

Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина

Отдел краеведения

Серия "Кубань в лицах"

Великий балетмейстер

К 95-летию народного артиста СССР

Юрия Николаевича Григоровича



Рекомендательное библиографическое пособие

Краснодар

2022

Содержание

От составителей	3
Установка на совершенство <i>Краткий биографический очерк</i>	4
Библиографический список публикаций Ю. Григоровича в местной прессе	7
Интервью	7
Литература о жизни и творчестве:	
<i>Краткие биографические данные из справочных изданий</i>	9
<i>Отдельные издания</i>	11
<i>Материалы из книг</i>	13
<i>Статьи из периодических изданий</i>	16
Алфавитно-предметный указатель спектаклей Краснодарского театра балета Юрия Григоровича	31

От составителей

Отдел краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина продолжает выпускать серию пособий "Кубань в лицах", цель которой – знакомить читателей с яркими личностями, удивительными, незаурядными и талантливыми людьми, внёсшими вклад в развитие нашего края.

Издание приурочено к 95-летию народного артиста СССР Юрия Николаевича Григоровича, создателя и бессменного художественного руководителя Краснодарского театра балета Юрия Григоровича.

В пособие включены библиографические списки, отражающие публикации знаменитого балетмейстера и материалы о его жизни и деятельности. Издание снабжено алфавитно-предметным указателем постановок, осуществленных им в Краснодаре.

Обращаем Ваше внимание, что в пособии отражён, в основном, краеведческий материал о Юрии Григоровиче и его сотрудничестве с Краснодарским творческим объединением "Премьера".

Библиографические списки расположены в прямой хронологии выхода в свет изданий и публикаций. Часть статей аннотирована.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-1984, 7.1-2003, 7.0.12-2011, Р 7.0.100-2018.

Материалы данного издания представлены в фондах Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки и электронном краеведческом каталоге.

Пособие размещено на сайте ККУНБ им. А. С. Пушкина:
<http://pushkin.kubannet.ru/>

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, 8
ККУНБ им. А.С. Пушкина, отдел краеведения.

Установка на совершенство
К 95-летию Юрия Николаевича Григоровича

Краткий биографический очерк

Сегодня мы долго и безуспешно ищем национальную идею, а она живёт внутри культуры народа. Ратую за обращение к русским корням, которые могут поднять не только балет и искусство, а мироощущение нации в целом. Разве я не прав? Впрочем, в искусстве нет правых и левых, нет единой столбовой дороги, разрешено всё, кроме бездарности и пошлости.

Ю. Григорович

Судьба русского балета во второй половине XX века неразрывно связана с именем Юрия Григоровича. Он не только создатель выдающегося современного национального репертуара, но и хореограф-реставратор шедевров прошлого. Благодаря его творчеству искусство балета выдвинулось в число ведущих и приоритетных направлений в области культуры.

Юрий Николаевич родился 2 января 1927 года в Ленинграде. Происходя из потомственной балетной семьи, он получил классическое балетное образование в знаменитом Ленинградском хореографическом училище (ныне Санкт-Петербургская академия русского балета имени А.Я. Вагановой). Был принят в труппу Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С.М. Кирова (ныне Мариинский театр), где прослужил солистом 18 лет, и затем осуществил на этой же сцене свои первые хореографические работы – "Каменный цветок" С. Прокофьева и "Легенду о любви" А. Меликова. Эти спектакли открыли Григоровича-балетмейстера и на десятилетия вперёд задали направление развития русского балетного искусства.

С 1964 года Юрий Григорович – главный балетмейстер Большого театра России. Это время наивысшего художественного расцвета труппы, завоевания ею мирового признания и авторитета. "Большой балет Григоровича" становится целым культурным явлением. Более 90 раз труппа под руководством знаменитого хореографа совершала международные турне, закрепив повсеместно лидерство русской классической школы балета и выдвинув на мировую сцену ярчайшую артистическую плеяду.

В Москве Григорович создал балеты, принесшие ему мировую славу: "Щелкунчик" П. Чайковского (1966), "Спартак" А. Хачатуряна (1968), "Иван Грозный" на музыку С. Прокофьева (1975), "Ангара" А. Эшпая (1976), "Ромео и Джульетта" С. Прокофьева (1979), "Золотой век" Д. Шостаковича (1982).

Выдающийся балетмейстер выпустил новые хореографические редакции шедевров прошлого – балетов "Спящая красавица" (1963, 1973) и Лебединое озеро" (1969, 2001) П. Чайковского, "Раймонда" А. Глазунова (1984, 2003), "Баядерка" (1991) и "Дон Кихот" (1994) Л. Минкуса, "Жизель" (1987) и "Корсар" (1994) А. Адана.

Он осуществил свои постановки в театрах Стокгольма, Рима, Парижа, Копенгагена, Вены, Милана, Хельсинки, Анкары, Праги, Софии, Генуи, Варшавы, Стамбула, Сеула и других городов мира, стал автором балетных проектов на спортивной арене Лужников в Москве, в римском Колизее, лондонском "Альберт-холле", античных театрах Греции, на площади Сан-Марко в Венеции.

В 1995 году Юрий Григорович покинул Большой театр, продолжая участвовать в различных проектах отечественных и зарубежных театральных коллективов. С октября 1996 года он начинает активно сотрудничать с Краснодарским театром балета в рамках Международного фестиваля "Дмитрий Шостакович и мировая музыкальная культура".

" У меня была пауза – рассказывал Юрий Григорович, и я приехал ставить сюиту из "Золотого века". Я давно хотел это сделать. С фестиваля Шостаковича всё и началось. [50, С. 28]

Этот спектакль не только украсил программу фестивальных мероприятий, но и стал точкой отсчёта в превращении концертного ансамбля классического танца Краснодарского творческого объединения "Премьера" в полноценный балетный театр.

Сотрудничество с великим балетмейстером стало для краснодарцев школой мастерства. Самоотверженность, трудолюбие кубанских артистов, уровень организации, ответственности и дисциплины коллектива "Премьеры" понравились Мастеру, сказавшему: *"Это тёплый, уютный южный город. Здесь живут замечательные люди, которые хотят и умеют работать"*. [50, С. 28]

После премьеры "Раймонды" Григорович признается: *"Никогда не думал, что так случится. Думал, приеду, проведу фестиваль Шостаковича*

– и уеду... Но меня заразила энергия Леонарда Гатова. Его организаторский талант, его вера... Я называю его Дягилевым наших дней. То, что сейчас происходит в Краснодаре, – очень важно. Рождается новый театр. Он уже почти родился... Есть хореографическое училище, школа, а значит, у театра есть будущее". [50, С. 31]

Спектакли, поставленные маэстро на краснодарской сцене, вывели труппу на мировой уровень. Многочисленные успешные гастроли коллектива в городах России, в том числе на прославленной сцене Мариинского театра, и за рубежом лишь подтверждают высокий статус наших артистов в балетном мире.

Подводя итоги своей двадцатилетней деятельности в Краснодаре, Григорович сказал: *"Сегодня в Краснодарском театре балета более ста человек – коллектив, точно ориентированный на академическую традицию русского балета... Когда я впервые приехал в "Премьеру", мы говорили о воссоздании в Краснодаре всех моих балетов. После премьеры своего первого балета "Лебединое озеро" я согласился взять художественное руководство труппой. За двадцать лет я восстановил все свои балеты (а это восемнадцать спектаклей), кроме сюиты из оперы "Садко" Н. Римского-Корсакова и трёхактного балета для детей "Аистёнок", с которого я начинал. "Коппелию" Л. Делиба я впервые в 2013 году поставил в Краснодаре! Сегодня я приезжаю сюда как во второй дом: привык к людям, театру, городу, у меня здесь хорошие помощники". [33, С. 235]*

Помимо деятельности постановщика Григорович принимает активное участие в организации на Кубани балетных фестивалей и конкурсов. Так, под его руководством прошли Фестиваль Юрия Григоровича "Молодой балет России" (Краснодар, 2003) и I Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов "Молодой балет России" (Краснодар, 2004). С 2006 года Международный конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира" раз в два года проходит в Сочи.

Работа в Краснодаре стала очень важным этапом в судьбе великого хореографа. Здесь, в кризисный для национальной культуры период конца XX века, был воссоздан его великолепный театр, который, казалось, не может существовать нигде, кроме сцены Большого. Здесь была дана новая жизнь его легендарным героям, здесь они получили такой отклик людей, о котором может только мечтать художник.

