

Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина

Отдел краеведения

Серия «Кубань в лицах»

«Прекрасный свет театра»:
к 85-летию заслуженного артиста России
Станислава Иосифовича Гронского



Рекомендательное пособие

Краснодар

2022

Содержание

От составителей	3
Краткий биографический очерк	4
Библиографический список	
Публикации С.И. Гронского. Статьи, интервью	7
Литература о творчестве и общественной деятельности С.И. Гронского	
<i>Публикации в книжных изданиях</i>	9
<i>Публикации в периодической печати</i>	11

От составителей

Отдел краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина продолжает выпускать серию пособий «Кубань в лицах», цель которой – знакомить читателей с яркими личностями, удивительными, незаурядными и талантливыми людьми, нашими земляками-кубанцами, известными в Краснодарском крае и далеко за его пределами.

Издание приурочено к 85-летию кумира нескольких поколений краснодарских театралов, создателя двух театров, организатора театральных фестивалей, обладателя премий в области театрального искусства им. Ф. Волкова и им. М.И. Куликовского, общественного деятеля, много лет возглавлявшего правление Краснодарского отделения театральных деятелей России Станислава Иосифовича Гронского.

В пособие включен краткий биографический очерк и библиографические списки, отражающие публикации Гронского, материалы о его творчестве и общественной деятельности.

Материалы пособия частично снабжены краткими аннотациями или цитатами из первоисточников, наиболее ярко характеризующими личность и творчество замечательного артиста.

Библиографические списки расположены в прямой хронологии выхода в свет изданий и публикаций.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-1984, 7.1-2003, 7.0.12-2011, Р 7.0.100-2018.

Материалы данного издания представлены в фондах Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки и электронном краеведческом каталоге.

Пособие размещено на сайте ККУНБ им. А.С. Пушкина:
<http://pushkin.kubannet.ru/>

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:

350063, Краснодар, ул. Красная, 8
ККУНБ им. А.С. Пушкина, отдел краеведения.

«Прекрасный свет театра»

*К 85-летию со дня рождения
Станислава Иосифовича Гронского
(20.11.1937)*

*Он из тех людей, для кого работа – это жизнь,
трудная работа – радость, очень трудная работа –
преодоление, а значит, поиск новых граней выражения
себя в искусстве.*

С. Гарина

Станислав Иосифович Гронский родился 20 ноября 1937 года в Астрахани. Отец был известным специалистом в области цветоводства, мать имела педагогическое образование, но всю жизнь посвятила семье. Уже в пятом классе Станислав заинтересовался литературой и театром благодаря своей школьной учительнице Валентине Николаевне Можяевой. Это ей он обязан решением поступить на историко-филологический факультет Астраханского пединститута.

Получая высшее образование, Гронский серьёзно увлёкся театральной самодеятельностью. Его роли в студенческих спектаклях были замечены профессионалами, и он получил приглашение работать сразу в два театра: Астраханский драматический и театр юного зрителя. Гронский выбирает ТЮЗ, однако, окончив институт, всё же принимает решение заняться педагогической деятельностью и уезжает в деревню Марфино Астраханской области работать учителем в сельской школе. В Доме пионеров он создал драмкружок, попробовал себя в роли режиссёра и прославился на всю область, после чего ему предложили вернуться в ТЮЗ. Так началась театральная биография Станислава Иосифовича, которая не завершена и сегодня.

В 1965 году главный режиссёр Краснодарского краевого драматического театра им. М. Горького М.А. Куликовский пригласил молодого талантливого актёра в свою труппу. На сцене театра Гронский создал более 100 образов в спектаклях по пьесам русских, советских и зарубежных драматургов. За долгие годы служения краснодарской сцене благодаря недюжинному таланту, творческому поиску, растущему от роли к роли профессиональному мастерству он сумел стать одним из ярких актёров труппы, завоевав популярность в зрительских и театральных кругах страны.

