

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА ИМ. А.С. ПУШКИНА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**ВИРТУАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ БИБЛИОТЕК
В ЭЛЕКТРОННУЮ ЭРУ**

Информационно-библиографическое пособие

Краснодар
2022

УДК	02
ББК	78. 0
В	52

Виртуальное обслуживание библиотек в электронную эру : информационно-библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; информационно-библиографический отдел ; составитель И. В. Селищева. – Краснодар, 2022. – 72 с.

Библиографические материалы пособия дают возможность ознакомиться с публикациями по вопросам цифровизации библиотечных процессов на современном этапе

Издание адресовано широкому кругу читателей.

УДК	02
ББК	78. 0
В	52

© Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей

Книги и чтение в цифровую эпоху

Медиаграмотность в цифровом пространстве

- информационная безопасность
- медиаграмотность
- интернет-этикет

Цифровизация в условиях библиотечно-информационной сферы

- технологическая копилка
- сетевое обслуживание
- творческие площадки

Формирование информационной культуры в электронной среде
библиотеки

Виртуальное пространство SMM

Информационные технологии в библиотеках

- проекты
- путеводители

Дистанционные образовательные технологии

Зарубежный опыт

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Сегодня библиотека – это интеллектуальное пространство. Она давно перестала быть просто хранилищем книг, где можно взять что-то почитать домой или поработать в тишине читальных залов.

Выдавать читателям книги на время не является сегодня главной задачей библиотек, они стали творческими площадками не только для отдельных людей, но и для целых команд. Сейчас это центры развития технологической грамотности населения. Библиотеки – это точки входа в цифровой мир.

Информационно-библиографический отдел подготовил информационно-библиографическое пособие "Виртуальное обслуживание библиотек в электронную эру".

Библиографические материалы пособия дают возможность ознакомиться с авторитетными интернет-сайтами, научно-популярными публикациями из периодических изданий за 2020-2022 годы по вопросам цифровизации библиотечных процессов на современном этапе.

Библиографические записи пособия систематизированы по специально разработанным тематическим разделам: "Книги и чтение в цифровую эпоху", "Медиаграмотность в цифровом пространстве", "Цифровизация в условиях библиотечно-информационной сферы", "Формирование информационной культуры в электронной среде библиотеки", "Виртуальное пространство SMM", "Информационные технологии в библиотеках", "Дистанционные образовательные технологии", "Зарубежный опыт".

Записи внутри разделов расположены в алфавитном порядке и частично снабжены краткими аннотациями.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами Р 7.0.100-2018 и 7.0.12-2011.

Копии материалов, включённых в данный выпуск, можно заказать в отделе электронной доставки документов и МБА. В бланке-заказе необходимо указать автора, заглавие, источник опубликования.

Бланки-заказы на документы

направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, д. 8,

ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Тел.: (861) 268-50-51 (доб. 131).

E –mail: mba@pushkin.kubannet.ru

КНИГИ И ЧТЕНИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Агеева, И. Н. Здесь читают дети? Эволюция роли детской библиотеки в социокультурном и медиапространстве / И. Н. Агеева, Г. Б. Цедрик // Библиотечное дело. – 2021. – № 18. – С. 28-29.

Обоснована необходимость превращения современной детской библиотеки в технологичное творческое пространство.

Демшина, Н. В. Ресурсы медиатеки как средство развития смыслового чтения / Н. В. Демшина // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 597-606.

В статье разрабатывается концепция электронных образовательных пособий, направленных на развитие смыслового чтения. Современная действительность предлагает читателю огромный объём цифровой информации. Трудность, особенно для школьников, состоит в логическом осмыслении и критической оценке получаемой информации. Эти качества напрямую зависят от навыка смыслового чтения. Проанализировано содержание видов деятельности в электронных образовательных ресурсах, находящихся в фонде учреждения дополнительного образования. Сравнение содержания видов деятельности, предлагаемых электронными пособиями, и рекомендаций научно-педагогического сообщества по развитию навыка смыслового чтения привело к выводу, что в электронных образовательных ресурсах практически отсутствуют виды деятельности, направленные на развитие смыслового чтения. Проведён теоретический анализ свойств электронных ресурсов, способных стать факторами его развития. В качестве резервного для развития смыслового чтения определено свойство интерактивности...

Дуда, В. Искусственный интеллект на службе у книг : традиции и инновации главной библиотеки страны / В. Дуда, беседу вела В. Галкина // Литературная газета. – 2022. – 1-7 июня (№ 22). – С. 10-11.

Библиотечные фонды являются достоверным информационным срезом эпохи. Поэтому они очень нужны современному цифровому миру.

Квочкина, О. А. С. Грибоедов и его эпоха : интерактивная тактильная выставка как нестандартный способ продвижения чтения / О. Квочкина // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 38-40.

Корякин, О. Горячий "Текст" : в Казани проходит второй библиотечный фестиваль / О. Корякин // Российская газета. – 2022. – 6 дек. (№ 275). – С. 8.

Отбили ли гаджеты интерес к бумажной книге? Что чаще всего заказывает по абонементу молодёжь? Почему библиотекарь сейчас сродни учителю и психологу? Эти и другие вопросы обсудили в Казани на втором библиотечном фестивале "Текст".

Леушина, Ю. М. Книжные стримы : новые форматы / Ю. М. Леушина // Современная библиотека. – 2021. – № 8. – С. 66-69.

Лопатина, Н. В. Чтение взрослых в цифровом мире : изучение,

поддержка, управление / Н. В. Лопатина // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 75-79.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ - 2208524

Мартишенко, О. В. Печатное или электронное? Размышление о нынешнем и будущем / О. В. Мартишенко // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 75-77.

В наши дни читают меньше. Объясняется это тем, что уже несколько поколений выросло на принципиально новой культуре – визуальной. Рост и усложнение информационных технологий, появление современных гаджетов приучили нас, людей XXI в., воспринимать окружающую среду сквозь призму экранного образа.

Нейросеть оцифровала десять тысяч астрономических рукописей : по информации пресс-службы МГУ им. М. В. Ломоносова // Наука и жизнь. – 2022. – № 8. – С. 18-19.

Петров, Г. Буква&цифра : университетские издательства борются за читателя / Г. Петров // Российская газета. – 2021. – 21 нояб. (№ 265). – С. 8.

Продвижение книги и чтения в электронной среде. – URL: https://unatlib.ru/images/bibliotekarjam/metod_materialy/analit_spravky/PKiCh.pdf (дата обращения: 10.11.2022)

Во всем мире, и Россия не является исключением, наблюдается кризис чтения. Наиболее полно и точно данная проблема сформулирована в Национальной программе поддержки и развития чтения, где, в частности, говорится: "в обществе нарастают представления и мнения о том, что роль книги, библиотек в обществе уменьшается в сравнении с Интернетом и вообще сойдет на нет при полном развитии его возможностей".

Распопин, В. Н. Книга – цифра – сеть, или Как найти новые формы обслуживания / В. Н. Распопин, О. А. Алейникова // Современная библиотека. – 2021. – № 5. – С. 60-63.

Смирнова, Е. Оставаться человеком : проблема не столько в технологиях, сколько в том, какой мы видим роль человека в изменении мира / Е. Смирнова // Культура. – 2022. – 27 янв. (№ 1). – С. 6-8.

Степанова, А. Новые информационные технологии в поддержку чтения : по материалам профессиональной печати / А. Степанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 29-32.

Столяров Ю. Н. [Искусственный интеллект и книжная библиотечная отрасль : направления разработки проблемы](https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/882) / Ю. Н. Столяров. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/882> (дата обращения: 26.05.2022)

Принятие Национальной стратегии развития искусственного интеллекта до 2030 г., утверждённой Указом Президента Российской Федерации в 2019 г., обязывает библиотеки определить своё отношение к этому документу. Автор утверждает, что участие библиотек в Стратегии может принести многоаспектную пользу. Библиотеки: во-первых, в

состоянии внести свой вклад в широкое информирование читателей о содержании Стратегии, чтобы сделать их активными субъектами её реализации; во-вторых, могут принять на себя просветительскую функцию, давая населению представление о сути искусственного интеллекта и используемых им методах; в-третьих, крупным библиотекам под силу включиться в создание

Открытой библиотеки искусственного интеллекта. В-четвёртых, приобщение к технологиям искусственного интеллекта позволит качественно преобразить обучение будущих библиотекарей с тем, чтобы создать умные библиотеки. В статье даны предложения по внедрению в библиотеки технологии искусственного интеллекта на базе библиопсихологического учения Н. А. Рубакина.

Тахватуллина, В. Б. По волнам цифрового чтения / В. Б. Тахватуллина // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 36-41.

Сравнительный анализ чтения книг на традиционных и электронных носителях. Опыт муниципальной информационной библиотечной системы Томска по продвижению электронного чтения.

Федюн, Е. Г. Технологии дополнительной реальности в популяризации чтения среди детей и подростков / Е. Г. Федюн // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 99-102.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ - 2208524

Штерман, И. Нейросеть заговорит по-тибетски : сибирские учёные начали расшифровку старинных книг / И. Штерман // Российская газета. – 2022. – 6 апр. (№ 73). – С. 13.

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

• информационная безопасность

Антонова, Е. Ю. Технологии искусственного интеллекта – субъект преступления или орудие/средство совершения преступления / Е. Ю. Антонова // Юридический вестник Кубанского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 31-39.

Диалог с детьми как способ создания позитивного контента // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 23-24.

В начале марта в Москве в гибридном формате "офлайн+онлайн" прошла V Всероссийская научно-практическая конференция "Информационная безопасность и дети", главной темой которой стали воспитание и социализация в цифровую эпоху. Организаторами конференции выступили Академия инновационного образования и развития, Российская академия естественных наук, Московский экономический институт. Конференция проводилась при поддержке Министерства просвещения РФ и Координационного центра доменов. RU/.РФ.

Долгов, Д. Вместе за семейный интернет / Д. Долгов // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 20-22.

Результаты онлайн-конференции "Вместе за семейный Интернет: роль и возможности библиотек" (4 февраля 2021 г.) об информационной безопасности и о создании позитивного контента для семей с детьми в Интернете.

Как безопасно пользоваться заблокированными в России ресурсами через VPN // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 8. – С. 40-44.

Капранов, О. Метаморфоза : Роскомнадзор заблокировал Instagram из-за призывов к насилию в отношении россиян / О. Капранов, И. Егоров // Российская газета. – 2022. – 14 марта (№ 53). – С. 1, 7.

Лямин, М. К вопросу импортозамещения : из опыта работы МБУК "Публичная библиотека" Новоуральского городского округа по внедрению отечественного программного обеспечения / М. Лямин // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 29-30.

3 марта 2022 г. Министерство просвещения выпустило письмо № 04-147 "О мерах по повышению защищённости информационной инфраструктуры системы образования".

Правила кибербезопасности: как вести себя в сети : цифровой кодекс // Комсомольская правда. Еженедельник. – 2022. – 2-9 нояб. – С. 6-7. – *Из содерж.: Интернет-гигиену нужно изучать с детства ; Создай надежный пароль ; Сетевой ЖОЗ ; Как не попасть на удочку фишинга и др.*

Семенцов, В. А. Публично-правовой механизм обеспечения безопасности личности в цифровом пространстве / В. А. Семенцов // Юридический вестник Кубанского государственного университета. – 2022. – № 1. – С. 15-21.