За свою многолетнюю творческую деятельность и вклад в развитие хореографического искусства Григорович удостоен званий: "Народный

артист СССР (1973)", "Герой Социалистического труда" (1986), "Почётный гражданин Кубани" (1996), премий: Ленинской – за постановку балета "Спартак" (1970), Государственной премии СССР – за постановку балета "Ангара" (1977), Государственной премии СССР – за создание художественно-спортивных программ XII Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве (1985), Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства 2016 года. Награждён орденами и медалями: орденом Ленина (1976, 1986), орденом Октябрьской Революции (1981), орденом "За заслуги перед Отечеством" I, II и III степени (2011, 2007, 2002) и многими другими наградами.

За вклад в становление классического балета на Кубани Юрий Николаевич Григорович награждён медалью "Герой труда Кубани" (2003).

Библиографический список публикаций Юрия Григоровича в местной прессе

1. Григорович, Ю. Н. "Я рад, что премьера "Щелкунчика" состоится в День города" / Ю. Н. Григорович // Краснодарские известия. – 1997. – 4 окт. – С. 6.

2. Григорович, Ю. Н. "Я – за Гатова" / Ю. Н. Григорович // Краснодарские известия. – 1998. – 14 нояб. – С. 1

Народный артист России Леонард Григорьевич Гатов выдвинут в депутаты Законодательного собрания Краснодарского края.

3. Григорович, Ю. Н. Слова "Премьера, Краснодар" звучат на всех языках мира / Ю. Н. Григорович // Краснодарские известия. – 2001. – 4 мая. – С. 7.

4. Григорович, Ю. Н. Репетируем наши планы / Ю. Н. Григорович // Кубанские новости. – 2003. – 20 июня. – С. 24.

В Краснодарском музыкальном театре проходит фестиваль балета Ю.Н. Григоровича "Молодой балет России".

Интервью

5. Григорович, Ю. Н. Не жалею. Не зову.. Работаю : интервью с народным артистом СССР, Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской и Государственной премий, балетмейстером Ю. Н. Григоровичем

/ Ю. Н. Григорович ; записала Т. Василевская // Краснодарские известия. – 1996. – 14 авг. – С. 5.

6. Григорович, Ю. Н. "Балетмейстер – как полководец.." : беседа с балетмейстером Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала Н. Тованчёва // Вольная Кубань. – 1997. – 11 дек. – С. 4.

7. Григорович, Ю. Н. И творчество, и чудотворство... : беседа с балетмейстером Григоровичем ; записала Н. Тованчёва / Ю. Н. Григорович // Литературная Кубань. – 1997. – 1–15 дек. – С. 8

8. Григорович, Ю. Н. "В детстве я мечтал стать.. футболистом" : беседа с народным артистом СССР, хореографом Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала И. Гвоздецкая ; фот. Т. Зубкова // Ева. – 1998. – № 6. – С. 12–13.

9. Григорович, Ю. Н. Столетие "Раймонды" отметили премьерой : беседа с академиком, хореографом-постановщиком балета "Раймонда" Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала Н. Ковина ; фот. Т. Зубкова // Краснодарские известия. – 1998. – 14 апр. – С. 1,3.

10. Григорович, Ю. Н. "Прыгаешь с утра до ночи.." : беседа с руководителем Краснодарского театра балета Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записал Л. Киндиренко // Московские новости. – 2001. – 20–26 нояб. – С. 25.

11. Григорович, Ю. Н. Борьба за душу – вот смысл новой постановки Краснодарского театра балета : беседа с выдающимся балетмейстером XX века Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала И. Кирьянова // Душа моя. – 2002. – № 4. – С. 4–5: фот.

О постановке в Краснодарском театре балета спектакля "Золотой век" на музыку Д. Д. Шостаковича.

12. Григорович, Ю. Н. "В искусстве нет прямых линий" : беседа с лауреатом Национальной премии театрального искусства им. Ф. Волкова, народным артистом СССР, академиком Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2004. – 21 февр. – С. 17.

О постановке балета "Каменный цветок" в Краснодарском театре балета.

13. Григорович, Ю. Н. Золотой век Юрия Григоровича : прославленный балетмейстер обрел на Кубани новое творческое дыхание: беседа с балетмейстером ТО "Премьера" Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала Л. Безрукова // Труд. – 2005. – 23 авг. – С. 6.

14. Григорович, Ю. Н. У меня ещё есть время, и пока – не до мемуаров! : беседа с выдающимся балетмейстером и педагогом Ю. Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала Е. Федоренко // Культура. – 2007. – 11–17 янв. – С. 1, 12 : фот.

15. Григорович, Ю. Н. "В искусстве кризиса не бывает" : легенда отечественного и мирового балета Юрий Григорович отметил 2 января свой 85-летний юбилей : беседа с выдающимся хореографом Ю.Н. Григоровичем / Ю. Н. Григорович ; записала О. Лыжник // Кубанские новости. – 2012. – 5 янв. – С. 4 : фот.

Литература о жизни и творчестве

Справочные издания

16. Григорович Юрий Николаевич // Большая советская энциклопедия. (В 30 томах) / Главный редактор А. М. Прохоров. – Москва : Советская энциклопедия, 1972. – Т. 7. – С. 329.

17. Григорович Юрий Николаевич // Балет : Энциклопедия / главный редактор Ю. Н. Григорович ; редколлегия: В. В. Ванслов и др. – Советский композитор, 1981. – С. 162–164

18. Григорович Юрий Николаевич // Русский балет : энциклопедия / редколлегия Е. П. Белова [и др.]. – Москва : Большая российская энциклопедия : Согласие, 1997. – С. 149–153.

19. Григорович Юрий Николаевич // Россия – 2000. Современная политическая история (1985-1999 гг.) : в 2 т. / под редакцией А. И. Подберезкина. – 2000. – Т 2. : Лица России. – С. 240.

20. Григорович Юрий Николаевич // Биографический энциклопедический словарь / составитель Н. М. Ланда. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2001. – С. 186.

21. Григорович Юрий Николаевич // Краткая российская энциклопедия : в 3 т. / составитель В. М. Карев. – 2004. – Т. 1 : А – К. – С. 723–724.

22. Григорович Юрий Николаевич // Кто есть кто в мире / главный редактор Г. П. Шалаева. – Москва, 2004. – С. 390–391.

С именем Ю.Н. Григоровича связано развитие русского балета XX в.

23. Григорович Юрий Николаевич // Лучшие люди России : энциклопедия. – Москва : Спец-Адрес, 2005. – Вып 7. Ч. 2 – С. 181.

24. Григорович Юрий Николаевич // Новейший энциклопедический словарь : 20 000 статей / редактор Е. А. Варшавская. – Москва : Астрель, 2006. – С. 337–338.

25. Григорович Юрий Николаевич // Большая российская энциклопедия: в 30 т. / Председатель научно-редакционного совета Ю.С. Осипов. – Москва : Большая российская энциклопедия, 2007. – Т 7. – С. 756–757

26. Григорович Юрий Николаевич // Кто есть кто сегодня на Кубани / составитель В. М. Шейферман. – Краснодар : Краснодарские известия, 2002. – С. 77.

Григорович Ю.Н. – художественный руководитель театра балета муниципального театрально-концертного учреждения "Краснодарское творческое объединение "Премьера".

27. Григорович Юрий Николаевич // Трудовая слава Кубани : люди немеркнувшей славы / под редакцией Н. Л. Заздравных. – Краснодар : Периодика Кубани, 2003. – С. 481–482 : фот.

28. Белова, И. Великий художник балета // Кубань – моя гордость. – Краснодар, 2004. – С. 196–199.

29. Белова, И. Григорович Юрий Николаевич / И. Белова // Большая кубанская энциклопедия / редакционный совет: М. К. Ахеджак. – 2005. – Т. 1 : Биографический энциклопедический словарь. – С. 78.

30. Колесников, А. Установка на совершенство // Судьба и Родина едины. Сборник очерков о выдающихся кубанцах – юбилярах 2007 года / Администрация Краснодарского края. – Краснодар, 2007. – С. 60–68.

31. Григорович Юрий Николаевич // Созидатели современной Кубани / редколлегия: М. К. Ахеджак и др. – Краснодар 2007. – С. 68-70.