Станиславу Иосифовичу, человеку активной жизненной позиции и многосторонних интересов, всегда было тесно в рамках своей профессии. Ещё в середине 1960-х, в первые годы жизни в Краснодаре, Гронский создал для детей и подростков любительский коллектив – Краснодарский театр

юного зрителя, вскоре получивший признание публики и звание народного. Около 20 лет он руководил этим популярным в городе коллективом, который оказал огромное влияние на театральную жизнь и воспитал целую плеяду не только подлинных любителей театрального искусства, но и профессионалов. В их числе: режиссёры Анатолий Тучков, Геннадий Николаев, Иосиф Давыдов, театральные критики Александр Колесников, Ирина Белова, киновед Григорий Гиберт, актрисы Екатерина Братковская, Екатерина Кучеренко, Ольга Светлова, Татьяна Елифанцева. Свой богатый педагогический опыт Станислав Иосифович использовал и на преподавательской работе в Краснодарской государственной академии культуры (ныне Краснодарский государственный институт культуры), где вёл курс на отделении театральной режиссуры.

В начале 90-х годов Гронский провёл большую организаторскую работу по созданию нового профессионального коллектива – Краснодарского муниципального молодёжного театра и в 1991 году стал его первым художественным руководителем (1991–1993). Новый театр сразу заявил о себе как интересный и серьёзный коллектив с собственным почерком и яркой разноплановой труппой. Первая же постановка «Тряпичная кукла» по пьесе У. Гибсона вызвала повышенный интерес у горожан, а в дальнейшем Молодёжка прочно заняла лидирующее место среди театров города.

Благодаря своей творческой активности и организаторским способностям Станислав Иосифович всегда пользовался исключительным авторитетом и заслуженным уважением в профессиональных и зрительских кругах. Начиная с 1988 года, театральная общественность Кубани неоднократно избирала его председателем Краснодарского регионального отделения Союза театральных деятелей России, который он возглавлял в течение 28 лет. Умение объединить вокруг себя членов театральной организации, найти деловые и человеческие контакты с органами власти, руководителями театров и учреждений культуры, творческой интеллигенцией и деловыми кругами города, – все это позволило Гронскому успешно решать многие проблемы в деятельности организации и регулярно проводить такие значимые акции, как региональный фестиваль «Кубань театральная» им. М. Куликовского (с 1988), краевой фестиваль театральных капустников «Хохот Пегаса» (с 1989), краевые смотры спектаклей для детей и подростков, конкурсы самостоятельных актёрских работ творческой молодёжи, сотрудничать с учреждениями культуры города, в том числе нашей библиотекой. Так, 8 июня 2010 года на сцене краевого театра драмы состоялась театральная постановка «Нам вместе – 200!», приуроченная к 110-летию Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина и 90-летию Краснодарского академического театра драмы им. М. Горького.

Профессиональная и общественная деятельность С.И. Гронского получила высокое признание: ему присвоено почётное звание заслуженного артиста России (1988), он награждён орденом Дружбы (1998), медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани» I (2013) и II степени (2005), удостоен Премии губернатора Краснодарского края в области театрального искусства им. народного артиста СССР М.А. Куликовского (1999), стал обладателем Государственной премии Правительства России в области театрального искусства им. Ф. Волкова «за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации» (2007), первым из театральных деятелей Краснодарского края награждён «Золотым знаком» Союза театральных деятелей России (2015). В честь С.И. Гронского была открыта именная плита на ступенях Краснодарского молодёжного театра.

