



Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина
Отдел городского абонементa

*"Пою привет хвалебный лету
и солнца знойному лучу..."*

*Лето в произведениях русских
и зарубежных писателей*

г. Краснодар
2022

«Ах, лето красное, любил бы я тебя, когда б не пыль, да зной, да комары, да мухи...», – писал А.С. Пушкин. Всем известно, что лету поэт предпочитал осень. Но все же самое тёплое и желанное время года с его буйством красок и звуков природы не может никого оставить равнодушным.

Летняя пора во все времена побуждала писателей братья за перо и воспевать её красоту. «Должно быть, у каждого человека случается свое счастливое время открытий», – писал К. Паустовский. Такие маленькие открытия с ароматами лугов, полей, дубрав ждут своего читателя в произведениях Ф. Тютчева и К. Паустовского, И. Тургенева и С. Есенина, И. Шмелева и Е. Баратынского. Их творения исполнены любви к родной природе, насыщены летним теплом и красотой.

Завораживают своим описанием окружающего мира и произведения зарубежных писателей. Вместе с Р. Брэдли можно попробовать жаркое лето на вкус, окунуться в краски с головой с Э. Сафарли, спастись от летней грозы с героями Ф. Фицджеральда, или, наоборот, плюхнуться с разбега в теплый дождь с Ч. Паланником...

«Чем глубже лето — тем пышнее сад», – замечала Вера Инбер со свойственной поэзии образностью.

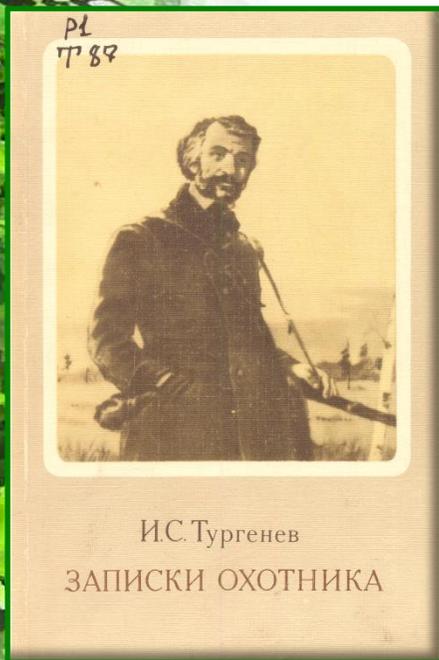
Лето, как и весна, – время пробуждения и обострения чувств. Надкусить сочный персик, предаться неге в солнечных лучах, испытать новые незнакомые чувства нечаянной радости, нежной любви, мимолётного счастья – всё это возможно в разгар летнего зноя. Летняя пора делает ярче все ощущения и добавляет в нашу жизнь прекрасного. Погрузиться в лето, наслаждаясь всеми его чувственными оттенками, помогут книги А. Толстого и Ю. Друниной, Н. Абгарян и Харпер Ли, И. Бродского и Ф. Саган...

Дорогие читатели!

Приглашаем вас в книжное лето

вместе с лучшими произведениями русских и зарубежных авторов!

Иван Тургенев «Записки охотника. Лес и степь»

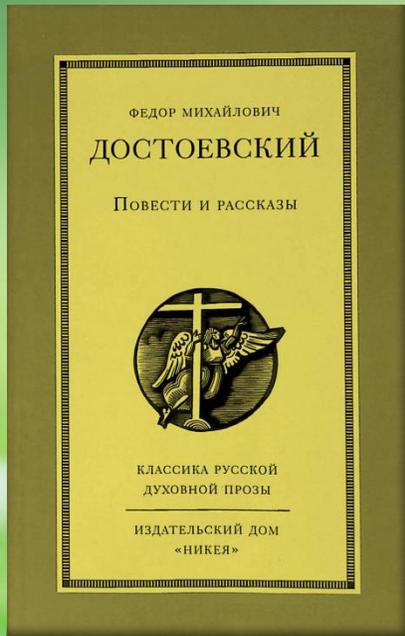


Тургенев, И. С. Записки охотника. —
Москва : Худож. лит., 1977. — 285 с.