32. Григорович Юрий Николаевич // Екатеринодар-Краснодар 1793-2009: историческая энциклопедия / автор-составитель Б. А. Трёхбратов, В. А. Жадан. – Краснодар : Кубань-книга, 2009. – 161–162

33. Патриарх российского балета // 225 имён. Екатеринодар-Краснодар / составители Ю. В. Лучинский, И. Т. Краев. – Краснодар : Традиция, 2018. – С. 234–235.

34. Григорович Юрий Николаевич / О. Леусян // Кубановедение от А до Я. Энциклопедия / под общей редакцией В. Н. Ратушняка. – Краснодар: Традиция, 2020. – С. 122–123.

Отдельные книжные издания

35. Колесников, А. Г. Юрий Григорович. Путь русского хореографа / автор текста А. Колесников. – Москва : Театралис, 2007. – 367 с. : ил.

Книга-альбом посвящена творчеству великого русского хореографа XX века Юрия Николаевича Григоровича. В ней собрано более 300 фотографий, сделанных в разное время и разных странах. Они отразили его сценические постановки, репетиции в крупнейших театрах, круг профессионального и личного общения, участие в глобальном художественном процессе. Облик знаменитого мастера танца раскрывается в его монологах о балете и педагогике, воспоминаниях о встречах с выдающимися коллегами по Мариинскому и Большому театрам, а также композиторами, художниками, деятелями мирового искусства. К новым материалам относится и подробная хронология его легендарной жизни и творчества.

В книгу включена глава "Краснодарское десятилетие", посвящённая работе балетмейстера на Кубани. Дана информация о балетах: "Лебединое озеро", "Щелкунчик", "Раймонда", "Дон Кихот", "Спартак", "Ромео и Джульетта", "Золотой век", "Тщетная предосторожность", "Баядерка", "Каменный цветок", "Корсар", "Легенда о любви", "Иван Грозный", "Спящая красавица", "Ангара".

36. Колесников, А. Г. Юрий Григорович. Путь русского хореографа: [книга-альбом] / Александр Колесников. – [2-е издание, исправленное и дополненное]. – Москва, 2018. – 371 с.: ил.

Во второе дополненное издание включена глава "Краснодарское двадцатилетие, где дан обзор деятельности театра за этот период. Дана информация о балетах: "Лебединое озеро", "Щелкунчик", "Раймонда", "Дон Кихот", "Спартак", "Ромео и Джульетта", "Золотой век", "Тщетная предосторожность", "Баядерка", "Каменный цветок", "Корсар", "Легенда о любви", "Иван Грозный", "Ангара", "Коппелия".

37. Юрий Григорович : фотоальбом / фото А. Макарова и др. ; составитель и автор текста А. П. Демидов. – Москва : Планета, 1987. – 267 с. : ил. – Содерж.: – Вступление (Уланова о Григоровиче) ; Предшественники ; Страница биографии ; Свой театр ; Циклы творчества ; У истоков традиции

("Спящая красавица", "Щелкунчик", "Лебединое озеро", "Раймонда") ; На пути танцевального симфонизма ("Каменный цветок", "Иван Грозный", "Ромео и Джульетта") ; В поисках современной темы ("Легенда о любви", "Спартак", "Ангара", "Золотой век") ; Большой балет (заключение) ; Слово о Вирсаладзе ; Встречи.

38. Балетмейстер Юрий Григорович : статьи, исследования, размышления / [редактор-составитель Ю. А. Смирнов]. – Москва : Фолиант, 2005. – 417 с.: ил. – Содерж.: Предисловие ; Слово о балетмейстере ; "Каменный цветок" ; "Легенда о любви" ; "Спящая красавица" ; "Щелкунчик" ; "Спартак" ; "Лебединое озеро" ; "Иван Грозный" ; "Ангара" ; "Ромео и Джульетта" ; "Золотой век" ; "Раймонда" ; "Баядерка" ; "Корсар" ; "Дон Кихот" ; Юрий Григорович – грани искусства ; Юрий Григорович – литератор, критик, публицист ; Из интервью разных лет ; Юрий Григорович – мысли, высказывания, суждения ; Фотокнига Юрий Григорович ; Либретто.

39. Ванслов, Виктор Владимирович. Балеты Григоровича и проблемы хореографии / В. В. Ванслов. – 2-е изд., доп. – Москва : Искусство, 1971. – 302 с.

Рассматриваются балеты "Каменный цветок", "Легенда о любви", "Спящая красавица", "Щелкунчик", "Лебединое озеро", "Спартак".

40. Нагайцева, Людмила Георгиевна. Краснодарский классический балет в лицах : Театр балета Юрия Григоровича / Л. Г. Нагайцева – Краснодар : Традиция, 2017. – 249 с.

В книге историка балета, кандидата искусствоведения Людмилы Нагайцевой отражены основные этапы становления классического балета на Кубани. В центре внимания – Театр балета Юрия Григоровича.

В раздел "Вре́мён связующая нить" включены главы: "1996-й, переломный", "Эффект Аристотеля. Леонард Гатов и Юрий Григорович", посвящённые сотрудничеству Ю. Григоровича с Творческим объединением "Премьера".

Дана информация о балетах : "Лебединое озеро", "Раймонда", "Баядерка", "Корсар", "Каменный цветок", "Легенда о любви", "Иван Грозный", "Спартак", "Ромео и Джульетта", "Спящая красавица", "Щелкунчик", "Дон Кихот", "Жизель", "Тщетная предосторожность", "Золотой век", "Коппелия", "Жар-птица", "Петрушка", "Шопениана", "Видение розы", "Чиполлино", "Лебедь", "Карнавал", "Половецкие пляски", "Шехеразада"

*Искусство, как любовь, так же необъяснимо
и так же важно для нас. Невозможно представить,
что в жизни нет искусства, нет балета.
Как невозможно вообразить этот мир без любви.*

Ю.Н. Григорович

Материалы из книг

41. Ванслов, Виктор Владимирович. Симон Вирсаладзе / В. В. Ванслов. – Москва : Советский художник, 1969. – 198 с.

Симон Багратович Вирсаладзе (1908–1989) – театральный художник, сценограф. В Большом театре активно сотрудничал с Ю.Н. Григоровичем, оформив все его балеты.

42. Григорович Юрий Николаевич / А. Демидов // Мастера Большого театра. Народные артисты СССР : очерки : к 200-летию Государственного академического Большого театра СССР / редактор-составитель. М. Яковлев. – Москва : Советский композитор, 1976. – С. 646–659.

43. Григорович // Мастера большого балета / Б. А. Львов-Анохин. – Москва : Искусство, 1976. – С. 5–54.

44. Сегодня на сцене Большого театра, 1776-1976 : К 200-летию Большого театра] : сборник статей / [редактор-составитель М. А. Чурова]. – Москва : Искусство, 1976. – 208 с. : ил.

В книгу вошёл материал, посвящённый балетам Григоровича: "Легенда о любви" (1965), "Спартак" (1968), "Иван Грозный" (1975, "Щелкунчик"(1966), "Лебединое озеро" (1969), "Спящая красавица" (1973).

45. Большой балет : Балет Большого театра СССР : альбом / [составитель Г. М. Запевалова ; автор текста В. В. Ванслов, Ю. Н. Григорович]. – Москва : Планета, 1981. – 272 с. : ил. – (Человек и творчество).

Дана информация о балетах в постановке Григоровича: "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", "Ромео и Джульетта", "Спартак", "Каменный цветок", "Легенда о любви", "Иван Грозный", "Ангара".

46. Демидов, Александр Павлович. "Лебединое озеро" / А. П. Демидов. – Москва : Искусство, 1985. – 366 с. : ил. – (Шедевры балета).

На с. 306-359 дан материал о балете "Лебединое озеро" в постановке Григоровича.

47. Большой театр СССР : История. Опера. Балет : фотоальбом / текст А. А. Золотова ; под редакцией С. Лушина. – Москва : Планета, 1986. – 247 с.: ил.

Включена информация о балетах Григоровича: "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик", "Раймонда", "Ромео и Джульетта", "Спартак Иван Грозный", "Золотой век".

48. Константинова, Марина Евгеньевна. Спящая красавица : [О балете П. И. Чайковского] / М. Е. Константинова. – Москва : Искусство, 1990. – 239 с. : ил. – (Шедевры балета).

На с. 192-206 опубликован материал о балете "Спящая красавица" в постановке Григоровича.

49. Григорович Юрий Николаевич / А. Демидов // Большой театр. Великие имена: к 225-летию ГАБТа / редактор-составитель Н. А. Андреева. – М. : Русанов, 2001. – С. 52–68.