• медиаграмотность

Белянин, А. Время цифры / А. Белянин // Экономика региона. – 2021. – № 32. – С. 59-61.

Цифровизация и цифровая трансформация – процессы для экономики России и Краснодарского края не новые, однако именно в последнее время власть и бизнес уделяют им повышенное внимание. CUIDE "Экономика региона" изучил, какие шаги в Краснодарском крае делают в сфере развития цифровых технологий и какие проекты в этом направлении реализуют в регионе.

Германцев, С. Г. Медиаграмотность в библиотеках как базовый фактор верификации информации / С. Г. Германцев // Библиотечное дело. – 2021. – № 11. – С. 12-14.

В статье приводится обоснование необходимости введения навыков медиаграмотности в библиотечную отрасль. Приводятся рекомендации по поиску достоверной научной информации, фактчекингу.

Гордеева, Ю. Первые шаги в цифровой мир : от основ информационной культуры к медиаграмотности / Ю. Гордеева // Библиотечное дело. – 2021. – № 17. – С. 36-37.

Описаны этапы и особенности формирования медиасреды Центральной городской детской библиотеки им. А. С. Пушкина.

Конакова, А. К. Цифровой мир: риски VS возможности / А. К. Конакова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 36-44.

Маккуэйд, Д. Слежка за вашими эмоциями / Д. Маккуэйд ; перевод И. В. Ногаева // В мире науки. – 2022. – № 3. – С. 88-99.

Сегодня ИТ-компании используют искусственный интеллект для распознавания человеческих эмоций – например, в ходе собеседований с соискателями на заполнение вакансий, да и в любых общественных местах. Но, как оказалось, искусственному интеллекту тоже не чужды расовые, культурные и гендерные предрассудки.

Медведева, С. Питчинг : как защитить проект, чтобы получить финансирование / С. Медведева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 32. – С. 88-90.

Сивков, Д. "Мы оказались в мире, где решение любой технологической проблемы требует ещё одной технологии" / Д. Сивков, записал Т. Сысоев // Культура. – 2022. – 27 янв. (№ 1). – С. 12-13.

Соловова, М. Инструкция по информационной гигиене на сайте и в социальных сетях учреждения / М. Соловова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 8. – *Из содерж.: Публикуйте на сайте только сведения о деятельности учреждения ; Личную позицию работника публиковать на сайте нельзя ; Используйте проверенные ресурсы, если информация важна ; Регулярно проверяйте территорию и стенды учреждения.*

Румате, Ф. COVID-19 и искусственный интеллект : безопасность здоровья vs права человека / Ф. Румате // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 16-19.

Таланова, Е. Медиаграмотность или интернет-сервисы в деле. Лоцманы в море информации / Е. Таланова // Библиотечное дело. – 2021. – № 18. – С. 30-31.

Генпрокуратура и Роскомнадзор в связи с большим числом фейковых новостей проверяют всё, что госучреждения размещают на сайте. Иначе руководитель рискует свободой, а штраф может составить до миллиона руб.

• интернет-этикет

Илимбетова, Л. Р. Речевой этикет интернет-коммуниканта / Л. Р. Илимбетова // В мире научных открытий. – URL: <http://naukarus.com/rechevoy-etiket-internet-kommunikanta> (дата обращения: 26.05.2022).

Речевой этикет стал неотъемлемым атрибутом общения в социуме, в обиходной речи, и, несомненно, в сетевом общении. В этом смысле интернет является полем культуры, то есть тем пространством, где выстраивается культурное существование человека.

В свою очередь, культурное существование человека невозможно без правил соблюдения речевого этикета.

Предметом данной статьи является анализ правил речевого этикета с

позиции интернет-коммуниканта и их соблюдения в Сети.

Крапотина, О. В. Отвечать нельзя игнорировать : запятую в общении ставить вам! / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 34-35.

Основные правила общения с читателями в социальных сетях.

Новосёлова, Е. В кого стреляет новость : "Великий и могучий" в эпоху фейков и информационной войны / Е. Новосёлова // Российская газета. Неделя. – 2022. – 13 апр. (№ 80). – С. 22.

Плохотник, Т. Интернет-этикет, или Правила сетевого общения / Т. Плохотник // Библиотечное дело. – 2021. – № 2. – С. 31-32.

Практические советы и рекомендации по вежливому общению в электронной среде. Текст подкаста одной из библиотек г. Сарова (Нижегородская обл.).

Селиверстов, В. Святая наука – расслышать друг друга : сегодня в центре внимания живой человек / В. Селиверстов, И. Сергеев ; фото М. Кузминского // Учительская газета. – 2022. – 7 июня (№ 23). – С. 9.

Презентация книги А. Хасавова "Диалоги о главном" прошла в Демонстрационном зале ГУМа в формате "наблик-ток". Темой обсуждения стал жанр интервью в цифровую эпоху. Почему именно в наше время этот жанр приобретает особую популярность, разбирались эксперты и гости мероприятия.

Сомова, Е. Г. Новые речевые процессы в современных масмедиа / Е. Г. Сомова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмшина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 33-36.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ - 2208524

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ СФЕРЫ

• технологическая копилка

Алексеев, С. Когда онлайн-посетителей можно включить в отчётность, чтобы выполнить план в 2022 году / С. Алексеев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 32. – С. 59-61.

Эксклюзивно для журнала специалист Минкультуры и руководители учреждений подготовили методичку по учёту онлайн-мероприятий. В ней разобрали все условия, которые позволят включить онлайн в показатели посещаемости за 2022 год. По QR-кодам посмотрите скринкасты, как заполнять учётные документы и установить на сайт счётчик "Цифровая культура".

Антонова, В. Рейтинг "Культуры" : самые оцифрованные / В. Антонова // Культура. – 2022. – 27 февр. (№ 38). – С. 16-17.

В мире затянувшейся пандемии стало очевидно: цифровые технологии обосновались в нашей жизни плотно и сдавать позиции не собираются. Но нет ли здесь "ловушки"? Может ли цифровое общение равноценно заменить

живое взаимодействие? И какое место займёт человек в этом мире? Ответы на данные вопросы пока не сформулированы однозначно.

Бабич, А. Умное место в умном городе : SMART-библиотека как центр для развития навыков жителей / А. Бабич // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 23-25.

В умной библиотеке удобно искать книги и журналы. Читатели находятся в постоянном взаимодействии с библиотечной системой, они могут сами прийти в библиотеку или использовать личный кабинет на сайте. В последнем случае предоставляется доступ к электронным каталогам и фондам, справочной и библиографической информации, возможно виртуальное присутствие на мероприятии.

Багдасарян, Р. Х. Современные системы электронного документооборота : их преимущества и недостатки / Р. Х. Багдасарян, Е. С. Лосева // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 109-113.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ - 2208524

Библиотека будущего: 7 технологий, которые нам хотелось бы увидеть. – URL: <https://www.livelib.ru/translations/post/15144-biblioteka-buduschego-7-tehnologij-kotorye-nam-hotelos-by-uvidet> (дата обращения: 30.11.2022)

Выдавать читателям книги на время не является сегодня главной задачей библиотек. Они стали творческими площадками не только для отдельных людей, но и для целых команд. Сейчас это экономические инкубаторы и центры образовательной деятельности. Прежде всего, библиотеки – это точки входа в цифровой мир. С их помощью можно овладеть технологиями и избежать возникновения цифрового барьера. Именно для развития технологической грамотности населения необходимо снабжать библиотеки соответствующими техническими средствами.

Ваганова, И. А. Цифровой багаж библиотеки : совершенствуем информационные сервисы / И. А. Ваганова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 15-18.

О разнообразных информационных ресурсах и проектах Российской государственной библиотеки искусств (Москва), доступных в удалённом формате.

Обоснована важность создания цифровой среды в сфере искусства.

Графова, А. А. Основные направления деятельности библиотек в эпоху инновационных технологий / А. А. Графова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 52-60.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ – 2208524

Куляскина, О. А. Электронные сервисы учёта статистических данных / О. А. Куляскина // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 8-9.

Макаров, В. А. Электронные документы в Национальной библиотеке : вызовы, место и роль в коллекции / В. А. Макаров // Библиотечное дело. – 2021. – № 14. – С. 23-26.

Обоснована важная роль электронных документов в фондах национальных библиотек.

Михайлова, А. Какие тренды веб-дизайна учитывать в 2022 году / А. Михайлова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 32. – С. 30-33.

В статье – пять трендов веб-дизайна, которые нужно использовать при обновлении сайтов учреждений культуры в 2022 году.

Привалова, М. Как небольшим учреждениям культуры подключиться к процессу цифровизации / М. Привалова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 8. – С. 36-39.

Пугач, О. Как продвигать музей с помощью комьюнити-менеджмента / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 108-111.

Святскова, И. Как библиотеке работать с инфлюенсерами? Новые технологии продвижения услуг / И. Святскова, Т. Попандопуло // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 19-20.

Сигатова, Л. К. Книжные блоги как инструмент комплектования библиотечного фонда / Л. К. Сигатова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 85-86.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ – 2208524

Старков, И. Как эффективно организовать цифровизацию печатных изданий / И. Старков // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 8. – С. 30-35.

Степанов, В. Как переформатировать краеведческую деятельность в библиотеке / В. Степанов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 100-104.

Цифровые ресурсы можно оформить двумя способами. Перейти от функции библиографического учёта к формированию полнотекстовых и мультимедийных собраний всех видов краеведческих материалов в цифровой форме. Заменить физическое хранение печатных материалов функцией создания и распространения уникального мультимедийного краеведческого контента.

Стефанкина, Т. И. Электронные ресурсы в библиотеках / Т. И. Стефанкина. – URL: <http://www.libhelp.ru/documents/founds/vip3/vip3.7.htm> (дата обращения: 23.11.2022)

Вторая половина двадцатого столетия ознаменована глобальным феноменом информационного взрыва. Развитие различных электронных технологий обеспечило миллионам людей возможность быстрого доступа к громадным информационным ресурсам, рассредоточенным по всей планете,

обмен информацией, представленной в различных формах (текст, графика, видеоизображение, звук и т.д.). С вступлением нашей страны в фазу информатизации в библиотечные фонды стали поступать электронные документы. Сразу возник вопрос: как называть другой род документов, которым фонды комплектовались до появления электронных документов. Библиотековеды и библиотекари пошли по пути наименьшего сопротивления: прежние фонды стали называть традиционными, новые – электронными.