«А летнее, июльское утро! Кто, кроме охотника, испытал, как отраднo бродить на заре по кустам? Зеленой чертой ложится след ваших ног по росистой, побелевшей траве. Вы раздвинете мокрый куст — вас так и обдаст накопившимся теплым запахом ночи; воздух весь напоен свежей горечью полыни, медом гречихи и «кашки»; вдали стеной стоит дубовый лес и блестит и алеет на солнце; еще свежо, но уже чувствуется близость жары. Голова томно кружится от избытка благоуханий. Кустарнику нет конца... Кое-где разве вдали желтеет поспевающая рожь, узкими полосками краснеет гречиха. Солнце все выше и выше. Быстро сохнет трава. Вот уже жарко стало. Проходит час, другой... Небо темнеет по краям; колючим зноем пышет неподвижный воздух».

Федор Достоевский

«На поле летом»



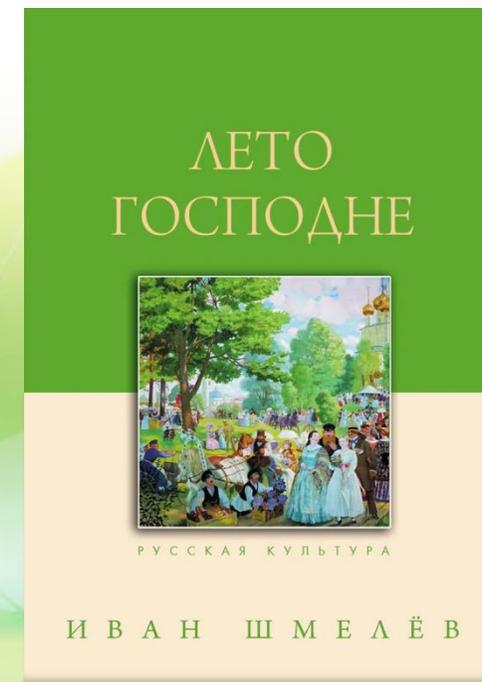
Достоевский, Ф. М. На поле летом / Ф. Достоевский // Повести и рассказы / Ф. Достоевский. – Москва : Никея, 2014. – С. 147

«Мне припомнился август месяц в нашей деревне: день сухой и ясный, но несколько холодный и ветреный; лето на исходе, и скоро надо ехать в Москву опять скучать всю зиму за французскими уроками, и мне так жалко покидать деревню. Я прошел за гумна и, спустившись в овраг, поднялся в Лоск — так назывался у нас густой кустарник по ту сторону оврага до самой рощи. Я... выламываю себе ореховый хлыст, чтоб стегать им лягушек; хлысты из орешника так красивы и так непрочны, куда против березовых. Занимают меня тоже букашки и жучки, я их собираю, есть очень нарядные; люблю я тоже маленьких, проворных, красно-желтых ящериц, с черными пятнышками, но змеек боюсь....».



Иван Шмелев «Лето Господне»

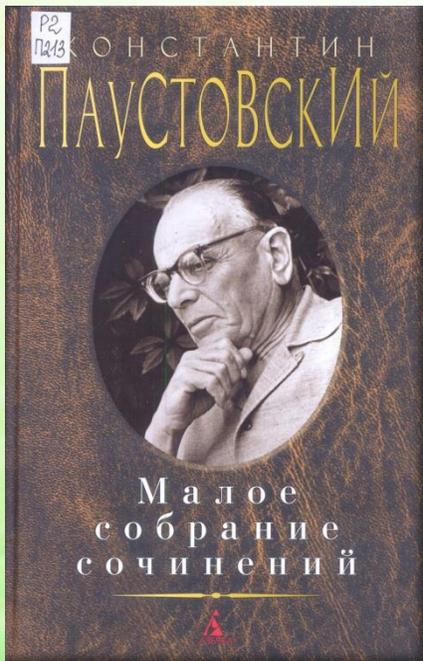
«Преображение Господне... Ласковый, тихий свет от него в душе — донине. Должно быть, от утреннего сада, от светлого голубого неба, от ворохов соломы, от яблочков грушовки, хоронящихся в зелени, в которой уже желтеют отдельные листочки, — зелёно-золотистый, мягкий. Ясный, голубоватый день, не жарко, август. Подсолнухи уже переросли заборы и выглядывают на улицу, — не идёт ли уж крестный ход? Скоро их шапки срежут и понесут под пень на золотых хоругвях. Первое яблочко, грушовка в нашем саду, — поспела, покраснелась. Будем её трясти — для завтра».



Шмелев, И. С. Лето Господне
/ И. С. Шмелев. – М. : Дарь,
2018. – 327 с.

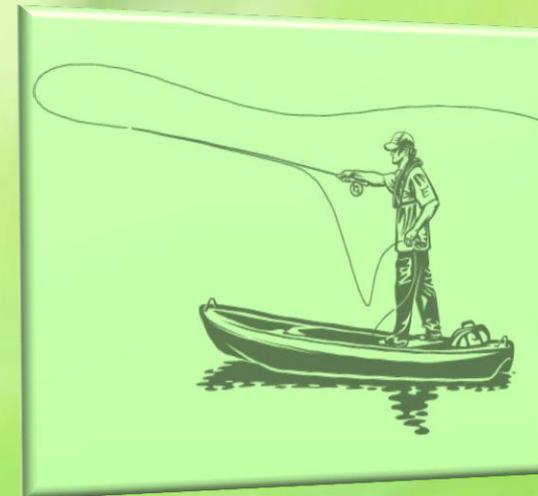
Константин Паустовский

«Рассказы о природе»



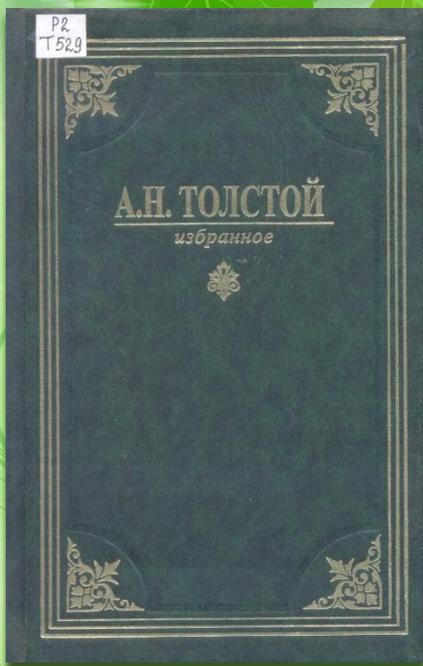
Паустовский, К. Г. Рассказы о природе / К. Паустовский // Малое собрание сочинений / К. Паустовский. – Санкт-Петербург : Азбука, 2021. – С. 310.

«Но зато как хороши были туманные и свежие утра, когда тени деревьев лежали далеко на воде и под самым берегом ходили стаями неторопливые пучеглазые голавли! В такие утра стрекозы любили садиться на перьяные полавки, и мы с замиранием сердца смотрели, как поплавок со стрекозой вдруг медленно и косо шёл в воду, стрекоза взлетала, замочив свои лапки, а на конце лески туго ходила по дну сильная и весёлая рыба. Как хороши были краснопёрки, падавшие живым серебром в густую траву, прыгавшие среди одуванчиков и кашки! Хороши были закаты в полнеба над лесными озёрами, тонкий дым облаков, холодные стебли лилий, треск костра, криканье диких уток. Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза. Она долго ворчала в лесах, потом поднялась к зениту пепельной стеной, и первая молния хлестнула в далёкие стога».



Алексей Толстой

«Детство Никиты»



«Утренний дымок ещё стоял в густых чащах сада. На поляне, над медовыми жёлтыми метёлками, над белыми кашками, толклись легкими листиками бабочки, летела озабоченная пчела. В чаще сада ворковал дикий голубь, – закрыв глаза, надув грудку, печально, сладко ворковал о том, что точно так же всё это будет всегда, и пройдет, и снова будет».

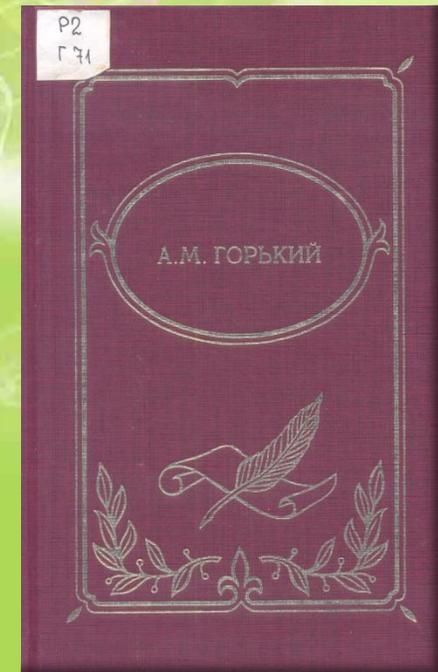
Толстой, А. Н. Избранное : в 3 т.
/ А. Н. Толстой. – Москва : Классика,
2000.

Т. 1: Детство Никиты. - 480 с.

Максим Горький

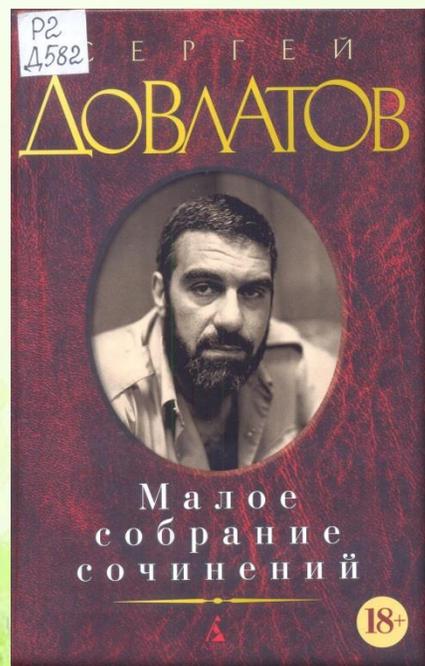
«В людях»

«Вот и мы трое идём на рассвете по зелёно-серебряному росному полю; слева от нас, за Окою, над рыжими боками Дятловых гор, над белым Нижним-Новгородом, в холмах зелёных садов, в золотых главах церквей, встаёт не торопясь русское ленивенькое солнце. Тихий ветер сонно веет с тихой, мутной Оки, качаются золотые лютики, отягчённые росой, лиловые колокольчики немотно опустили к земле, разноцветные бессмертники сухо торчат на малопродукном дёрне, раскрывает алые звезды «ночная красавица» — гвоздика...»



Горький, М. Собрание сочинений : в 2 т. / М. Горький. – Москва : Полиграфресурсы, 2000. – Т. 1 : В людях. Повести. - 527 с.

Сергей Довлатов «Заповедник»



«В детстве лето было озвучено гудками паровозов. Пригородные дачи... Запах вокзальной гари и нагретого песка... Настольный теннис под ветками... Тугой и звонкий стук мяча... Танцы на веранде...».

Довлатов, С. Заповедник /
С. Довлатов // Малое
собрание сочинений / С.
Довлатов. – Санкт-
Петербург : Азбука-Аттикус,
2019. – С. 329.

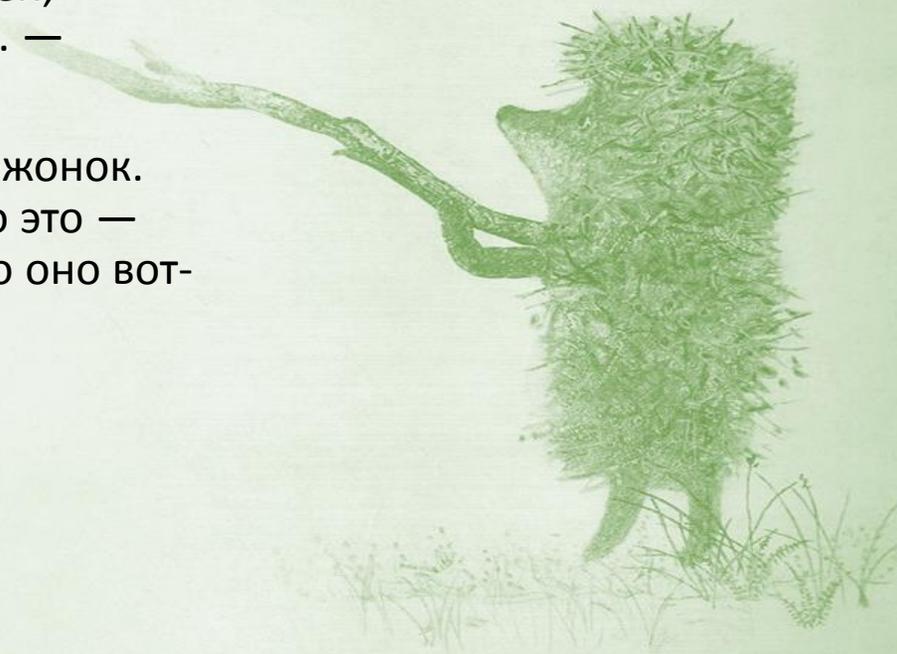
Сергей Козлов «Ежик в тумане»



Козлов, С. Ежик в тумане / С. Козлов. —
Москва : Акварель, 2016. — 217 с.

«— Обязанность каждого —
трудиться, — говорил Муравей,
прижавшись к горячей печке. —
Каждый день...

«Заладил, — подумал Медвежонок.
— Ну как он не понимает, что это —
лето, что оно — короткое, что оно вот-
вот кончится...»



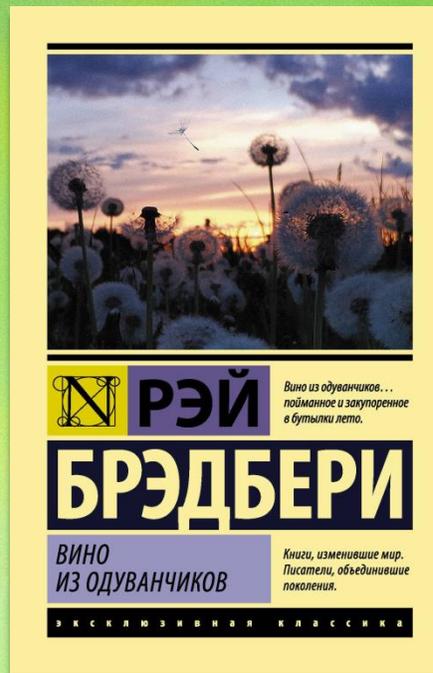
Наринэ Абгарян «Манюня»



Абгарян, Н. Ю. Манюня / Н. Ю.
Абгарян. – Москва : АСТ, 2020. – 317
с.

«Был замечательный летний полдень. Солнце стояло уже высоко, но, как часто бывает в высокогорье, – совершенно не припекало. Воздух был звонким и чистым, и невесомым, словно пёрышко. С каждым вдохом он наполнял лёгкие газированными пузырьками счастья – хотелось взлететь и бесконечно парить над землей».

Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков»



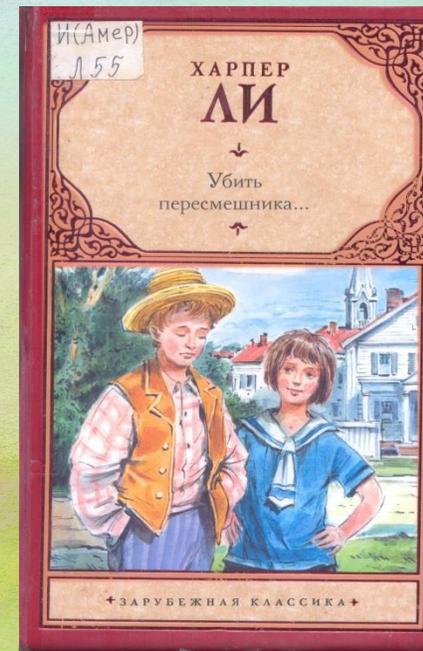
«Пришло лето, и ветер был летний — тёплое дыхание мира, неспешное и ленивое. Стоит лишь встать, высунуться в окошко, и тотчас поймешь: вот она начинается, настоящая свобода и жизнь, вот оно, первое утро лета».

«Возьми лето в руку, налей лето в бокал — в самый крохотный, конечно, из какого только и сделаешь единственный терпкий глоток; поднеси его к губам — и по жилам твоим вместо лютой зимы побежит жаркое лето...».

Брэдбери, Р. Вино из одуванчиков / Р. Брэдбери. — Москва : Эксмо, 2019. — 318 с.

Харпер Ли «Убить пересмешника»

«Лето было в пути; мы с Джемом с нетерпением ждали этого. Лето было нашим лучшим сезоном: спали на заднем крыльце в койках или пытались спать в домике на дереве; летом всё было хорошо поесть; это была тысяча цветов на выжженном пейзаже; но больше всего летом был укроп».



Ли, Харпер. Убить пересмешника /
Х. Ли. – Москва : АСТ, 2009. - 395 с.

Фрэнсис Скотт Фицджеральд «По эту сторону рая»



Фицджеральд, Ф. С. По эту сторону рая / Ф. С. Фицджеральд.
– Москва : АСТ, 2014. – 285 с.

«Лето — это всего лишь невыполненное обещание весны, подделка вместо тех тёплых блаженных ночей, о которых мечтаешь в апреле».

«Пролётная гроза решила разразиться именно здесь, и, к великой его досаде, небо почернело и дождь закапал сквозь листву деревьев, сразу ставших неуютными и призрачными. Гром угрожающе заворчал вдалеке, глухими залпами стал прокатываться по лесу. Он шёл напролом, надеясь выйти из лесу, и наконец сквозь сетку перепутанных веток увидел просвет между деревьями и дальше — открытое место, то и дело озаряемое молниями. Добежав до опушки, он остановился, не решаясь пуститься через поле к домику — светящейся точке вдали. Было всего половина шестого, но за десять шагов впереди ничего не было видно, только при вспышках молнии всё вокруг выступало четкими пугающими очертаниями».

Франсуаза Саган

«Сигнал к капитуляции»



«Август пролетел как сон. Накануне первого сентября они легли спать в полночь. Бездельничавший целый месяц будильник Антуана был заведён на восемь часов. Начался дождь. Тяжёлые капли лениво спускались с небес и плюхались на асфальт. Антуану почему-то казалось, что дождь тёплый, а может, и солёный, как слёзы Люсиль, тихо скатывавшиеся из её глаз ему на щеку. Было бессмысленно спрашивать о причине этих слёз — что у облаков, что у Люсиль. Кончилось лето. Он знал, прошло самое прекрасное лето в их жизни».



Саган, Ф. Сигнал к капитуляции / Ф. Саган // Я - женщина, любившая мужчину: романы / Ф. Саган. — Москва : Эксмо, 2008. — С. 349.

Эльчин Сафарли «Рецепты счастья. Дневник восточного кулинара»

«Лето – это возможность заправиться солнцем перед грядущей холодной дорогой. И о самом главном не забудь – о любви. Чистой, открытой, безвозмездной. Я не о любви к мужчине или женщине. А к жизни, к миру вокруг. Летом ведь так много светлого, яркого. Окунайся в краски с головой!».



Сафарли, Э. Рецепты счастья: дневник восточного кулинара / Э. Сафарли. – Москва : АСТ, 2018. – 319 с.

Фёдор Тютчев

«Смотри, как роща зеленеет...»

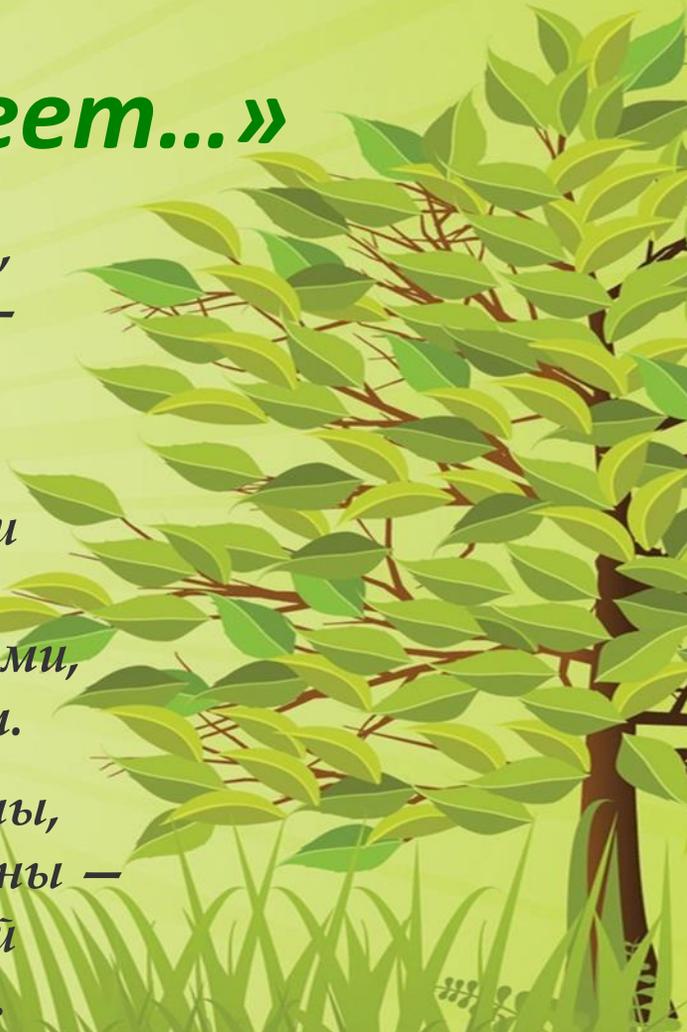


Тютчев, Ф.И. Я встретил вас... / Ф.
Тютчев. — М. : Эксмо, 2021. — 380 с.

*Смотри, как роща зеленеет,
Палящим солнцем облита —
А в ней какую негой веет
От каждой ветки и листа!*

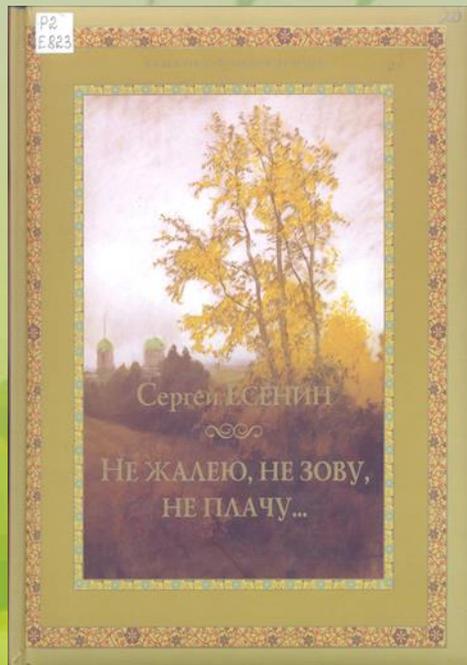
*Войдем и сядем над корнями
Дерев, поимых родником, —
Там, где, обвеянный их мглами,
Он шепчет в сумраке немом.*

*Над нами бредят их вершины,
В полдневный зной погружены —
И лишь порою крик орлиный
До нас доходит с вышины...*



С. Есенин

«С добрым утром!»



Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу... / С. А. Есенин. – М. : Олма Медиа Групп, 2012. - 304 с.

*Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона,
Брежит свет на заводи речные
И румянит сетку небосклона.*

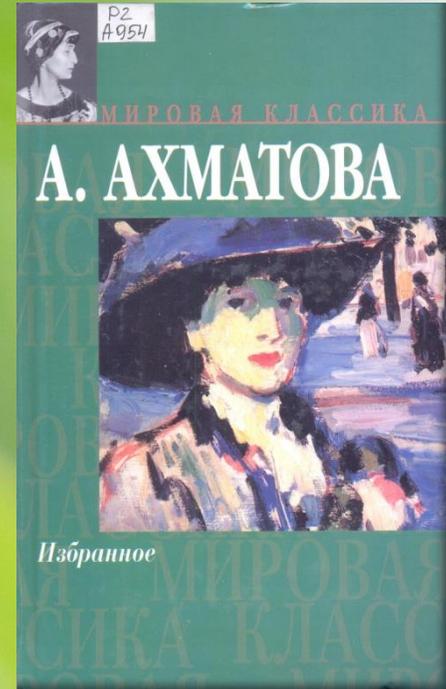
*Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные сережки,
И горят серебряные росы.*

*У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»*

Анна Ахматова

«Жарко веет ветер душный...»

*Жарко веет ветер душный,
Солнце руки обожгло,
Надо мною свод воздушный,
Словно синее стекло;
Сухо пахнут иммортели
В разметавшейся косе.
На стволе корявой ели
Муравьиное шоссе.
Пруд лениво серебрится,
Жизнь по-новому легка...
Кто сегодня мне приснится
В пёстрой сетке гамака?*



Ахматова, А. А. Избранное
/ А. А. Ахматова. – М. :
АСТ, 2004. – 640 с.

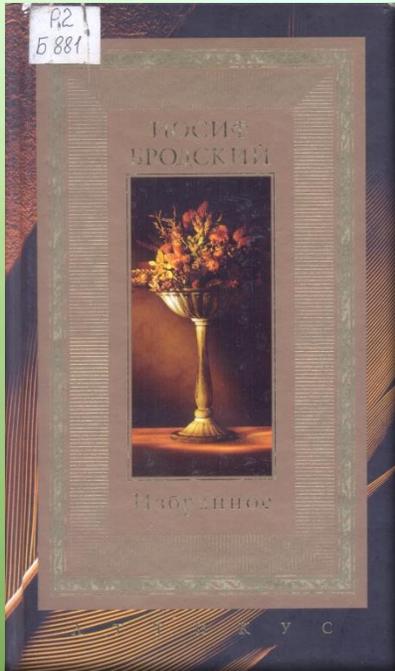
Юлия Друнина «Зной»



Друнина, Ю. В.
Неповторимый звездный
час / Ю. В. Друнина. – М. :
ЭКСМО, 2000. – 381 с.

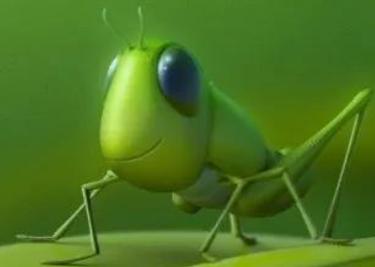
*Солнце. Скалы.
Да кустарник рыжий.
Выжженная, тощая трава...
Что сказал ты?
Наклонись поближе,
Звон цикад глушит твои слова.
То ли так глаза твои синеют,
То ли это неба синева?
Может, то не Крым,
А Пиренеи?
Звон цикад глушит твои слова.
Марево плывет над дальней далью.
Так похоже облако на льва.
Дульцинея... Дон-Кихот... Идальго...
Звон цикад глушит твои слова.*

Иосиф Бродский «Июль. Сенокос»



Бродский, И. А. Избранное /
И. А. Бродский. – М.:
Аттикус, 2009. – 800 с.

*Всю ночь бесшумно, на один вершок,
растет трава. Стрекошет, как движок,
всю ночь кузнечик где-то в борозде.
Бредёт рябина от звезды к звезде.
Спят за рекой в тумане три косца.
Всю ночь согласно бьются их сердца.
Они разжали руки в тишине
и от звезды к звезде бредут во сне.*



*Презентацию подготовила:
ведущий библиотекарь отдела
городского абонемента
И.В. Заика*