50. Магдалиц, Н. В. Этюды о "Премьере" (к 10-летию творческого объединения) / под редакцией В. А. Фролкина. – Краснодар : Эоловы струны. – 2001. – 151 с.

На с. 28-34, 112-114 отражена информация, посвящённая становлению и первым годам деятельности Театра балета Юрия Григоровича.

Даны материалы о балетах: "Лебединое озеро", "Жизель", "Щелкунчик", "Раймонда", "Дон Кихот", "Спартак", "Чиполлино", "Золотой век".

51. Краснодарский театр балета Юрия Григоровича // Краевое государственное творческое объединение "Премьера" : [фотоальбом]. – Краснодар : [Б. и.], 2003. – С. 6–9.

52. "Ромео и Джульетта", "Дон Кихот", "Раймонда" на высоте 663 метра над уровнем моря : Краснодарский театр Ю. Григоровича открывает новую сценическую площадку на горе Ахун : Сочи, 18-19 сентября 2004 / Администрация Краснодарского края, Администрация г. Сочи, Краевое государственное творческое объединение "Премьера". – Краснодар : [Б. и.], 2004. – 40 с.

Издание включает статью Григоровича "Город мастеров", посвящённую Сочи и дальнейшим планам по устройству и использованию летних открытых площадок для выступления артистов Театра балета Юрия Григоровича.

53. Молодой балет России : I Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов, 20-30 июня, 2004, Краснодар / Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ, Краснодарский край. Администрация, Краевое государственное творческое объединение "Премьера". – Краснодар : Театралис, 2004. – 48 с. :

В книге опубликована вступительная статья председателя жюри конкурса Юрия Григоровича "Большие веры в собственные силы" и биографические справки о членах жюри, хореографах и солистах конкурса.

54. Вселенная Юрия Григоровича // Блистательный мир балета / С. И. Дубкова. – Москва : Белый город, 2007. – С. 350–364.

Публикации о балетах Григоровича "Каменный цветок", "Легенда о любви", Спартак", Золотой век".

55. Чайковский, Петр Ильич. Щелкунчик / П. И. Чайковский ; Государственный академический Большой театр России. – Москва : П. Юргенсон, 2007. – 112 с. : ил. – (Балеты Большого театра).

Раздел "Щелкунчик" Григоровича" позволяет читателю получить целостное представление о легендарном спектакле. Издание содержит многочисленные иллюстрации.

56. Незабываемая Наталия Бессмертнова : [посвящённая памяти русской балерины : сборник / редактор-составитель. А. Г. Колесников]. – Москва : Театралис, 2008. – 319 с. : ил.

Наталия Игоревна Бессмертнова (1941-2008) – прима-балерина Большого театра, станцевала все ведущие партии классического и современного репертуара. Была первой исполнительницей многих партий в балетах своего мужа, главного балетмейстера Большого театра Ю.Н. Григоровича.

57. III Международный конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира", г. Сочи, 20 октября – 28 октября, 2010, Краснодар, 29 октября 2010 / "Молодой балет мира", международный конкурс (3 ; Сочи / Краснодар) ; Краевое государственное творческое объединение "Премьера", Международный союз деятелей хореографии, Международная федерация балетных конкурсов. – Сочи, 2010. – 56 с.

В книгу включена вступительная статья председателя жюри конкурса Юрия Григоровича "Пусть вдохновение не покинет вас!" и биографические справки о Юрии Григоровиче, солистах и членах жюри конкурса. Опубликованы итоги I и II Международных конкурсов "Молодой балет мира", прошедших в Сочи.

58. Наследники классического танца // Созвездие "Премьера" / редактор и составитель Н. Тен-Ковина ; автор текста Н. Тен-Ковина, Е. Петрова, Н. Пугина. – Краснодар, 2010. – С. 9–24.

Информация о балетах: "Лебединое озеро", "Щелкунчик", "Спящая красавица", "Петрушка", "Шопениана", "Видение розы", "Спартак", "Раймонда", "Ромео и Джульетта", "Иван Грозный", "Каменный цветок", "Баядерка", "Половецкие пляски", "Золотой век", "Корсар", "Тщетная предосторожность", "Дон Кихот", "Жизель", "Легенда о любви".

59. Берёзкин Виктор Иосифович. Искусство сценографии мирового театра / В. И. Березкин ; Государственный институт искусствознания. – Москва : КРАСАНД, 2011.

Т. 12 : Сценографы России в контексте истории и современной практики мирового театра. – Москва, 2011. – 656 с.

Дан материал о Симоне Вирсаладзе, который был сценографом спектаклей Григоровича.

60. Тен-Ковина, Н. В. Юрий Григорович и театр балета // История трубача / Н. В. Тен-Ковина. – Краснодар : Тен-Ковин В. С., 2011. – С. 138–140.

Книга, посвящённая Леонарду Гатову, содержит главу о его сотрудничестве с Юрием Григоровичем.

61. Потемкина, Светлана Борисовна. "Спартак" : на сцене и за кулисами Большого театра / Светлана Потемкина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 280 с. : ил.

Глава 3 "Юрий Григорович и другие. От сценария к постановке" раскрывает историю спектакля "Спартак" в хореографии знаменитого балетмейстера от замысла до воплощения.

62. Фетисова, Елена Васильевна. Великая литература на великой балетной сцене : Большой театр. 21 век : фотоальбом / Елена Фетисова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 216 с. : ил. – (Издательская программа Правительства Москвы).

Даны материалы о балетах Григоровича: "Жизель", "Золотой век", "Иван Грозный", "Лебединое озеро", "Легенда о любви", "Раймонда", "Спартак", "Спящая красавица", "Щелкунчик".

Статьи из периодических изданий

63. Васильева, Н. Григоровичу казацкая бурка по плечу / Н. Васильева // Молодая Кубань. – 1996. – 29 окт. – С. 2.

Об итогах I Кубанского фестиваля балета, который стал результатом совместной работы творческого объединения "Премьера" и антрепризы "Григорович-балет". На торжественном закрытии фестиваля народному артисту СССР Григоровичу было присвоено звание почётного гражданина Кубани.

64. Кирьянова, И. На Кубани всюду театр: в политике и на сцене / И. Кирьянова // Литературная газета. – 1996. – 18 дек. – С. 2.

Сенсацией стал 1-й Кубанский фестиваль балета. Представлены отрывки из балета "Лебединое озеро" в постановке Ю.Н. Григоровича.

65. Тованчёва, Н. Bravo! / Н. Тованчёва // Вольная Кубань. – 1997. – 28 янв. – С. 1.

О премьере "Лебединого озера" в постановке Ю.Н. Григоровича во Дворце искусств ТО "Премьера".

66. Ковина, Н. Лебединая феерия Григоровича на Кубани / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 1997. – 28 янв. – С. 1 : фот.

67. Лелекова, А. Шелест крыльев на краснодарской сцене / А. Лелекова // Вечерний Краснодар. – 1997. – 28 янв. – С.4.

В Краснодаре состоялась премьера "Лебединого озера" П. И. Чайковского в постановке Ю.Н. Григоровича.

68. Экспресс – неделя // Культура. – 1997. – 1 февр. – С. 1.

Премьера балета "Лебединое озеро" в постановке Ю.Н. Григоровича в Краснодаре.

69. Колесников, А. Надежды у озера / А. Колесников // Рабочая трибуна. – 1997. – 4 марта. – С. 4

В Краснодарском театре балета состоялась премьера спектакля "Лебединое озеро" П. И. Чайковского в хореографии Ю.Н. Григоровича и декорациях С. Вирсаладзе.

70. Кирьянова, И. Кубанский ренессанс / И. Кирьянова // Лесная газета. – 1997. – 12 марта. – С. 8.

О работе Ю.Н. Григоровича в Краснодаре.

71. Белова, И. Золотая осень патриарха / И. Белова // Краснодарские известия. – 1997. – 1 нояб. – С. 6.

Великий мастер балета Ю.Н. Григорович прочно и плодотворно сотрудничает с Краснодарским ТО "Премьера".

72. Белова, И. "Щелкунчик" объявился на Кубани / И. Белова // Российская газета. – 1997. – 4 нояб. – С. 8.

Новый сезон в Краснодарском ТО "Премьера" открылся спектаклем Юрия Григоровича "Щелкунчик".

73. Сердюков, В. Запашный и Григорович объединились в Краснодаре / В. Сердюков // Известия. – 1998. – 27 янв. – С. 1.