Основные роли, сыгранные на Краснодарской сцене

Александр – «Последние» М. Горького
Альфредо – «Филумена Мартуруано» Э. де Филиппо
Банко – «Макбет» У. Шекспира
Берлиоз, Каифа – «Евангелие от Воланда» по М. Булгакову
Большой Па – «Кошка на раскалённой крыше» Т. Уильямса
Борменталь – «Собачье сердце» М. Булгакова
Бусыгин – «Свидание в предместье» А. Вампилова
Вагнер – «Фауст» И. Гёте
Вадим – «Вызов богам» А. Делендика
Ведерников – «Годы странствий» А. Арбузова
Вральман – «Недоросль» Д. Фонвизина
Генчо – «Молодожёны» Э. Манова
Дугин – «Рядовые» А. Дударева
Езепов – «Забавы после полуночи» В. Мережко
Епанчин – «Идиот» Ф. Достоевского
Жевакин – «Женитьба» Н. Гоголя
Збышко – «Мораль пани Дульской» Г. Запольской
Иван Кузьмич – «Капитанская дочка» А. Пушкина
Игорь – «Тема с вариациями» С. Алёшина
Йосик – «За двумя зайцами» М. Старицкого
Кешелава – «Огарёва б» Ю. Семёнова
Леонидик – «Мой бедный Марат» А. Арбузова
Люберецкий – «Завтра была война» Б. Васильева
Марк – «В тени виноградника» В. Мухарьямова
Опискин – «Фома Фомич» по Ф. Достоевскому
Подсекальников – «Самоубийца» Н. Эрдмана

Полковник Пикеринг – «Пигмалион» Б. Шоу
Почётное лицо города N – «Ревизор» Н. Гоголя
Протасов – «Живой труп» Л. Толстого
Сатана – «Хорош дом, да морока в нем» И. Вараввы
Тихий – «Бег» М. Булгакова
Управляющий – «№13» Р. Куни
Франк Вареско – «Ночной переполох» М.Ж. Соважона
Филипп – «Галанты и полковники» Г. Полонского
Цезарь – «Антоний и Клеопатра» У. Шекспира
Яков – «Старик» М. Горького

Библиографический список

Публикации С.И. Гронского Статьи, интервью

Гронский, С. И. Театр, ты мне нужен / С. Гронский // Комсомолец Кубани. – 1976. – 18 сент.

Главный режиссёр Краснодарского народного ТЮЗа делится впечатлениями о проведении в крае Всероссийской недели «Театр и дети» и значении роли театра в процессе идейного и нравственного воспитания подрастающего поколения.

Гронский, С. И. Союз союзов : [О проблемах театрального искусства. Отклик на статью В. Лихоносова «О правде творчества и "искусстве" круговой поруки»] // Комсомолец Кубани. – 1984. – 13 сент.

Гронский, С. И. Жить днём завтрашним : беседа с артистом Краснодарского театра драмы, председателем Краснодарской организации СТД РСФСР; записал Д. Вайль // Советская Кубань. – 1988. – 27 марта.

О премьерах спектаклей по произведениям «Собачье сердце» М. Булгакова и «Привидения» Г. Ибсена и изменениях в репертуарной политике. Также в интервью включен обзор творческой деятельности драматических театров края. Определена роль Союза театральных деятелей края в театральной жизни.

Гронский, С. И. Время в зеркале сцены : беседа с председателем Краснодарского отделения Союза театральных деятелей РСФСР ; записала С. Малахова / С. Гронский // Вольная Кубань. – 1989. – 5 дек.

Материал посвящён итогам проведения в 1988 году первого театрального фестиваля «Кубань театральная». Также включён материал о подготовке и проведении второго фестиваля «Кубань театральная-1989». Дан обзор фестивальных спектаклей.

Ищем контакта для контракта [открытое письмо театральных деятелей в городской совет о проблеме перехода театров в ведение города] / Р. А. Кушнарёв, Л. Г. Желябин, А. С. Тучков, С. И. Гронский // Советская Кубань. – 1990. – 20 сент.

Гронский, С. И. А «город» отвернулся : беседа с председателем Краснодарского отделения Союза театральных деятелей / С. И. Гронский // Комсомолец Кубани. – 1991. – 4 янв.

В рубрике «Арт-гостиная» Станислав Гронский рассказывает о своём участии во Всероссийской театральной конференции «Город и театр – лицом друг к другу» и поднимает вопрос о бедственном положении современных театров.

