

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

Басинский, П. Посмотрите на неё / П. Басинский // Российская газета. – 2022. – 21 февр. (№ 38). – С. 11.

Что бы ни говорили умное про жанр автофикшн, ему всегда сопутствует скандальность. Тотальная победа жанра автофикшн будет означать смерть литературы как таковой.

Безрукова, Л. Как это будет по-русски? : заимствования, слова-паразиты, "вирусные" новообразования и мат стали, чуть ли не нормой родного языка / Л. Безрукова // Труд. – 2022. – 18 февр. (№ 11-12). – С. 8.

По оценке ЮНЕСКО из 6 тысяч языков мира половина находится под угрозой исчезновения.

Березин, В. Толкование / В. Березин // Литературная газета. – 2022. – 9-15 марта (№ 10). – С. 15.

Вокруг того, что называется "классической литературой", сейчас существует облако толкований.

Бесков, А. А. Симуляция науки и симулякры культуры : иллюзорные представления о славянском язычестве в современной российской гуманитаристике / А. А. Бесков // Вопросы философии. – 2022. – № 1. – С. 100-110.

Современная научная литература пестрит терминами "симулякр", "фейки", "постправда", "гиперреальность", вновь и вновь объясняя нам, в каком иллюзорном мире мы живем.

Бесчинкин, В. С улыбкой на кончике пера : сюжеты и направления национального юмора / В. Бесчинкин // Учительская газета. – 2021. – 29 июня (№ 26). – С. 18.

Интеллектуальные анекдоты, собранные и прокомментированные Борисом Акуниним.

Бондаренко, А. И. Слова и цвет в арт-сюжетах городской живописи /

А. И. Бондаренко // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты / Сочинский государственный университет. – 2020. – № 25-2. – С. 10-12.

Бутакова, Л. О. Языковая способность, речевая компетенция, речевая деятельность представителей поколения Z / Л. О. Бутакова // Русский язык в школе. – 2021. – Т. 82, № 4. – С. 61-74.

Вакуленко, В. "Честь унижится, а низость возрастет" : диагноз : сквернословие / В. Вакуленко // Учительская газета. – 2021. – 16 нояб. (№ 46). – С. 12.

Активное использование обценной лексики в повседневном общении всё большим числом россиян – тревожный симптом опасного общественного недуга. Слово, речь человека – это своего рода паспорт, удостоверяющий меру человеческого в человеке, показатель его культуры, его нравственного и духовного здоровья.

Галацан, Н. Да нет, наверное... Какие слова и выражения сводят с ума иностранцев / Н. Галацан // Краснодарские известия. – 2021. – 10 июня (№ 64). – С. 14.

Студенты-иностранцы "пожаловались" "КИ" на сложности при изучении великого и могучего.

Галкина, В. Язык мой – друг мой : нам нужно избавиться от страхов и комплексов, связанных с грамотностью / В. Галкина // Литературная газета. – 2022. – 13-19 апр. (№ 15). – С. 10-11.

Гикис, С. Н. Специфика функционирования инфоповодов локального масштаба в современных медиа / С. Н. Гикис // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 2. – С. 30-34.

Горская, Я. В. PRAVO на голос : курс судебного красноречия / Я. В. Горская // Современная библиотека. – 2021. – № 3 (113). – С. 62-65.

Евсеев, Б. Зашквар / Б. Евсеев // Литературная газета. – 2022. – 23-29 марта (№ 12). – С. 12.

Язык сложнейшая система. Причём такая система, которая, опираясь

на изначальное мировидение нации, в то время нуждается в обновлении. Сейчас – кровь из носу – необходимо обновление языка. Слишком оброс он канцеляритом и чужесловием. Нужно помочь языку обновиться. И пополнять язык, остерегать его от порчи – нам.

Евсеев, Б. Театр одного слова / Б. Евсеев // Литературная газета. – 2022. – 2–8 февр. (№ 5). – С. 14.

Мы открываем новую рубрику, которую будет вести известный писатель, лауреат премии Правительства РФ в области культуры, вице-президент Русского ПЕН-центра Борис Евсеев, не раз выступавший – по вопросам развития современного русского языка.

Илимбетова, Л. Р. Речевой этикет интернет-коммуниканта / Л. Р. Илимбетова // В мире научных открытий. – URL: <http://naukarus.com/rechevoy-etiket-internet-kommunikanta> (дата обращения: 26.05.2022). – Текст : электронный.

Речевой этикет стал неотъемлемым атрибутом общения в социуме, в обиходной речи, и, несомненно, в сетевом общении. В этом смысле Интернет является полем культуры, то есть тем пространством, где выстраивается культурное существование человека.

В свою очередь, культурное существование человека невозможно без правил соблюдения речевого этикета.

Предметом данной статьи является анализ правил речевого этикета с позиции Интернет-коммуниканта и их соблюдения в Сети.