ТО "Премьера" и цирк В. Запашного ставят новую версию балета "Спартак".

74. Рождение "Раймонды" // Рассвет. – 1998. – 13–19 марта. – С. 6.

Ю.Н. Григорович на сцене Краснодарского театра классического балета ТО "Премьера" готовит постановку "Раймонды" А. Глазунова.

75. Воронкова, О. Премьера "Раймонды", как сто лет назад / О. Воронкова // Комсомолец Кубани. – 1998. – 14 апр. – С. 2.

Накануне генеральной репетиции "Раймонды" в театре балета "Премьера" хореограф Ю.Н. Григорович и художественный руководитель Л.Г. Гатов собрали пресс-конференцию.

76. Вульф, В. "Раймонда". Григорович. Краснодар : беседа с ведущим телепрограммы "Серебряный шар" В. Вульфом / В. Вульф ; записала Н. Тованчёва // Вольная Кубань. – 1998. – 17 апр. – С. 4

В Краснодарском театре балета ТО "Премьера" прошла премьера балета "Раймонда" А. Глазунова. Хореограф-постановщик – народный артист СССР Ю.Н. Григорович. Своими впечатлениями делится известный театровед Виталий Вульф.

77. Ковина, Н. Школа юных Терпсихор / Н. Ковина ; фот. Т. Зубкова // Краснодарские известия. – 1998. – 7 мая. – С. 4–5.

Выпускники Краснодарского муниципального хореографического училища участвовали в балете "Раймонда" в постановке Ю.Н. Григоровича.

78. Ключев, А. Русский топот дотопал до Испании / А. Ключев // Вольная Кубань. – 1998. – 30 июля. – С. 4.

Испанские учащиеся прибыли в Анапу учиться русскому балету в мастер-классе балетмейстера Ю.Н. Григоровича. Наибольший восторг вызвал танец "Русские топотухи".

79. Джулаев, Г. Севильские танцы в Анапе.. / Г. Джулаев // Краснодар. – 1998. – 31 июля. – С. 11.

На сцене летнего лагеря ТО "Премьера" в Анапе состоялся концерт с участием испанских балерин, которые занимались в мастер-классе народного артиста СССР Ю.Н. Григоровича.

80. Артюхина, В. Страсти без Дульсины / В. Артюхина // Комсомолец Кубани. – 1999. – 21–28 авг. – С. 7.

О новой постановке Ю.Н. Григоровича во Дворце искусств ТО "Премьера" – балете Л. Минкуса "Дон Кихот".

81. Волобуева, Е. Дон Кихот Краснодарский / Е. Волобуева // Вольная Кубань. – 1999. – 24 авг. – С. 4.

О генеральной репетиции балета "Дон Кихот" в постановке Ю.Н. Григоровича, которая прошла в зале Краснодарского Дворца искусств.

82. Белевцов, Л. "Дон Кихот" в Краснодаре!.. / Л. Белевцов // Человек труда. – 1999. – 9–15 сент. – С. 4

О премьере нового балета в постановке Ю.Н. Григоровича "Дон Кихот".

83. "Дон Кихот" на краснодарской сцене // Кубань сегодня. – 1999. – 15 сент. – С. 4.

Новый театральный сезон в Краснодарском театре балета открылся новым балетом "Дон Кихот" А. Минкуса в постановке Ю.Н. Григоровича.

84. Геннадьев, А. Реальные грёзы "Дон Кихота" / А. Геннадьев // Краснодар. – 1999. – № 39. – С. 14.

Открытие театрального сезона в ТО "Премьера" ознаменовалось премьерой новой постановки Ю. Н. Григоровича – балетом Л. Минкуса "Дон Кихот".

85. Геннадьев, А. Как столичные театралы заклеили провинцию / А. Геннадьев // Аргументы и факты. Прилож. : Аргументы и факты. Краснодар. – 1999. – № 49 (дек.) – С. 1.

Об итогах прошедшего в Краснодаре фестиваля "Кубань театральная". Главное место разделили Ю.Н. Григорович за балет "Дон-Кихот" и Б. Цейтлин за спектакль "...И вновь цветет акация".

86. Геннадьев, А. Последний из могикан / А. Геннадьев // Краснодар. – 1999. – 10-16 дек. – С. 12.

О Театре балета в ТО "Премьера" и его балетмейстере Ю.Н. Григоровиче.

87. Доминова, И. Юрий Григорович покоряет Кубань / И. Доминова ; фот. С. Кириллов // Вольная Кубань. – 2000. – 11 апр. – С. 4

В постановке Ю.Н. Григоровича на сцене муниципального Дворца искусств ТО "Премьера" с грандиозным успехом прошла премьера балета А. Хачатуряна "Спартак".

88. Полюбил казак балет "Спартак" // Московский комсомолец. – 2000. – 13–20 апр. – С. 11.

9 апреля в муниципальном Дворце искусств ТО "Премьера" состоялась премьера балета "Спартак" Ю.Н. Григоровича. (Первая постановка прошла в Большом театре 9 апр. 1968 г.)

89. Василевская, Т. Очарование "Спартака" / Т. Василевская // Краснодарские известия. – 2000. – 15 апр.

О постановке Ю.Н. Григоровичем балета А. Хачатуряна "Спартак" в ТО "Премьера".

90. Геннадьев, А. Поступь "Спартака" / А. Геннадьев ; фот. В. Фадеев // Кубанский курьер. – 2000. – 22–28 апр. – С. 11.

О постановке балета А. Хачатуряна "Спартак" балетмейстером Ю.Н. Григоровичем в Краснодаре 9 апреля 2000 г.

91. Шумилова, Э. Новая победа Спартака / Э. Шумилова // Балет. – 2000. – №3. – С. 18: фот.

О премьере балета "Спартак" в обновлённой редакции Ю.Н. Григоровича, прошедшей в Краснодаре.

92. Цветкова, О. Да здравствует балет! / О. Цветкова // Вольная Кубань. – 2000. – 6 окт. – С. 1,4.

В Туапсе открылась хореографическая студия имени Ю.Н. Григоровича на личные средства генерального директора ОАО "Роснефть-Туапсенефтепродукт" А.С. Яровенко.

93. Маякова, М. Новая страничка российского балета / М. Маякова // Кубанские новости. – 2000. – 7 окт. – С. 4.

Об открытии в Туапсе хореографической студии им. Ю.Н. Григоровича.

94. Здитовецкий, А. Новая родина Григоровича : все классические балеты будут воссозданы в Краснодаре / А. Здитовецкий // Независимая газета. – 2001. – 24 авг. – С. 7.

95. Василевская, Т. Курс Леонарда Гатова / Т. Василевская // Балет. – 2002. – № 1. – С. 35.

О Театре классического балета Юрия Григоровича.

96. Великому балетмейстеру Ю. Н. Григоровичу – 75 лет // Кубань сегодня. – 2002. – 4 янв. – С. 1.

97. Белова, И. Великий художник балета / И. Белова // Вольная Кубань. – 2002. – 19 янв. – С. 6.

К 75-летию Ю.Н. Григоровича.

98. Карп, П. Григорович и балет / П. Карп // Экран и сцена. – 2003. – № 2. – С. 11.

Дана информация о Ю.Н. Григоровиче как о руководителе краснодарской балетной труппы.

99. Белова, И. Комедия для ног – веселье для души! / И. Белова // Вольная Кубань. – 2003. – 1 янв. – С. 15.

На сцене Краснодарского музыкального театра состоялась премьера спектакля "Тщетная предосторожность" в постановке Ю.Н. Григоровича.

100. Турьялай, С. Григорович открыл сезон. Купальный / С. Турьялай // Известия. – 2003. – 11 июня. – С. 8.

О постановке балета "Лебединое озеро" Ю.Н. Григоровичем на развалинах античного города Горгиипия в Анапе.

101. Ковина, Н. "Молодой балет России" пробный шар в яблочко / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2003. – 1 июля. – С. 2,3.

В Краснодарском музыкальном театре завершился фестиваль Ю.Н. Григоровича "Молодой балет России".

102. Герои труда Кубани : Краснодарскому краю – 66 лет // Кубанские новости. – 2003. – 12 сент. – С. 2.

О присвоении звания "Герой труда Кубани" Ю.Н. Григоровичу.

103. Кубани звёздные сыны // Краснодарские известия. – 2003. – 12 сент. – С. 1,2.