Гронский, С. И. Пытаемся объединиться.... : беседа с председателем Краснодарского отделения Союза театральных деятелей ; записала Е. Петрова / С. Гронский // Вольная Кубань. – 1993. – 19 нояб.

О фестивале «Кубань театральная».

Гронский, С. И. Твой праздник, сцена! / С. И. Гронский // Вольная Кубань. – 1994. – 26 марта–1 апр. – С. 3.

В статью включён обзор театральной жизни Краснодара.

Гронский, С. И. Приметы нового сезона : беседа с председателем правления Краснодарской организации Союза театральных деятелей РФ Станиславом Гронским / С. И. Гронский ; записала С. Малахова // Вольная Кубань. – 1995. – 11 окт.

О премьерных спектаклях Краснодарского театра оперетты, театра драмы, краевого театра кукол. Также дана информация о проведении фестиваля лучших спектаклей «Кубань театральная».

Гронский, С. И. «Не говори с тоской: их нет, но с благодарностью: были» / С. И. Гронский // Вольная Кубань. – 1996. – 15 нояб.

Председатель правления Краснодарской организации Союза театральных деятелей РФ С. Гронский о народном артисте СССР режиссёре М.А. Куликовском (1906–1996).

Гронский, С. И. «Не оставляйте стараний..» / С. И. Гронский // Вольная Кубань. – 1996. – 12 дек.

15 декабря исполняется 50 лет Краснодарской организации Союза театральных деятелей России. Подведены итоги деятельности организации.

Гронский, С. И. Без вины виноватые / С. И. Гронский // Краснодарские известия. – 1996. – 8 февр. – С. 4.

О проблемах Краснодарского отделения Союза театральных деятелей России.

Гронский, С. И. Про короткую жизнь и вечное искусство : беседа с председателем правления Краснодарской организации Союза театральных деятелей РФ С.И. Гронским / С. И. Гронский ; записала С. Овчарова // Краснодарские известия. – 1998. – 9 сент. – С. 3.

Интервью посвящено текущим проблемам театральной жизни Кубани: анализу причин удач и неудач премьерных постановок, организации театрально-концертных мероприятий, посвящённых 200-летию со дня рождения Пушкина, другим вопросам творческого характера.

Диалог с совестью и залом : беседа с С. Гронским – бывшим главным режиссером Краснодарского молодежного театра, Е. Дементьевой – заслуженной артисткой Кубани, В. Рогульченко – главным режиссером молодежного театра, С. Слободянюком – актером, Л. Г. Гатовым – художественным руководителем ТО «Премьера» / Л. Г. Гатов, С. И. Гронский, Е. Дементьева, В. Д. Рогульченко, С. Слободянюк // Краснодарские известия. – 2001. – 30 нояб. – С. 9.

Гронский, С. И. «Не могу себе позволить работать на штампе» : беседа с актером театра драмы С. Гронским / С. И. Гронский ; записала А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2012. – 20 нояб. – С. 12 : фот.

Актеру Краснодарского театра драмы С. Гронскому – 75 лет. В интервью он рассказал о премьерном спектакле с его участием «Кошка на раскалённой крыше» по Т. Уильямсу и о своей работе в Союзе театральных деятелей.

Литература о творчестве и общественной деятельности

Публикации в книжных изданиях

Гронский Станислав Иосифович // Биографический энциклопедический словарь / председатель редакционного совета М.К. Ахеджак. – Краснодар, 2005. – С. 80.

С именем мастера // Культурная палитра Кубани. И торжество, и вдохновенье.... – Краснодар : Периодика Кубани, 2006. – С. 98.

Статья посвящена истории создания фестиваля «Кубань театральная». В материалы включён перечень лауреатов премии, которые

определяются в рамках данного фестиваля. Среди первых – Станислав Иосифович Гронский.