Тарасова, М. С. Методист как цифровой куратор / М. С. Тарасова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 87-91.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ – 2208524

Тикунова, И. П. Цифровизация как тренд библиотечного развития / И. П. Тикунова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2021. – № 3 – С. 31-38. – URL: http://tikunova-i.narod.ru/ni/cifr_2021.htm (дата обращения: 30.11.2022)

Цифровая трансформация библиотек как предмет научного исследования. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/lections/nczifrovaya-transformacziya-bibliotek-kak-predmet-nauchnogo-issledovaniya> (дата обращения: 30.11.2022)

Шрайберг Я. Л. Электронное библиотечное фондование как главная компонента электронного библиотековедения: особенности развития в условиях современной трансформации книжного рынка / Я. Л. Шрайберг, К. Ю. Волкова, В. В. Зверевич. – URL: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1009> (дата обращения: 30.11.2022)

В статье раскрывается сущность электронного библиотечного фондования как главной компоненты электронного библиотековедения. Приводятся и обосновываются определения электронного документа и электронного документа библиотечного фонда. Анализируются пути формирования фондов электронных документов в библиотеках. Обосновывается одна из задач электронного библиотечного фондования как компоненты электронного библиотековедения – адаптация всех основных понятий и процессов традиционного библиотековедения для электронных документов, поступающих в фонд современных библиотек, прежде всего: каталогизации, систематизации, оптимального размещения электронных документов в интернет-пространстве библиотеки, списания электронных документов из фонда библиотеки и ряда других. Анализируются особенности трансформации книжного рынка, в том числе рынка аудиокниг, в современных условиях цифровизации и соответствие этим процессам положений электронного библиотечного фондования. Уделяется особое внимание этому аспекту в условиях мировой пандемии COVID-19 и выхода из неё. Оценена роль электронных документов в смешанной библиотечно-информационной инфраструктуре, обоснована необходимость их углублённого теоретического изучения. Делается вывод,

что электронные документы следует изучать в рамках электронного библиотечного фондоведения как составной части электронного библиотековедения. Статья подготовлена в рамках государственного задания, тема № 1021062311368-2-5.8.3 в ЕГИСУ.

• **сетевое обслуживание**

Верзилов, В. И. Электронный абонемент : от теории к практике / В. И. Верзилов // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 29-31.

Гольцова, Н. В. Издательские практики представления научно-популярной информации на сетевых медийных ресурсах / Н. В. Гольцова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 1. – С. 133-141.

Дзидзоев, Р. М. Электронные услуги как разновидность государственных услуг / Р. М. Дзидзоев // Очерки новейшей камералистики. – 2022. – № 4. – С. 2-5.

Единая точка доступа к научным журналам по библиотековедению // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 172.

Мальцева, М. Р. Генезис понятия "Виртуальное библиотечное обслуживание" / М. Г. Мальцева. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/genezis-ponyatiya-virtualnoe-bibliotechnoe-obsluzhivanie/viewer> (дата обращения: 27.11.2022)

Мокина, О. В. Электронная база данных. "Иллюстративные и историко-бытовые материалы" : декорации, костюмы, маски / О. В. Мокина, Т. Г. Никитина // Библиотечное дело. – 2021. – № 12. – С. 26-28.

Описан опыт работы Отдела справочной и научно-библиографической работы Санкт-Петербургской Театральной библиотеки с иллюстрированными изданиями.

Онлайновые сервисы современных библиотек / И. Ф. Богданова, Н. Ф. Богданова. – URL: <https://openbooks.itmo.ru/ru/file/4085/4085.pdf> (дата обращения: 22.11.2022)

В статье рассмотрены история, современное состояние и тенденции развития онлайн-сервисов современных библиотек: электронных каталогов, служб электронной доставки документов и виртуальной справки, а также виртуальных читальных залов и виртуальных центров правовой информации. Выполнен анализ достоинств и недостатков указанных библиотечных сервисов. Проанализированы технологии их разработки и использования. Рассмотрены онлайн-сервисы крупнейших библиотек мира, а также библиотечных ассоциаций. Особое внимание уделено онлайн-сервисам российских и белорусских библиотек.

Савкина, С. Мультимедийные продукты в библиотечно-информационном обслуживании: отечественный и зарубежный опыт / С. В. Савкина ; Кемеровский государственный институт культуры. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/multimediynye-produkty-v-bibliotechno-informatsionnom-obsluzhivanii-otechestvennyy-i-zarubezhnyy-opyt/viewer> (дата обращения: 23.11.2022)

В статье сравниваются отечественный и зарубежный опыт создания

и использования мультимедийных продуктов в обслуживании пользователей библиотек. Перечисляется ассортимент мультимедийных продуктов на зарубежных сайтах, называются технологические и программные решения.

Снегирев, В. Книжный ум : как живёт сегодня библиотека и есть ли у неё будущее / В. Снегирев // Российская газета. – 2022. – 23 февр. – С. 11.

Число людей, которые приходят в читальные залы, постоянно сокращается. Зато идёт бурный рост удалённых пользователей, который объясняется увеличением контента электронных библиотек.

Титунова, И. Б. Представление информационных ресурсов по искусству в цифровой среде / И. Б. Титунова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 2. – С. 55-65

Рассмотрены специализированные тематические картотеки, предметные каталоги и подборки газетных вырезок по искусству библиотек искусств и универсальных библиотек как часть справочно-поискового аппарата, их значение в справочно-информационном обслуживании. Анализируются пути возможного перевода тематических каталогов и картотек в электронную форму и успешные примеры их реализации в Российской государственной библиотеке искусств и других библиотеках. Приведены альтернативные варианты получения в электронной среде информации, содержащейся в карточных каталогах и картотеках. Наиболее перспективным с точки зрения возможной реализации представляется создание имидж-каталогов, сохраняющих структуру и рубрики исходного ресурса и показывающих историческую ценность исходного раздела справочно-поискового аппарата.

Туркина, О. Д. В основе – комплексный подход : цифровизация библиотечного обслуживания / О. Д. Туркина // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 12-15.

Сделан обзор наиболее важных аспектов цифровизации библиотечного обслуживания Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

Ударцева, О. М. Виртуальная география посетителей библиотечных сайтов / О. М. Ударцева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – №12. – С. 91-108. – URL:

https://vk.com/doc377181471_640174768?hash=0dRK7rXBJe5qgp3zcs9uGr8YXK17jNmXd3VT4SwgvcD (дата обращения: 30.11.2022)

В статье приводятся результаты анализа пользовательской аудитории сайтов библиотек, принявших участие в исследовании "Вебометрический мониторинг библиотек". Цель – оценка виртуальной географии посетителей библиотечных сайтов и определение их целевой аудитории. Оценка пользовательской аудитории 11 библиотечных сайтов проводилась по следующим критериям: географические данные (местонахождение посетителя, возможное место проживания посетителя); демографическая информация о посетителях (пол, возраст); показатели лояльности (отказы, глубина просмотра, время, проведённое на сайте); целевые действия пользователей на сайте (оценка конверсии целевых действий).

Федотова, О. И. В онлайн с Басиком / О. И. Федотова // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 26-29.

О работе детской библиотеки в дистанционном формате в период пандемии COVID-19. Проекты Мордовской республиканской детской библиотеки.

Ципленков, К. Дополненная реальность выставки : расширение мультимедийного поля объектов визуальной информации / К. Ципленков, Н. Никифорова // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 6-10.

Совершенствуя выставочную деятельность, библиотекари всё шире применяют новые программные средства, в том числе основанные на принципах дополненной реальности (augmented reality, AR).

Щирикова, Л. Д. Библиотечно-информационное обслуживание пользователей в режиме удалённого доступа / Л. Д. Щирикова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 103-108.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ – 2208524

Юдина, И. Г. Историко-информационный потенциал сайтов библиотек вузов / И. Г. Юдина, Е. А. Базылева // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 643-654.

Важным компонентом структуры высшего учебного заведения в России всегда являлась его научная библиотека. Развитие новых технологий, создание электронной информационной среды и наличие веб-представительств вузов накладывают на библиотечные подразделения ответственность, связанную не только с предоставлением электронных ресурсов и услуг пользователям, но и с отражением на сайтах различных сведений о самих библиотеках, в частности, касающихся их истории. Данная информация не только оказывает влияние на формирование имиджа библиотеки, но и может стать базой для проведения современных научных изысканий в области библиотековедения. Представленное исследование посвящено изучению отражения истории библиотек в веб-пространстве и определению основных тенденций развития информационных ресурсов, основанных на сведениях по истории библиотечного дела. Освещены результаты анализа контента официальных сайтов библиотек вузов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации...

• творческие площадки

Борта, Ю. Место встречи изменить нельзя : Муниципальные библиотеки обретают новую жизнь : теперь это не просто книгохранилища, но и интернет-кафе, пространство для обучения, совместного досуга и работы / Ю. Борта // Аргументы и факты. Кубань. – 2022. – 16-22 нояб. (№ 46). – С. 10-11.

Дьяченко, С. Н. "Калининград литературный", или Как видеоконтент рекламирует книгу / С. Н. Дьяченко // Современная библиотека. – 2021. – №

9. – С. 51-53.

Зубова, О. Виртуальные выставки и электронные презентации как способ раскрытия фонда редких книг / О. Зубова // Библиотечное дело. – 2022. – № 2. – С. 43-44.

Использование информационных технологий несёт в себе огромный потенциал для развития библиотек.

Квочкина, О. А. С. Грибоедов и его эпоха : интерактивная тактильная выставка как нестандартный способ продвижения чтения / О. Квочкина // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 38-40.

Кречетова, А. Живой и своевольный : русский язык от самоистины и самодвига до спасибок и приветиков / А. Кречетова // Знание – сила. – 2021. – № 11. – С. 4.

Виртуальный круглый стол. Обсуждается жизнь русского языка – сегодняшняя, сиюминутная, своевольная, изменчивая (и притом закономерная!)... Участницы разговора литературовед, кандидат филологических наук Анна Кречетова и лингвист, кандидат филологических наук, научный сотрудник Учебно-научной лаборатории социолингвистики РГГУ Ирина Фуфаева.

Курталиева, Э. Р. Онлайн-полилог о Родине и патриотизме / Э. Р. Курталиева // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 64-67.

Об историко-патриотическом проекте "Хатыра" (Память) Республиканской крымско-татарской библиотеки им. И. Гаспринского.

Лоскутова, С. "В мире виртуальных книжных выставок" : межрегиональный конкурс / С. Лоскутова // Библиотечное дело. – 2021. – № 7. – С. 27-29.

Мезенцева, О. Диалоговая площадка на абонементе : новый ресурс – электронная выставка / О. Мезенцева // Библиотечное дело. – 2022. – № 17. – С. 10-11.

Диалоговые формы: обзоры выставочного пространства, беседы и презентации, экспресс-витрины, рекомендательные дайджесты – вот неполный перечень офлайн-мероприятий абонемента Библиотечного центра "Екатеринбург".

Мельник, К. С. Музейная экспозиция и медиасреда: что общего? / К. С. Мельник // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 30-33.

О музее истории муниципальных библиотек г. Мурманска.

Мочалова, Е. В. Малости приводят к большой активности : уникальные краеведческие хештеги в карантинный год / Е. В. Мочалова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 28-30.

Опыт использования хештегов для продвижения мероприятий.

Назаров, М. В. Электронные информационные ресурсы специальных библиотек для слепых / М. В. Назаров // Библиография и книговедение. – 2021. – № 1. – С. 97-103.

В статье представлена характеристика электронных информационных ресурсов специальных библиотек для слепых России, рассмотрена специфика их формирования и перспективные направления,

обоснована важность продвижения электронных информационных ресурсов библиотек, эффективные каналы продвижения.

Носова, М. "Дверь в лето" из пандемии : прямой эфир как форма просветительской работы в вузовской библиотеке (онлайн-формат, офлайн-формат, видеохостинги) / М. Носова // Библиотечное дело – 2022. – № 12. – С. 2-4.

Эпидемиологическая обстановка изменила жизнь общества в 2020 году. Ограничения, карантин и социальная дистанция лишили библиотеки возможности собрать большую аудиторию в своих залах. Но ведь ограничения не могут стать препятствием для библиотек в реализации их просветительской функции?