В Краснодарском музыкальном театре состоялось торжественное собрание, посвященное 66-й годовщине образования Краснодарского края, где вручили награды "Герой труда Кубани" В.И. Лихоносову, В.А. Бабешко, Ю.Н. Григоровичу.

104. Ковина, Н. Неоконченный сказ о каменном цветке / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2004. – 6 мая. – С. 13.

В Музыкальном театре состоялось премьера балета С. Прокофьева "Каменный цветок" в постановке Ю.Н. Григоровича.

105. Белова, И. Музыка, судьба, личность / И. Белова // Душа моя. – 2004. – № 4 (май). – С. 12 : фот.

О творчестве Александра Лавренюка – дирижёра, музыкального постановщика спектаклей Ю.Н. Григоровича в Краснодарском музыкальном театре, знаменитого в 1960-70-е годы солиста балета Большого театра.

106. Нагайцева, Л. Самоцветы Краснодарского балета / Л. Нагайцева // Душа моя. – 2004. – № 4 (май). – С. 6–7.

Новая редакция балета "Каменный цветок" осуществлена на сцене Краснодарского музыкального театра совместно с труппой "Григорович-балет".

107. Захарченко, Н. Роман с камнем / Н. Захарченко ; фот. В. Аносов // Вольная Кубань. – 2004. – 8 мая. – С. 19.

В Краснодарском музыкальном театре состоялась премьера балета – "Каменный цветок" в постановке Ю. Григоровича.

108. Седов, Я. Григорович идет в гору : знаменитый хореограф показал свой театр на Мариинской сцене / Я. Седов // Газета. – 2004. – 24 авг. – С. 11.

О гастролях Краснодарского театра Юрия Григоровича в Мариинском театре.

109. Ковина, Н. Балет на высоте 663 метра / Н. Ковина ; фот. О. Котляренко // Кубанские новости. – 2004. – 20 сент. – С. 1,6.

В Сочи на горе Ахун состоялось открытие театрально-концертного комплекса. Это событие совпало с закрытием фестиваля искусств "Сочинские бархатные сезоны". Фестиваль завершился показом трёх романтических балетов в постановке Ю.Н. Григоровича.

110. Турьялай, С. Гору Ахун вписали в балет : в Сочи открыли театрально-концертный комплекс под открытым небом / С. Турьялай // Известия. – 2004. – 24 сент. – С. 4.

Состоялось открытие комплекса, где были представлены фрагменты из балетов в постановке балетмейстера Ю.Н. Григоровича.

111. Белова, И. Александр Лавренюк – "Варяжский гость" в Краснодаре / И. Белова // Балет. – 2005. – № 2. – С. 2–3, 14–16 : фот.

Об артистической карьере солиста Большого театра в 1960-70-е годы, ныне – дирижёра симфонического оркестра театра Ю.Н. Григоровича.

112. Игнатов, В. Роман о корсарах / В. Игнатов // Балет. – 2005. – № 4. – С. 10–11.

Ю.Н. Григорович возродил свой знаменитый балет "Корсар" в Краснодарском музыкальном театре.

113. Краснодарцы увидят знаменитый "Корсар" в постановке Юрия Григоровича : премьера балета, приуроченная к 60-летию Победы, пройдет в Музыкальном театре // Краснодарские известия. – 2005. – 18 февр. – С. 1.

114. Канашкин, А. Шуты и Рыцари : Дон Кихот Григоровича стал самым глубоким, самым сокровенным состоянием современного человека / А. Канашкин // Новая газета Кубани. – 2005. – 23–26 мая. – С. 19.

Размышления о спектакле Театра балета Юрия Григоровича "Дон Кихот".

115. Голубев, В. А на балет билеты есть / В. Голубев // Кубань сегодня. – 2005. – 2 авг. – С. 3.

Об открытии в Сочи фестиваля с участием В. Гергиева, Ю. Григоровича и знаменитых театров страны.

116. Губская, И. Григорович, который смог : краснодарский балет выступал в Петербурге в этот раз без Анастасии Волочковой / И. Губская // Независимая газета. – 2005. – 19 авг. – С. 7.

О Ю.Н. Григоровиче – балетмейстере Краснодарского ТО "Премьера".

117. Рунов, В. Эпоха Григоровича / В. Рунов // Труд. – 2005. – 10 нояб. – С. 19 : фот.

118. Владимирова, М. Новая жизнь "Легенды о любви" / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2006. – 7 июля. – С. 2.

В Краснодарском музыкальном театре состоялась премьера балета "Легенда о любви" Ю.Н. Григоровича по пьесе Н. Хикмета на музыку А. Меликова.

119. Решетняк, Л. Когда оживает легенда / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2006. – 12 июля. – С. 12.

О балете "Легенда о любви" в постановке Ю.Н. Григоровича.

120. Творческое объединение "Премьера": новый сезон новых успехов / подготовила Ю. Константинова // Вольная Кубань. – 2006. – 1 сент. – С. 8–9.

Включена информация о Юрии Григоровиче.

121. Колесникова, С. В Зимнем было жарко / С. А. Колесникова // Российская газета. – 2006. – 28 сент. – С. 10.

В Зимнем театре Сочи завершился первый Международный конкурс Ю.Н. Григоровича "Молодой балет мира".

122. Куропатченко, А. Танец-дума об "Иване Грозном" / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2006. – 12 дек. – С. 8.

О премьере балета на музыку С. Прокофьева в постановке Ю. Григоровича "Иван Грозный".

123. Лауреаты референдума "Кубань-2006: "Человек года" // Вольная Кубань. – 2006. – 29 дек. – С. 6–7.

Лауреатом в номинации: "Духовные радители Кубани" стал художественный руководитель Краснодарского театра балета ТО "Премьера" Юрий Григорович.

124. Гороховацкий, А. Репетиция – завтра / А. Гороховацкий // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 4. – С. 11–12.

К 80-летию Ю.Н. Григоровича.

125. Поздравляем с наградой // Балет. – 2007. – № 5. – С. 51 : фот.

Хореограф-постановщик Государственного академического Большого театра России Юрий Григорович награжден орденом "За заслуги перед Отечеством" II степени.

126. Белова, И. И Раб, и Царь Русского Балета! / И. Белова // Вольная Кубань. – 2007. – 1 янв. – С. 8–9.

О народном артисте России и СССР, художественном руководителе Краснодарского театра балета ТО "Премьера" Ю.Н. Григоровиче.

127. Наборщикова, С. Империя Григоровича / С. Наборщикова // Известия. – 2007. – 10 янв. – С. 10 : фот.

О премьере балета "Иван Грозный" в постановке Ю. Григоровича в Краснодарском музыкальном театре. К 80-летию балетмейстера.

128. Адамова, М. Впечатляющий "Иван Грозный" / М. Адамова // Кубань сегодня. – 2007. – 10 янв. – С. 6.

129. Решетняк, Л. Постоянная величина Юрия Григоровича / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2007. – 12 янв. – С. 4.

На сцене Краснодарского музыкального театра ТО "Премьера" прошел вечер "В честь Мастера", посвященный 80-летию со дня рождения и 60-летию творческой деятельности народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда, Героя труда Кубани, академика Ю. Григоровича.

130. Куропатченко, А. Bravo, некоронованный император балета! : Юрию Григоровичу – 80 лет / А. Куропатченко ; фот. И. Журавлев // Краснодарские известия. – 2007. – 12 янв. – С. 1,2.

131. Владимирова, М. Патриарх русского балета / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2007. – 12 янв. – С. 5.

Юбилейные торжества, посвященные 80-летию Ю.Н. Григоровича и 60-летию его творческой деятельности, прошли в Краснодаре в музыкальном театре.

132. Талант и поклонники : Кубань чествовала Юрия Григоровича с особой теплотой. Имеет право / подготовила И. Путилина // Вечерний Краснодар. – 2007. – 12–17 янв. – С. 1, 6 : фот.

Выдающемуся хореографу России Ю.Н. Григоровичу 2 января исполнилось 80 лет.

133. Николаева, Н. "Золотой век" Григоровича / Н. Николаева // Российские вести. – 2007. – 17 янв. – С. 14.

134. Седов, Я. Триумф мастера / Я. Седов // Российская газета. – 2007. – 17 янв. – С. 13.

18 января в Большом театре России пройдет торжественный вечер в честь легендарного русского хореографа Ю. Григоровича.

135. Есин, С. Это – Григорович! / С. Есин // Литературная газета. – 2007. – 17–23 янв. – С. 11.