Вайль, Д. П. Актер, режиссер, педагог / Д. П. Вайль // Живые портреты. Вчера – Сегодня – завтра.– Краснодар : Просвещение-Юг, 2006. – Вып. 2. – С. 33–39.

В статье раскрываются основные факты актёрской биографии Станислава Иосифовича Гронского, его роль в театральной и общественной жизни края.

Малахова, С. Выбираем Стаса на любви / С. Малахова // Судьба и Родина едины. Сборник очерков о выдающихся кубанцах – юбилярах 2007 года / Администрация Краснодарского края. – Краснодар : Диапазон-В, 2007. – С. 69–78.

В материал включены биографические данные Станислава Иосифовича Гронского, обзор основных ролей в театре, информация о его общественной деятельности.

Гронский Станислав Иосифович // Деятели искусств Кубани : сборник / составитель И. Ф. Гайворонская; редактор И. В. Сливинская, А. В. Осыкина; ответственная за выпуск Т. И. Хачатурова; – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 86–88.

В очерке дана биографическая справка, а также перечень основных ролей, сыгранных на сцене Краснодарского академического театра драмы им. Горького.

Малахова, С. Выбираем Стаса на любви / С. Малахова // Театр эпохи Куликовского / С. Малахова. – Краснодар : Традиция, 2016. – С. 115–131.

Гронский Станислав Иосифович // Духовное имя : [к 80-летию со дня образования Краснодарского края] / ответственный за выпуск Н. Г. Денисов. – Краснодар : Диапазон-В, 2017. – С. 79–80.

Издание является одной из книг о выдающихся людях – наших земляках, ставших лауреатами масштабного общественно-государственного проекта «Поисково-просветительская экспедиция «Имя Кубани».

Гронский Станислав Иосифович // Кубановедение от А до Я. Энциклопедия / под общей редакцией В. Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2020. – С. 123–124.

Серебро, М. Если радость на всех одна... / М. Серебро // Комсомолец Кубани. – 1968. – 5 нояб.

Автор статьи анализирует первые роли актёра на краснодарской сцене в спектаклях «Любовь без прописки», «Традиционный сбор», «Каждому своё», «Вызов богам», «Марсово поле». Говоря о человеческих качествах артиста, журналист отмечает: «Удивительное умение воспринимать окружающее с кровной заинтересованностью, не оставаться равнодушным ни к чему, что происходит вокруг, готовность немедленно, не раздумывая, вмешаться, помочь – вот что замечаешь при первом же знакомстве с Гронским».... Далее, рассказывая о его работе в качестве руководителя в народном ТЮЗе и спектаклях, поставленных там, пишет:.... «как много может сделать человек, по-настоящему влюблённый в театр, как может он заразить своей влюблённостью других, подарив им радость соприкосновения с искусством. Стас Гронский именно такой человек...».

Ломоносов, А. Станислав Гронский и его герои / А. Ломоносов // Комсомолец Кубани. – 1971. – 23 янв.

Обзор творчества артиста краевого театра драмы им. М. Горького С. Гронского.

Абрамянц, А. Каждый день – открытие / А. Абрамянц // Комсомолец Кубани. – 1976. – 1 дек.

О Станиславе Гронском – главном режиссёре Краснодарского народного ТЮЗа.

Колесников, А. В ролях и жизни / А. Колесников // Советская Кубань. – 1978. – 19 дек.

Об актёре краснодарского театра драмы и руководителе народного ТЮЗа С. Гронском.

Иващенко, А. Без плаща и шпаги / А. Иващенко // Комсомолец Кубани. – 1987. – 31 дек.

Творческий портрет артиста Краснодарского театра драмы им. Горького Станислава Гронского.

Гарина, С. Юбилей актёра / С. Гарина // Советская Кубань. – 1988. – 22 янв.

