так, в 2021-2022 гг. к ресурсам «Дзержинск в годы Великой Отечественной войны» обратились 2331 раз, «Улицы Дзержинска» – 1414 и «Поселки Дзержинска» – 1048. Интерес пользователей обусловлен тем, что

содержание электронных краеведческих материалов постоянно обновляется по мере появления новых публикаций по соответствующим темам.

С целью удовлетворения образовательных и информационных потребностей различных категорий пользователей был реализован онлайн-проект «Изба-читальня. Краеведческие чтения» (<http://dzlib.ru/index.php/?kraevedenie/izba-chitalnya-kraevedcheskie-chteniya.html>). В рамках проекта создано 97 видеороликов по книге дзержинского краеведа С. Шальнова «Умная старина». Все они опубликованы на сайте, а также в официальном сообществе центральной городской библиотеки ВКонтакте (https://vk.com/dom_knigi_dzr). Рубрика собрала 772 посещения сайта, а также 117 просмотров на YouTube канале dzlib, 25242 просмотра в группе ЦГБ в социальной сети ВКонтакте. Проект был начат 8 апреля 2020 года, последняя публикация была 28 сентября 2020 года.

Электронные краеведческие ресурсы постоянно развиваются и приобретают современные формы. В 2022 г. на сайте были размещены новые электронные материалы – историко-краеведческий ресурс «Дзержинск – город трудовой доблести», фактографическая база данных «Гордость города», электронный словарь «Улицы Дзержинска», краеведческий проект «Дзержинск: историческая хроника».

Полнотекстовый историко-краеведческий ресурс «Дзержинск – город трудовой доблести» (<http://dzlib.ru/index.php/?tematicheskije-spiski/dzerzhinsk-gorod-trudovoy-doblesti.html>) подготовлен в рамках проекта по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи «С любовью к России». Проект направлен на формирование чувства национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, знакомит с историей родного города, знаменитыми земляками. Город Дзержинск сравнительно молод, но уже имеет яркую трудовую биографию. Указом Президента Российской Федерации от 10 сентября 2021 года городу было присвоено звание «Город трудовой доблести» за значительный вклад жителей в достижение Победы в Великой Отечественной Войне, проявленный при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

По традиции, ежегодно накануне Дня города в Дзержинске обновляется Доска Почета. Среди награжденных – представители сферы искусства, образования, здравоохранения, науки, добровольчества, промышленности, предпринимательства и многие другие. Сведения о дзержинцах, удостоенных награды «Занесение на Доску почета города Дзержинска», отражены в базе данных «Гордость города» (<http://dzlib.ru/index.php/?doska-pocheta/doska-pocheta.html>). Фактографическая информация дополнена библиографией со ссылками на полные тексты документов. Навигация и поиск осуществляется по годам.

Следующим был реализован интернет-проект – электронный словарь «Улицы Дзержинска» (<http://dzlib.ru/index.php/?ulici-dzerzhinska/ulitsy-dzerzhinska-slovar.html>), созданный на основе одноименного краеведческого ресурса. Для удобства поиска информация разбита на блоки – площади,

проспекты, улицы, бульвары, переулки, проезды. В словарь вошли 94 очерка, построенные по типу статьи в энциклопедии. Центральное место в описании занимает справка, в которой излагаются факты, связанные с историей застройки улиц и площадей. Также в рамках проекта рассказывается об особенностях того или иного архитектурного стиля зданий, приводится библиографический список источников, отсылающий к полнотекстовой БД «Улицы Дзержинска». За 10 месяцев 2022 г. к электронному словарю обратились 1645 раз.

Летом пользователям был представлен новый проект «Дзержинск: историческая хроника» (<http://dzlib.ru/index.php/?kraevedcheskiie-kalendar/kraevedcheskiy-kalendar.html>). Хроника событий – новый и достаточно интересный вид краеведческой информации на сайте. За основу взят календарь знаменательных и памятных дат. Ресурс включает информацию о событиях из истории Черноречья и современной жизни города, об известных персонах, чья жизнь и деятельность связаны с Дзержинском. Навигация и отбор по дате позволяют быстро найти необходимую информацию. Работа по наполнению исторической хроники будет продолжена. За полгода к ресурсу обратились более 500 раз.

Таким образом, краеведческие информационные ресурсы библиотек – это потенциал, обеспечивающий информационную основу научно-образовательной деятельности. Они играют важную роль в сохранении культурного наследия и формировании имиджа региона.

Список литературы:

1. **Буданцева, Н. В.** Актуальность создания электронных краеведческих ресурсов библиотек / Н. В. Буданцева. — Текст: электронный // Молодой ученый. — 2009. — № 7 (7). — С. 281-283. — URL: <https://moluch.ru/archive/7/505/> (дата обращения: 21.11.2022).

2. **Буданцева, Н. В.** Классификация краеведческих электронных ресурсов библиотек как общетеоретическая проблема / Н. В. Буданцева. – Текст : электронный // Вестник ТГУ. – 2012. – № 1 (105). – С. 141-144. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-kraevedcheskih-elektronnyh-resursov-bibliitek-kak-obscheteoreticheskaya-problema> (дата обращения: 22.11.2022).

3. **Дегтярева, А. И.** Представление библиотечных краеведческих материалов в сети Интернет как способ их сохранения и трансляции (на примере веб-сайтов муниципальных библиотек Томской области) / А. И. Дегтярева. – Текст : электронный // Вестник ТГУ. Культурология и искусствоведение. – 2015. – № 2 (18). – С. 102-111. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predstavlenie-bibliotechnyh-kraevedcheskih-materialov-v-seti-internet-kak-sposob-ih-sohraneniya-i-translyatsii-na-primere-veb-saytov> (дата обращения: 27.11.2022).

4. **Тараненко, Л. Г.** Оценка состояния электронных краеведческих ресурсов региональных и муниципальных библиотек / Л. Г. Тараненко. – Текст : электронный // Библиосфера. – 2011. – № 1. – С. 67-70. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-sostoyaniya-elektronnyh-kraevedcheskih>

resursov-regionalnyh-i-munitsipalnyh-bibliotek/viewer
27.11.2022).

(дата обращения:

5. **Ширко, Т. И.** Тематические краеведческие электронные ресурсы ТОУНБ им. А.С. Пушкина. Опыт создания и продвижения в информационном пространстве / Т. И. Ширко, К. Н. Ширко. – Текст : электронный // Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации: труды IV научно-практической конференции АРБИКОН 2-7 июля 2006 г. Санкт-Петербург. — СПб, 2006. — С. 64 - 69. - URL: <https://elib.tomsk.ru/purl/1-54/> (дата обращения: 21.11.22).

Бумажная книга и интернет: современный опыт взаимодействия (на примере МБУК «ЦБС» г. Армавира)

*Клещёва Асвят Георгиевна,
главный библиотекарь сектора
краеведения информационно-
библиографического отдела центральной
городской библиотеки им. Н. К. Крупской
МБУК «ЦБС» г. Армавира,
Краснодарский край*

Относительно недавно основным носителем информации являлась бумага – книги, газеты, журналы, а после появления в 1969 году интернета ассортимент расширился электронными источниками. Сейчас все чаще бытует мнение, что Сеть вытесняет книги. Еще в романе «Собор Парижской Богоматери» Виктора Гюго один из центральных героев произведения Клод Фролло, положив одну руку на книгу, а другой указав на великолепный собор, сказал: «Это убьёт то». Этот страх, что что-то новое разрушит нечто хорошее, самоценное и духовное сродни нынешнему конфликту книги и интернета. Но есть несколько причин, почему интернет не заменит книги.

Книга – это традиционный источник знаний. Она осязаема: ее можно взять в руки и насладиться запахом, посмотреть цветные иллюстрации, ее можно читать в любое время вне зависимости от наличия интернета, компьютера или смартфона. К тому же книга содержит информацию более одухотворенную, чем интернет с пестрящей на страницах сайтов рекламой.

Однако бумажное издание может истрепаться, прийти в негодность, а документы, хранящиеся в интернете, никуда не денутся.

У каждого из видов подачи информации есть свои достоинства и недостатки. И один не вытеснит другой, а лишь дополнит его, открыв новые возможности.

МБУК «ЦБС» г. Армавира, ведущая уже более 20 лет собственную исследовательско-издательскую краеведческую деятельность, основываясь на стратегии цифровой трансформации библиотек, внесла существенные изменения в свою работу.

Для наиболее наглядного раскрытия темы в статье выделены конкретные примеры взаимодействия печатных изданий и электронных ресурсов.

Сайт «Литературный Армавир» – книжные закладки «Армавир в литературе»

Сайт «Литературный Армавир» (<http://litarmavir.my1.ru>) посвящен известным писателям, поэтам, родившимся, проживавшим или посещавшим город. Авторам сайта удалось создать литературную карту города, найти или уточнить интересные факты из жизни известных писателей, например, информацию о пребывании В. Маяковского в Армавире, упоминание города в публицистике С. Бабаевского и др. Иногда сотрудники библиотеки проводят специальные исследования, чтобы документально подтвердить или опровергнуть бытующую у местных краеведов версию. Так, на основе изучения многочисленных опубликованных документов удалось доказать, что М. Булгаков во время Гражданской войны в Армавире не жил, но несколько раз в течение своей жизни проезжал через наш город по железной дороге. А для того, чтобы раскрыть тему «Образ Армавира и армавирцев в творчестве Гария Немченко», были проанализированы все произведения писателя. Достоинство этого ресурса состоит и в том, что на нем размещены отсканированные редкие материалы (например, статья о пребывании А. Куприна в Армавире, датированная 1916 годом и напечатанная в газете «Отклики Кавказа»). Материал в ресурсе располагается по алфавиту персон, каждая статья содержит многочисленные ссылки на источники (печатные и опубликованные в Сети). В настоящее время ресурс содержит очерки о 40 писателях.

На основе сайта были созданы книжные закладки с вопросами викторины «Армавир в литературе», которые раздавались горожанам на краеведческих мероприятиях в течение 2022 года. Они не просто рассказывали о литературной жизни города, но и служили рекламой ресурса и, соответственно, всего библиотечного фонда с помощью удобного для прямого перехода на ресурс QR-кода, размещённого на закладках.

Электронный ресурс «Храмы Армавира» – присоединенные к ресурсу печатные источники

Культурно-просветительский полнотекстовый интернет-ресурс «Храмы Армавира» (<http://armavir-cbs.ucoz.com>) предоставляет читателям возможность узнать общие сведения обо всех действующих в городе христианских храмах, изучить исторический очерк и совершить виртуальную экскурсию, открыв мультимедийную фотопанораму (в настоящее время доступно виртуальное посещение Свято-Никольского кафедрального собора). Все статьи ресурса сопровождаются списками литературы. Каждое библиографическое описание имеет ссылку на текст источника.

Помимо двух рассмотренных отдельных краеведческих ресурсов, много краеведческой информации представлено на официальном сайте ЦБС Армавира. Сайт дает читателям доступ к краеведческим электронным базам данных ЦГБ им. Н. К. Крупской «Армавир» и «Краснодарский край», включающим на 1 декабря 2022 года более 142 тысяч библиографических записей (ЭБД «Краснодарский край» – свыше 30 тысяч, а в ЭБД «Армавир» – 110 тысяч). Такой большой и очень ценный краеведческий библиографический

ресурс создан специалистами ЦГБ за счет сплошной росписи газеты «Армавирский собеседник», начиная с 1979 года (выборочно – с 1945 года), а также выборочной росписи краевой периодики.

Ресурс «Армавириана» – оцифрованные печатные краеведческие материалы

На сайте ЦБС в разделе «Краеведение» помещен ресурс «Армавириана» (<http://armavir-cbs.krd.muzkult.ru/armavariana>), содержащий оцифрованные печатные краеведческие материалы, разбитые по рубрикам:

- ОБиКА («Оцифрованные брошюры и книги Армавира»),
- «Очерки и публицистика» (статьи, заметки, корреспонденции, очерки и произведения других газетно-журнальных жанров, освещающие общественную жизнь города Армавира в средствах массовой информации),
- «Армавир дарует вдохновение» (биографические очерки сотрудников ЦБС о местных поэтах и писателях, художниках и скульпторах, музыкантах и актерах, ранее выпущенные в виде печатных изданий),
- «Наш Армавир» (библиографические издания о городе).

Рубрика «Наш Армавир» – оцифрованная серия книг «Улицы Армавира» – онлайн-видеоэкскурсии «Я здесь живу!»

С целью популяризации среди пользователей интернета серии печатных информационно-библиографических пособий «Улицы Армавира» [2] (начата в 2015 году, в настоящее время содержит 9 выпусков), размещенной в рубрике «Наш Армавир», информационно-библиографическим отделом был организован профессиональный конкурс краеведческих онлайн-видеоэкскурсий «Я здесь живу!». В результате сотрудниками ЦБС было создано 9 роликов, набравших в социальных группах библиотек 1424 просмотра.

Экскурсии – популярная в городе форма работы библиотек, в чем можно убедиться, открыв в разделе «Краеведение» рубрику «Гид по культурному наследию Армавира», где предлагаются онлайн-маршруты (карта, текст и фотографии), например, «С мыслью о матерях».

Библиотекой им. В.И. Лунина разработан электронный ресурс, представляющий карту жизни и деятельности создателя и главы Общества попечения о детях г. Армавира и депутата I Государственной думы В. И. Лунина. В основу состоящей из 30 мест карты «В.И. Лунин – общественный деятель и просветитель (1843–1913)» (<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1GD3MAaYwcjohZwVvRMjsseF3J2I&hl=ru&ll=55.75494100000004%2C37.606201000000006&z=8>) легли материалы из фонда данной библиотеки: копии документов, имеющих отношение к его личности, предоставленные библиотеке Армавирским краеведческим музеем, переписка с потомками В. И. Лунина, фотографии, книги о нем.