О творчестве выдающегося балетмейстера Ю.Н. Григоровича.

136. Вручение высоких наград // Кубань сегодня. – 2007. – 12 окт. – С. 1.

Президент России В. Путин вручил награду Ю. Григоровичу – орден "За заслуги перед Отечеством" II степени.

137. За заслуги перед Отечеством : Президент России В. Путин вручил государственные награды выдающимся людям России. Среди награжденных – митрополит Екатеринодарский и Кубанский Исидор, хореограф Ю. Григорович и глава Сочи В. Колодяжный // Вольная Кубань. – 2007. – 12 окт. – С. 2.

138. Куропатченко, А. Магия "Жизели" / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2007. – 20 окт. – С. 3.

Последняя постановка Ю. Григоровича – "Жизель" с успехом прошла в Краснодарском театре балета. В главной роли – А. Волочкова.

139. Владимирова, М. Посвящается творчеству Великого Мастера / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2007. – 1 нояб. – С. 17.

Рецензия на книгу А. Колесникова "Юрий Григорович. Путь русского хореографа", изданную в Москве в 2007 г.

140. Владимирова, М. "Жизели" завораживающая магия / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2007. – 2 нояб. – С. 3.

В Краснодарском музыкальном театре состоялась премьера балета А. Адана "Жизель" в постановке Ю. Григоровича.

141. Юрий Григорович снова в Большом : с 1 марта 2008 г. художественный руководитель Краснодарского театра балета Ю. Григорович

официально займет пост балетмейстера Большого театра в Москве // Краснодарские известия. – 2008. – 29 февр. – С. 2.

142. Гатова, Т. Мэтр здесь, мэтр там / Т. Гатова ; подготовила А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2008. – 1 марта. – С. 2.

Художественный руководитель Краснодарского ТО "Премьера" Т. Гатова рассказала о том, как будет жить Краснодарский театр балета Юрия Григоровича в отсутствие самого Григоровича. Мэтр возвращается в Большой театр, но свое краснодарское детище не оставит.

143. Викулова, Я. Сочи становится фабрикой балетных звёзд / Я. Викулова // Кубанские новости. – 2008. – 27 авг. – С. 4.

С 26 сентября по 3 октября в Сочи пройдёт II Международный конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира".

144. Владимирова, М. Балет-феерия на краснодарской сцене / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2008. – 6 нояб. – С. 14.

В Краснодарском музыкальном театре состоялась премьера балета "Спящая красавица". Спектакль восстановлен выдающимся хореографом-постановщиком Ю. Григоровичем в новой редакции.

145. Куропатченко, А. Одевший "Гамлета" и "Спартака" : сегодня в Краснодаре отмечают 100-летие со дня рождения великого театрального художника и сценографа, народного художника СССР Симона Вирсаладзе / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2009. – 6 февр. – С. 2.

О творческом содружестве Ю. Григоровича и С. Вирсаладзе.

146. Бабак, Л. Дягилевские сезоны в исполнении Григоровича / Л. Бабак // Кубанские новости. – 2009. – 11 февр. – С. 16.

В Краснодарском историко-археологическом музее-заповеднике им. Е.Д. Фелицына открылась выставка "Мир прекрасного – это мир художника Вирсаладзе". На ней представлены театральные костюмы и элементы бутафории и реквизита, выполненные по эскизам известного театрального художника Симона Вирсаладзе. Ю.Н. Григорович рассказал о новых постановках на сцене Краснодарского музыкального театра.

147. Стрельцова, И. Волшебный мир Симона Вирсаладзе : в Краснодарском историческом музее им. Е.Д. Фелицына открылась выставка, посвященная столетию всемирно известного театрального художника Симона Вирсаладзе, друга и многолетнего соратника маэстро Юрия Григоровича / И. Стрельцова ; фот. С. Петлин // Вольная Кубань. – 2009. – 12 февр. – С. 1,2.

148. Тен-Ковина, Н. "Петрушка", "Шопениана" и другие шедевры : в Краснодарском музыкальном театре готовится очередная крупная премьера – спектакль "Шедевры русского балета", посвященный столетию Русских сезонов в Париже. Автор – Ю. Григорович / Н. Тен-Ковина ; фот. Т. Зубкова // Вольная Кубань. – 2009. – 21 окт. – С. 3.

149. Тен-Ковина, Н. опередить Большой театр : премьерой постановки "Шедевры русского балета" в Краснодарском музыкальном театре отпраздновали столетие Русских сезонов в Париже / Н. Тен-Ковина // Известия. – 2009. – 24 нояб. – С. 8.

"Петрушка" И. Стравинского, "Шопениана" на музыку Ф. Шопена, "Видение розы" К.-М. фон Вебера, "Половецкие пляски" А. Бородина в восстановленной хореографии Михаила Фокина в исполнении артистов Краснодарского театра балета Юрия Григоровича.

150. Мартынова, М. Сквозь эпохи: "Шедевры русского балета" в Краснодарском музыкальном театре / М. Мартынова // Новая газета Кубани. – 2009. – 3 дек. – С. 18–19.

В Краснодарском музыкальном театре ТО "Премьера" состоялись спектакли "Шедевры русского балета". Автор восстановленной редакции балетов – Ю. Григорович.

151. Геннадьев, А. Конкурсное удовольствие Юрия Григоровича / А. Геннадьев // Труд. – 2010. – 18 нояб. – С. 11.

В Сочи и Краснодаре прошли гала-концерты в рамках международного конкурса Ю. Григоровича "Молодой балет мира".

152. Тен-Ковина, Н. Поймать перо Жар-Птицы : в Театре балета Юрия Григоровича состоялась премьера спектакля "Шедевры "Русских сезонов" в Париже" / Н. Тен-Ковина // Вольная Кубань. – 2011. – 22 июня. – С. 4.

153. Мартынова, М. Юрий Григорович накануне своего 85-летия / М. Мартынова // Новая газета Кубани. – 2011. – 8 дек. – С. 18 : фот.

Краснодарский театр балета Юрия Григоровича вернулся с гастролей в Греции.

154. За заслуги // Московский комсомолец на Кубани. – 2012. – 11 янв. – С. 16 : фот.

Известный балетмейстер руководитель труппы Краснодарского театра балета Юрий Григорович удостоен ордена "За заслуги перед Отечеством" I степени

155. Геннадьев, А. Балетный лазарет / А. Геннадьев // Труд – Кубань. – 2012. – 2 февр. – С. 14 : фот.

2 января исполнилось 85 лет балетмейстеру Юрию Григоровичу.

156. Тен-Ковина, Н. Американский успех кубанской Терпсихоры / Н. Тен-Ковина // Вольная Кубань. – 2012. – 5 апр. – С. 23 : фот.

Краснодарский театр балета Юрия Григоровича творческого объединения "Премьера" вернулся домой после гастрольного тура по городам Америки. Тур был посвящён юбилею выдающегося хореографа современности Юрия Григоровича, которому в январе 2012 года исполнилось 85 лет.

157. В Сочи – на "Молодой балет мира"! / подготовил А. Колесников // Российская газета. – 2012. – 15 июня. – С. 10.

15 июня в Сочи открывается IV Международный конкурс Ю. Григоровича "Молодой балет мира". За время его проведения он собрал более 200 конкурсантов из 17 стран мира. Председатель жюри Ю.Н. Григорович сказал: "Мы в 4-й раз проводим конкурс и вновь надеемся, что найдутся соискатели, для которых сочинское выступление станет ступенькой в профессию. Конкурсы артистов балета прочно завладели профессиональным сознанием, стали частью современной мировой культуры... ."

158. Федоренко, Е. Конкурс Григоровича: посвящается Дягилеву / Е. Федоренко // Культура. – 2012. – 15-21 июня. – С. 2.

15 июня в Сочи открывается 4-й Международный конкурс "Молодой балет мира".

159. Аринина, М. В Сочи рождаются звёзды балета / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2012. – 28 июня. – С. 3 : фот.

В Сочи завершился 4-й Международный конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира"

160. Колесникова, С. Собрались, чтобы победить! / С. Колесникова // Литературная газета. – 2012. – 11–17 июля. – С. 8 : фот.

В Сочи прошел 4-й Международный конкурс Ю. Григоровича "Молодой балет мира"

161. Куропатченко, А. Кукла наследника Франца / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2013. – 12 марта. – С. 7 : фот.

Народный артист СССР Ю. Григорович с труппой Краснодарского театра балета ставит второй по популярности после "Жизели" романтический балет "Коппелия".

