

ЕВГЕНІЙ ОНЪГІНЪ,

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.

СЪСТАВИЛЪ

АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО  
ПРОСВѢЩЕНІЯ.

1825.

ЕВГЕНІЙ  
ОНЪГІНЪ,

РОМАНЪ ВЪ СТИХАХЪ.

СЪСТАВИЛЪ  
АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО  
ПРОСВѢЩЕНІЯ.

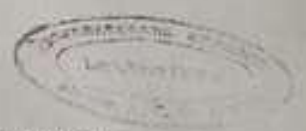
ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО  
ПРОСВѢЩЕНІЯ.



РУСЛАНЪ  
И  
ЛЮДМИЛА  
ПОЭМА

ВЪ ШЕСТИ ПЪСНЯХЪ.

СОЧ. А. ПУШКИНА.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. ГЕРНА.

1820.

Ал  
ПУШКИН

# СТИХОТВОРЕНІЯ

АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

*Часть четвертая.*



САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

Печатано въ типографіи Императорской Россійской Академіи.

—  
1835.

7694238

«Ты, Царица, всѣхъ милѣ,  
 «Всѣхъ румянѣй и бѣлѣ.»  
 И Царица хохочашь,  
 И плечами пожимашь,  
 И подмигивашь глазами,  
 И прищелкивашь перстами,  
 И вершѣшься подбочась,  
 Гордо въ зеркальце глядась.  
 Но Царевна молодая,  
 Тихомолкомъ разцвѣшая,  
 Между шѣмъ росла, росла,  
 Поднялась — и разцвѣла.  
 Бѣлолица, черноброва,  
 Нраву крошкаго шакова.  
 И женихъ сыскался ей,  
 Королевичъ Елисей.  
 Свасть прѣхалъ, Царь далъ слово,  
 А приданое готово:  
 Семь торговыхъ городовъ,  
 Да сто сорокъ перемовъ.

На дѣвичникъ собираюсь,  
 Вошъ Царица, наряжаясь  
 Передъ зеркальцемъ своимъ,  
 Перемолвилася съ нимъ:  
 «Я ль, скажи мнѣ, всѣхъ милѣ,  
 «Всѣхъ румянѣй и бѣлѣ?»  
 Что же зеркальце въ отвѣтъ?  
 «Ты прекрасна, спору нѣтъ;  
 «Но Царевна всѣхъ милѣ,  
 «Всѣхъ румянѣй и бѣлѣ.»  
 Какъ Царица опирывнешь,  
 Да какъ ручку замахнешь,  
 Да по зеркальцу какъ хлопнешь,  
 Каблучкомъ - то какъ прищопнешь!....  
 «Ахъ ты, мерзкое стекло!  
 Это врешь ты мнѣ на зло.  
 Какъ тягаться ей со мною?  
 Я въ ней дурь - то успокою.  
 Вишь какая подросла!  
 И не диво, что была;  
 Часть IV.



РГ  
1913

**СТИХОТВОРЕНІЯ**

**АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.**

*Четвертая Часть.*

М. М.

**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

1835.