Тур «Марш памяти юных. Карта подвига» по памятным местам, связанным с именами и подвигами юных героев в годы Великой Отечественной войны, размещен в виртуальном музее «Юные герои Кубани и Адыгеи», расположенном в краеведческом разделе библиотечного сайта. В музее содержится информация о 90 детях и подростках. Странички героев состоят из

биографической справки и описания подвига, сведений о наградах, документов военных лет, фотографий, воспоминаний. Библиографические списки включают книги, архивные документы, материалы школьных музеев, малоизвестные и уникальные, ранее не опубликованные источники, фотографии, плакаты, листовки, открытки. Некоторые библиографические описания сопровождаются переходом по ссылкам на полные тексты.

Представленный виртуально материал нашел свое отражение на бумаге.

Виртуальный музей «Юные герои Кубани и Адыгеи» – серия буклетов «Дети-герои Кубани» – аннотированный информационно-библиографический указатель «Юным героям посвящается»

Двадцать шесть буклетов серии «Дети-герои Кубани» [1] выложены в электронном виде в виртуальном музее. Каждый буклет посвящен одному человеку, они так и называются: «Володя Гик», «Венера Павленко», «Эдик Ивжак» и другие. На титульном листе указаны даты жизни юного героя. Содержание каждого буклета включает несколько рубрик: «Детство», «Подвиг», «Награды», «Память», «Образ в искусстве». Приводятся фотографии юных героев, наградных документов, памятников, могил. Цитируются стихи и песни. Приводятся списки литературы.

Аннотированный информационно-библиографический указатель «Юным героям посвящается» [3] – первое интерактивное печатное пособие о подвигах детей-героев Кубани и Адыгеи, погибших в годы Великой Отечественной войны. Указатель состоит из четырех разделов: «Дети-герои Армавира», «Дети-герои Краснодарского края», «Дети-герои Республики Адыгеи», «Дети-герои из других регионов бывшего СССР, совершившие подвиги на территории Краснодарского края». Внутри разделов материал в большинстве случаев сгруппирован по алфавиту фамилий. Каждая персональная рубрика включает портрет юного героя, список литературы о нем (книги, статьи из сборников и периодики, публикации в Сети), а также QR-код, который позволяет перейти в виртуальный музей «Юные герои Кубани и Адыгеи».

Раскрытию и продвижению краеведческих фондов способствуют и библиотечные группы в социальных сетях, всего 36 сообществ. Выделяется среди них группа информационно-библиографического отдела ЦГБ им. Н. К. Крупской «Армавирский хронограф» (<https://vk.com/public137517069>). Это уникальный познавательный ресурс по истории города, состоящий из краеведческих публикаций, зачастую сопровождающихся библиографическими списками. В группе ведется постоянное продвижение краеведческих книг. Например, обзору книги известного кубанского историка С.Н. Ктиторова «Объекты культурного наследия народов Кубани в исторической среде города Армавира», на сегодняшний день не доступной в Сети, была посвящена рубрика «Судьбы старых домов», 13 постов которой набрали более 2000 просмотров.

Главным в библиотечной деятельности, несомненно, является выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. В выполнении мемориальной функции – сохранении книги – как раз и помогает

интернет. Инновационные формы подачи материала не отменяют традиционные, именно во взаимодействии книги и интернета заключается эффективность просветительской работы современной библиотеки.

Список источников

1. **Дети-герои Кубани** (к 75-летию Великой Победы) : [серия буклетов] / Армавир. гор. обществ. орг. «Культурный центр «Русский мир» ; составитель В. Б. Кан. – Армавир, 2020. – Текст : непосредственный.

2. **Улицы Армавира** : серия информ.-библиогр. пособий / МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Армавира, информ.-библиогр. отд. ; составитель Л. И. Гордусенко. – Армавир, 2015. – Текст : непосредственный.

3. **Юным героям посвящается** : аннотир. информ.-библиогр. указатель / Армавир. гор. обществ. орг. «Культурный центр «Русский мир» ; составители: В. Б. Кан, Ю. Г. Королёва. – Армавир, 2021. – 204 с. – Текст : непосредственный.

По страницам газетных публикаций: краеведческий ресурс «Эхо Победы»

*Рачинский Юрий Алексеевич,
библиотекарь I категории отдела
библиотековедения учреждения
«Гомельская областная универсальная
библиотека им. В. И. Ленина»,
Республика Беларусь*

На сегодняшний день по истории Великой Отечественной войны накоплен огромный массив информации – от романов и мемуаров до разноплановых исследований, диссертаций. В интернете существует множество ресурсов, посвящённых этой теме: от уникальных архивных материалов, мультимедийных карт военных действий до сборников видеointервью ветеранов и их семейных фотоальбомов. Казалось бы, ничего принципиально нового о событиях Великой Отечественной войны мы уже не узнаем – все изучено, проанализировано и представлено широкой публике в том или ином виде.

Возможно, это и так.

Но что мы знаем о том, как дальше жили и ещё живут те, кто в годы войны день за днём вносил свой посильный вклад в будущую Победу? Не прославленные полководцы, а простые солдаты, труженики тыла, партизаны? Какими событиями были наполнены дни, предвещающие празднование очередной годовщины Дня Победы?

Ответы на эти вопросы можно найти на страницах газет. Однако сегодня в открытом доступе оцифрованные материалы печатных СМИ (особенно советского периода) широко не представлены. А если и представлены, то осуществить тематическую выборку материалов определённой тематики не представляется возможным. И здесь на передний план выходят библиотеки.

Гомельская областная библиотека хранит в своих фондах подшивки периодических изданий областного и республиканского уровня с 1945 года, районного – с 1969 года.

Так идея собрать в одном месте, систематизировать и сделать доступным каждому газетные материалы, посвящённые празднованию Дня Победы, нашла своё воплощение в создании полнотекстовой базы данных «Эхо Победы».

Что же она собой представляет?

Полнотекстовая база данных «Эхо Победы» – это краеведческий ресурс, содержащий отсканированные оригиналы газетных статей из печатных СМИ республиканского, областного и районного уровней, посвящённых празднованию 5-летних годовщин Дня Победы в Гомельской области, начиная с 1945 года.

Материал, представленный в базе, даёт возможность не только проследить из первоисточников историю празднования Дня Победы на Гомельщине, но и увидеть, какими событиями, связанными с увековечиванием памяти о Великой Отечественной войне, были наполнены дни, предварявшие 9 Мая.

В структуре ПБД «Эхо Победы» выделены 3 раздела:

1. «День Победы» - содержит статьи о мероприятиях, проходивших на территории Гомельской области непосредственно 9 Мая.

2. «События. Факты» – включает статьи, отражающие подготовку к празднованию Дня Победы на территории Гомельской области. Это мероприятия, связанные с увековечиванием памяти о героях и событиях Великой Отечественной войны: благоустройство воинских захоронений, открытие памятников, мемориальных досок, поисковая работа, встречи с ветеранами в клубах, школах, библиотеках и т. д.

Материал в первых двух разделах представлен в хронологическом порядке.

3. «Персоналии» – самый объёмный раздел базы. Содержит статьи о ветеранах Великой Отечественной войны, их боевом пути в годы войны и трудовых буднях послевоенного времени, а также статьи – воспоминания ветеранов, написанные от первого лица. Собранные в одном месте, они создают галерею образов простых советских людей, самоотверженно сражавшихся с врагом в годы войны. Не глобальный взгляд на события Великой Отечественной войны, а поступки, человеческие судьбы и жизни.

В данном разделе применён алфавитный порядок размещения материала. Фамилия персоналии является активной ссылкой, позволяющей сделать подборку статей, посвящённых конкретной личности. На сегодняшний день в БД насчитывается более 5000 персоналий.

Отдельным блоком выделены районы Гомельской области. Внутри каждого аккумулированы все статьи, относящиеся к данному району и его населённым пунктам, по всем разделам базы. Статьи размещены в обратной хронологии лет. Выявлено и внесено в ПБД 1087 населённых пунктов, в

которых либо проходили боевые действия, либо они являются местом рождения/жительства участников Великой Отечественной войны.

Помимо библиографического описания, все статьи ПБД «Эхо Победы» содержат перечень активных тегов, характеризующих их содержание, что даёт возможность формировать тематические подборки.

Также в ПБД предусмотрена поисковая строка, позволяющая осуществлять многоаспектный поиск по библиографическому описанию статей. Отдельно можно сделать выборку статей по конкретному периодическому изданию.

Что уже сделано?

На сегодняшний день *de visu* просмотрено 325 подшивок газет. Временной охват внутри года включает два месяца (апрель, май), так как выборочные просмотры годовых подшивок показали, что основной массив статей, посвящённых празднованию Дня Победы, приходится на эти месяцы. Причём май взят целиком, потому как было выявлено, что отдельные статьи и заметки о мероприятиях, проходивших в отдалённых населённых пунктах, публикуются (особенно в районных газетах) с опозданием, вплоть до 20-х чисел месяца.

Всего отобрано, описано, отсканировано и внесено в базу 4782 статьи, которые охватывают период с 1945 по 2020 год.

Полнотекстовая база данных «Эхо Победы» размещена в открытом доступе на сайте учреждения «Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина». Режим доступа: <http://pobeda.goub.by>. Наполнение базы осуществляется по мере обработки отобранного материала.

С целью продвижения продукта на территории Гомельской области разработаны баннеры-ссылки на ресурс, которые размещены на сайтах публичных библиотек Гомельской области, что позволяет увеличить их посещаемость, конечно же, при условии востребованности ПБД «Эхо Победы».

Работа по наполнению базы ещё не окончена. В процессе обработки находятся статьи 5 районных газет за 2005, 2010, 2015 года. После внесения их в базу первый этап работы над ресурсом (связанный с выявлением и наполнением ПБД статьями, посвящёнными празднованию 5-летних годовщин Дня Победы в Гомельской области) будет завершён. Затем начнется реализация следующего этапа – планомерный отбор и оцифровка газетных материалов по каждому году.

Кому же и чем база будет интересна?

Материалы, представленные в полнотекстовой базе данных «Эхо Победы», могут быть использованы специалистами в области истории, занятыми разработкой тем, связанных с событиями Великой Отечественной войны и послевоенного периода, студентами, работниками учреждений культуры и образования при подготовке тематических мероприятий. А также всеми, кто интересуется историей своего региона.

Краеведческие интернет-ресурсы как инструмент сохранения исторической памяти региона (из опыта работы Гомельской областной библиотеки)

*Харлан Алина Владимировна,
заведующий отделом краеведения
учреждения «Гомельская областная
универсальная библиотека им. В. И.
Ленина», Республика Беларусь*

Краеведческие ресурсы обеспечивают информационную основу научной, производственной, образовательной и другой деятельности, так или иначе связанной с данным краем; позволяют сохранять и передавать из поколения в поколение богатое культурное наследие отдельных регионов: научные достижения, произведения художественного творчества, традиции, обычаи, обряды; способствуют производству новых культурных ресурсов. Они являются своеобразным генетическим кодом национальной среды и сохраняют её идентичность. Их использование – неотъемлемый атрибут любой деятельности на региональном уровне, поэтому они выступают не только продуктом духовно-практической деятельности, но и одним из определяющих фактов формирования региональных брендов [11].

В настоящее время библиотека – это институт, взявший на себя основную нагрузку по изучению, сохранению и пропаганде информации о крае, его истории, сегодняшнем и завтрашнем дне. Библиотеки обладают универсальным, самым полным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Население воспринимает библиотеку как хранителя культурной, социальной памяти села, города, региона. Краеведческие ресурсы – это во многом стратегические ресурсы государства. Они не только не устаревают со временем, но и приобретают ещё большую ценность для региона и страны в целом. Особую актуальность они приобрели в Год исторической памяти, объявленный в Республике Беларусь в 2022 году.

Деятельность современной библиотеки, в том числе библиотечное краеведение, уже немыслима без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации. Информационные технологии обеспечивают доступ к краеведческой информации большего числа абонентов, возможность использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой и удобством. Продуктом влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов библиотек [2, с. 281–283].

Гомельская областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина в настоящее время является не только крупнейшим фондодержателем уникальной коллекции краеведческих изданий по Гомельской области, но и учреждением, которое создаёт на этой базе новые интернет-ресурсы

собственной генерации. Они состоят как из традиционных печатных изданий, среди которых – библиографические пособия, информационные сборники, календари, буклеты и т. д., так и электронных – баз данных.

В начале 1990-х годов прошлого века в библиотеке была разработана региональная программа «Живая память Гомельщины», которая стала толчком к возрождению и активизации краеведческой работы и корпоративного сотрудничества по сохранению культурно-исторического наследия региона. В 1998 году проект стал победителем республиканского конкурса Министерства культуры Республики Беларусь в рамках реализации приоритетных направлений государственной культурной политики. В результате был реализован первый общедоступный электронный ресурс, который аккумулировал максимально полную информацию о регионе – это база данных (далее – БД) «Наследие», состоящая из 2 частей – «Знаменитые люди Гомельщины» и «Памятники Гомельщины». БД размещены на сайте библиотеки и доступны виртуальным пользователям [4; 8].

После аварии на Чернобыльской АЭС, в связи с отселением жителей с загрязнённых территорий, была закрыта и значительная часть библиотек Гомельской области. С целью донести информацию о населённых пунктах и библиотеках Гомельщины, исчезнувших после чернобыльской катастрофы, была создана электронная БД «Зніклыя, але не забытыя». Это корпоративный ресурс Гомельской областной библиотеки, созданный совместно с публичными библиотеками области и содержащий материалы о 270 официально отселённых деревнях и 85 закрытых сельских библиотеках [5].

Одним из источников исследования и сохранения истории Гомельской областной библиотеки является БД «Кто есть кто в Гомельской областной библиотеке». Она знакомит с кругом лиц, работавших в библиотеке определённое время. Название данного ресурса продиктовано стремлением дать представление о трудовом пути библиотекарей, которые стояли у истоков восстановления, реорганизации, создания библиотеки, и о тех, кто работает здесь и в настоящее время [7].