162. За премией – в Италию // Кубанские новости. – 2013. – 7 сент. – С. 1 : фот.

Художественный руководитель Краснодарского театра балета Ю. Григорович стал лауреатом премии "За искусство танца им. Л. Мясина" в самой почётной ее категории – "За выдающиеся заслуги".

163. Фалина, П. На поклон к Терпсихоре / П. Фалина // Кубанские новости. – 2013. – 16 окт. – С. 2.

Краснодарский театр балета Ю. Григоровича отправился на гастроли в Грецию.

164. Маэстро восхищается // Кубанские новости. – 2013. – 22 нояб. – С. 1 : фот.

В Музыкальном театре Краснодара состоялась премьера балета Юрия Григоровича "Коппелия".

165. Терентьев, В. "...Паря над прожитым свободно и легко" / В. Терентьев // Новая газета Кубани. – 2014. – 16 июня. – С. 5.

В Сочи проходит V Международный конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира". Престижный балетный конкурс открылся в Зимнем театре балетом "Баядерка" 12 июня. В 2014 г. конкурс посвящён выдающемуся деятелю русской культуры – писателю, историку балета и создателю сочинского парка "Дендрарий" Сергею Худекову (1837-1928).

166. Огиенко, О. Театр балета Юрия Григоровича вернулся домой / О. Огиенко // Новая газета Кубани. – 2014. – 22 сент. – С. 18 : фот.

167. Беседа с Юрием Григоровичем // Вольная Кубань. – 2015. – 4 июня. – С. 2 : фот.

Временно исполняющий обязанности губернатора Краснодарского края В. Кондратьев встретился с художественным руководителем Краснодарского театра балета Ю. Григоровичем и поблагодарил его за огромный вклад в развитие культуры России и Кубани.

168. Двадцать лет Краснодарского театра балета : свой юбилей отмечает жемчужина Краснодарского творческого объединения "Премьера" им. Л. Гатова и всей Кубани – Театр балета Юрия Григоровича // Кубань сегодня. – 2016. – 26 янв. – С. 5.

169. Время балета : на краевом телевидении стартует цикл программ, посвященный 20-летию Краснодарского театра балета Юрия Григоровича // Кубань сегодня. – 2016. – 25 февр. – С. 7.

170. Куропатченко, А. Семь фактов о нашем балете / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2016. – 26 марта. – С. 8.

В этом году исполняется 20 лет со дня создания Краснодарского театра балета Юрия Григоровича.

171. Гала-концерт лучших танцоров // Кубань сегодня. – 2016. – 28 июня. – С. 6 : фот.

О гала-концерте VI Международного конкурса Юрия Григоровича "Молодой балет мира", который состоялся в Краснодаре.

172. Куропатченко, А. Балетное серебро и диплом / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2016. – 28 июня. – С. 6 : фот.

Гала-концертом лауреатов и участников на сцене Музыкального театра завершился VI Международный конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира", в котором приняли участие краснодарские артисты.

173. Федоренко, Е. Город Сочи балетный очень / Е. Федоренко // Культура. – 2016. – 1–7 июля. – С. 9 : фот.

VI Международный конкурс Юрия Григоровича "Молодой балет мира" завершился в Сочи.

174. Голуб, С. 20 лет нога в ногу / С. Голуб // Кубанские новости. – 2016. – 18 окт. – С. 16 : фот.

В Краснодарском ТО "Премьера" состоялся юбилейный концерт Театра балета Юрия Григоровича.

175. Владимирова, М. Сказка длиной в двадцать лет / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2016. – 20 окт. – С. 10 : фот.

На сцене Краснодарского музыкального театра ТО "Премьера" имени Л.Г. Гатова с успехом прошёл юбилейный концерт Театра балета Юрия Григоровича.

176. Фалина, П. Большой балет Григоровича / П. Фалина // Кубанские новости. – 2016. – 21 дек. – С. 7 : фот.

В статью вошли воспоминания матери Юрия Григоровича Клавдии Альфредовны, танцовщика Юрия Корехова, журналиста Николая Долгополова. Собраны уникальные факты из жизни балетмейстера.

177. Куропатченко, А. Краснодарская эпоха Юрия Григоровича / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2016. – 30 дек. – С. 7 : фот.

2 января исполняется 90 лет балетмейстеру Юрию Григоровичу

178. Тен-Ковина, Н. Леонард Гатов – Юрий Григорович : притяжение талантов / Н. Тен-Ковина // Вольная Кубань. – 2017. – 1 янв. – С. 7.

К 90-летию Ю. Григоровича и 80-летию Л. Гатова.

179. BraVo Григоровичу и Хворостовскому // Вольная Кубань. – 2017. – 21 марта. – С. 4 : фот.

Министр культуры РФ Владимир Мединский вручил народному артисту СССР Юрию Григоровичу награду Международной профессиональной премии BraVo за вклад в искусство.

180. Награда недели // Кубанские новости. – 2017. – 14 июня. – С. 3 : фот.

Народному артисту СССР, хореографу Юрию Григоровичу присуждена Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства.

181. Куропатченко, А. Город, влюблённый в балет / А. Куропатченко // Городская афиша Краснодар. – 2018. – № 4. – С. 20–22 : фот.

О Театре балета Юрия Григоровича в Краснодаре.

182. Мочалова, И. Григорович возвращает легенды балета / И. Мочалова // Вольная Кубань. – 2018. – 7 июня. – С. 15 : фот.

О предстоящей премьере на сцене ТО "Премьера" нового проекта Ю. Григоровича "Легендарные хореографы XX века".

183. Петрова, Е. Четыре имени / Е. Петрова // Новая газета Кубани. – 2018. – 13 июня. – С. 5 : фот.

Театр балета Юрия Григоровича впервые представил программу "Легендарные хореографы XX века", в которую вошли сюиты из балетов А. Хачатуряна, С. Рахманинова, Б. Асафьева, а также балетная картина из оперы Ш. Гуно "Фауст".

184. Аринина, М. Искусство старых мастеров / М. Аринина // Кубань сегодня. – 2018. – 14 июня. – С. 6 : фот.

На сцене ТО "Премьера" прошли два вечера балета "Легендарные хореографы XX века".

185. Мочалова, И. Книга о великом мастере / И. Мочалова // Вольная Кубань. – 2019. – 1 июня. – С. 4 : фот.

Известный театральный критик, доктор искусствоведения Александр Колесников представил второе, дополненное издание книги "Юрий Григорович. Путь русского хореографа".

Алфавитно-предметный указатель спектаклей Краснодарского театра балета Юрия Григоровича

Баядерка Л. Минкуса 35, 36, 40, 58, 165

Видение розы К.-М. Вебера 40, 58, 149

Дон Кихот Л. Минкуса 35, 36, 40, 50, 52, 58, 80, 81, 82, 83, 84, 114

Жар-птица И. Стравинского 40, 152

Жизель А. Адана 40, 50, 58, 138, 140

Золотой век Д. Шостаковича 11, 35, 36, 40, 50, 58, 133

Иван Грозный С. Прокофьева 35, 36, 40, 58, 122, 127, 128

Каменный цветок С. Прокофьева 12, 35, 36, 40, 58, 104, 106, 107

Карнавал Р. Шумана 40

Коппелия Л. Делиба 36, 40, 161, 164

Корсар А. Адана 35, 36, 40, 58, 112, 113

Лебединое озеро П. Чайковского 35, 36, 40, 50, 58, 64, 65, 67, 68, 69, 100

Лебедь К. Сен-Санса 40

Легенда о любви А. Меликова 35, 36, 40, 58, 118, 119

Петрушка И. Стравинского 40, 58, 148, 149

Половецкие пляски А. Бородина 40, 58, 149

Раймонда А. Глазунова 9, 35, 36, 40, 50, 52, 58, 74, 75, 76, 77

Ромео и Джульетта С. Прокофьева 35, 36, 40, 52, 58

Спартак А. Хачатуряна 35, 36, 40, 50, 58, 73, 87, 88, 89, 90, 91

Спящая красавица П. Чайковского 40, 58, 144

Тщетная предосторожность П. Гертеля 35, 36, 40, 58, 99

Чиполлино К. Хачатуряна 40, 50

Шехеразада Н. Римского-Корсакова 40

Шопениана Ф. Шопена 40, 58, 148, 149

Щелкунчик П. Чайковского 1, 35, 36, 40, 50, 58, 72