Одинцова, В. "Гипертекст" стартует в Питере / В. Одинцова // Литературная газета. – 2022. – 18-24 мая (№ 20). – С. 12.

В книжном салоне Санкт-Петербурга – презентация большой литературной премии "Гипертекст" имени Александра Чаковского.

Полякова, А. И. Один клик до книг / А. И. Полякова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 42-44.

Опыт использования полнотекстовых электронных библиотек городской библиотекой им. А. и Б. Стругацких города Канска Красноярского края.

Сулейманова, Л. А. Для всех и каждого. Широкие возможности нового "Интеллект-центра" : цифровая среда / Л. А. Сулейманова // Библиотечное дело. – 2021. – № 2. – С. 28-30.

Автор рассказывает об открытой после модернизации модельной библиотеки в городе Черемхово Иркутской области.

Чайкина, Н. Н. Медиапространство "Живая память" : историко-патриотическое воспитание молодёжи / Н. Н. Чайкина // Современная библиотека. – 2021. – № 8. – С. 86-88.

Проект библиотеки "Медиапространство "Живая память", проходил как в онлайн-, так и офлайн-формате. Он был поддержан государственной грантовой программой Красноярского края "Партнёрство".

Ярощук, Ю. В. Селфи-путеводитель по губкинскому / Ю. В. Ярощук // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 28-29.

Кто из нас хоть раз делал селфи? А что, если совместить это популярное увлечение и библиотечный фонд?!

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ БИБЛИОТЕКИ

Алимбаева, М. А. Онлайн-игра об учёных и изобретателях / М. А. Алимбаева // Современная библиотека. – 2021. – № 2. – С. 26-27.

О краеведческой онлайн-игре "Выдающиеся учёные и изобретатели Красноярского края".

Арентова, Т. Н. Приближая цифровое будущее. Приоритеты формирования информационной культуры пользователей в электронной среде

библиотеки / Т. Н. Арентова, В. В. Гришаева // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 16-19.

Обоснована эффективность сочетания различных форм работы в популяризации электронных ресурсов Сахалинской областной универсальной научной библиотеки.

Асеева, Н. А. Сохранить историческую память / Н. А. Асеева // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 64-65.

Виртуальный путеводитель "Ульяновск – город трудовой доблести".

Боронец, А. В. Виртуальное краеведение. Представление в сети Интернет-ресурсов о Сахалинской области / А. В. Боронец // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 27-29.

Описывается деятельность Сахалинской областной универсальной научной библиотеки по формированию и распространению знания о Сахалинской области для реальных и удалённых пользователей.

Германцев, С. Г. Модель медиаобразования в старших классах. Как сформировать критическое мышление / С. Г. Германцев // Библиотечное дело. – 2021. – № 20. – С. 4-5.

Дмитриева, Л. В. "Читая тайные Херсона письма". Интерактивная экскурсия-спектакль по объектам культурного наследия византийского Херсона (часть I) / Л. В. Дмитриева // Вопросы культурологии. – 2021. – Т. 18, №7. – С. 616-631.

Сценарий интерактивной экскурсии-спектакля рассчитан на детскую аудиторию 9-11 лет. Маршрут проектируется как игровая историко-культурная реконструкция пространства и инфраструктуры византийского города.

Дячок, С. Арктический литературный десант : турне с книгой и писателем / С. Дячок // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 31-33.

Представлены итоги проекта Мурманской областной научной библиотеки "Арктический литературный десант", который знакомит с литературным творчеством писателей Кольского Севера.

Кавалерчик, Т. Б. Об особенностях информационного уклада жизни. Перспективы формирования цифровой культуры подрастающего поколения в условиях библиотеки / Т. Б. Кавалерчик // Библиотечное дело. – 2022. – № 13. – С. 20-23.

Описаны возможности для формирования информационной и цифровой культуры подрастающего поколения в условиях библиотеки.

Кильякова, И. С. "Культура" и "Сити-квест". Туристические маршруты / И. С. Кильякова // Библиотечное дело. – 2021. – № 14. – С. 36-38.

Описывается деятельность ЦБС Василеостровского района Санкт-Петербурга по разработке туристических краеведческих маршрутов.

Комлева, Т. М. Формирование информационной грамотности у студентов как направление деятельности вузовских библиотек (на примере опыта научной библиотеки НГУЭУ) / Т. М. Комлева. – URL: https://bik.sfu-kras.ru/elib/view?id=PRSV-ntb_/2022/2-019792332 (дата обращения:

14.11.2022)

Представлен опыт работы научной библиотеки Новосибирского государственного университета экономики и управления по организации и проведению практико-ориентированных занятий с применением инновационных игровых форм, таких как "Интеллектуальная мастерская", "Библиографическая викторина", "Библиографический хакатон". Подчеркнута значимость их использования при осуществлении практико-ориентированных занятий для студентов вуза.

Отмечена возможность проведения практико-ориентированных, а также итоговых занятий в двух форматах: офлайн и онлайн. Рассмотрена роль индивидуального консультирования в обучении информационной грамотности. Сделан вывод: информационная грамотность – неотъемлемое условие непрерывного образовательного процесса. Вузовская библиотека имеет все возможности стать для своих пользователей проводником, консультантом и помощником в мире информации.

Кочикова, М. Как переделать книгу в игру? : мастер-класс / М. Кочикова // Библиотечное дело. – 2021. – № 15. – С. 29-34.

Для литературы интерактивность не новость. Книги-игры или книги-выбери-свое-приключение существуют уже давно. Но что если вы хотите не просто соединить два формата, добавив сюжету развилку с номерами страниц, а адаптировать литературную форму для игры? Совершить геймификацию, перевод с языка одного медиа на другой?

Крысанова, А. А. Реально – виртуально! / А. А. Крысанова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 25-27.

Опыт Липецкой областной детской библиотеки по разработке литературных онлайн-игр на платформах LearningApps.org и Canva.com.

Создание цифровых продуктов: виртуальных игр, квестов, плакатов-бродилочек...

Кузнецова, О. А. Краеведческая деятельность: продолжение славных традиций и развитие в цифровой среде / О. А. Кузнецова // Библиотечное дело. – 2021. – № 19. – С. 15-18.

Лепина, М. NFT – искусство : миллионы из виртуальной реальности / М. Лепина // Культура. – 2022. – 24 февр. (№ 2). – С. 26-27.

Скоро, возможно, мы будем чаще разглядывать картины не на холстах, а на огромных экранах. Цифра приходит и в живопись.

Малышева, Е. Ю. Библиоблогинг: от интереса к мастерству / Е. Ю. Малышева // Современная библиотека. – 2021. – № 2. – С. 31-33.

О творческой студии в детской библиотеке г. Сыктывкара для подростков 12-13 лет, проявляющих интерес к информационным технологиям.

Маркарян, О. Э. Мультимедийные прогулки по "Гоголевскому Риму" / О. Э. Маркарян // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 58-61.

Центральная районная библиотека им. Н.В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга уже несколько лет работает в рамках концепции "библиотека с именем". Это предполагает

интеграцию творчества писателя в контекст современного искусства и современных библиотечно-выставочных технологий. Учитывая, что в Петербурге, как ни удивительно, до сих пор не создан музей Н. В. Гоголя, библиотека становится единственным пространством, посвящённым писателю, стоявшему у истоков "петербургского мифа".

Марьева, А. О. Культурный стриминг по-нижегородски. О судьбе трёх выдающихся книжных собраний / А. О. Марьева // Библиотечное дело. – 2021. – № 20. – С. 10.

О трёх личных книжных коллекциях и их владельцах – А. А. Аракчееве, П. И. Мельникове-Печорском и Н. С. Таганцеве. Из фондов отдела редких книг Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В. И. Ленина. QR-код в статье ведёт на страницу, где непосредственно выложены видеолекции.

Мосеева, Ю. "Виртуальная выставка : взгляд изнутри" : выбор оптимальной платформы / Ю. Мосеева // Библиотечное дело. – 2021. – № 7. – С. 30-31.

Мотовилова, Н. А. "Пушкинская карта" : исследуем новые горизонты / Н. А. Мотовилова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 12-15.

Приводится обзор реализации программы "Пушкинская карта" в централизованной библиотечной системе г. Югорска Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, цель которой продвижение чтения среди молодёжи и привлечение молодых людей на библиотечные площадки. По программе "Пушкинская карта" в библиотеках Югорска были разработаны интеллектуальные игры в онлайн- и офлайн-режимах, квизбук "Пушка", мастер-классы в студии звукозаписи "Голос" и дизайн-мастерской. На официальном сайте учреждения, в социальных сетях, городском и библиотечных пространствах были размещены афиши с QR-кодами мероприятий по программе, сведения о покупке билетов, а также информационные материалы с общим охватом около 20 тыс. пользователей. Всего по программе "Пушкинская карта" с сентября по декабрь 2021 г. было оказано 350 услуг (продано билетов) на общую сумму 240 тыс. рублей. Средства были направлены на приобретение расходных материалов для мастер-классов, развитие материально-технической базы учреждения и пополнение библиотечного фонда на 135 книг. Отмечаются проблемы, возникшие при реализации данной программы; показываются пути их решения.

Нейросеть расшифрует рукописи Петра I // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 57.

Тайны первого русского императора сейчас пытаются разгадать учёные с помощью искусственного интеллекта. Нейросеть расшифровывает записи, которые сделал собственноручно Пётр I. "Он любил резко выражаться и внутри государства и вне. Писал нелिцеприятные письма о шведах. Какие-то слова, какие мы посчитали допустимыми, программа оставляет.

Те слова, которые совсем не подходят под цензуру, она "запикивает".

Но нам понятно, что Пётр имел в виду, – поделился исполнительный директор по исследованию данных проекта "Digital Пётр" Денис Димитров.

Нижник, А. "Мы стали приложением к Всемирной сети и компьютерам : это уже не фантастика, а реальность" / А. Нижник // Культура. – 2022. – 27 янв. (№ 1). – С. 14-15.

О том, каким видят будущее современные писатели-фантасты, как рефлексируют над человеческой жизнью в условиях технологического прогресса и почему нас уже можно назвать киборгами, "Культура" поговорила с литературоведом, специалистом в области фантастической литературы, преподавателем РГГУ Анной Нижник.

Онлайн-викторина "Истоки русской письменности". – URL: <http://bibliotekaeiska.ucoz.ru/news/2022-05-24-919> (дата обращения: 26.05.2022).

Осокина, В. Ю. Жизнь в онлайне: до и после / В. Ю. Осокина // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 78-79.

Создавая виртуальные продукты, библиотекари активно совмещают познавательный и развлекательный аспекты. Виртуальные презентации превращаются в интерактивные квесты и криптограммы, где пользователь может сам выбрать маршрут перемещения по слайдам, запустить элементы аудио- или видеосопровождения, разгадать ребусы и шарады. Между просмотрами виртуальных книжных выставок у пользователя есть возможность заполнить филворды, собрать пазлы с литературными персонажами...

Плотникова, Е. О. Интернет-серфинг для пожилых / Е. О. Плотникова, Т. С. Раздрокова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 31-34.

О проекте "Соревнования по интернет-серфингу среди граждан старшего возраста" Городской централизованной библиотечной системы Ханты-Мансийска.