В 2010 году в отделе краеведения была начата работа по созданию Литературного музея писателей Гомельщины, основу которого составили экспозиции, посвящённые народным писателям Беларуси Ивану Шамякину, Ивану Науменко, Ивану Мележу. В феврале 2018 года был открыт Мемориальный зал народного писателя Беларуси Андрея Макаёнка – единственное место в республике, где собран весь архив писателя: от рукописей до личных вещей. Более 1000 экспонатов были переданы вдовой драматурга Любовью Ивановной Макаёнок.

Понимая историко-культурное значение сохранения литературного наследия известного драматурга и в связи с тем, что в 2020 году исполнялось 100 лет со дня его рождения, было принято решение о создании электронного ресурса документально-рукописного наследия Андрея Егоровича Макаёнка, который будет доступен для виртуальных пользователей. Для реализации этого новаторского краеведческого проекта в 2020 году был получен Грант

Президента Республики Беларусь в области культуры. Сама идея проекта и его разработка очень актуальны, поскольку поступившие документы требовали безотлагательной обработки и систематизации. Многие из них имеют значительную степень физического износа. Оцифровка этих документов особенно важна, потому что обеспечивает, с одной стороны, их сохранность, с другой – позволяет пользователям детально их изучить.

Электронный ресурс «Андрэй Макаёнак – чалавек, драматург, майстра» состоит из 5 разделов:

1. Раздел «Кругі жыцця» включает краткий биографический очерк, военные дневники, документы, награды, почётные грамоты и дипломы, переписку, библиографию.

2. Материалы, которые отражают общественную деятельность писателя, вошли в раздел «Пра чалавека з пазіцыяй».

3. «Тэатр – крыніца яго натхнення» – самый объёмный раздел, который содержит рукописи пьес, киносценариев, переводов (более 100 рукописей). Здесь размещены также афиши и программки спектаклей по пьесам А.Е. Макаёнка, а также отдельные фотографии и фотоальбомы.

4. Раздел «Мемарыяльная зала» содержит материалы об открытии Мемориального зала и мероприятиях, которые проводятся в рамках музея.

5. Раздел «Кніга водгукаў» знакомит с записями, оставленными посетителями в Книге почётных гостей [1].

Материалы в разделах группируются в хронологическом порядке, что значительно облегчает поиск нужных материалов.

Отличительной особенностью электронного ресурса «Андрэй Макаёнак – чалавек, драматург, майстра» является возможность предоставлять пользователю полные тексты рукописей, документы, фотоархивы и многое другое, что позволяет проследить становление Андрея Егоровича как писателя, отразить его реальный облик. Ценность ресурса заключается также в систематизации имеющейся о драматурге информации [10].

Гомельская область является крупнейшим индустриальным центром Республики Беларусь. Здесь стабильно развивается здравоохранение, образование, сельское хозяйство, социальная и экономическая сфера. Понимая важность сохранения материалов, освещающих ступени развития и преобразования основных сфер экономики Гомельщины, в 2021 году библиотека создала электронный информационный ресурс «Гомельский регион: история газетной строкой». Полнотекстовая база данных (далее – ПБД) содержит отсканированные оригиналы статей и их библиографическое описание из газет республиканского и областного уровней (с 1945 года), а также районного уровня (с 1970 года).

В структуре ПБД «Гомельский регион: история газетной строкой» выделены 5 тематических разделов:

1. Раздел «О проекте» содержит общую информацию о цели, задачах проекта, даёт разъяснения о правилах пользования ПБД.

2. Раздел «Предприятия и учреждения» включает статьи о ведущих предприятиях и организациях региона со времени их основания по настоящее время. Внутри раздела выделены рубрики, характеризующие основные сферы экономики Гомельщины, и подразделы, содержащие информацию о конкретных предприятиях. Материал в разделах систематизирован в прямом хронологическом порядке.

3. Раздел «Отрасли экономики региона» включает перечень отраслей экономики, расположенных в алфавитном порядке. Каждый раздел содержит информацию о производствах, организациях, учреждениях, включённых в ПБД и принадлежащих к определённой сфере деятельности. Материал в разделах систематизирован в прямом хронологическом порядке.

4. Статьи о людях – руководителях, сотрудниках, участниках тех или иных событий, упоминаемых на страницах прессы, размещены в разделе «Персоналии». В нём применён алфавитный порядок размещения материала.

5. Раздел «Районы Гомельщины» предоставляет возможность быстрого поиска информации о предприятиях, организациях, людях в заданном районе области.

Каждый из разделов содержит информацию о ключевых предприятиях и организациях области, имеющих наибольший удельный вес в экономике региона. Статьи расположены в хронологическом порядке; все тематические рубрики предваряет пояснительная записка.

Помимо библиографического описания, все статьи ПБД содержат перечень активных тегов, характеризующих их содержание, что даёт возможность формировать тематические подборки. Материалы базы представлены на белорусском и русском языках, есть возможность автоматизированного многоаспектного поиска по любому разделу или всему тексту: по фамилиям лиц, по географической принадлежности объекта экономики к любому региону, а также по любому словосочетанию, слову, цифре.

Также в ПБД предусмотрена поисковая строка, позволяющая осуществлять многоаспектный поиск по библиографическому описанию статей.

Создание такого ресурса стало возможным благодаря Гранту Президента Республики Беларусь в науке, образовании, здравоохранении, культуре на 2021 год [6, с. 22–24; 3].

Сохранение исторического наследия и исторической памяти народа является насущной задачей любого национального государства. Без уважения исторического прошлого нет очерченного грядущего. Глубокое знание своих корней, уважение наследия предков способствуют укреплению национальной идентификации нации. Краеведческие интернет-ресурсы, представленные на сайте Гомельской областной библиотеки, являются прямым доказательством сохранения исторической памяти Гомельского региона.

Список литературы:

1. **Андрэй Макаёнак – чалавек, драматург, майстра** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://makaenak.goub.by/>. – Дата доступа: 02.10.2022.

2. **Буданцева, Н. В.** Актуальность создания электронных краеведческих ресурсов библиотек / Н. В. Буданцева // Молодой учёный. – 2009. – № 7 (7). – С. 281–283.
3. **Гомельский регион: история газетной строкой** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://region.goub.by/>. – Дата доступа: 02.10.2022.
4. **Знаменитые люди Гомельщины** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://person.goub.by/>. – Дата доступа: 03.10.2022.
5. **Знікляя, але не забытыя** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znik.goub.by/>. – Дата доступа: 03.10.2022.
6. **Короткевич, А.** Библиотечный краеведческий информационный ресурс – региональный бренд: на примере создания электронной базы данных «Гомельский регион: история газетной строкой» / А. Короткевич // Библиотечное дело. – 2021. – № 11. – С. 22–24.
7. **Кто есть кто в Гомельской областной библиотеке** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://wiw.goub.by/>. – Дата доступа: 03.10.2022.
8. **Памятники Гомельщины** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://monument.goub.by/>. – Дата доступа: 03.10.2022.
9. **Рафеева, М. С.** Библиотечные формы мемориализации историко-культурного наследия региона / М. С. Рафеева // Румянцевские чтения – 2021 : материалы междунар. науч.-практ. конф. (Москва, 21–23 апр. 2021). – Москва : Пашков дом, 2021. – Ч. 2. – С. 237–241.
10. **Серикова, Н. В.** Цифровые краеведческие ресурсы как способ сохранения и популяризации литературного наследия региона : из опыта работы Гомельской областной универсальной библиотеки им. В. И. Ленина [Электронный ресурс] / Н. В. Серикова. – Режим доступа: <http://kurskonb.ru/our-book/viden/files/assets/common/downloads/publication.pdf?uni=bc3cabf77b8429ab66e2bb0f287b0ed3>. – Дата доступа: 05.10.2022.
11. **Соломин, Е.** Краеведческие информационные ресурсы как фактор развития региональных брендов [Электронный ресурс] / Е. Соломин. – Режим доступа: <https://evgenysolomin.livejournal.com/43037.html>. – Дата доступа: 01.10.2022.

3. Библиотека и местное краеведческое сообщество

Краеведение: сохранение литературного наследия

*Ведерникова Татьяна Юрьевна,
главный библиотекарь МБУК
«Централизованная библиотечная
система» «Центральная городская
библиотека» г. Ессентуки,
Ставропольский край*

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей.

С годами место библиотек в обществе смещается. Они стремятся быть интересными не только читателям, но и писателям. Библиотека теперь и центр потребления информации, и пространство для рождения новых замыслов, идей, образов [7].

МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Ессентуки активно сотрудничает с объединениями увлеченных людей города. Это своего рода творческие лаборатории самовыражения, общения и выявления людей, не равнодушных к литературе.

Задача библиотеки – популяризировать творчество своих земляков, знакомить с их произведениями, в которых запечатлены красота родной природы и богатство человеческой души. Это способствует формированию у горожан любого возраста чувства гордости и любви к своей малой родине.

Ежегодно на Ставрополье проходит библиотечная краевая акция «Время читать», приуроченная к Всемирному дню чтения вслух. В этот день библиотека становится площадкой для творческих людей, которые с воодушевлением читают стихи и отрывки из произведений ставропольских авторов: Г. Зайцевой, Л. Зябневой, В. Слядневой, А. Губина, С. Рыбалко, А. Головки, В. Скорики, Л. Цирульникова, Г. Мединцева, и др., а также стихи собственного сочинения. В соцсетях «ВК», «Одноклассники», «Телеграм» и на видеохостинге «YouTube» библиотеки размещают эти материалы [21].

С 2013 года в крае проходят «Губинские чтения», посвященные писателю - ессентучанину Андрею Терентьевичу Губину, лауреату литературной премии имени М.А. Шолохова, члену Союза писателей СССР [1; 3]. Проблемы и мысли, идеи и образы произведений А. Губина органично связаны с нашим городом и краем, с его людьми и природой, а потому так понятны и дороги жителям города.

Уже прошло 30 лет со дня смерти писателя, но его произведения не забыты, их читают и перечитывают, изучают в общеобразовательных школах. Одна из улиц города Ессентуки носит имя прославленного земляка. В рамках «Губинских чтений» в городском Курортном парке МБУК «Централизованная библиотечная система», совместно с ЕГТО «Синегорье», творческой группой

КМВ «Резонанс» приняла участие в чтении стихов, отрывков из произведений писателя. Звучали его любимые казачьи песни, песни о городе и крае. Библиотеки города Эссентуки в целях обмена опытом по изучению творчества А.Т. Губина подготовили цикл мероприятий, посвящённых 95-летию юбилею писателя, на который были приглашены литературно-творческое объединение «Синегорье» и ТГ КМВ «Резонанс» [19; 31; 33].

Сотрудники библиотеки постоянно ведут краеведческую поисковую работу по сбору архивных материалов с целью выявления и продвижения творчества талантливых земляков.

Библиографический отдел МБУК «ЦБС» ведёт электронный каталог и краеведческую картотеку, в которых выделены разделы, отражающие творчество местных авторов и статьи о них. Также информацию о творческих людях, коллективах, конкурсах и фестивалях местного и краевого значения работники отдела собирают в традиционной форме. В многочисленных папках содержатся вырезки из местной и федеральной прессы – ценный материал для библиографической деятельности. Постоянное ведение этой работы помогает как при составлении библиографической продукции (персональные памятки, дайджесты, списки, указатели), так и пользуется спросом у педагогов школ при подготовке учебного материала к урокам и проведению внеклассных мероприятий.

Богатый книжный фонд по краеведению позволяет регулярно обновлять традиционные и виртуальные книжные выставки. Пользователей знакомят с книгами местных авторов и информацией о них.

В рамках проекта «УМНАЯ БИБЛИОТЕКА: версия 3.0» центральная детская библиотека г. Эссентуки провела блиц-интервью о роли книги и чтения с эссентукскими поэтами С.Н. Рыбалко и А. В. Головки [4; 5]. Гости затронули тему места чтения в детском возрасте, поделились воспоминаниями о традициях чтения в их семьях, рассказали, какую роль сыграла встреча с единомышленниками в их формировании как писателей. В интервью была затронута тема трудного пути создания книги, прежде чем она появится на библиотечной полке. От поэтов прозвучало пожелание большего внимания к творчеству местных авторов. Пишущие люди всегда готовы рассказать детям о своем творчестве, поделиться секретами, замыслами. Это способствует формированию у юных читателей грамотности, начитанности и широты кругозора [17].

Надежным партнером библиотеки в деле продвижения книг местных авторов стало городское литературно-творческое объединение «Синегорье», организованное в марте 2009 года. Руководитель объединения – инициативный организатор, поэт и прозаик А.В. Головки – смог собрать в «Синегорье» творческие силы города и станицы: поэтов, музыкантов, художников, педагогов и просто любителей и ценителей русской литературы. Члены объединения участвуют в литературных конкурсах и фестивалях, в которых наряду с начинающими авторами представляют своё творчество маститые писатели и поэты. Они ведут большую культурно-просветительскую работу: участвуют в

мероприятиях библиотек не только Ессентуков, но и других городов-курортов Кавминвод, выступают перед молодёжью учебных заведений города и гостями курорта, взаимодействуют со школой искусств и краеведческим музеем.

Без участия активистов литературного объединения не обходятся мероприятия ко Дню защитника Отечества, Дню Победы, социокультурная акция «Библионочь», библиотечные мероприятия, посвященные А.С. Пушкину, М.Ю. Лермонтову, А.Т. Губину, поэтам Северного Кавказа и многие другие [25].

На регулярных заседаниях объединения, проходящих на базе Центральной городской библиотеки, анализируется творчество его членов – заметки, очерки, рассказы, исполняются песни современного, классического, народного репертуара. Проводятся презентации новых книг синегорцев с привлечением учащейся молодёжи и других творческих коллективов [2; 32; 36].

Литературно-творческое объединение «Синегорье» пополняет книжный фонд библиотеки, передавая в дар личные архивы и издаваемый своими силами литературно-художественный альманах «Синегорье» [30].

На протяжении девяти лет один раз в месяц спешат в библиотеку на очередное заседание творческой группы КМВ «Резонанс» более 30 постоянных её членов. Это люди разных профессий и возрастов, любящие литературу и живопись. Группа возникла в 2013 году и объединила в своих рядах педагогов, художников, журналистов, чтецов, активных читателей и всех, кто пробует перо в поэзии и прозе [13].

Целью создания группы было углублённое изучение творчества известного писателя Ставрополя, ессентучанина, автора романа «Молоко волчицы» Андрея Терентьевича Губина. Это произведение нам особо дорого описанием уголков нашего города, близлежащих хуторов и станиц, традиций и обычаев казачьего быта, судеб многих ессентучан, ставших прообразами героев этого романа. Эта книга помогает узнать и понять прошлое России, родного края и родного города [9; 29].

Идейным вдохновителем создания творческой группы стала Г.Ф. Зайцева – педагог, автор нескольких книг о жизни и творчестве А.Т. Губина. Их презентации проходили в центральной городской библиотеке. Книги Галины Зайцевой «Горит свеча памяти» и «Бьет Вселенная в берега...» – многолетние литературоведческие исследования жизни и творчества Андрея Губина. А начиналось все с малого. Активисты «Резонанса» создали уголок писателя в музее Казачьего центра, затем подготовили спектакль «Глеб и Мария» по роману, успешно выступали в учебных заведениях и музеях городов Кавминвод [11; 12; 15; 16; 22; 24].

Творческая группа КМВ «Резонанс» к 90-летию Андрея Губина выпустила первый выпуск литературно-художественного альманаха «Резонанс», в который вошли ранее неизвестные материалы о писателе. А также произведения юных дарований, печатающихся впервые [27].

Немало сил для увековечения памяти прославленного земляка приложила Творческая группа КМВ «Резонанс». Открытие памятного знака у дома, в котором с 1947 по 1974 год жил и творил А. Губин – их заслуга [6].

Благодаря инициативе Г.Ф. Зайцевой на территории МБОУ СОШ № 5 с кадетскими классами им. Губина А. Т. прошло торжественное мероприятие по открытию памятного камня в честь Андрея Губина. [20].

Сегодня основной двигательной силой, бесменным ведущим и организатором масштабных мероприятий, оформлением, составлением презентаций и видеороликов является Лилия Зябнева.

На занятиях в библиотеке группа обсуждает творческие планы, знакомится с творчеством ставропольских, кавминводских, российских поэтов. Филологи города проводят мастер-классы по чтению вслух, готовят юных чтецов – учащихся школ к мероприятиям ТГ «Резонанс». Периодически на заседаниях ведутся занятия с молодёжью по теории стихосложения, а требования к произведениям прозы показывают на своём примере авторы книг. Совместная деятельность группы «Резонанс» и библиотек города стимулирует творческую молодёжь на активное взаимодействие с другими творческими объединениями, о чем периодически выходят статьи в местной прессе [18].

Сейчас ТГ КМВ «Резонанс» переживает непростые времена, но всё же старается быть на плаву: в планах выпуск второго номера альманаха о А.Т. Губине. На радость горожанам ТГ «Резонанс» продолжает презентовать новые литературные сборники, радовать своими выступлениями. На их творческие встречи собираются близкие, друзья и многочисленные поклонники поэзии и музыки [26; 35; 37; 38].

Многие годы библиотеки МБУК «Централизованная библиотечная система» г. Ессентуки сотрудничают с замечательным поэтом, членом Союза писателей России, автором более сорока поэтических сборников, лауреатом многих премий – Сергеем Николаевичем Рыбалко. Он замечательный драматург, прекрасный педагог и, конечно, исследователь-краевед: много лет собирает краеведческие материалы, и это также отражается в его творчестве [8; 10; 14].

По результатам исследовательской деятельности в области литературного краеведения в библиотеке на постоянной основе оформлен уголок «Сергей Рыбалко: творческий портрет», знакомящий пользователей библиотеки с творчеством земляка – гордостью города и края. Задача этого литуголка – популяризировать творчество поэта, знакомить с давно вышедшими книгами и новыми изданиями. Стихи Сергея Николаевича включены в региональный компонент художественной литературы для изучения в школе. Его поэтический сборник «Легенды Кавказа», выдержавший 6 изданий, с предисловием дагестанского поэта Расула Гамзатова, используют библиотеки, учебные заведения края и экскурсоводы. На сайте библиотеки размещены материалы о сотрудничестве библиотек города с поэтом [23; 28].

Сергей Рыбалко очень общительный человек, работать с ним – одно удовольствие. Всегда готов к сотрудничеству, его участие в жизни библиотек

города делает мероприятия живыми, интересными, эмоционально яркими. В год 70-летия поэта библиотека провела юбилейный вечер «Человек, как звезда рождается...». На мероприятии в его честь читались стихи, звучала музыка, исполнялись танцы и инсценировки по его произведениям. В ходе мероприятия гости вечера увидели видеоролики по легендам С. Рыбалко «Сотворение Кавказа» и «Орел, терзающий змею», услышали песни в исполнении автора [34].

В заключение хочется отметить, что и новые, и традиционные формы массовой работы по литературному краеведению станут успешными и востребованными, если к их подготовке и проведению подходить профессионально, творчески и с любовью к людям. Тогда и будет выполнена основная миссия библиотек – приобщение пользователей к литературному наследию города и региона, где ты живёшь.

Список литературы:

1. **Баграмян, С.** Летописец истории терского казачества: Андрей Губин / С. Баграмян. – Текст : непосредственный // Кавказская здравница. – 2012. – 10 июля. – С.3.

2. **Белоусова, А.** Новые книги ессентукского писателя. А. Головки выпустил в свет 4 книги / А. Белоусова. – Текст : непосредственный // Ессентукская панорама. – 2021. – 22 июля. – С.12.

3. **Белоусова, А.** Он воспел казачий край. «Губинские чтения» прошли в Ессентуках / А. Белоусова. – Текст : непосредственный // Ессентукская панорама. – 2017. – 28 сентября. – С.3.

4. **Блиц интервью о роли книги и чтения с А. В. Головки** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=qPOHYER-QSQ> (дата обращения : 25.11.2022).

5. **Блиц интервью о роли книги и чтения с С. Н. Рыбалко** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://youtu.be/A6QF3gpE6eY> (дата обращения : 25.11.2022).

6. **Большаков, А.** Певец «синих гор Кавказа» / А. Большаков. – Текст : электронный // Кисловодская газета. – 2016. – 24 августа <https://kislovodsk.bezformata.com/listnews/pevetc-sinih-gor-kavkaza/49802800/> (дата обращения : 25.11.2022).

7. **Визитка МБУК «ЦБС» 2022** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=56UzLONKQ7c> (дата обращения : 25.11.2022).

8. **Головки, А.** Живой источник: презентация четырехтомника сочинений С. Рыбалко / А. Головки. – Текст : непосредственный // Кавказская здравница. – 2007. – 25 декабря. – С.3.

9. **Губин, А. Т.** Молоко волчицы: роман / А.Т. Губин. – Ессентуки, 2012. – 551с. – Текст : непосредственный.

10. **Дедусенко, И.** От его стихов веет русским духом / И. Дедусенко. – Текст : непосредственный // Кавказская здравница. – 2015. – 24 января. – С.3

11. **Зайцева, Г.** «Бьет Вселенная в берега...»: жизнь и творчество Андрея Губина / Г. Зайцева. – Пятигорск; Эссентуки: Северокавказское издательство МИЛ, 2012. – 219с. : ил. – Текст : непосредственный.
12. **Зайцева, Г.** Горит свеча памяти: о творчестве Андрея Губина / Г. Зайцева. – Ставрополь: АГРИС, 2014. – 175с. : ил. – Текст : непосредственный.
13. **Заузолков, Н.** «Факел памяти» творческой группы «Резонанс» (г. Эссентуки) : презентация / Н. Заузолков. – Текст : непосредственный // Кавказская здравница. – 2017. – 11 апреля. – С.4.
14. **Кавказ в моём сердце.** Презентация книги поэта С. Рыбалко. – Текст : непосредственный // Эссентукская панорама. – 2022. – 27 октября. – С.12.
15. **Книга Галины Зайцевой «Горит свеча памяти»** [видеозапись]. - Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iQMsQh5Wxr4> (дата обращения : 26.11.2022).
16. **Книгу об Андрее Губине презентовали на Ставрополье** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=06Yjt9-lbi0> (дата обращения : 26.11.2022).
17. **«Культурная нива Ставрополья»** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Jz20u3f29sU&t=5s> (дата обращения : 26.11.2022).
18. **Линник, Т.** Творческий десант в Центральной городской библиотеке / Т. Линник. – Текст : непосредственный // Кавказская здравница. – 2015. – 2 июля. – С.4.
19. **Литературно-тематический вечер «Их жизнь – сюжеты для романов...».** – Текст : электронный // МБУК «ЦБС» г. Эссентуки [сайт]. – 2020. – URL: <https://xn--90aiamjrzbaml1a.xn--p1ai/16-informatsiya-o-provedennykh-meropriyatiyakh/2827-literurno-tematicheskij-vecher-ikh-zhizn-syuzhety-dlya-romanov.html> (дата обращения : 26.11.2022).
20. **Мемориал памяти писателя Андрея Губина открыли в Эссентуках** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL <https://www.youtube.com/watch?v=YmnJ8h3Ye1E&t=1s> (дата обращения : 26.11.2022).
21. **Набока, П.** «Ветераны» [видеозапись] / П. Набока. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://youtu.be/MyuPMdOelFI> (дата обращения : 26.11.2022).
22. **Неизвестная планета Андрея Губина:** презентация в библиотеке книги Г. Ф. Зайцевой. – Текст : непосредственный // Эссентукская панорама. – 2021. – 6 мая. – С.7.
23. **«От его стихов веет духом русским...» (С. Н. Рыбалко)** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=aKeTGHSfkmE> (дата обращения : 27.11.2022).

24. **Порохин, А.** Свече памяти гореть вечно. Книга Г. Ф. Зайцевой / А. Порохин. – Текст : непосредственный // Кавказская здравница. – 2014. – 4 ноября. – С.3.
25. **Поэтический фестиваль «Салют, Победа!»** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=3F_gDcCU3vM&t=3338s (дата обращения : 27.11.2022).
26. **Презентация книги Ю. В. Бойченко «Степка – терский казачок»** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=jDTcAzjRfe8> (дата обращения : 27.11.2022).
27. **Резонанс. Альманах №1.** – Пятигорск: рекламно-информационное агентство на Кавминводах, 2017. – 248с. – Текст : непосредственный.
28. **Рыбалко Сергей Николаевич «Мой город-ключ Ессентуки»** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HeZOTkiFLa0> (дата обращения : 27.11.2022).
29. **Сахвадзе, Н.** Ставропольские писатели: биографический словарь / Н. Сахвадзе. – Ставрополь, 2021. – 520 с. – Текст : непосредственный.
30. **Синегорье** : литературно-художественный альманах. – Ставрополь: АО «Полиграф», 2018. – 224с. – Текст : непосредственный.
31. **Стативкин, Э.** Я землей Кавказской быть не перестану. – Текст : электронный // Кавказская здравница. – 2017. – 18 октября. – URL: <https://pyatigorsk.bezformata.com/listnews/zemlej-kavkazskoj-bit-ne-perestanu/61812651/> (дата обращения : 27.11.2022).
32. **Танасьев, В.** Творческий полет души. Презентация трех поэтических сборников А. В. Головки / В. Танасьев. – Текст : непосредственный // Кавказская здравница. – 2011. – 21 июля. – С.4.
33. **Творческий вечер-портрет «Он наш земляк, он наша слава»** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // RuTube. – URL: <https://rutube.ru/video/2133bd2f9ae769bce4c3c9102acf5cf7/> (дата обращения : 27.11.2022).
34. **«Человек, как звезда рождается...».** – Текст : электронный // МБУК «ЦБС» г. Ессентуки [сайт]. - 2020. - URL: <https://xn--90aiamjrzbaml1a.xn--p1ai/16-informatsiya-o-provedennykh-meropriyatiyakh/1948-chelovek-kak-zvezda-rozhdaetsya> (дата обращения : 27.11.2022).
35. **Шипулина, И.** Мост в историю ессентукской станицы. Вышла новая книга местного писателя Ю. Бойченко «Степка – терский казачок» / И. Шипулина. – Текст : непосредственный // Лик Кавказа. – 2018. – 13 марта. – С.7.
36. **Шипулина, И.** Презентация в «Синегорье»: книжные новинки / И. Шипулина. – Текст : непосредственный // Ессентукская панорама. – 2014. – 8 мая. – С.8.

37. **Юрий Васильевич Бойченко «Казачье подворье в станице Боргустанской»** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Bdz41MpN0Wo> (дата обращения : 27.11.2022).

38. **Юрий Васильевич Бойченко «Сильнее страха»** [видеозапись]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео // YouTube. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=l_MBBnKKo9k (дата обращения : 27.11.2022).

Библиотека и литературно-краеведческий клуб «Рябинушка» - вместе по жизни

*Замятина Галина Васильевна,
заведующая отделом обслуживания
Оричевской центральной районной
библиотеки имени Л. Ишутиновой МКУК
«Оричевская районная централизованная
библиотечная система» Оричевского
района Кировской области*

Краеведческая работа в библиотеке является актуальным направлением её деятельности во все времена существования этого общественного института, главная функция которого – воспитание гражданственности и патриотических чувств. Краеведческие знания сегодня необходимы не только юношеству и молодежи, которые утверждают себя в жизни, ищут себя, но и остальным категориям читателей.

