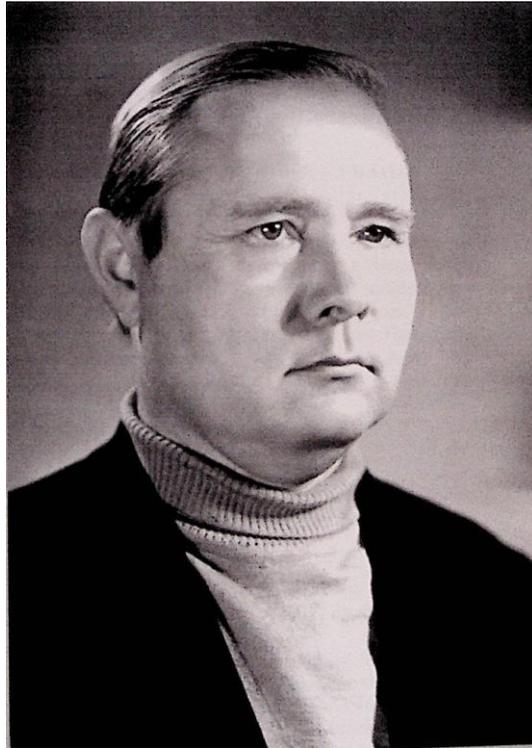


«Земля родная дарит вдохновенье»



К 100-летию со дня рождения кубанского поэта

Виктора Стефановича Подкопаева

(3 октября 1922 г. – 15 ноября 1973 г.)

Кубань...
 Это слово
 весомо и зримо,
По праву врывается в строки стихов.
Звучит это слово,
 как имя любимой,
Как песня,
 как матери-Родины зов.
Я славил не раз
 эти степи и горы,
И белую кипень весенних садов,
И желтые нивы, нет края которым,
И зелень станиц,
 и огни городов...

Виктор Стефанович Подкопаев родился в селе Ключи Горшеченского района Курской области в крестьянской семье. С 1938 года жил на Кубани. Учился в Армавирском механико-технологическом техникуме и Харьковской

военно-топографической школе. Участвовал в Великой Отечественной войне. После демобилизации работал геодезистом-топографом в геолого-поисковой конторе кубанских нефтегазразведчиков.

Первые стихи опубликовал в начале 1950-х годов. Главная тема поэта – Кубань, её замечательные люди, её удивительная природа.

Даль степей сквозная,
Гор простор орлиный –
Сторона родная,
Край наш тополиный!
Ты красив и весел,
Щедр ты по-кубански,
Край хлебов и песен –
Край наш Краснодарский.

Его строчки полны искренности и теплоты, а названия поэтических книг заранее говорили о содержании: «Простыми словами», «Кубань моя», «На степных ветрах», «Край наш тополиный», «Солнечные будни», «Земные звёзды». Замечательный поэт Виталий Бакалдин писал о Викторе Подкопаеве: *«Сердце его полонила Кубань, однажды, в юности, и – навсегда. Для него звонкое слово «Кубань» словно имя любимой. Ей посвятил поэт всё своё творчество. И патриотические, «выстуканные сердцем» стихи, в которых оживают герои Малой земли, солдаты, отстоявшие любимый поэтом край. О ней, о Кубани, его лирические раздумья и мечты. Раскройте книжку стихов поэта – и тотчас ощутите густой аромат хлебных полей, солёность морских волн и услышите рокот прибоя. Вы узнаете и полюбите его героев, людей с сердцами чистыми и добрыми, обветренных, загорелых, тех, что «дают нам хлеб насущный, добытый потом и трудом»*



Мои герои грубоваты,
нет утончённости в чертах.
Мои герои,
как солдаты,
зимой и летом в сапогах.
Обветрены и загорелы,
порой в пыли,

порой в грязи,
они идут на дело смело,
на них
хоть шар земной грузи!
Они не блещут красноречьем.
А скажут –
верь им до конца!
О, как добры по-человечьи
их всемогущие сердца!
Они осияют зло и горе,
зажгут лучи
в кромешной мгле...
Мои герои –
главный корень,
основа жизни на земле!

За свою творческую жизнь Виктор Стефанович написал множество стихотворений и поэм, выпустил дюжину поэтических сборников. Его часто и охотно публиковали в краевых газетах, в альманахе «Кубань». Он обладал способностью быстро откликаться в стихотворной форме на любое событие, любую дату. Его приглашали на радио, а позже и на телевидение, потому что участие Виктора Подкопаева в том или ином мероприятии было заранее «обречено на успех». Хотя он так и не был принят в Союз писателей СССР, на Кубани поэт был по-настоящему популярен и любим. Многие его стихи были переложены на музыку композиторами Г. Плотниченко, Г. Селезнёвым, В. Лаптевым, Т. Березняком. Редкие трансляции по радио, повседневный концерт или праздник обходились без этих песен:

Могучие горы, степные просторы,
Приморского берега грань.
Леса и поляны, сады и лиманы –
Всё это родная Кубань!

Виктор Стефанович обладал ещё одним редким и ценным качеством – он был романтиком по натуре, чьё сердце до краёв наполнено добротой и любовью к людям. *«Благородный, предельно искренний в жизни и творчестве. Он разговаривал с читателем, словно с другом, доверительно, порой взволнованно и пафосно, всегда уважительно. Лейтмотив его творчества – радостное удивление перед красотой людей и жизни: «И в жизнь, как в счастье, верится...»... Он всегда был в поиске, искании, дороге. Часто встречал он утро в степи на полевом стане, в бригаде. Подкопаева знали в далёких станицах и хуторах, слышали его негромкий, взволнованный голос. Виктор любил и умел читать свои стихи – и страстные, несущие людям призывное слово, и лирические, раздумчивые, иногда с «журавлиной грустью» – писал о нём Виталий Бакалдин.*

Когда года
уже не маем,
а сентябрём приходят к нам –
мы в чувствах
сдержанней бываем,
мы слов на ветер не бросаем,
мы знаем цену
всем словам...

Дай руку.
Не грусти напрасно.
Нам молодость навек дана!
Жизнь
удивительно прекрасна
И удивительно полна!
Пусть наше солнце
дружит с нами,
Пусть поднимается в зенит!
Пусть будет май красив цветами –
сентябрь –
плодами знаменит!

Виктор Подкопаев не просто декларировал идеалы добра, любви, дружбы, высоких стремлений. Он призывал к активной жизненной позиции, а в жизни, своём творчестве соответствовал им:

Что нужно мне,
чтоб я счастливым был?
Мне нужно
по душе большое дело.
Чтоб это дело
людям сердце грело.
Чтоб не хладел
во мне с годами пыл.
Мне нужно,
чтоб Отечество моё
в свершеньях крепло,
в подвигах мужало.
Чтоб новь
повсюду
рушила старьё.
Чтоб правда
клевете
рубил жалю.
Что нужно мне,

Всё это – родная Кубань // Живые портреты. Вчера – Сегодня – Завтра / Д. Вайль. – Краснодар: Просвещение-Юг, 2008. – Вып. 5. – С. 35–38.

Замалчивание поэта // Про кубанцев знаменитых – незаслуженно забытых / Т. Березняк. – Краснодар, 2003. – С. 30–38.