Тухватуллина, В. Б. Снять нельзя привыкнуть, или Как не бояться ограничений / В. Б. Тухватуллина // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 32-39.

Живое общение с читателем (игры, акции, дискуссии, челленджи) в онлайн-формате. На примере библиотечной системы г. Томска.

Шлионская И. Виртуальная тактильность : информация будет передаваться во всё более достоверном виде / И. Шлионская // Учительская газета. – 2022. – 7 июня (№ 23). – С. 16.

Виртуальные технологии во многом удобны, но вот физически прикоснуться к собеседнику с их помощью невозможно. По крайней мере на данный момент. Тем не менее это не такая уж нерешаемая задача. Так, инженер-исследователь лаборатории интегральной фотоники Пермского государственного национального исследовательского университета Валерий Кожевников обещает, что в ближайшие десятилетия тактильная связь между дистанционными собеседниками станет реальностью.

ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО SMM

(соцсети)

Агеева, Т. В. Не лайком единым. РГБИ в социальных сетях / Т. В. Агеева, Е. С. Рубанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 8. – С. 41-44.

Раскрывается деятельность РГБИ в социальных сетях.

Аксютин, Д. Спецпроект: SMM-работа с российскими соцсетями по-новому / Д. Аксютин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 18-26.

Мессенджер Telegram, соцсети "ВКонтакте", "Одноклассники", платформа "Яндекс. Дзен" (блогерская платформа).

Бажанова, Э. Л. Instagram "Екимовки" : учим, просвещаем, развлекаем / Э. Л. Бажанова, Т. В. Ланик // Современная библиотека. – 2021. – № 2. – С. 19-21.

Опыт работы по ведению профиля в социальной сети Instagram Ставропольской краевой детской библиотеки им. А. Е. Екимцева в период пандемии в самоизоляции.

Богданова, Т. Хранители культуры : взаимодействие библиотек с музеем / Т. Богданова // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 19-21.

Уникальный международный проект "Русский музей: виртуальный филиал".

Бороденко, Н. И. Бьётся "Родник" : проект адресован молодёжи / Н. И. Бороденко // Современная библиотека. – 2021. – № 5. – С. 74-75.

В социальной сети "ВКонтакте" было создано сообщество "Наши Родники", где размещались публикации, содержащие информацию о проекте, рекомендации о прочтении патриотической литературы, анонсировались предстоящие трансляции. Специалистами ЦРБ был подготовлен и проведён интерактивный квест "Листая страницы родного края".

В социальной сети "ВКонтакте" прошло шесть онлайн-встреч с писателями-краеведами и религиоведами. Была оформлена подписка на периодические издания.

Вырвинская, Ю. С. Каждый день в эфире / Ю. С. Вырвинская // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 84-85.

Данилова, Т. Зачем и как организовать ридинг-группу в учреждении культуры / Т. Данилова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 86-87. – *Из содерж.: Чем полезен формат ридинг-групп ; Кому интересны ридинг-группы ; Как проводить ридинг-группу онлайн.*

С помощью ридинг-групп ищут единомышленников. Всплеск популярности ридинг-групп пришёлся на пандемию, поскольку формат обсуждения легко перевести в онлайн. Для онлайн-встречи можно использовать скайп, зум или другие платформы.

Данилова, Т. Как учреждению культуры работать с блогерской платформой Яндекс Дзен / Т. Данилова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 30-34.

Дергалова, М. "ВКонтакте с читателем" : из опыта работы отдела

краеведческой литературы в социальной сети / М. Дергалова // Библиотечное дело. – 2021. – № 20. – С. 7-9.

Книжный праздник у стен Кремля // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 68-75.

Новый сезон книжного фестиваля "Красная площадь". Для тех, кто не имел возможности побывать на площадке у кремлёвской стены лично, партнёр фестиваля – социальная сеть "ВКонтакте" – вёл трансляцию происходящего. И если прийти на Красную площадь в этом году смогли только 50 тыс. гостей, то онлайн-марафон фестиваля посмотрели свыше 5 млн зрителей.

Козлова, Т. С. О чём рассказывает подкаст / Т. С. Козлова // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 69-71.

В статье представлен опыт подготовки серии подкастов "Здесь и сейчас" сотрудниками центральной городской библиотеки им. И. З. Черемных г. Братска Иркутской области.

Подкаст – это аудиофайл, который публикуется на специальных сайтах и может в любое время быть прослушан на телефоне, плеере, компьютере.

Библиотека готовит подкасты, в которых размещаются беседы с представителями разных профессий о детских мечтах, учёбе и карьере, самореализации в небольшом промышленном городе, необходимых качествах для человека определённой профессии, событиях в городе, хобби и увлечениях, общественной деятельности.

Автор рассказывает о трудностях, с которыми приходится сталкиваться при подготовке материалов, а также с успехами, достигнутыми при реализации проекта "Здесь и сейчас".

Крапотина, О. В. Не знаешь, о чём писать... Пиши о книгах / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 22-24.

О чём писать в библиотечных группах? Можно говорить обо всём, чем живёт библиотека: будни и праздники во всех мелочах и подробностях... Делитесь тем, чего нет ни у кого, драгоценным краеведческим фондом, красотами малой родины, поэтическим словом местных авторов.

Крапотина, О. В. Фотография – хорошо, но текст важнее / О. В. Крапотина // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 24-28.

Каждый день в социальных сетях появляются миллионы новых постов. Большинство из них теряется в новостной ленте. Даже полезный и интересный пост читатели могут пропустить, если он написан неправильно и сложен для восприятия. Выделиться в этом потоке сложно. В соцсетях не читатель ищет информацию, а информация – читателя.

Михайлова, А. Новые тренды SMM, которые изменят ваше продвижение в соцсетях в 2020 году / А. Михайлова // Справочник руководителя управления культуры. – 2020. – № 1. – С. 32–35.

Мочалова, Е. В. Малости приводят к большой активности. Уникальные краеведческие хештеги в карантинный год / Е. В. Мочалова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 28-30.

Новые горизонты Telegram // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 41.

Павлюченко, Г. В. Виртуальные представительства муниципальных библиотек Томска в социальных сетях / Г. В. Павлюченко, А. С. Карауш. – URL:http://www.library.tomsk.ru/files/File/Statistics/2017/Pavluchenko_Virtual_p_redstavitelstva.pdf (дата обращения: 23.11.2022)

Опыт муниципальной информационной библиотечной системы Томска по проведению интерактивных мероприятий в социальных сетях.

Целью работы библиотеки в соцсетях является максимальное приближение услуг библиотеки к реальным и потенциальным читателям. Чтобы привлечь пользователей к просмотру информации о библиотеке, необходимо создать у них ощущение постоянной смены библиотечных событий. Информационные поводы для публикаций и встреч могут быть самыми разными: праздники и викторины, литературные вечера и рекламные акции, тесты и квесты, встречи с интересными людьми и обучающие мероприятия. Чем чаще виртуальные пользователи будут видеть в Сети интересную информацию о деятельности библиотеки, тем больше шансов, что они, если и не станут реальными пользователями, то будут знать о том, что библиотеки существуют не только как хранилища книг, но и ведут энергичную деятельность.

Панова, Д. Зачем использовать соцсеть YRUS / Д. Панова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 5. – С. 28-29.

В статье – советы по работе с новой российской соцсетью YRUS. Она быстро растёт, поскольку в ней регистрируются пользователи тех платформ, которые ушли из России или работают с ограничениями.

Пенкина, О. Коррективы жизни : как русскому языку не запутаться в Сети / О. Пенкина // Учительская газета. – 2022. – 3 мая (№ 18). – С. 7.

Интернет стирает физические границы, меняет форматы общения и даже саму структуру языка. Пандемия ускорила массовый переход в цифровое пространство: общаясь в основном онлайн, многие привыкли к новой реальности "поселившихся" в разных социальных сетях. О том, насколько онлайн-общение ломает и меняет наш язык, интервью Ирины Гринёвой, ведущего специалиста Ресурсного центра по русскому языку Академии социального управления, кандидата филологических наук.

Пишунова, О. В. Площадка для общения. Оценка эффективности работы библиотек в социальной сети "ВКонтакте" / О. В. Пишунова // Библиотечное дело. – 2021. – № 14. – С. 2-4.

Представлен анализ работы библиотек г. Брянска в социальной сети ВКонтакте.

Раздубев, А. В. Когнитивные особенности участников онлайн-коммуникации в условиях самоизоляции / А. В. Раздубев, М. Н. Лату // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2020. – № 3. – С. 62-70.

Речевое поведение адресанта может выходить за пределы параметров его языковой личности и "подтягиваться" к его тезаурусу,

лингвокультурным предпочтениям, психологии, мотивам и ожиданиям.

Сапрыкина, Н. И. Библиотека в Сети / Н. И. Сапрыкина // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 28-31.

Создание информационной познавательной среды для детей на библиотечном сайте.

Семячко, А. Чат-боты в социальной сети "ВКонтакте" : готовые сценарии, чтобы автоматизировать онлайн-интерактив / А. Семячко // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 32. – С. 34-38.

Чат-бот – это программа, которая имитирует реальный разговор с пользователем в мессенджерах или соцсетях.

Тумилович, М. К. Онлайн-марафон в социальной сети. Советы по организации / М. К. Тумилович // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 88-92.

Тухватуллина, В. Б. Снять нельзя привыкнуть, или Как не бояться ограничений / В. Б. Тухватуллина // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 32-39.

Живое общение с читателем (игры, акции, дискуссии, челленджи) в онлайн-формате. На примере библиотечной системы г. Томска.

Ускова, Е. Ю. От виртуальной выставки до YouTube-канала / Е. Ю. Ускова // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 33-35.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В БИБЛИОТЕКАХ

• проекты

Бочкарёва, Н. "Наша библиотека – это космос" : в основе – мультимедийные технологии / Н. Бочкарёва // Библиотечное дело. – 2022. – № 6. – С. 36-38.

Булыгина, С. Проект "Профессия в памяти Ростов-на-Дону : 3D-тур по памятникам города" / С. Булыгина // Библиотечное дело. – 2021. – № 16. – С. 11.

Представлены итоги проекта по созданию интерактивной карты памятников г. Ростова-на-Дону, направленного на изучение региона.

Гозанчан, А. Р. Концепция молодёжного медиаприложения "Текст": проектная разработка и анализ рынка / А. Р. Гозанчан // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 2. – С. 26-29.

Голубева, Н. Л. Организация управления библиотечным проектом : структура, критерии оценки / Н. Л. Голубева // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 46-51.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ – 2208524

Громова, Н. В. От базы данных – к электронной библиотеке / Н. В. Громова, Н. Н. Мисина // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 22-27.

Дармина, Ю. В. Проект "ПрофекториУм" : опыт / Ю. В. Дармина //

Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 84-85.

В сложное для всех время пандемии многие библиотеки перевели свою работу в онлайн-формат.

Забайкалье литературное / Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина. – URL: <http://www.zabunb.ru/nandigram/zablit/index.php> (дата обращения: 27.11.2022)

Информационный интернет-ресурс содержит биографические справки и очерки о забайкальских писателях, в том числе о членах Забайкальской краевой общественной писательской организации. На страницах сайта также представлен перечень писателей-юбиляров года, очерки о Литературном музее Забайкалья и о празднике книги "Забайкальская осень". Разделы: "Книжная палата", "Литературный музей", "Забайкальские писатели", "Забайкальская осень".