В Краснодарском краевом драматическом театре состоялся творческий вечер Станислава Гронского, посвящённый его 50-летию. Анализируя жизненный путь и творчество актёра, автор статьи

отмечает: «Гронский не шёл к своей цели проторенными дорогами, не уклонялся от конфликтов. Он впитывал жизнь широко, без оглядки отдавал себя работе..... Он из тех людей, для кого работа – это жизнь, трудная работа – радость, очень трудная работа – преодоление, а значит, поиск новых граней выражения себя в искусстве».

Быть ли театру ...театром? [О проблемах Краснодарского театра драмы] / подготовила С.И. Малахова // Советская Кубань. – 1988. – 15 марта. – Из содерж. : Гронский, С. Если мы объединимся.

Колесников, А. «Оставайтесь таким всегда» / А. Колесников // Советская Кубань. – 1989. – 29 янв.

Актёру Краснодарского драматического театра им. М. Горького С. И. Гронскому присвоено звание заслуженного артиста России. В статье, посвящённой этому замечательному событию, известный театральный критик Александр Колесников отмечает: «В Станиславе Гронском меня всегда радостно поражала его включённость в жизнь... Сколько его знаю, он в окружении, иногда просто в какой-то осаде: артисты народных театров, студенты, учителя, артисты других театров, журналисты и критики, школьники, партийные и советские работники. Иногда кажется, его знают все. А если не знают почему-либо, то узнают и запомнят наверняка, достаточно один раз встретиться».

Вайль, Д. Приглашение на бенефис / Д. Вайль // Комсомолец Кубани. – 1989. – 4 февр.

В связи с присвоением Станиславу Гронскому звания заслуженного артиста РСФСР Краснодарский театр драмы представляет бенефисный спектакль по пьесе Эрдмана «Самоубийца». Анализируя творческий путь замечательного артиста, автор статьи пишет: «Гронский безоглядно верит в свою профессию и беззаветно предан ей. В работе над сценическими образами он постоянно ищет разрешения волнующих его вопросов и явлений. Он всегда одержим желанием утолить неосуществлённость своих возможностей. Понятно его естественное желание раздать людям все нерастраченные силы – на сцене, в учебной аудитории института культуры, общественной деятельности».

Малахова, С. Сильнее любви только театр / С. Малахова // Вольная Кубань. – 1997. – 20 нояб. – С. 4.

В статье, посвящённой 60-летию Станислава Гронского, включены биографические сведения об артисте, а также представлен внушительный перечень его ролей. Автор более подробно останавливается на работах

Гронского в спектаклях «Мой бедный Марат», «Годы странствий», «Свидание в предместье», «Антоний и Клеопатра», «Женитьба».

Малахова, С. В роли юбиляра – Станислав Гронский / С. Малахова // Кубанские новости. – 1997. – 22 нояб.

К 60-летию артиста.

Малахова, С. Выбираем Стаса на любви / С. Малахова // Краснодарские известия. – 1997. – 22 нояб. – С. 6.

В материал, посвящённый 60-летию Станислава Гронского, включены его биографические данные, обзор основных ролей в театре, информация о его общественной деятельности.

Артюхина, В. Творческий путь актера Станислава Гронского – от Леонидика до Фомы Фомича / В. Артюхина // Комсомолец Кубани. – 1998. – 4 марта.

На сцене Краснодарского государственного академического театра драмы состоялся бенефис заслуженного артиста России С. Гронского.

Российская Федерация. Президент (Б. Н. Ельцин). О награждении государственными наградами Российской Федерации : указ от 31.08.98 № 1038 / Российская Федерация. Президент (Б. Н. Ельцин) // Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 36. – С. 8352.

Орденом Дружбы награжден Гронский С.И. – артист Краснодарского государственного академического театра драмы им. М. Горького.

Вайль, Д. П. Актер, режиссер, педагог / Д. П. Вайль // Литературная Кубань. – 2007. – 1–15 февр. – С. 3 : фот.

В статье раскрываются основные факты биографии замечательного актёра, его роль в театральной и общественной жизни края.

Гольдман, Е. Портрет на фоне юбилея / Е. Гольдман ; фот. Ю. Корчагин // Душа моя. – 2007. – № 10. – С. 6.

К 70-летию С. И. Гронского – артиста, режиссёра, педагога, общественного деятеля.

Артюхина, В. И жить торопится, и чувствовать спешит.. : 70 лет Станиславу Гронскому, заслуженному артисту России, председателю правления краевого отделения Союза театральных деятелей РФ / В. Артюхина // Краснодарские известия. – 2007. – 20 нояб. – С. 8.

Малахова, С. Родом из «оттепели» / С. Малахова // Вечерний Краснодар. – 2007. – 22–28 нояб. – С. 1, 2.

Автор статьи, посвящённой 70-летию Станислава Гронского, прослеживает творческий путь артиста, начиная с августа 1965 года – момента его приезда в Краснодар, рассказывает о месте, которое молодой Гронский занял в среде творческой интеллигенции города.

Актёр, творец, подвижник. Станиславу Гронскому – 70 лет. // Человек труда. – 2007. – 22–28 нояб. – С. 2.

Поздравление от Краевого комитета профсоюза работников культуры.

Энергия мастера // Кубань сегодня. – 2012. – 20 нояб. – С. 3 : фот.

Заслуженному артисту России, руководителю Краснодарского регионального отделения Союза театральных деятелей России С. Гронскому – 75 лет.

Актеры говорят: «Гронский – наше все!» // Кубанские новости. – 2012. – 8 дек. – С. 16 : фот.

В честь 75-летия замечательного актёра на сцене Краснодарского театра драмы состоялся бенефисный спектакль «Кошка на раскалённой крыше». В статье перечислены основные этапы биографии Станислава Иосифовича, его вклад в развитие театрального искусства в крае.

Станислав Гронский удостоен Золотого знака Союза театральных деятелей России // Новая газета Кубани. – 2015. – 23 марта. – С. 12 : фот.

Высшая награда СТД присуждена за многолетний плодотворный труд, творческую и общественную деятельность, большой личный вклад в театральное искусство России и реализацию творческих и социальных программ Союза театральных деятелей России и Краснодарского отделения.

Многие лета! // Новая газета Кубани. – 2017. – 29 нояб. – С. 3 : фот.

23 ноября в Краснодарском академическом театре драмы им. М. Горького после спектакля «Кубанские казаки» состоялось чествование заслуженного артиста РСФСР Станислава Гронского в честь его 80-летия.

Кубань театральная. Выставка в музее им. Е. Д. Фелицына // Родная Кубань. – 2019. – № 2. – С. 94–99 : фот.

22 марта 2019 года в Краснодарском государственном историко-археологическом музее-заповеднике им. Е.Д. Фелицына открылась выставка «Кубань театральная. XX – XXI вв.». Столь масштабный проект позволяет проследить историю развития театрального дела на Кубани и разобраться в его новейших тенденциях. В рамках выставочного проекта в залах музея

воссоздан настоящий театр – сцена и камерный зал на 50 мест. Актеры, режиссёры, представители творческих династий передали в музей документы из личных архивов, высокие профессиональные награды, детали сценических костюмов, редкие фотографии. В списке – целое созвездие имён, в их числе заслуженный артист России Станислав Гронский.

Библиографические указатели

Врачуя человеческие души : к 95-летию основания Краснодарского академического театра драмы им. Горького : библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, отдел краеведения ; [составитель Н. И. Швец]. – Краснодар, 2015. – 147 с. – (Кубань в лицах)

Библиография о С. И. Гронском отражена в записях № 20,170,207,302,431,433,562,578,768,844.

Люди твои – гордость твоя, Кубань! В. А. Пташинский, В. А. Жданов, А. А. Аполлонов, С. И. Гронский, В. П. Егоров : Сборник библиографических обзоров / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, отдел краеведения ; [составитель Л. А. Жаркова]. – Краснодар, 2017. – 40 с. – (Кубань в лицах)

Библиография о С. И. Гронском на с. 28–32.