Карабулатова, И. П. Концепция генезиса городских легенд : системный анализ / И. П. Карабулатова, И. П. Савчук // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты / Сочинский государственный университет. – 2020. – № 25-2. – С. 27-29.

Карасик, В. Грязи в языке больше, а безграмотных столько же / В. Карасик, записал интервью М. Панюков // Комсомольская правда. – 2021. – 11 июня (№ 65). – С. 12. – (Приложение Союзное вече : газета парламентского собрания Союза Беларуси и России).

6 июня отмечается День русского языка. Как он изменился за последние годы? Угрожает ли "великому и могучему" сленг, заимствования и непристойности и может ли так случиться, что со временем мы перестанем понимать своих внуков, рассказал преподаватель Института русского языка имени Пушкина, доктор филологии, профессор Владимир Карасик.

Кречетова, А. Живой и своевольный : русский язык от самоистины и самодвига до спасибок и приветиков / А. Кречетова // Знание-сила. – 2021. – № 11. – С. 4.

Виртуальный круглый стол. Жизнь русского языка – сегодняшняя, сиюминутная, своевольная, изменчивая (и притом закономерная!)... Участницы разговора литературовед, кандидат филологических наук Анна Кречетова и лингвист, кандидат филологических наук, научный сотрудник Учебно-научной лаборатории социолингвистики РГГУ Ирина Фуфаева.

Кречетова, А. Почему мы так говорим? / А. Кречетова // Знание-сила. – 2021. – № 11. – С. 5-10.

Тенденции развития сленга, несомненно, ещё предстоит оценить языковедам. Новые реалии создают новую лексику, которая приходит в язык из разных сфер. Лексика, создающая позитивную сферу, несомненно, останется, развивая и совершенствуя человеческую речь.

Мельник, Я. Г. Коммуникативно-риторический портрет Остапа Бендера : семантико-семиотический и дискурсологический аспекты / Я. Г. Мельник // Лингвориторическая парадигма: теоретические и прикладные аспекты / Сочинский государственный университет. – 2020. – № 25-2. – С. 30-37.

В XX веке лингвистика пережила бурное развитие. На процесс расширения лингвистических учений повлияли как научно-технический прогресс, так и политические события, развитие гуманитарной сферы и т. п. В течение последнего столетия наблюдаются тенденции, которые во многом продолжают эволюционировать и в XXI веке, – это тесный контакт

с другими науками – как гуманитарными, так и естественными; слияние с литературно-творческим процессом – так называемая "филологизация" лингвистики; позиционирование в эпицентре лингвистических проблем "человека говорящего".

Немчинова, Я. Чем редакторка хуже редактора, или Зачем нам нужны феминитивы / Я. Немчинова // Краснодарские известия. – 2021. – 8 июля (№ 75). – С. 11.

Пока одни охотно используют гендерную лингвистику, другие категорически против неё. Среди вторых достаточно женщин, считающих, что быть "редакторкой" не так классно, как "редактором". "КИ" вместе с экспертами и коллегами разобрались, в чём тут дело.

Николина, Н. А. Типы дериватов-усечений в современной русской речи / Н. А. Николина // Русский язык в школе. – 2021. – Т. 82, № 3. – С. 69-74.

Для современного русского языка характерна активизация компрессивных способов словообразования. Усечение признаётся одной из наиболее существенных особенностей словопроизводства в жаргонах и разговорной речи.

Новоселова, Е. В кого стреляет новость : "Великий и могучий" в эпоху фейков и информационной войны / Е. Новоселова // Российская газета. Неделя. – 2022. – 13 апр. (№ 80). – С. 22.

Новоселова, Е. Не то слово : на каком языке говорят наши школьники / Е. Новоселова // Российская газета. – 2022. – 13 апр. (№ 79). – С. 14.

20 % школьников принесли мат из дома. Важно создать в обществе "не моду" на мат.

Осипова, Ю. А вы QR-код как произносите? / Ю. Осипова // Краснодарские известия. – 2021. – 7 дек. (№ 140). – С. 10.

В нашу речь периодически приходят иностранные слова, хотя мы вполне могли бы обойтись и без них. Наверное...

Осипова, Ю. Как можно обидеть словом "Брат", или "Женщина" хуже

"стервы" / Ю. Осипова // Краснодарские известия. – 2021. – 13 нояб. (№ 130). – С. 13.

Наша речь настолько богата, что даже простое междометие может иметь несколько значений и вызвать бурю эмоций у собеседника.

Пахомов, В. Покажите язык / В. Пахомов // Российская газета. – 2021. – 23 дек. (№ 291). – Прил.: с. 3. – (Союз. Беларусь – Россия ; № 48).

Не может современный подросток заговорить языком писем Достоевского, это будет ненормально... Интервью Владимира Пахомова – главного редактора портала "Грамота.ру", научного сотрудника Института Русского языка им. В. В. Виноградова РАН, члена Орфографической комиссии РАН, председателя Филологического совета "Тотального диктанта".

Пенкина, О. Коррективы жизни : как русскому языку не запутаться в Сети / О. Пенкина // Учительская газета. – 2022. – 3 мая (№ 18). – С. 7.

Интернет стирает физические границы, меняет форматы общения и даже саму структуру языка. Пандемия ускорила массовый переход в цифровое пространство: общаясь в основном онлайн, многие привыкли к новой реальности, "поселившихся" в разных социальных сетях. О том, насколько онлайн-общение ломает и меняет наш язык, интервью Ирины Гринёвой, ведущим специалистом Ресурсного центра по русскому языку Академии социального управления, кандидата филологических наук.

Пешкова, Н. В. Нарушение законов формальной логики как источник игрового эффекта в конфронтационном медиа дискурсе / Н. В. Пешкова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 2. – С. 116-119.

Изучение языковой игры в современной лингвистике имеет давние традиции. Активный этап её исследования в зарубежной лингвистике начинается с середины XX в., в отечественной – с 80-90 гг. XX в. Языковая игра описывалась преимущественно на материале художественной литературы, фольклорного юмора, а в XXI в. эмпирическая база

расширяется за счёт рекламных текстов и разговорной речи.

Пищальникова, В. А. Сущность характеристики цифрового текста / В. А. Пищальникова // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2021. – № 2. – С. 120-125.

Цифровой текст особая информационно-коммуникативная единица. В современной гуманитарной науке невозможно не учитывать тексты, создаваемые в цифровом информационном пространстве, поскольку в них, с одной стороны, представлен огромный пласт знаний, с другой – формируются новые технологии и средства их представления.

Поляков, Ю. Русская литература: куда ж нам плыть? / Ю. Поляков // Культура. – 2022. – 31 марта (№ 3). – С. 16.

Никогда ещё российская литература не была так надёжно отделена от забот страны, как сегодня. Мы пожинаем плоды странного решения, когда творческую деятельность объявили сферой предоставления культурных услуг. Ситуация сложная. Но прежде, чем задаться пушкинским вопросом: "Куда ж нам плыть?" – надо убедиться в том, что наш литературный корабль на плаву...

Семенова, А. Без крепкого слова не обойтись / А. Семенова // Краснодарские известия. – 2022. – 26 февр. (№ 21). – С. 16.

Уже год как действуют требования, которые запрещают употребление любой нецензурной лексики на разных интернет-площадках. В первую очередь это касается социальных сетей. Мы спросили у жителей города, часто ли они встречают "неизящную словесность" на просторах интернета и используют ли её сами.

Стародубская, А. Пока в Краснодаре покупают "синенькие", в Севастополе "рубят козла" / А. Стародубская // Краснодарские известия. – 2021. – 20 июля (№ 80). – С. 9.

Журналист "КИ" Анастасия Стародубская, уроженка Крыма, удивляется кубанскому русскому. Казалось бы, кубанцы и крымчане должны говорить на одном языке, но, оказывается, у нас есть свои речевые

изюминки, которые приводят иногородних в замешательство.

Степанова, Л. Увидеть звуки : филологи создадут новую грамматику русского языка / Л. Степанова // Российская газета. – 2021. – 20 апр. (№ 84). – С. 13.

Сейчас с помощью новых технологий и программ акустического анализа мы можем буквально разложить речь на "атомы" и сделать это доступным глазу.

Трегубов, А. Кино с обложки : "Культура" вспомнила лучшие экранизации мировой классики / А. Трегубов // Учительская газета. – 2021. – 23 нояб. (№ 47). – С. 19.

Поразительно, сколько культовых произведений прозы, поэзии и драматургии перенесли на большой экран, сколько самых разных режиссёров брались представить свою интерпретацию канонического текста.

Фуфаева, И. "Берите стульчик", или Откуда берутся вежливые уменьшительные / И. Фуфаева // Знание-сила. – 2021. – № 11. – С. 11-17.

Шульгинов, В. Может ли цвет настроения стать зелёным? : к вопросу о развитии цветообразования в разных языках / В. Шульгинов // Наука и жизнь. – 2022. – № 4. – С. 10-13.

Язык, которым человек овладевает с детства, полностью определяет его мировоззрение. Мы видим мир таким, каким его "описывает" наш язык.

Щукина, Е. Ляпки и компания / Е. Щукина // Наука и жизнь. – 2021. – № 6. – С. 92-94.

Когда играешь с друзьями во дворе, меньше всего хочется думать о русском языке. Если в игру играют, то её название сохраняется в живом языке. Если нет, то название забывается и остаётся только в словарях с пометкой "устаревшее" либо не попадает даже в словари, а встречается только в старинных книгах.

Составитель И.В. Селищева