Загорулько, И. А. "По волнам моей памяти". Аудиопроект по оцифровке виниловых грампластинок / И. А. Загорулько // Библиотечное дело. – 2021. – № 11. – С. 2-4.

Описан опыт оцифровки виниловых пластинок из фондов Самарской областной универсальной научной библиотеки.

Евдокимова, Л. С газетной полосы на цифру : от фонда газетных вырезок к базе данных "Газетные статьи" / Л. Евдокимова // Библиотечное дело. – 2022. – № 9. – С. 2-5.

Интернет активно наполняется ресурсами, представляющими полнотекстовые и аналитические документы, которые могут служить фактографической базой для исследователей и специалистов разных профессиональных сфер.

Иконникова, Е. "Объединяя студентов – растим профессионалов" : онлайн проект / Е. Иконникова // Библиотечное дело. – 2022. – № 10. – С. 13-15.

Инфраструктура и сервисы цифровой экосистемы библиотек. – URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/258675689> (дата обращения: 01.12.2022)

Итоги проведения круглого стола "Инфраструктура и сервисы цифровой экосистемы библиотек", в ходе которого эксперты обсудили проблемы, опыт и перспективы информационной поддержки и сопровождения научных исследований со стороны библиотек, информационных подразделений вузов и научных организаций.

Обозначена необходимость создания различных цифровых информационных систем в целях поддержки научных исследований. Отмечается, что в рамках госпрограммы "Научно-техническое развитие Российской Федерации" предусмотрена реализация мероприятия "Интеграция ресурсов библиотек, архивов, иных организаций, в том числе осуществляющих функции государственных депозитариев, в Национальную электронную библиотеку". Вопросом включения в национальный проект "Наука" предложений по созданию единой платформы цифровых библиотечных ресурсов и онлайн-ресурсов занимается Министерство

образования и науки России.

На круглом столе обсуждались вопросы цифровой инфраструктуры метаданных, национального реестра научных организаций и научных публикаций, функционирования российских электронных библиотек. Отдельно исследовался вопрос определения места наукометрии в библиотеке будущего.

Особое внимание уделено рассмотрению вопросов образования и развития персонала. Представлены результаты всероссийского исследования компетенций сотрудников библиотек.

Короткевич, А. В. Библиотечный краеведческий информационный ресурс. Региональный бренд на примере создания электронной базы данных "Гомельский регион: история газетной строкой" / А. В. Короткевич // Библиотечное дело. – 2021. – № 11. – С. 22-24.

Кулаева, Л. М. На пути к созданию сводного каталога русской книги / Л. М. Кулаева // Библиография и книговедение. – 2021. – № 2. – С. 157-159.

Курталиева, Э. Р. Онлайн-полилог о Родине и патриотизме / Э. Р. Курталиева, Г. С. Шосаидова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 64-67.

Об историко-патриотическом проекте "Хатыра" (Память) Республиканской крымско-татарской библиотеки им. И. Гаспринского.

Мисина, Н. Н. От базы данных – к электронной библиотеке / Н. Н. Мисина, Н. В. Громова // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 22-27.

Мокина, О. В. Доступность контента в режиме изоляции. Проект "Электронная библиотека" / О. В. Мокина, Е. Г. Федяхина // Библиотечное дело. – 2021. – № 13. – С. 4-8.

Статья посвящена проекту "Электронная библиотека", созданному на базе платформы "ИнфоРост" и раскрывающему особенности фондов Театральной библиотеки с учётом интересов пользователей.

Мокина, О. Электронная база данных "Иллюстративные и историко-бытовые материалы" : декорации, костюмы, маски / О. Мокина, Т. Никитина // Библиотечное дело. – 2021. – № 12. – С. 26-28.

Раскрытие для читателей уникальных фондов и информационных возможностей СПбГТБ является одним из важнейших направлений деятельности Отдела справочной и научно-библиографической работы.

Мрдуляш, Т. П. Библиотека должна работать для своего сообщества / Т. П. Мрдуляш, беседовала А. Конакова // Современная библиотека. – 2021. – № 8. – С. 18-27.

О новом этапе развития культуры региона – цифровой трансформации. Самарская область организовала межрегиональный фестиваль "Время читать: Волжский текст", на который приехали известные российские писатели.

Проект посвящён проблемам семейного чтения.

Осокина, В. Ю. Жизнь в онлайн: до и после / В. Ю. Осокина // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 78-80.

Реализация виртуальных библиотечных проектов с использованием

интернет-платформ. Опыт Объединения городских библиотек Магнитогорска.

Первый Литературный Канал Кубани. – URL: <https://www.youtube.com/user/Nikmik44/videos> (дата обращения: 11.06.2022)

Перепечина, А. Выставка в один клик : библиотечные проекты в виртуальном пространстве / А. Перепечина, И. Трояненко // Библиотечное дело. – 2021. – № 17. – С. 38-40.

Проект "НЭБ. Книжные памятники" приглашает российские библиотеки к партнерству // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 92.

В рамках федерального проекта "Цифровая культура" национального проекта "Культура" до 2024 г. будет оцифровано и включено в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) 48 тыс. книжных памятников. Их оцифровка для размещения на портале "НЭБ. Книжные памятники" (<https://kp.rusneb.ru/>) финансируется целевой субсидией Министерства культуры Российской Федерации и доводится до библиотек путём заключения прямых договоров с Российской государственной библиотекой (РГБ) или Российской национальной библиотекой.

Проза.ру – российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений. – URL: <https://proza.ru/> (дата обращения: 26.05.2022)

Портал Проза.ру работает под эгидой Российского Союза писателей. [Российский Союз писателей](#) – общероссийская общественная организация, зарегистрированная в Министерстве юстиции РФ и имеющая представительства в большинстве субъектов Российской Федерации

Важнейшая задача Российского Союза писателей – создание творческой среды, которая помогает каждому автору наиболее полно реализовать свой потенциал и добиться признания читательской аудитории. Привлекая Интернет и современные технологии, Российский Союз писателей стремится сделать доступными произведения современных авторов самому широкому кругу лиц, способствует их плодотворному творческому взаимодействию, укреплению профессиональных связей, общению и обучению.

Садикова, А. А. Информационно-телекоммуникационные ресурсы для пользователей общедоступной библиотеки / А. А. Садикова, О. М. Уржумова // Библиография и библиотековедение. – 2021. – № 6. – С. 18-24.

Сазанова, Л. "Книжная полка" в поисках зрителя и читателя : история одного проекта / Л. Сазанова // Библиотечное дело. – 2022. – № 15. – С. 13-15.

Проект "Книжная полка" – короткие видеосюжеты о книгах – существует уже одиннадцать лет. Годы творчества, поисков, перемен и борьбы за существование – это уникальный профессиональный опыт, достойный того, чтобы о нём узнали коллеги по всей России.

Сахаренкова, Р. С. "Битва проектов" / Р. С. Сахаренкова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 90-92.

Интерактивные формы мероприятий для читателей давно стали неотъемлемой частью деятельности библиотек.

Серикова, Н. В. Мемориальный зал – реальный и виртуальный : музей в библиотеке как важная составляющая сохранения литературного наследия региона / Н. В. Серикова // Библиотечное дело. – 2022. – № 16. – С. 5-8.

Серов, Е. Услышь и прочитай! : проект "Хорошие тексты на радио "Книга" – 24 часа в сутки" / Е. Серов, записала Н. Лебедева // Российская газета. – 2022. – 22 марта (№ 60). – С. 11.

Шесть лет назад в московском эфире появилась новая радиостанция, посвящённая литературе, радио "Книга". Тогда мало кто верил в успех – кому нужны эти книжки, да ещё по радио... Время показало, что очень нужны. О хороших книгах, слушателях, конкуренции с интернетом и новых проектах корреспондент поговорил с главным редактором радио "Книга", членом правления "Российского книжного союза", ведущим книжной рубрики в программе "Утро России" на телеканале "Россия 1" Егором Серовым.

Смагина, И. И. "Восьмая комната" ставропольских книголюбов / И. И. Смагина // Современная библиотека. – 2021. – № 5. – С. 53-55.

Библиотечный проект "Восьмая комната" представляет собой серию библиотечных репортажей, в которых раскрывается суть и значимость таких общественных и культурных явлений, как библиофилия и библиофил, частная книжная коллекция, личное библиотечное пространство.

Смирнова, Е. В. В библиотеках – не только читать! / Е. В. Смирнова, беседа вела Л. А. Казаченкова // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 14-23.

Прект #ПРОЧТИРАЙОН, победитель конкурса общественного признания СЗАО "Достояние".

Мероприятия проводятся с использованием профессионального оборудования, оно применяется для любых видов экскурсий на открытом воздухе и в помещении, при проведении семинаров, конференций и мастер-классов.

Стихи.ру – российский литературный портал, предоставляющий авторам возможность свободной публикации произведений. На 6 мая 2022 года опубликовано 55 665 593 стихов. – URL: <https://yandex.ru/search/?text=Стихи.py&clid=2278637&banerid=6700378642> (дата обращения: 26.05.2022).

Ямчукова, И. И. Юбилей Достоевского в медиапространстве / И. И. Ямчукова // Современная библиотека. – 2022. – № 3. – С. 62-64.

Рассматривается опыт культурно-образовательной деятельности информационно-библиографического отдела Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (ОГОНБ), в рамках которой в 2021 г. были реализованы несколько проектов, посвященных 200-летию Ф. М. Достоевского и представленных на интернет-площадках: выставка "Ф. М. Достоевский в справочных и библиографических изданиях", видеолекция "Достоевский и анекдоты", онлайн-викторина Ф. М. Достоевский и Омск" и др. Большая часть материалов была размещена в группе "Библиографы Омской Пушкинки" в социальной сети "ВКонтакте". Отмечается, что в 2021 г. библиотека подготовила уникальный

электронный ресурс "Поэты о Ф. М. Достоевском", включающий более 700 поэтических произведений (в 2022 г. он будет доступен на сайте ОГОНБ). Приводятся сведения об издательской деятельности ОГОНБ, связанной с юбилеем писателя.

• **путеводители**

Асеева, Н. "Ульяновск – город трудовой доблести" : виртуальный путеводитель / Н. Асеева // Библиотечное дело. – 2021. – № 12. – С. 42-43.

Библиогид. Книги и дети / Российская государственная детская библиотека. – URL: <http://bibliogid.ru/> (дата обращения: 29.11.2022)

На сайте взрослым рассказывается о детских книгах. "Библиогид" построен как большой журнал со многими разделами и подразделами, посвященными вопросам детского чтения. Новый материал (о книгах разных жанров и разных лет издания) выкладывается каждую неделю. Разделы: "Календарь", "Новые книги", "Писатели", "Художники", "Издательства", "Круг чтения", "Музей книги", "О нас".

Клюев, В. К. Современная библиотека в новом формате деятельности / В. К. Клюев // Библиография и библиотековедение. – 2021. – № 6. – С. 139-142.