Традиционно задачами библиотечного краеведения является сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего района или села, развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к своей малой родине; организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов родного края.

Оричевская земля богата на творческих людей, особенно мастеров художественного слова. Неиссякаемые поэтические родники этого края дали народу таких талантливых и неповторимых поэтов, как Людмила Ишутинова, Валерий Фокин, Леонид Бажин, Татьяна Зыкова, и многих других, чьё творчество возвращает любовь к тому месту, где ты родился, сделал первый шаг на земле.

Землячество – особое родство,
В одной земле сплетение корней.
И небо детства выше и синей,
И школьный сад ещё шумит листвою
В том маленьком посёлке, где вокзал
И тротуар скрипучий из досок,
И детство разноцветным колесом,
И родины зелёные глаза...

Эти строки принадлежат известной вятской поэтессе, уроженке посёлка Оричи Людмиле Валентиновне Ишутиновой, чьё имя носит центральная районная библиотека с 1999 года. Вроде бы и слова незатейливы, а трогают душу каждого оричанина, потому что все знают, где этот старый школьный сад, помнят тротуар скрипучий... Это всё наше, родное. Именно здесь, где довелось нам родиться и жить, находим истоки патриотизма.

Присвоение имени поэтессы библиотеке побудило к созданию литературно-краеведческого клуба «Рябинушка», который скоро отметит своё 25-летие. За эти годы были достигнуты определённые результаты: 7 общих сборников, 16 авторских. Каждый год в клубе проходят встречи с известными вятскими писателями и поэтами. За прошедшие годы в гостях побывали более 50 творческих людей, любящих малую родину, воспевающих её в своих литературных трудах.

В 2020 году совместно с активистами клуба «Рябинушка» был написан проект «В каждой строчке – Память, в каждом имени – Герой», нацеленный на издание книги об оричанах – участниках войны, тружениках тыла, детях военной поры. Проект принял участие в конкурсе «Память сердца», организованном депутатом Государственной Думы РФ Р.А. Азимовым, Общественной палатой Кировской области, центром военно-патриотического воспитания Кировской области, Областным советом ветеранов. Результатом стала победа и финансирование проекта в размере 100 тысяч рублей.

Чтобы привлечь земляков к созданию книги, написали две заметки в районную газету «Искра», издали буклет и закладки, которые вкладывали на абонементе в книги читателям, распространили их в 27 организаций посёлка, а также в крупных населённых пунктах района. Выступили на районном совете ветеранов, где рассказали о проекте, пригласили к участию. Здесь нам дали заполненные анкеты, которые были предложены детям войны при получении этого знака отличия. Некоторые очень подробные ответы представляли собой рассказы о военной поре. Нашей задачей стало преобразование рукописного текста в электронные документы.

И везде, во всех организационных делах первыми помощниками были «рябиновцы» – участники литературно-краеведческого сообщества.

Сотрудники библиотеки взяли списки проживающих на территории Оричевского городского поселения детей войны и тружеников тыла, составили график выхода к ним с целью сбора воспоминаний и живого общения, согласовав свои действия с клубом волонтеров «Потенциал» (Оричевский районный Дом детского творчества). Организовали военно-патриотическую акцию «Экспедиция памяти». Ребята охотно принимали в ней участие, слушали внимательно, задавали вопросы. Например, Никита Жуйков посетил нескольких ветеранов и сказал, что ему очень нравится общаться с ними.

По мере увеличения объёма информации, предоставляемой ветеранами о военных годах, были изданы индивидуальные, красочные альбомы «Помнит сердце, не забудет никогда», которые стали символическими подарками к юбилею Победы.

Накануне праздника 75-летия Великой Победы была организована поздравительная акция «Памятный альбом ветерану» – поздравляли ветеранов на дому и вручали им индивидуальные альбомы. Некоторые были растроганы до слёз. Светлана Анатольевна Слабинская сказала: «Так неожиданно и так приятно! Сама я бы не смогла так красиво всё оформить. Этот альбом мне очень дорог, передам его потом детям и внукам». Таким образом, к прошлому своих родных приобщатся не только дети, но и внуки, и правнуки ветеранов.

В библиотеке на протяжении многих лет ведётся исследовательская и поисковая работа, собираются по крупицам документы. В результате чего был создан рукописный альбом с архивными фотографиями участников Великой Отечественной войны, где рассказывается об их фронтовом пути и наградах. Когда начинали эту объёмную и творческую работу (конец 1990-х – начало 2000-х), не было возможности оформить всё на высоком качественном уровне, бесценный материал ждал своего часа. Готовя к изданию книгу, мы использовали и этот архивный материал, теперь он представлен в удобном, книжном формате.

Ко дню Победы в библиотеке были оформлены стенды «В тылу, как на фронте», «Подвиг великий и вечный» (о героях Советского Союза – оричанах). Организована книжная выставка-панорама «В каждой строчке – Память, в каждом Имени – Герой!».

Конечным итогом стало фундаментальное иллюстрированное издание – книга «И пусть поколения знают», которая состоит из 3 разделов:

I - «Годы войны – века памяти» (сюда вошёл ранее собранный материал об оричевских участниках Великой Отечественной войны и тот, который собрали в настоящее время),

II - «Минувших лет живая память» (воспоминания тружеников тыла и детей войны),

III - «Ты хочешь мира? Помни о войне!» (произведения оричевских литераторов о войне). Третий раздел полностью подготовили члены клуба «Рябинушка», написав с этой целью несколько новых произведений.

Одно из таких стихотворений было положено на музыку участницей встреч в клубе «Рябинушка» Анастасией Лялиной, получилась песня, которую она исполнила под гитару на Всероссийском фестивале «Гринландия – 2020» и стала одним из победителей.

Земляки не перестают делиться своими впечатлениями. Вот только одно из них: «Держу в руках книгу «И пусть поколения знают», изданную Оричевской центральной районной библиотекой им. Л. Ишутиновой (сост. Г.В. Замятина), и слёзы наворачиваются на глаза. Горькие слёзы обиды, в первую очередь, на себя, что так мало знаю о своём отце – фронтовике. Не успела, не расспросила, где конкретно он воевал, как ему удалось выжить, защищая блокадный Ленинград. Всё откладывала на потом, казалось, папа будет жить вечно. Сейчас бы поговорила, да не с кем. Листаю страницы книги, и взгляд задерживается на знакомых именах, как будто вновь встречаюсь с ними. Вот Багаев Пётр Степанович, папа моей коллеги Лидии Петровны Югриной,

смотрит на меня с военной фотографии. Я его знала как спокойного, мудрого, очень доброго человека. Вот чета Вачевских: Александра Ивановна и Максим Андреевич – известная семья в посёлке. Ишутинова Анастасия Тимофеевна, тетя Тася из больницы. Огородникова Елена Егоровна, бессменная заведующая детскими яслями, в которые ходил мой сын, участница оркестра народных инструментов Оричевского ДК. Можно и дальше перечислять фамилии...» (Н. Мищихина).

На протяжении всех лет, что живёт и плодотворно работает при библиотеке литературно-краеведческий клуб «Рябинушка», библиотекари плотно сотрудничают с редакцией Оричевской районной газеты «Искра». На её страницах публикуются объявления о встречах, а также литературная страничка с таким же названием – «Рябинушка».

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне библиотека совместно с редакцией и Кировским областным театром (камерный «Театр 43») приняли участие в акции «Цена войны в строках Победы», где артисты театра прочитали стихи оричевских поэтов (https://vk.com/video/@club66852254?z=video-183502270_456239062%2Fclub66852254%2Fpl_-66852254_-2). Ролики были выложены в социальной сети ВКонтакте.

Много лет библиотекари общались с Н.М. Мартьяновой, которая ребёнком пережила блокаду Ленинграда. В возрасте под 90 лет она оставалась коммуникабельной, заинтересованной в культурном общении. «Рябиновцы» приводили её на встречи, чему она была всегда очень рада. Земляки имели возможность вживую пообщаться с человеком, непосредственно пережившим тяготы войны. Очерк о её блокадном детстве называется «Петербурженка». Написанный талантливым журналистом «районки» и членом клуба Е. Шевниной-Солодковой, он пользуется повышенным спросом читателей.

Новая страница в краеведческой деятельности библиотеки и клуба открылась в текущем году, когда началась специальная военная операция на Украине. Многие творческие люди нашего литературно-краеведческого сообщества откликнулись на это событие, собирая посылки для мобилизованных земляков, сочиняя стихи. Сообща мы приняли весной участие в общероссийской акции «Письмо солдату». А оттуда, из мест, где идут бои, тоже летят к нам по обратной связи стихотворные строки. Их написал оричанин Сергей Шамаев:

Мы уходим в закат, чтобы вновь повстречаться с рассветом,

Чтоб увидеть, как сосны целуют земли горизонт.

Мы уходим на запад защищать чтоб свободное небо.

За российскую землю, за свободный народ!

Редакция библиотеки оформила клип, где демонстрируются фото- и видеосюжеты из жизни мобилизованных земляков (https://vk.com/im?sel=747335259&z=video154474806_456239076/0846804842d86c9490).

Патриотическое воспитание посредством совместных усилий библиотеки и литературно-краеведческого клуба «Рябинушка» позволяет формировать у подрастающего поколения жизненные ценности, основанные на исторических традициях; нравственном, духовном и культурном наследии; приобщать их к чтению лучших произведений, в том числе и местных литераторов; слушать песни, написанные людьми, которые живут рядом.

Хотелось бы ещё вкратце рассказать о работе по восстановлению истории Покровско-Богородицкого женского монастыря, что действовал на берегу Лопатинского озера, на землях современного Оричевского района, в начале прошлого века, о котором многие годы не было практически никаких сведений. Этим занимается краевед-любитель Н.В. Шевелёва. А библиотека и клуб ей помогают. По мере поступления новой информации в клубе организуются и проводятся часы православия. Надежда Викторовна рассказывает об истории монастыря, о монахинях, жизнь которых была наполнена трудом и служением Богу, и у большинства завершилась трагически. Библиотекари обобщили поступившую информацию и издали библиографический список литературы «Время быстротечно, Святость вечна!». Несколько раз организовывали паломнические поездки в то святое место, где теперь установлен Поклонный крест: расчищали место бывшего монастыря, принимали участие в службе.

В заключение хочется рассказать о дружбе и сотрудничестве с человеком, который объединил вятскую и кубанскую земли. Это наш земляк, проживающий сейчас в Краснодаре, Владимир Афанасьевич Архипов — один из русских поэтов, в творчестве которого ярко звучат гражданские мотивы. Много раз в библиотеке устраивали творческие встречи с ним, чтобы, общаясь, делиться творчеством.

Владимир Афанасьевич родился на вятской земле. Пусть не в Оричах, а в Зуевском районе, на родине Васнецовых. Но он частый гость и нашей библиотеки. «Его стихи наполнены запахами трав и лесов родной вятской глубинки, солнечным пьянящим ароматом кубанской нивы, шелестом степных ковылей на целинной земле... Поэт всегда в дороге, в общении со своим народом», — написал однажды о нём российский поэт В.А. Устинов. Сейчас мы живём в ожидании обещанной встречи с В.А. Архиповым, которая вскорости должна состояться.

Любовь к родному краю, знание его истории, людей, которые пишут об этом крае, и есть основа, без которой невозможна духовная культура общества, возвращение патриотизма. С каждым годом сотрудники Оричевской центральной районной библиотеки им. Л. Ишутиновой и участники литературно-краеведческого клуба «Рябинушка» всё активнее включаются в эту работу. Они полны оптимизма, новых задумок и планов.

Список литературы:

1. **Замятина, Г.** Рябинушка. Где красота, там и жизнь / Г. Замятина. — Текст : непосредственный // Искра. — 2022. — № 48 (26 нояб.). — С. 10 (Литературная страница).

2. **И пусть поколения знают** : [сборник : 16+] / МКУК «Оричевская районная ЦБС», Оричевская районная библиотека им. Л. Ишутиновой ; составитель Г. В. Замятина. – Киров : Аверс, 2020. – 500 с. – Текст : непосредственный.

От краеведческого просвещения до продвижения культурно-исторического наследия Лысковского края (из опыта работы общества «Лысковский краевед» в Лысковской центральной библиотеке им. Ф.Г. Сухова)

*Игнатьева Елена Сергеевна,
заведующий сектором краеведения
центральной библиотеки им. Ф.Г. Сухова
МБУК «Лысковская межпоселенческая
централизованная библиотечная
система», Нижегородская область*

История Лыскова берёт свое начало в 1410 году. Старинное село Лысково – центр Макарьевского уезда. Соседство с крупнейшей в России Макарьевской ярмаркой XVII – нач. XIX вв., добротные купеческие особняки, дома ремесленников, крупные промышленные предприятия, ремесленные мастерские, высокий уровень культуры и образования, множество прекрасных храмов, предприимчивые и талантливые жители – таким было и есть Лысково.

Более двухсот лет село Лысково было связано с грузинскими царями, царевичами, князьями. В 1700 году Лысково было передано Петром I в вотчинное правление царю Грузинскому Арчилу Вахтанговичу и его сыну Александру Имеретинским. Во владение им было пожаловано 6 сел и 11 деревень. Самым экономически развитым и доходным было село Лысково. Оно славилось своими кузнецами, кирпичными предприятиями, винокуренными, сушенными заводами, богатым торгом.

Особую память среди Нижегородцев оставил князь Грузинский Георгий Александрович, его семь раз избирали губернским предводителем дворянства, в общей сложности он занимал эту должность 21 год. Своей родословной он очень гордился и говорил так: «Мой дед был царем Грузии, моя родословная – история Грузии, а еще ранее читай Библию». Его родителями были царевич Александр Бакарович и графиня Дарья Александровна Меньшикова. Дед – грузинский царь Бакар Вахтангович, прадед – Царь Вахтанг VI. Воспитывался он у благочестивой бабушки Анны Георгиевны Арагвис-Эристава. У князя было прекрасное образование, он знал много языков, изучал историю, географию, артиллерию, архитектуру.

В Лыскове всегда были люди, которых интересовала история села и Макарьевского уезда. Есть статьи, очерки, книги о прошлом селения. Неслучайным было решение в 1999 году организовать в центральной библиотеке краеведческое объединение «Лысковский краевед» – общество любителей книг, людей разных возрастов, объединенных интересом к прошлому и настоящему своей малой родины. Основателем и председателем

его долгие годы являлась краевед, педагог Мясникова Альбина Николаевна. Сегодня в обществе состоят 20 человек, председателем является Наумова Ирина Александровна. В общество входят педагоги, историки, краеведы, библиотекари и просто интересующиеся историей жители. Каждый может вступить в объединение и вносить свою лепту в пополнение краеведческого материала. В общество «Лысковский краевед» обращаются и молодые люди, которые начинают заниматься своей родословной по примеру председателя общества «Лысковский краевед» Ирины Александровны Наумовой, которая несколько лет работала над созданием фамильного древа семьи Шимбиревых, написала о своих предках целую книгу с фотографиями и отпечатала на домашнем компьютере в нескольких экземплярах.

В 2019 году общество «Лысковский краевед» отметило свое 20-летие. Заседания проходят один раз в месяц. Традиционно это среда, за исключением летних месяцев.

Изначально главной целью работы объединения было собрать большой архивный материал исследований, восполнить, так сказать, множество «белых» пятен в истории и издавать исследования в виде записок краеведов в библиотеке. На сегодняшний день это не только издания, но и циклы совместных мероприятий. К примеру, с 2013 года проходят краеведческие чтения. В рамках чтений проведено 8 мероприятий, которые посетили свыше 200 горожан и гостей города.

Традиционным стало проведение Дня памяти князя Г.А. Грузинского при участии администрации округа, отдела культуры, центральной библиотеки, центра народных промыслов, ремёсел и туризма «Рассвет», Дворца культуры, детской музыкальной школы, благотворительного фонда «Меценат», при активной помощи общества «Лысковский краевед». Особой популярностью пользуются творческие встречи с представителями духовенства, писателями, историками и презентации их книг. На таких мероприятиях читальный зал всегда переполнен.

За время работы с обществом в гостях у нас побывали многие известные люди. В июле 2012 года впервые за 80 лет посетили наш город Стоговы – потомки Евграфа Стогова. В центральную библиотеку им. Ф.Г. Сухова была передана часть книг из домашней библиотеки Евграфа Стогова.

Особую радость краеведам и читателям приносят встречи с нижегородским писателем, журналистом, исследователем фольклора и этнографии Нижегородского Поволжья Морохиным Николаем Владимировичем. И неудивительно – человек, необычайно увлеченный историческими изысканиями, он рассказывает о создании своих книг и о прошлом края захватывающе и красочно. В 2021 году на очередном собрании краеведов состоялась презентация новой книги Николая Морохина «Река Керженец. Путеводитель». С большим интересом собравшиеся выслушали рассказ автора о путешествиях и встречах с замечательными людьми, проживающими в Заволжской тайге, сохранившими свою самобытность и

первозданную природу. Книга иллюстрирована красивыми авторскими фотографиями.

Гости дарят библиотеке свои замечательные книги. У читателей библиотеки есть уникальная возможность держать в руках книги с автографами авторов.

Библиотеку посещала делегация архитекторов Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета. На встрече состоялась презентация книги «Лысковский район. Объекты культурного наследия Нижегородской области». Впервые издан иллюстрированный каталог памятников истории, находящихся на территории Лысковского района. В него вошли архивные фотографии, а также обмерные и архивные чертежи, предметные и географические указатели, обширные списки литературы и другие источники. Это бесценный подарок читателям, который пользуется огромным спросом. На встрече библиотекари познакомили гостей с выставкой краеведческих материалов по истории Лыскова, а члены общества «Лысковский краевед» охотно поделились своими сведениями и чаяниями относительно сохранения памятников истории в нашем городе.

Следует отметить также три замечательных мероприятия с презентациями книг Светланы Сергеевны Толокиной – учителя истории Барминской средней школы Лысковского округа, члена общества «Лысковский краевед». Светлана Сергеевна подарила читателям библиотеки свои книги. Книга «Родники памяти» посвящена истории быта жителей села Бармино в разные годы. Книга «История села Бармино» издана в двух частях. В 1-й части автор рассказывает об истории села Бармино, а также приводит интересные сведения о его владельцах – князьях Воротынских, дворянах Головиных, о жизни барминцев в разные эпохи. 2-я часть написана о барминцах на фронте и в тылу в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Частым гостем библиотеки является педагог, автор книг, выпускник пединститута и Свято-Тихоновского православного университета, редактор газеты «Свет Православия» Лобастов Николай Алексеевич. В своем многотомном духовно-просветительском труде «Записки сельского учителя» автор представляет читателям произведения известных писателей через призму христианских добродетелей. Все 6 томов автором подарены библиотеке и включены в краеведческий фонд. Особой популярностью книги пользуются среди педагогов-литераторов.

Православная тема в исследованиях общества «Лысковский краевед» занимает особое место. Краеведы по крупицам восстанавливают историю церкви села Лыскова, фамилии настоятелей храмов. Информация оформляется в виде краеведческих альбомов и папок-накопителей. Участники встреч поднимают широкий круг вопросов – о любви к Богу и ближнему, прощении, милосердии, затрагивают темы христианства. От Лысковской епархии библиотека получила прекрасный подарок – книги духовной направленности. У читателей есть замечательная возможность знакомиться с книгами

православных писателей и священников из серий «Духовная проза», «Современная православная проза».

Общество «Лысковский краевед» реализует несколько исследовательских проектов. В проекте «Уходящая старина нашего города» краеведы обсуждают важные вопросы, например, «Улица Верхняя Набережная – где она была?», а участники знакомят гостей с личными семейными коллекциями фотографий старого Лыскова. Большой интерес вызывают фотографии 1896 года. Второй проект называется «Вернуть семейную память». В результате этой работы составлены списки репрессированных в разные годы жителей г. Лыскова и района. Собираются сведения о них и их семьях, проводятся встречи с потомками.

16 марта 2022 года в читальном зале центральной библиотеки состоялось очередное собрание краеведов, которое началось литературным часом. Для участников объединения и гостей мероприятия была проведена экскурсия по литературно-мемориальной экспозиции Ф.Г. Сухова, звучали стихи, в том числе в исполнении сына поэта Арсентия Фёдоровича в ознаменование 100-летия со дня рождения поэта. Фёдор Григорьевич Сухов, уроженец села Красный Осёлок Лысковского района, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, лауреат премии им А. Фадеева за лучшее поэтическое произведение о Великой Отечественной войне «Былина о неизвестном солдате» 1971 г. С 2002 года имя Ф.Г. Сухова носит Лысковская центральная библиотека.

Благодаря тесному сотрудничеству центральной библиотеки и общества «Лысковский краевед» читатели имеют возможность познакомиться с книгами: 2-томник «Книги памяти Нижегородцев – нижних чинов Российской Армии и Флота, убитых, умерших, пропавших без вести в годы Первой Мировой войны (1914–1918 г.)», «Книга памяти нижегородцев...», сборник статей краеведов «Пусть не прервётся связь времён...», «Сергеевы и потомки, 350 лет на благо России», «Верность памяти. Герой Советского Союза Головин Василий Степанович».

Интересный доклад подготовил краевед Чуркин В.Л. «О друзьях-товарищах», о выпускниках 1962 г. школы №4 города Лыскова. Участники с большим интересом рассматривали фотографии большого школьного альбома, а также видеоролик, подготовленный Валерием Леонидовичем о ежегодных встречах школьных друзей.

По итогам сотрудничества с обществом «Лысковский краевед» библиотека издала сборники: «Князья Грузинские на Лысковской земле», «История села Ратунино», «И с тех пор в селе Просек храм» по истории села Просек, сборник стихов Ирины Шахановой «От ветров великой Волги», записки краеведов в 2 частях «Лысковская земля: история, памятники, люди» и др. Данные издания имеют постоянный спрос среди читателей и используются в массовой работе при подготовке краеведческих викторин, квестов, уроков краеведения как для старшего поколения, так и для учащихся школ и студентов агротехнического техникума.

Библиотекари очень ценят социальное партнерство с обществом «Лысковский краевед», находятся в постоянном сотрудничестве, обмениваются информацией.

В настоящее время наблюдается рост интереса населения к истории, прошлому и настоящему своего края, опыту предшествующих поколений, традициям и обычаям, жизни и деятельности известных земляков. С огромным интересом библиотекари не просто изучают всё, что накоплено, но и активно популяризируют среди всех групп пользователей.

Список использованной литературы:

1. **Записки краеведов** : сборник статей общества «Лысковский краевед», 2004–2015 гг. / МБУК «Лысковская межпоселенческая централизованная библиотечная система» ; составитель Н. С. Егорычева. – Лысково : Центральная библиотека им. Ф.Г. Сухова, 2004–2015. – Вып. 2 (ч.2) – 92 с. : ил. – Текст : непосредственный.

2. **Лысковский район** : ил. каталог памятников истории и культуры / составители: А. Л. Гельфонд и др. ; Правительство Нижегород. обл., Упр. гос. охраны объектов культ. наследия Нижегород. обл. – Н. Новгород : Кварц, 2016. – 519, с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

3. **Мясникова, А. Н.** Князь Г. А. Грузинский и его столица село Лысково / А. Н. Мясникова. – Нижний Новгород: Книги, 2013. – 191 с. : ил. – Текст : непосредственный.

4. **Мясникова, А. Н.** Это знаменитое село / А. Н. Мясникова. – 2- изд. – Нижний Новгород, 2010. – 480 с. : фото. – Текст : непосредственный.

5. **Заседания краеведов 2022 г.** – Текст : электронный // Общество «Лысковский краевед» [сайт]. – URL: <https://kraevedliskovo.edusite.ru/p144aa1.html> (дата обращения: 14.11.2022).

Краеведение – надёжная профилактика появления Иванов, не помнящих родства

*Карташева Марина Олеговна ,
директор МБУК «Центральная районная
библиотека муниципального образования
Усть-Лабинский район», Краснодарский
край*

В современном мире заметен всевозрастающий интерес к краеведению. Это связано с острым осознанием необходимости воспитания патриотизма как основополагающего фундамента формирования личности. Объектами краеведения становятся и природа, и история, и культура.

История и культура – самые объёмные и значительные объекты краеведения, имеющие неопределимое познавательное и воспитательное значение. Воспитание с использованием этого ресурса подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении культурного и природного

наследия. Подлинное краеведение всегда и краелюбие. Оно воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте малой родины в регионе, в России в целом.

Краеведческие сообщества реализуют указанные выше задачи. Специалисты центральной районной библиотеки входят в состав сообщества, имеющего условное название «Родина – Кубань». В команду входят люди разных профессий, которых объединяет любовь к малой родине и желание сохранить её историю для будущих поколений в максимальной степени достоверности.

Работа сообществ даёт возможность реализовать проекты и задачи, которые для одного человека являются «неподъёмными». Команда собирается на базе библиотеки всякий раз, когда члены сообщества готовят краеведческий проект. Это позволяет избежать ошибок и неточностей. Остановимся подробнее на воплощённых в жизнь проектах указанного направления.

Так уж повелось, что площадкой для представления краеведческой печатной продукции традиционно является библиотека. В 2017 году произошло знаменательное событие – вышел в свет первый номер историко-литературного альманаха «Земля Усть-Лабинская» [3]. Предшествовали выходу альманаха многочисленные заседания краеведческого сообщества. Президент Фонда «Вольное Дело» Тамара Румянцева совместно с сотрудниками библиотеки презентовала представителям общественности новый журнал. Ознакомиться с альманахом смогли приглашенные на встречу известные и уважаемые люди района: почётные жители, краеведы, учителя кубановедения, активная молодёжь. Собрались те, кому важно поделиться памятью о легендарных личностях и скромных тружениках нашей земли, о значимых событиях и повседневных буднях района. Все эти люди стали составителями статей для альманаха, который завоевал большую популярность среди жителей нашего города и района. Журнал неизменно вызывает большой интерес со стороны пользователей библиотеки, организаций, учебных заведений района. В течение нескольких лет (уже вышел в свет четвёртый номер альманаха [4-6]) читатели узнают всё больше интересных фактов из истории родной земли. В библиотеках поселений тоже большой популярностью пользуются эти журналы, издание которых стало традиционным.

В 2020 году в свет вышла книга «Женщины Усть-Лабинского района на фронтах Великой Отечественной войны» [2]. Это произведение издано при поддержке и на средства благотворительного фонда О.В. Дерипаски, нашего земляка. Книга полностью составлена сотрудниками историко-краеведческого музея Усть-Лабинского района. В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне авторы хотели обратить внимание на малоизученную тему участия женщин из Усть-Лабинского района в военных событиях и рассказать об их судьбах, подвигах и вкладе в приближение Великой Победы. Настоящее издание адресовано широким читательским кругам, но прежде всего жителям Усть-Лабинского района, потомкам отважных девушек, защищавших Родину от немецко-фашистских захватчиков в 1941–1945 годах. В полном

согласовании с местным краеведческим сообществом «Родина – Кубань» сотрудники Усть-Лабинской районной библиотеки выполняли важную миссию – продвижение книги в образовательных учреждениях города и района. В книге представлены сто тридцать три военные истории женщин Усть-Лабинского района. Знакомя присутствующих с книгой, библиотекари не только говорили о женщинах – медиках, связистах, почтальонах, писарях, поварах, артиллеристах, разведчиках, снайперах, партизанках, стрелках, они рассказывали и о том, где можно взять издание для личного прочтения.

Татьяна Николаевна Игнатова – член краеведческого сообщества «Родина – Кубань». Она является автором нескольких краеведческих работ. Её перу принадлежит книга «Героическая летопись усть-лабинцев в Великой Отечественной войне» [7], статья «Саботаж и голодомор в Усть-Лабинском районе» и другие произведения. В 2020 году вышла её книга «Патриотическое единство земли Усть-Лабинской: трудовой и боевой путь поколения 40-50-х годов» [8], в которой отражены страницы истории Усть-Лабинского района в довоенный период, в годы тяжёлых испытаний и эпоху послевоенного восстановления народного хозяйства. Книга стала результатом многолетней работы автора по исследованию и обобщению многочисленных материалов, собранных краеведами района и всей Кубани из самых различных источников. В ней отражены дела военных лет, фактическая картина боевых подвигов освободителей района и трудовые заслуги тружеников тыла.

Презентация книги прошла в январе 2021 года на открытии месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы «Летопись героев в памяти народной» в районном Дворце культуры «Кубань». Участие библиотеки выразилось в создании презентации, иллюстрирующей книгу на большом экране. Были продемонстрированы фотоматериалы, характеризующие то время, предоставлены сканы газетных статей, показаны фото обелисков, солдатских захоронений, видеофрагменты документальных фильмов. Впоследствии с целью популяризации книги среди школьников презентация была направлена во все образовательные учреждения района для ознакомления на тематических классных часах.

Не без участия местного краеведческого сообщества «Родина – Кубань» в центральной районной библиотеке Усть-Лабинского района 28 сентября 2022 года состоялось знаковое для всего района событие: литературное знакомство с биографией и творчеством замечательного человека, писателя-краеведа земли кубанской – Ивана Агапьевича Шереметьева. Инициатором проведения мероприятия стала краевед, диктор местной радиостанции, соредактор историко-литературного альманаха «Земля Усть-Лабинская» Дмитриенко Татьяна Ивановна. При посещении межмуниципального фестиваля-конкурса традиционной народной культуры кубанских казаков «Васюринский разгуляй» от работников местного музея она узнала, что при разборе старых вещей на бывшем подворье Ивана Агапьевича Шереметьева найдена рукопись – труд всей его жизни о Кавказской войне. Дмитриенко Т.И. выступила с предложением опубликовать рукопись.

Для знакомства с личностью и творчеством Ивана Агапьевича районной библиотекой Усть-Лабинского района было организована встреча с делегацией из станицы Васюринской, которая посетила место захоронения И.А. Шереметьева, отдав дань памяти писателю.

Продолжилась встреча в стенах Усть-Лабинской районной библиотеки. Почётными гостями стали президент фонда «Вольное Дело – Юг», депутат Совета Усть-Лабинского городского поселения; главный редактор альманаха «Земля Усть-Лабинская»; специалист по работе с молодежью Усть-Лабинского городского поселения, делегация от Васюринского сельского поселения. Мероприятие объединило в своих рядах членов Совета ветеранов, активную молодёжь. Участники встречи отметили важность сохранения национальной и культурной идентичности через популяризацию местных авторов, в частности, писателей-краеведов, внёсших немалый вклад в изучение истории малой родины.

Иван Агапьевич Шереметьев начал свой творческий путь в станице Васюринской Краснодарского края, последние годы жизни Шереметьев провёл в городе Усть-Лабинске, в доме-интернате для престарелых и инвалидов. Похоронен на кладбище Усть-Лабинска. Долгие годы – более двадцати пяти лет – он настойчиво и кропотливо писал повествование, имеющее как историческую, так художественную ценность — «Ольгинский кордон». Опубликованная в 1956 году одноимённая книга «Ольгинский кордон» [11] – лишь малая часть трагических событий на Ольгинском кордоне – одна из страничек большой Кавказской войны.

Краеведческие сообщества станицы Васюринской и Усть-Лабинского района обратились к властям города с просьбой обновить памятник на месте захоронения писателя, а к руководству фонда «Вольное Дело – Юг» – опубликовать рукопись Ивана Агапьевича Шереметьева. Подобные мероприятия являются неотъемлемой частью воспитания принадлежности к своей малой родине, а издание книг писателей-земляков необходимо, ведь они востребованы и всегда находят живой отклик в сердцах людей.

Совместный выставочный проект Фонда «Вольное Дело», администрации Усть-Лабинского района и центральной районной библиотеки «Помни о нас ...» [10] был направлен на сохранение памяти жертв нацистской оккупации. Он стартовал в Усть-Лабинском районе 7 июня 2022 года. Имеющийся ресурс – библиобус (библиотека на колесах) – и высококвалифицированные библиотекари, выступившие в роли экскурсоводов, позволили передвижной выставке побывать во всех поселениях Усть-Лабинского района. Кто-то из жителей вспоминал события того времени, а кто-то впервые узнал о забытых жертвах Второй мировой войны. В каждом поселении краеведы знакомили подрастающее поколение с материалами выставки, разбитых на три основные части. Первая давала общее представление об истоках появления теории «расовой гигиены» и о её реализации нацистами в Третьем рейхе и в оккупированных районах Северного Кавказа. Вторая представляла собой рассказ о массовых убийствах пациентов психиатрических клиник и детей-

инвалидов в населённых пунктах юга России. Третья была посвящена судьбам известных врачей-евреев, которые стали жертвами холокоста на кубанской земле.

Сбору достоверной информации о Великой Отечественной войне был подчинён ещё один крупномасштабный проект, базирующийся на краеведении. Усть-Лабинский район стоит на пороге знаменательного события – 80-летия со дня освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. В рамках совместного проекта Совет ветеранов Усть-Лабинского района и центральная районная библиотека решили собрать и опубликовать правдивые сведения об этом трагическом историческом периоде в форме литературно-исторического сборника.

Проблема патриотического просвещения активно переосмысливается последнее время в нашем обществе, стране и в мире. Поиск новых подходов к нему становится одним из важнейших аспектов воспитательной работы в школе и даже государственной политики страны. Однако в огромном информационном потоке сложно извлечь достоверные знания. Сведения о времени оккупации и освобождения района разбросаны по хуторам и станицам, и важно сконцентрировать их в одном сборнике об историческом прошлом Усть-Лабинского района в виде воспоминаний очевидцев и их семей. В январе 2023 года сборник будет издан в рамках грантового проекта губернатора Краснодарского края, распространён в библиотеках-филиалах и образовательных учреждениях района для дальнейшего использования при проведении мероприятий. В феврале 2023 года на уроках мужества во всех поселениях библиотекари проведут презентацию книги «Вспомним те горящие года...»

Сотрудники библиотеки входят в число участников местного краеведческого сообщества «Родина – Кубань», поэтому, ведя краеведческую работу, не просто собирают материалы и факты из истории края, но и выполняют важную миссию — объединяют общество, предоставляя людям знания о традициях своего народа, природных ресурсах и богатствах, литературных произведениях и историческом наследии.

Список литературы:

1. **Вспомним те горящие года** : сборник. – Краснодар : Книга, 2022. - 220 с. : фот. – Текст : непосредственный.
2. **Дмитриенко, И. О., Сидякина, А. Г.** Женщины Усть-Лабинского района на фронтах Великой Отечественной войны / И. О. Дмитриенко, А. Г. Сидякина. – Краснодар : Флёр – 2020. – 137 с. : ил. – Текст : непосредственный.
3. **Земля Усть-Лабинская** : историко-литературный альманах. Вып. 1 / составитель К. Г. Миракова. – Ростов-на-Дону : Книга, 2017. – 118 с. : ил. – Текст : непосредственный.
4. **Земля Усть-Лабинская** : историко-литературный альманах. Вып. 2 / составитель К. Г. Миракова. – Краснодар, 2018. – 119 с. : ил. – Текст : непосредственный.

5. **Земля Усть-Лабинская** : историко-литературный альманах. Вып. 3 / составитель К. Г. Миракова. – Краснодар, 2019. – 87 с. : ил. – Текст : непосредственный.
6. **Земля Усть-Лабинская** : историко-литературный альманах. Вып. 4 / составитель К. Г. Миракова. – Краснодар, 2021. - 151 с. : ил. – Текст : непосредственный.
7. **Игнатова, Т. Н.** Героическая летопись Усть-Лабинцев в Великой Отечественной войне / Т. Н. Игнатова. – Усть-Лабинск : Сельская новь. – 2019. – 54 с. : ил. – Текст : непосредственный.
8. **Игнатова, Т. Н.** Патриотическое единство земли Усть-Лабинской: трудовой и боевой путь поколений 40–50-х годов / Т. Н. Игнатова. – Усть-Лабинск : Сельская новь. – 2020. – 183 с. : ил. – Текст : непосредственный.
9. **Карташева, М. О.** Горькая память войны / М. О. Карташева. – Текст : непосредственный // Сельская новь. – 2022. – 7 июля. – С. 2.
10. **Помни о нас:** каталог выставки, посвящённой памяти пациентов психиатрических клиник, детей-инвалидов и врачей-евреев, убитых в период нацистской оккупации Северного Кавказа / редактор И. В. Реброва. – Краснодар, 2019. – 231 с. : ил. – Текст : непосредственный.
11. **Шереметьев, И. А.** Ольгинский кордон / И. А. Шереметьев. – Краснодар: Книжное издательство, 1956. – 251 с. – Текст : непосредственный.

Библиотека и краеведение: один ракурс на двоих

Сорокина Ирина Викторовна,
заместитель директора по основной
деятельности ММБУК
«Централизованная библиотечная
система Лукояновского района»
Нижегородской области

Город Лукоянов и Лукояновский район – южная окраина Нижегородской области, территория с богатой историей и уникальной национальной идентичностью. Лукояновская земля тесным образом связана с именами великих: А.С. Пушкина – всемирно известного русского поэта, Н.А. Добролюбова – большого критика и публициста, поэта и общественного деятеля, В.Г. Короленко – гуманиста и писателя, чьими усилиями были открыты в конце XIX века 60 общественных столовых, чтобы накормить голодающее население Лукояновского уезда. На его первоначальный взнос в 200 рублей открыта изба-читальня, первая на тот момент в уезде и одна из первых во всей губернии. В.И. Даля – составителя толкового словаря живого великорусского языка, благодаря его лингвистическим экспедициям остались в истории и местные диалекты, и слова. Н.Н. Блохина – основоположника отечественной онкологии и пластической хирургии, именно по его работам проводятся современные операции в косметологии и ожоговой хирургии. Основоположника отдельной науки – геокриологии – М.И. Сумгина. Основателя г. Норильска Н.Н. Урванцева, благодаря его научным изысканиям с

учетом свойств вечной мерзлоты построены целые города на севере нашей страны. Нашим «малым национальным достоянием» являются земляки: Н.П. Сеницын – пионер пересадки сердца, А.А. Петровский – первый профессор радиотехники в России, П.П. Покрышкин – академик архитектуры, основоположник научной реставрации культовых памятников и последний священнослужитель Свято-Тихоновского монастыря г. Лукоянова, М.Ф. Рожков – виртуоз игры на балалайке, признанный во всем мире, Б.П. Солопаев – создатель нового направления в изучении проблемы регенерации органов, В.В. Сочнев – светило ветеринарии мирового уровня, автор новых методик лечения животных и лекарственных препаратов и многие-многие другие. Имена наших земляков занесены в Книгу рекордов Гиннеса, в Международную книгу лучших людей планеты. На территории района находится несколько государственных памятников природы, есть археологический памятник, священная роща мордвы, рукотворная роща с ценными породами деревьев, камни-валуны с сохранившимися до наших дней легендами. Уникальный этнопарк с деревянными скульптурами – героями национального эпоса эрзянского народа.

История района тесно связана с историей и становлением железнодорожного транспорта в масштабах всей страны. Украшением железнодорожного вокзала является паровоз и сквер с построенным на средства нашего земляка-мецената памятником лукояновцам – участникам Первой мировой войны. Таких памятников по стране насчитываются единицы. Богат на исторические экспонаты и музей железнодорожников с настоящими инструментами, одеждой и предметами быта. Эта часть истории напрямую связана с православием на нашей земле – с именем Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Его дед, В.С. Гундяев, был железнодорожником и активным защитником православной веры. Машинист литерных поездов Василий Степанович Гундяев в годы массового богоборчества спасал главные святыни Лукоянова: собор Покрова Пресвятой Богородицы и женский монастырь. За эти действия и проповеди дед патриарха провел больше 20 лет в тюрьмах и лагерях. В Лукоянове родился и учился в молодые годы отец патриарха, Михаил Васильевич Гундяев. Поэтому в каждом визите на родину предков Патриарх Московский и всея Руси Кирилл высказывает чувство глубокой благодарности за сохранение памяти о его родных. Последний визит Святейшего, 22 ноября 2022 г., был связан с посещением дома-музея проповедника веры В.С. Гундяева.

Такая богатая краеведческая составляющая лежит в основе работы многих музеев и библиотек, которые, сохраняя настоящее, одновременно прокладывают мосты между прошлым и будущим.

Краеведческая деятельность любой библиотеки опирается на фонд, представленный книгами, периодическими изданиями, архивными документами, папками-накопителями. На данный момент фонд ЦБС составляет 6124 экз. краеведческих изданий. Начиная с 2014 г., правительство Нижегородской области реализует масштабный издательский проект

«Нижегородская книга», по которому во все ЦБС поступают уникальные книги по истории, искусству, природе родного края. Выполненные на высочайшем полиграфическом уровне, книги открывают новые имена, достопримечательности, события, имеют большой нравственный смысл. Во всех библиотеках-филиалах выделен краеведческий фонд, в нескольких – имеются мини-музеи, музейные комнаты. Это представляет особую ценность там, где нет школ, клубов, где библиотеки являются аккумуляторами краеведческих знаний. Система каталогов и картотек «Что есть что в Лукояновском районе», «Край, в котором мы живем», «Лукояноведение» и др. также способствуют быстрому и оперативному выполнению запросов как читателей, так и удаленных пользователей. С 2002 г. ведется «Корпоративный электронный каталог», содержащий 8567 записей, из них 3021 – краеведческих.

В нашем сообществе 26 лет плодотворно работает и объединяет все заинтересованные организации Общественно-патриотическое движение «Край наш Лукояновский». 11 декабря 1996 года состоялось учредительное собрание общественности города Лукоянова и Лукояновского района, на котором было принято решение о создании этого движения. Идея его создания принадлежит общественным деятелям района: Валерию Яблокову, Петру Мишкину, Анатолию Кашину и Фаине Кедяркиной. В ходе собрания был принят устав движения, избрано правление, определены цели и задачи деятельности. Первым его председателем был избран заслуженный учитель РСФСР, кандидат педагогических наук, почетный гражданин города Лукоянова А. Кашин. В 2015 году руководителем движения стал П. Мишкин, почетный гражданин города, заслуженный учитель РФ, кандидат экономических наук, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». В 2020 г. ему на смену пришел учитель, краевед, исследователь, автор книг В. Комиссаров.

На протяжении 26 лет в Совете общественно-патриотического движения находились местные краеведы, руководители организаций и предприятий района. В 1990-е годы почетными членами были губернатор Нижегородской области И. Складчиков и академик А. Спасский. В начале 2000-х почетными членами движения стали доктор исторических наук Н. Мокшин, доктор педагогических наук А. Миронов. В последующие годы этот статус получили доктор ветеринарных наук В. Сочнев, доктор экономических наук И. Алтухов, писатель, ветеран внешней разведки Д. Епишин, профессор Нижегородской архитектурно-строительной академии Т. Виноградова, доктор сельскохозяйственных наук заслуженный работник сельского хозяйства РФ Н. Шкилев, кандидат исторических наук А. Шумилов, предприниматель, поэт и композитор Н. Толкачев.

Члены общественно-патриотического движения стояли у истоков образования общественной палаты Лукояновского района, считая, что развитие гражданского общества не может происходить без активного общественного контроля деятельности власти и что люди не имеют права оставаться в стороне от социально-экономических проблем района.

На страницах газеты «Лукояновская правда» регулярно печатаются краеведческие статьи, заметки, информация о планах патриотического движения, проводимых конференциях, встречах с известными учеными, деятелями культуры и спорта. Центральная библиотека активно помогает членам движения «Край наш Лукояновский» заниматься поисковой работой. На семинарах и тематических встречах разрабатываются совместные проекты, что позволяет достигать значимых результатов как в работе библиотечной системы, так и общественного движения.

Члены редколлегии активно выпускают издания малых форм. За 26 лет существования патриотического движения вышло более 40 краеведческих буклетов объемом от 20 до 40 страниц. Их содержание отражает стремление авторов акцентировать внимание читателей на самых важных вопросах и проблемах родного края, деятельности выдающихся лукояновцев.

Важнейшим направлением в деятельности общественного движения является работа по выпуску исторических книг с одноименным названием. В 2000 году вышел в свет первый том альманаха «Край наш Лукояновский», он отражал основные даты и события 240-летней истории Лукояновской земли. Впервые читателям представлена широкая палитра природных особенностей нашей земли, ее флоры и фауны, топонимических названий и специфических черт жизни деревень и сел, материалы о культуре, обычаях нашей стороны.

С 2000 года было издано одиннадцать книг альманаха «Край наш Лукояновский». В настоящее время идет исследовательская работа по формированию и подготовке к изданию двенадцатого тома «Жизнь во славу Отечества» об истории народного просвещения Лукояновского района (уезда). Из двух последних изданий – двухтомная «Книга памяти и скорби. О лукояновцах погибших, попавших в плен, пропавших без вести и оставшихся в живых, с честью выполнивших воинский и гражданский долг в годы Первой мировой войны 1914-1918 гг.». Уникальное издание, в масштабах страны – это единичные подобные книги. Благодаря этой книге не канули в Лету имена 9569 воинов-защитников, орденоносцев, офицеров и рядовых, пропавших без вести и раненых, вернувшихся с фронтов и вставших на защиту своего отечества в 1941 году. Известны названия 276 населенных пунктов, список 525 воинских частей, в которых служили наши прадеды. Несмотря на более чем вековую давность событий в семьях сохранился документальный, архивный, вещественный материал, связанный с ними. Представлены фотографии, письма, награды. Настоящим открытием презентационных мероприятий стала встреча с сыном участника Первой мировой войны, Сычевым Н.М., местным самобытным поэтом.

Практически во всех изданиях библиотекари принимали участие: собирали и предоставляли материал, занимались поиском необходимой информации, уточняли детали. Каждый выпуск нового краеведческого альманаха во всех библиотеках сопровождается премьерой книги, встречей с краеведами, земляками, выставками, викторинами. Особенно эти книги

пользуются спросом у земляков, живущих за пределами района, области и страны. Для них они как маячки родной земли.

Общественно-патриотическое движение «Край наш Лукояновский» активно занимается научно-исследовательской и поисковой деятельностью. Проведение тематических конференций, круглых столов, дискуссий, фестивалей, конкурсов стало важнейшей частью нравственно-патриотического и гражданского воспитания. Только за последние годы под эгидой общественного движения прошло восемь всероссийских, региональных, областных и районных научно-практических конференций. В них принимали участие ученые из Нижнего Новгорода, Арзамаса, Саранска, Москвы, Норильска, Сарова, Дивеева, Сергача, Починок, Гагина, Городца, Дзержинска и других городов Нижегородской области.

Члены общественного движения проводят значительную работу по патриотическому воспитанию детей, молодежи. В 2019 году они объехали села района и осмотрели памятники и обелиски погибшим воинам в годы Великой Отечественной. К 2020 году большая часть их приведена в надлежащее состояние. Также были проверены музеи и краеведческие уголки в клубах, школах, библиотеках. Центральной библиотекой был составлен и растиражирован уникальный справочник «Пусть обелиск напомнит» обо всех памятниках погибшим воинам, находящихся на территории района.

В 2019 году в центре города появилась Аллея Героев. Благодаря настойчивой работе членов патриотического движения она стала достойным местом на карте историко-культурных объектов Лукоянова. При активной работе музея, военкомата, библиотеки открыт мемориальный комплекс на старом кладбище.

По инициативе общественного движения «Край наш Лукояновский» в городе и районе открываются памятные доски знаменитым землякам, создаются и пополняются экспонатами музеи в школах, колледжах, селах, библиотеках. Совместно была оформлена стендовая информация по В.Г. Короленко в краеведческом зале центральной библиотеки. Читателям предоставляется возможность познакомиться с жизнью и творчеством писателя и гуманиста, пролистать галерею фотоснимков конца XIX века, запечатлевших события голодных лет, оставить свой отзыв о деятельности этого великого человека.

Собственными силами изданы сборники стихов местных поэтов: «Дыхание времени», «Лукояновские родники», «Завещанная память», «Загадала девчонка желание» и др.; библиографические указатели «В.Г. Короленко в Лукояновском уезде», «Лукояновские корни Н.А. Добролюбова» и др.; комплект электронных презентаций «Мой край – земли российской украшение».

Краеведческие мероприятия районного и областного уровней последние годы наполнены локальной аутентичностью. Так, первое десятилетие отсчитывает, возможно, самая молодая роспись – лукояновская, с присущей только ей орнаментом и нежно-голубой цветовой гаммой. Именно ее нанесли

авторы на наш новый бренд – яблоко-шкатулку, который мы предлагаем жителям и гостям города на ежегодном фестивале «Медовое яблоко», проходящем в конце августа. Этот бренд выбран не случайно – на протяжении многих лет в 1 половине XX века в районе было очень много яблоневых садов, как колхозных, так и частных. Яблоки использовались для собственных нужд и для промышленной переработки. В нескольких селах опытные садоводы занимались селекцией и обладали самыми вкусными яблоками во всей округе. Поэтому главный герой 2-дневного фестиваля на главной площади города – Яблоко. Большая развлекательная программа праздника проходит на интерактивных площадках, с дегустациями яблочных изделий, спортивными соревнованиями. В этом году на второй день фестиваля впервые состоялся рок-концерт и байкер-шоу. В День семьи, любви и верности библиотека активно участвовала в работе своих креативных палаток. Праздничный фестиваль «Ромашковый луг» предлагал и 2-дневный палаточный лагерь, и детскую игровую зону, и забег карапузов, и конкурс хлебопеков-«ромашечников» и многое, многое другое. На центральной площади города уже в 5-й раз проходит Пушкинский бал с участием танцевального коллектива Лукояновского педагогического колледжа и хореографов г. Н. Новгорода. Здесь библиотеки также представляют свою интерактивную площадку «Литературный бульвар», где все желающие участвуют в косплее, буриме, в мастер-классе по письму пером и многих других активностях. «Интерактив» библиотечных площадок основан на краеведческих источниках, он формируется с участием краеведов, членов Общественного движения, активных читателей, помощников-волонтеров.

Наш город – студенческий, будущие педагоги, медики, аграрии обучаются в трех ссузах. Для них построены зоны отдыха, ФОК, строится новый центр культуры. Последние годы Лукояновский район начинает рассматриваться с точки зрения туристической привлекательности, пока он не входит в современные кластеры по краеведению и туризму, но участие в ряде программ по благоустройству территорий делает его с каждым днем более стильным и привлекательным. Обсуждается вопрос о вхождении Лукоянова в мультимодальный маршрут Москва – Арзамас – Б. Болдино. С 2021 года началась реализация программы «Команда 52», которая объединила усилия государственных и муниципальных служащих, предпринимателей, представителей организаций и учреждений, членов общественных организаций в возрасте от 30 до 50 лет. Главная цель этой программы – создать банк лучших практик по развитию муниципалитетов области. Приоритетным направлением для развития лукояновцы выбрали туризм, так как город расположен на федеральной трассе Н. Новгород – Саратов, по которой потоки туристов едут в Б. Болдино и Арзамас. «Команда 52 Лукоянов» сделала акцент на развитие паломнических и литературно-краеведческих направлений, а также на создание собственного бренда – «лукояновское яблоко» в виде шкатулки-сувенира. Сейчас началась работа по благоустройству дома купца Агеева (ул. Пушкина, д. 326), места, связанного с пребыванием А.С. Пушкина в городе.

Уже в 11-й раз на территории уникального этнопарка, около с. Пичингуши, прошел фестиваль эрзянской культуры «Эрзянь лисмапря», получивший широкий резонанс не только на территории района и области, но и в соседних регионах и странах – Финляндии, Эстонии – местах компактного проживания финно-угорских народов. Среди его участников много молодых коллективов, принявших эстафету своей этнографии и истории.

Имея такую богатую историю родного края, мы не можем думать и поступать по-другому, поэтому у библиотеки и краеведческого сообщества один ракурс на двоих.

Опыт социального проектирования отражен в совместных проектах – победителях Международного грантового конкурса «Православная инициатива». 3 работы не получили поддержки, 2 – стали победителями. Две заявки были поданы в Фонд культурных инициатив, но пока это не победа.

Храня в книгах вековую мудрость человечества, библиотека является самоценным учреждением, выполняет миссию сохранения и возрождения русской национальной культуры, частью которого и является краеведение.

Список литературы:

1. **Горшкова, А.** Уважаем и жив мордовский народ : [о ежегодном Межрегиональном фестивале мордовской культуры «Эрзянь Лисьмапря»] / А. Горшкова. – Текст : непосредственный // Лукояновская правда. – 2022. – 5 августа. – С. 6. – (Культура).

2. **Комиссаров, В. В.** Книга Памяти и Скорби : том 2 / В. В. Комиссаров, Н. В. Марушкин. – Саранск, 2022. – 532 с. : фот. – Текст : непосредственный.

3. **Край наш Лукояновский** : историко-краеведческий и литературно-публицистический альманах / составитель Ф. И. Кедяркина. – Вып. 1. – Нижний Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 2000. – 245 с. – Текст : непосредственный.

4. **Край наш Лукояновский** : исторический справочник / составители Н. В. Табашин, В. В. Комиссаров, Г. И. Кашина. – Вып. 2. – Арзамас, 2009. – 192 с. – Текст : непосредственный.

5. **Край наш Лукояновский** / составители Н. В. Табашин, В. В. Комиссаров, Г. И. Кашина. – Выпуск 4. Они прославили Лукояновский край. – Нижний Новгород : Ридо, 2012. – 251 с. : фот. – Текст : непосредственный.

6. **Лукояновская земля – земля предков Патриарха Кирилла** / Е.В. Кузнецова и др. – Нижний Новгород : Издательский отдел Нижегородской епархии, 2010. – 36 с. : ил. – Текст : непосредственный.

7. **Стешина, Л. К.** Лукояновские корни Патриарха : [о реконструкции в Лукоянове дома священника Василия Гундяева – деда Патриарха Кирилла] / Л. К. Стешина. – Текст : непосредственный // Лукояновская правда. – 2021. – 22 октября. – С. 6.

8. **Стешина, Л. К.** Родной наш яблоневый край : [о Дне района и города и фестивале «Медовое яблоко»] / Л. К. Стешина. – Текст : непосредственный // Лукояновская правда. – 2021. – 3 сентября. – С. 8-9.

Краеведение в библиотеке как средство воспитания патриотизма читателей

Сборник материалов международной заочной научно-практической конференции

Составитель: Н.А. Мачнева
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.И. Малахова

Электронное текстовое издание

Минимальные системные требования сетевого электронного издания
(по ГОСТ Р 7.0.83-2013):

к браузеру – Internet Explorer, Edge, Firefox, Chrome, Safari, Opera и т.д.;
скорость подключения к информационно-коммуникационным сетям
– не менее 256 Кбит/сек., дополнительные надстройки к браузеру –
дополнительное программное обеспечение для чтения doc или pdf файлов.

Объём издания: 1,50 МБ

Дата подписания к использованию и размещению на сайте 22.12.2022 г.