Культурно-историческое наследие Архангельского края / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. – URL: <http://www.cultnord.ru/> (дата обращения: 29.11.2022)

Портал посвящен проблемам сохранения, изучения, развития духовной и материальной культуры Русского Севера: уникальной сокровищнице культурных традиций. Содержит сведения о видах и жанрах художественного творчества, памятниках истории и культуры. Состоит из 13 разделов культурно-краеведческой направленности, дополнен разделами: списки персон, биографическая информация о них, постоянно пополняемые каталоги ссылок на интернет-ресурсы, раскрывающие тему раздела, библиографические списки литературы. Отдельной вкладкой представлен раздел "Библиография" – списки к тематическим разделам портала являются уникальным собранием краеведческой библиографии.

"**Листая** прошлого страницы..." / Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова. – URL: <http://www.kemrsl.ru/dates95> (дата обращения: 29.11.2022)

Ресурс, посвященный 95-летию Кемеровской областной научной библиотеки им. В. Д. Федорова, представляет собой календарь знаменательных и памятных дат, связанных с её историей. Ресурс включает уникальные музейные, архивные документы и фотографии, сопровождающиеся краткими справками или пояснительными замечками. Для знакомства со страницами истории библиотеки можно воспользоваться удобной поисковой формой. Поиск по году, месяцу, по тексту в описании.

Литературная карта Красноярского края / Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края. – URL: http://litkarta.kraslib.ru/cgi-bin/irbis64r/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?C21COM=T&I21DBN=GEODB_LT&P2

1DBN=GEODB&T21CNR=5000&T21PRF=G (дата обращения: 29.11.2022)

Путеводитель содержит биографические и библиографические сведения о литераторах Красноярья, об историческом прошлом и современной литературной жизни края. В "литературную карту" отобрано более 1500 имён прозаиков, поэтов, редакторов, литературоведов, так или иначе связанных с Красноярским краем. Спектр поисковых образов достаточно широк – по ключевым словам, персоналиям, населённым пунктам, литературным премиям. Интерактивная карта позволяет просматривать информацию о прошлом и настоящем литературной жизни муниципальных образований Красноярского края.

Литературная карта Оренбургской области / Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской. – URL: <http://project.orenlib.ru/litmap/index.php?dn=info&pa=about> (дата обращения: 29.11.2022)

Интерактивная географическая карта Оренбургской области с обозначением городов и районов области представлена разделами: "Писатели", "Произведения", "Памятные места", "Географический указатель". Пользователь имеет возможность листать страницы и увеличивать текст. Источники предназначены для скачивания. В разделе "Памятные места" представлена информация о литературных музеях и памятниках, мемориальных досках и улицах, названных в честь писателей. С географическим разделом можно работать через карту при помощи вкладки "Географический указатель". Ресурс пополняется и обновляется.

Литературный мир России: путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам / Российская национальная библиотека. – URL: <http://www.nlr.ru/res/litkarta/> (дата обращения: 29.11.2022)

В путеводителе представлены аннотированные ссылки на сайты о писателях, виртуальные выставки и экскурсии, литературные карты регионов, арт-проекты, сайты литературных музеев, ресурсы, рассказывающие о литературных памятниках и памятных местах регионов и др. Разделы: "Библиотеки", "Музеи", "Литературные объединения", "Журналы", "Сайты о писателях и поэтах". Предусмотрен контекстный поиск.

Литературный Север / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. – URL: <http://writers.aonb.ru/> (дата обращения: 29.11.2022)

Веб-сайт отражает литературную жизнь региона, историю Архангельской писательской организации, содержит сведения о писателях и поэтах, художественных произведениях, литературных изданиях. Создан совместно с региональным отделением Общероссийской общественной организации "Союз писателей России". Разделы: "Новости", "Афиша", "Фотогалерея", "Книжная полка".

Сайченкова, А. Мы – реале и в виртуале : детские библиотеки на карте Нижегородского региона / А. Сайченкова, О. Вешнякова // Библиотечное дело. – 2022. – № 7. – С. 36-37.

Сахалинская областная универсальная научная библиотека организовала пресс-тур по необычным книжным находкам. – URL: http://www.rba.ru/news/news_3196.html (дата обращения: 29.11.2022)

В Сахалинской областной универсальной научной библиотеке состоялся пресс-тур по необычным книжным находкам. В год 75-летия Победы в фонде особо ценных и редких документов библиотеки была проведена работа по формированию коллекции "Издания военных лет (1941-1945 гг.)", которая даёт представление об истории издательского дела и тематическом содержании книг военного времени.

Тарасова, Г. Летопись города на страницах интернет-портала / Г. Тарасова // Библиотечное дело. – 2021. – № 20. – С. 6.

Шлемова, Н. Н. "Интерактивный литературный атлас современного русского зарубежья" : на стыке науки и проектной деятельности / Н. Н. Шлемова, Е. В. Канищева, Ю. П. Феоктистова // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты. – 2020. – № 25-2. – С. 122-126.

Статья посвящена описанию опыта реализации цифрового проекта "Интерактивный литературный атлас современного русского зарубежья", который разрабатывается на кафедре русского языка и литературы ЮУрГУ (НИУ) на базе научного исследования, направленного на изучение тенденций развития современной литературы русского зарубежья.

Ярошук, Ю. В. Селфи-путеводитель по Губкинскому / Ю. В. Ярошук // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 28-29.

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Агранович, М. Цифровой пропуск : в России появится перечень разрешённых в школе электронных ресурсов / М. Агранович // Российская газета. – 2022. – 9 февр. (№ 28). – С. 1, 13.

Главные тренды IT – индустрии в 2021 г. // Современная библиотека. – 2021. – № 3. – С. 25-26.

Захаренко, М. Библиотечный фронтир : наши результаты за год пандемии / М. Захаренко, В. Ключев // Библиотечное дело. – 2022. – № 14. – С. 8-11.

По понятным причинам Отделение библиотекосведения Международной академии информатизации (ОБ МАИ) второй раз вынуждено отменить Годичное собрание и традиционные Академические чтения, а итоги академического года подведены на основе представленных его членами отчётов об основных научных, педагогических, организационных и других персональных результатах в прошедшем 2021 году, участии в мероприятиях, публикационной и общественной активности. В течение 2021 г. члены Отделения приняли участие в 67 разноформатных (преимущественно онлайн-, частично гибридных и минимально офлайн-) конференциях международного и всероссийского уровня.

Захаренко, М. П. Экспертные сессии, интерактивы, воркшопы и опен-коллы... : IX Форум молодых библиотекарей России / М. П. Захаренко // Современная библиотека. – 2021. – № 8. – С. 54-61.

Три дня – 8-10 сентября 2021 г. – города Калининградской области (Калининград, Светлогорск, Пионерский) стали площадками для обсуждения самых актуальных проблем библиотечного дела, возможностей современных цифровых технологий и эффективных профессиональных коммуникаций молодых специалистов с авторитетнейшими в своей предметной области экспертами.

Иванченко, Д. А. Школьная библиотека на пути к "цифре" : реалии, страхи и перспективы / Д. А. Иванченко // Современная библиотека. – 2021. – № 1. – С. 20-23.

Интерактивные мультимедийные продукты библиотек : формирование умений технологии подготовки у бакалавров библиотечно-информационной деятельности / С. В. Савкина // Материалы международной научно-практической конференции "Наука, технологии и информация в библиотеках (LIBWAY-2018)". – URL <http://journals.tsu.ru/uploads/import/1797/files/119-123.pdf> (дата обращения: 10.11.2022)

Статья посвящена вопросам подготовки бакалавров библиотечно-информационной деятельности, формированию умений будущих выпускников создавать и использовать интерактивные мультимедийные продукты в библиотечной практике. На примерах студенческих проектов рассмотрены особенности и возможности мультимедийных продуктов.

Каримов, Р. Р. Онлайн-мероприятие и с чем его едят? (На примере цикла онлайн-лекций "Полимат-лекториум") / Р. Р. Каримов // Библиотечное дело. – 2021. – № 6. – С. 40-41.

Описан опыт подготовки и проведения онлайн-мероприятия в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке.

Кротко, А. Г. Литературный МЕГАбит : сообщество для общества / А. Г. Кротко // Современная библиотека. – 2021. – № 10. – С. 74-75.

Чтобы выглядеть достойно в цифровом пространстве, необходимо не только наличие хорошей современной техники, но и определённые умения, мотивация к обучению.

В Крымской республиканской библиотеке для молодёжи не первый год успешно реализуются проекты, направленные на поддержку молодых поэтов, писателей и музыкантов. Придуман эффективный механизм взаимодействия, позволяющий использовать форматы, укрепляющие имидж библиотеки и одновременно открывающие площадку для разных людей, включая маломобильных.

Кузнецов, С. А. "А что, так можно было?" / С. А. Кузнецов // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 40-43.

Опыт повышения профессиональной компетенции библиотекарей в сфере информационных технологий. Опыт Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова.

Магомадова, Т. Д. Публичные выступления на платформе TED : общие

и частные дискурсивные особенности / Т. Д. Магомадова [и др.] // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 2. – С. 102-111.

Сегодня публичные выступления или лекции, по тематике далёкие от политики и посвящённые другим специальным темам, перестают быть исключительно академическим явлением и всё больше проникают в мир массовой культуры. Одним из достойных примером может служить платформа TED – некоммерческая организация, которая существует с 1984 г. и занимается распространением уникальных идей, которые представляют существенный интерес.

Мерзляков, Р. Клавиатуру под мышку : азам программирования научат студентов на факультетах, не связанных с ИТ / Р. Мерзляков // Российская газета. – 2022. – 20 сент. (№ 210). – С. 14.

Миронос, М. Как сделать платный онлайн-курс / М. Миронос // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 9. – С. 58-65.

Узнайте, как без технических знаний и вложений запустить онлайн-уроки, которые будут покупать. Опытom поделился профессиональный контент-мейкер, который в феврале 2022 года запустил курс по социокультурному проектированию для библиотекарей.

Молодёжь – это движущая сила развития интернета // Современная библиотека. – 2021. – № 4. – С. 28-31.

В Сколтехе 6 апреля прошёл Первый российский молодёжный форум по управлению интернетом.

Москалев, А. Как провести платный онлайн-конкурс в КДУ / А. Москалев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 32. – С. 74-80.

Мухаметшин, Р. Р. Электронное, цифровое, дистанционное, смешанное обучение – терминологический анализ / Р. Р. Мухаметшин // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 1. – С. 103-111.

Цифровая трансформация образования ведёт не только к увеличению числа профессиональных терминов, но и к изменению их содержания, интенсивности применения. В статье поднимается проблема использования наиболее распространившихся в русскоязычной научной литературе терминов в сфере электронного обучения. Цель настоящей статьи – выявление понятий "цифровое обучение", "электронное обучение", "онлайн-обучение", "дистанционное обучение", "смешанное обучение", постановка вопроса об их трактовках и применении, а также построение модели организации образовательной деятельности. Эта модель должна в полной мере отражать области применения указанных понятий, в том числе для непрерывного библиотечно-информационного образования. Для выявления динамики использования терминов были собраны данные публикационной активности в системе РИНЦ за 2016-2020 гг. с применением их в качестве ключевых слов. При анализе наблюдается спад интереса со стороны исследователей-теоретиков по отдельным понятиям и рост интереса исследователей-практиков по всем исследуемым терминам. Проведён терминологический анализ...

Новикова, В. Ю. Онлайн-лекция как современная инновационная форма классического жанра научного стиля речи / В. Ю. Новикова // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 19 марта 2021 г.) / редактор Е. В. Рюмина, А. Н. Дулатова. – Краснодар : КГИК, 2021. – С. 29-33.

74.04 И. 665 КХ – 2208522 ЧЗ – 2208523 АБ - 2208524

Пилко, И. С. Развитие цифровых навыков библиотечных специалистов в дистанционном формате / И. С. Пилко // Библиотековедение. – 2021. – Т. 70, № 5. – С. 539-550.

Цифровизация библиотечной отрасли требует от сотрудников библиотек развития цифровых компетенций, навыков поиска информации, новых знаний в области обработки данных. Целью исследования было выявление цифровых навыков специалистов общедоступных библиотек и возможностей их развития при освоении программ дополнительного профессионального образования (ДПО) с применением дистанционных образовательных технологий. Образовательные программы повышения квалификации библиотечных специалистов, реализуемые в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура", стали основой для подобной работы. Проанализирован опыт участия Санкт-Петербургского государственного института культуры в образовательных проектах повышения квалификации практикующих библиотекарей с применением дистанционных образовательных технологий, рассмотрена тематика программ, предложенных центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры в 2019-2021 годах...

Рогачева, М. Как организовать семейный коворкинг по прикладному творчеству / М. Рогачева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2022. – № 4. – С. 106-112.

Представлены примеры успешных проектов. 860 коворкингов работают в России.

Сахаренкова, Р. С. "Битва проектов" / Р. С. Сахаренкова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 90-92.

Об интерактивных формах проведения семинара-практикума для библиотечных специалистов в Центральной городской библиотеке им. Н. А. Некрасова города Краснодара.

Соколов, С. В. Продвижение семинаров в библиотечной отрасли как методическая и научная проблема / С. В. Соколов // Библиография и книговедение. – 2022. – № 2. – С. 77-84.

В статье рассматриваются проблемы и условия продвижения научно-практических мероприятий в библиотечной отрасли, описывается подготовка и проведение научно-практического семинара научно-исследовательского отдела библиотековедения Института научной информации по общественным наукам, проводится веб-статистическое исследование общественного и научного резонанса мероприятий этого

отдела.

Соколова, Н. В. От Арбикона к КорФору / Н. В. Соколова // Современная библиотека. – 2021. – № 6. – С. 62-67.

Международная конференция "Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации". в этом году прошла 21-24 июня 2021 г. в Санкт-Петербурге. В ней приняли участие 350 человек из 160 организаций 40 регионов и 56 городов России, а также восьми зарубежных стран. В офлайн-формате участвовали 96 человек из 17 городов и 16 регионов.

Тикунова, И. П. Библиотечная цифровизация как мейнстрим научного дискурса / И. П. Тикунова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 217-223.

С 2017 г. ежегодно в Российской государственной библиотеке (РГБ) проходят научно-практические семинары из цикла "Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)", адресованные библиотечным специалистам и учёным в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Основные цели проведения мероприятий цикла – активизировать научно-исследовательскую работу в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения; обсудить актуальные проблемы научной деятельности федеральных и региональных библиотечных центров; познакомить специалистов библиотечной сферы с результатами научных исследований. Один из тематических блоков цикла составляют семинары, посвященные проблемам цифровизации библиотечного дела. Очередной научно-практический семинар этого блока на тему "Цифровая трансформация библиотек как предмет научного исследования" состоялся 10 февраля 2022 года. Спикерами выступили ведущие ученые Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ. В программу семинара были включены два вопроса. М. Ю. Нещерет представила результаты изучения дистанционных справочно-библиографических услуг, предлагаемых на сайтах национальных библиотек разных стран мира. Ю. Н. Столяров проанализировал содержание публикаций об исследовании проблем цифровизации в российских профессиональных журналах. Была отмечена значительная роль библиотекарей-практиков в деле внедрения цифровых технологий в работу библиотек; продемонстрированы достигнутые успехи, доказывающие необходимость социального библиотечного института. Спикеры призвали современных исследователей активизировать проведение научных исследований, нацеленных на теоретическое осмысление происходящих процессов цифровизации. Семинар вызвал значительный интерес библиотечных специалистов.

[Удалённые электронные ресурсы для специалистов библиотечной сферы](https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/lections/online-seminar-udalennye-electronnye-resoursy)
: онлайн-семинар 17 февраля 2022. – URL:
<https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/lections/online-seminar-udalennye-electronnye-resoursy> (дата обращения: 06.12.2022)

Отдел литературы по библиотековедению, библиографоведению и книговедению РГБ провёл информационно-практический онлайн-семинар

"Удалённые электронные ресурсы для специалистов библиотечной сферы".

Фомченков, Т. Заглянули за горизонт : в Москве прошел форум, посвященный цифровой реальности / Т. Фомченков // Российская газета. – 2022. – 10 февр. (№ 30). – Прил.: с. 2. – (Союз. Беларусь – Россия ; № 5).

Фридман, С. История vs литература : исследователь не вместо, а вместе / С. Фридман // Учительская газета. – 2021. – 16 нояб. (№ 46). – С. 22.

О соотношении предметов в образовательных технологиях.

"Цифровизация библиотечного дела: анализ современных практик" :. научно-практический онлайн-семинар из цикла "Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)". – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Uq0im8BRkkQ> (дата обращения: 30.11.2022)

Цель проведения мероприятия – распространение нового научного знания, содействие повышению роли науки в развитии библиотечного дела.

Что предложила первая "Молодёжная неделя цифровых технологий"? // Современная библиотека. – 2022. – № 10. – С. 61.

С 26 ноября по 2 декабря в ней участвовали 1056 библиотек в 78 регионах России. Прошло несколько тысяч разноформатных мероприятий. Всероссийская акция, организованная Российской государственной библиотекой для молодёжи при информационной поддержке РБА, в партнёрстве с Министерством культуры РФ, Российской ассоциацией электронных коммуникаций, Агентством стратегических инициатив, стала ярким событием Года науки и технологий в России. По её итогам будет проведён Всероссийский конкурс на лучшее библиотечное мероприятие по популяризации науки и технологий и цифровому просвещению населения. "Молодёжная неделя цифровых технологий" – событие старт-ап в пуле крупных культурно-просветительских мероприятий федерального значения, целями которых являются распространение полезных знаний в молодёжной среде, развитие интеллектуального общества и человеческого капитала..

Юсуфов, Р. В "Молодёжке" учили не бояться цифрового будущего / Р. Юсуфов, А. Хачуян // Современная библиотека. – 2021. – № 9. – С. 81.

В период подготовки к Молодёжной неделе цифровых технологий Российская государственная библиотека провела цикл вебинаров: "Поводы, темы, форматы мероприятий по цифровым технологиям в современной библиотеке", "Мобильное видео: идея, производство, продвижение", "От Teen Tech Week к TeenTober: инициативы в сфере цифровой грамотности США", "Будущее, которое не пугает. Технологии и кибербезопасность".

II Международная научно-практическая онлайн-конференция "Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис" // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 3. – С. 324.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ

Алиева, Ю. Б. Цифровые музыкальные коллекции национальных и крупнейших публичных библиотек немецкоязычных стран / Ю. Б. Алиева // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 295-304.

Банкова, Л. Л. От иероглифа к цифре / Л. Л. Банкова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2017. – № 4. – С. 87-90.

Рассматриваются случаи замещения китайских иероглифов цифрами и определяются причины данного явления.

Болдырева, И. С. Векторы развития зарубежного библиотечного дела : вызовы времени и перспективы / И. С. Болдырева // Библиотекосведение. – 2021. – Т. 70, № 6. – С. 607-614.

Цифровизация даёт возможности библиотекам сосредоточиться на своей социальной миссии вместо того, чтобы фокусироваться на курировании физических коллекций.

Выход за пределы времени и пространств. Фантастический проект библиотеки в Китае // Библиотечное дело. – 2021. – № 11. – С. 44.

Зими́на, Е. И. Системы и способы доставки документов в зарубежных библиотеках / Е. И. Зими́на // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 70, № 6. – С. 615-624.

В современном цифровом обществе на первый план в деятельности библиотек выходят инновационные технологии, с помощью которых они могут сфокусироваться на ценности своей роли в культуре и образовании, соответствовать информационным потребностям в условиях цифровой трансформации. Библиотеки стараются при этом максимально облегчить труд своих сотрудников и упростить действия читателей при получении необходимой литературы. Этого можно достичь за счёт систем автоматизирования процесса доставки и возврата библиотечных материалов, заказанных пользователями в стенах библиотеки. Как правило, в качестве таких систем используется телелифт – транспортная монорельсовая автоматизированная система, предназначенная для доставки документов весом до 50 кг внутри зданий и помещений. Телелифт установлен во многих крупных библиотеках, в том числе в национальных библиотеках (НБ) многих стран мира. Помимо телелифтов, НБ пользуются и другими системами доставки документов. Так, в Королевской библиотеке Нидерландов, расположенной в одном здании, имеется три читальных зала и несколько хранилищ. Здесь применяется автоматизированная складская система компании Swisslog. Статья написана на основе изучения материалов веб-сайтов НБ, обращений в библиотечные виртуальные справочные службы Ask a Librarian, переписки с сотрудниками отделов хранения и обслуживания НБ, а также дополнительного анкетирования библиотек по вопросам, связанным с хранением библиотечных материалов. В анкете затрагивалась следующая тематика: проведение полного либо частичного аудита, виды аудита, использование RFID-меток, доставка

материала в читальные залы, в том числе из удалённых хранилищ, предпочтительный формат выдачи документа пользователю при наличии у этого документа копии (микрофильм, микрофиша, электронная копия и пр.), статистика переплётных и реставрационных работ, заказ читателями необходимых материалов и др. В статье представлены ответы откликнувшихся на анкету НБ Швейцарии, Кореи, Королевской библиотеки Нидерландов, Британской библиотеки, а также Библиотеки и Архива Канады.

Кудейко, М. Как построить образовательный MOST : 10 секретов эстонского успеха / М. Кудейко // Библиотечное дело. – 2021. – № 7. – С. 18-22.

Макаров, В. Мировая практика сохранения электронного обязательного экземпляра : идеи, проблемы, решения / В. Макаров / Библиотечное дело. – 2021. – № 18. – С. 19-22.

Электронный экземпляр преобразил структуру библиотечных коллекций. Проблема совершенствования законодательства в сфере обязательного экземпляра, в том числе электронных копий, весьма актуальна для нынешнего этапа развития отечественного книжного дела.

Равинский, Д. К. Защита детей от нежелательного контента в интернете. Зарубежный опыт / Д. К. Равинский // Библиотечное дело. – 2021. – № 6. – С. 20-26.

Представлен зарубежный опыт регулирования интернет-контента для защиты детей от нежелательного информационного воздействия.

**ВИРТУАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ БИБЛИОТЕК
В ЭЛЕКТРОННУЮ ЭРУ**

Информационно-библиографическое пособие

Составитель: И.В. Селищева

Отв. за вып.: В.В. Гончарова

Редактор: С.И. Малахова

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, 8,
ККУНБ им. А.С. Пушкина,
информационно-библиографический отдел.
E-mail: bigr@pushkin.kubannet.ru

Подписано в печать 21.11.2022. Печать ризограф.

Формат 60х84. Уч.-изд. 4, 6 л.

Тираж 60 экз.

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом