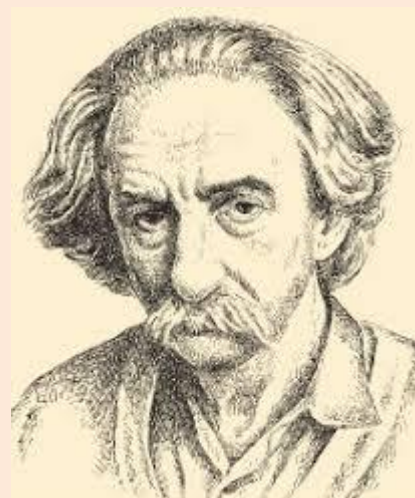


# "ЧТОБЫ НЕ СТЕРЛАСЬ ПАМЯТЬ О БЫЛОМ..."

К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЮРИЯ МИХАЙЛОВИЧА ЛОТМАНА

Юрий Михайлович Лотман (1922-1993) – это поразительная многогранность таланта. Литературовед, культуролог, искусствовед, семиотик, глава тартуско-московской структурно-семантической школы гуманитарных исследований. Участник Великой Отечественной войны, награжден боевыми орденами и медалями.

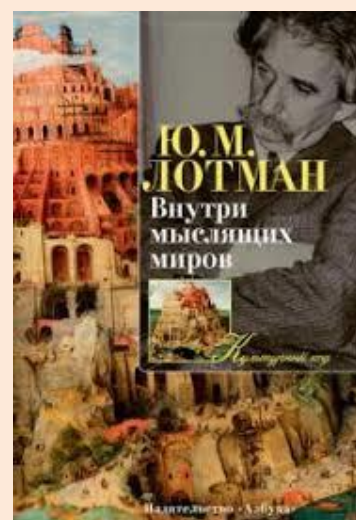
Память и знания Лотмана необыкновенны: он постоянно преодолевал первоначальные границы своих прежних воззрений. И структурализм, и семиотика для него не были панацеей, но лишь достаточно универсальными средствами осмысления и анализа литературы,



культуры, истории. Все разнообразные научные интересы и аспекты исследований объединялись у Лотмана в феномене культуры, через семиотические механизмы и коды которой ему удавалось раскрывать в известном неизвестное, формулировать закономерности культурных явлений и процессов. К чему бы ни обращался в своём анализе Лотман, – поэтическим текстам или литературному процессу, явлениям театрального и киноискусства или философским взглядам писателей и деятелей культуры, к бытовому поведению дворян или структуре городского пространства, к анализу древней

мифологии или современной идеологии, к симметрии полушарий головного мозга или структурам мысленного диалога, цитаты ("текста в тексте"), нарратива, к закономерностям исторического процесса или к осмыслению "вещного мира" – везде он видел тексты культуры, обнаруживающие свою знаковую и символическую природу, обладающие свойствами "вторичных моделирующих систем", надстраивающихся над "первичными" системами знаков – естественными языками.

Понятие "текста культуры" было достаточно





универсальным, чтобы охватить и объяснить различные явления жизни, искусства, философии, науки, раскрыть их взаимодействие в культуре, выявить общие законы для столь разных, хотя и взаимосвязанных феноменов. Подобный подход, последовательно применённый к самым разным явлениям, позволил Лотману создать оригинальное и новаторское направление в науке о культуре, куда оказались включены литературоведение, искусствоведение, лингвистика, семиотика, история и другие дисциплины, образовавшее единое смысловое пространство гуманитарного знания.

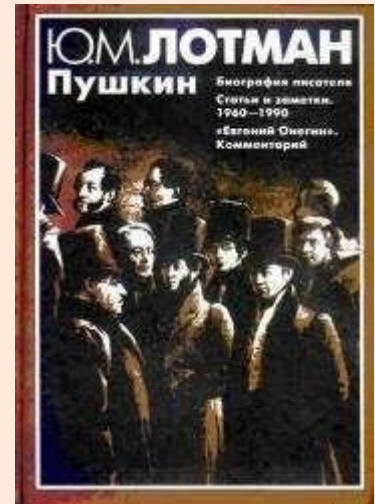
Интерес к его наследию не только не угасает, но и усиливается: переиздаются труды учёного (общее их число превышает 800), выходят в свет неопубликованные работы; ретранслируется цикл телевизионных передач "Беседы о русской культуре", который вёл Лотман.

Выдающийся вклад Лотмана в отечественную и мировую гуманитарную науку, его историческое значение как учёного, мыслителя, педагога и гражданина в истории русской и советской культуры, неоспоримо.

Юрий Михайлович Лотман занял центральное место в мировой филологии.

За цикл исследований о Пушкине Лотман был удостоен Пушкинской премии РАН.

Лотман – это огромный мир мысли, загадку которого ещё предстоит разгадать.



• *из литературного наследия*

Лотман, Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин : пособие для учащихся / Ю. М. Лотман. – Ленинград : Просвещение, Ленинград. отд-ние, 1982. – 253 с. – (Биография писателя).

8P1(092) P913 1620868 - кх

Лотман, Ю. М. Анализ поэтического текста. Структура стиха / Ю. М. Лотман. – Ленинград : Просвещение, Ленинград. отд-ние, 1972. – 271 с.

801.18 Л803 1207829 - кх

Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре : быт и традиции русского дворянства (XVIII – начало XIX века) / Ю. М. Лотман. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 2001. – 415 с. : ил.

*9(C)14 63.3(2)464+63.3(2)47+63.3(2)5 Л 803 2079812 - чз*

Лотман, Ю. М. Великосветские обеды : панорама столичной жизни / Ю. М. Лотман, Е. А. Погосян. – Санкт-Петербург : Пушкин. фонд, 1996. – 320 с. : ил. – (Былой Петербург).

*9(C)16 63.3(2)51+63.3(2P31) Л 803 2077634 - АБ 2078980 – чз*

Лотман, Ю. М. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история / Ю. М. Лотман ; предисловие Вяч. Вс. Иванова ; Тартуский университет. – Москва : Языки рус. культуры : Кошелев, 1999. – 447 с. – (Язык. Семиотика. Культура).

*71.0+87.41 Л 803 2068461 - чз*

Лотман, Ю. М. Диалог с экраном / Ю. М. Лотман, Ю. Цивьян ; ответственный редактор Н. Мельц. – Таллинн : Александра, 1994. – 216 с. : ил.

*85.370 Л 803 2012566 - ОИ 2012567 - аб*

Лотман, Ю. М. Лица пушкинской эпохи в рисунках и акварелях : камерный портрет первой половины XIX века / Ю. М. Лотман, Н. А. Марченко, Е. В. Павлова. – Москва : Искусство, 2000. – 463 с. : цв. ил.

*85.143(2P=P)5+85.153(2) Л 803 Б - 2081626 - ОИ*

Лотман, Ю. М. О поэтах и поэзии: анализ поэтического текста. Статьи и исследования. Заметки. рецензии. Выступления / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 1999. – 848 с.

*8P(092) Л 803 2078117 – КХ 2078118 - АБ*

Лотман, Ю. М. О языке писем А. С. Пушкина / Ю. М. Лотман // Русский язык. – 1999. – № 5. – Прил.: с. 3. – ("Первое сентября").

Лотман, Ю. М. Об искусстве. Семиотика художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления, (1962-1993) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 2005. – 704 с. : ил.

*85.0 Л 803 2153748 - АБ*

Лотман, Ю. М. Об искусстве : структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993) / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 1998. – 704 с. : ил.

*85 Л 803 Б - 2078121 - КХ Б - 2078122 - ОИ*

Лотман, Ю. М. Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин" : комментарий / Ю. М. Лотман. – Ленинград : Просвещение, Ленинград. отд-ние, 1980. – 416 с. : ил.

*8P1(092) P913 1564052 - КХ 1564054 - АБ*

Лотман, Ю. М. Семиосфера : культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб., 2000. – 703 с.

*71 Л 803 2080535 - ЧЗ 2084603 - АБ*

Лотман, Ю. М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики / Ю. М. Лотман. – Таллин : Ээсти Раамат, 1973. – 138 с. : ил.

*778 Л 803 1217918 - ОИ*

Лотман, Ю. М. Сотворение Карамзина / Ю. М. Лотман ; предисловие Б. Егорова. – Москва : Книга, 1987. – 336 с. : ил. – (Писатели о писателях).

*8P1(092) К 211 2052369 - аб*

Лотман, Ю. М. Структура художественного текста / Ю. М. Лотман. – Москва : Искусство, 1970. – 384 с. – (Семиотические исследования по теории искусства).

*7.122.15 Л 803 1062108 - ОИ 1064621 - аб*

Лотман, Ю. М. 1941 год глазами солдата / Ю. М. Лотман // Наука и религия. – 2006. – № 1. – С. 4-5.

### *Список использованной литературы*

Автономова, Н. С. Юрий Лотман : Роман Якобсон и проблемы перевода. Познание как перевод в науке и в искусстве / Н. С. Автономова // Эпистемологический стиль в русской интеллектуальной культуре XIX-XX веков : от личности к традиции / Российская академия наук, Институт научной информации по общественным наукам, Институт философии. – Москва : РОССПЭН, 2013. – С. 307-313.

*87.3(2)5 Э 716 2189846 – чз*

Горелик, Л. Л. Лотман гениален во всех смыслах / Л. Л. Горелик, Т. Пастернак // Учительская газета. – 2018. – 11 сент. – С. 22-23.

Гузикова, Т. Ю. Пушкин в оценке Ю. М. Лотмана / Т. Ю. Гузикова // Филологические науки. – 1999. – № 1. – С. 41-47.

Егоров, Б. Ф. Жизнь и творчество Ю. М. Лотмана / Б. Ф. Егоров. – Москва : Новое лит. обозрение, 1999. – 384 с. – (Научная библиотека).

*8P2(092) Л 803 2074099 - чз 2074100 - аб*

Золян, С. Т. Юрий Лотман: о смысле, тексте, истории : темы и вариации / Сурен Золян. – Москва : Издат. Дом ЯКС, 2020. – 318 с. – (Studia philologica).  
*81г 3-819 2204257 - чз*

Лотмановский сборник. Т. 1. Памяти Ю. М. Лотмана / Тартуский университет, Кафедра русской литературы, Кафедра семиотики, Российский государственный гуманитарный университет, Институт высших гуманитарных исследований ; редактор-составитель Е. В. Пермяков. – Москва : Гарант, 1995. – 734 с. : ил.

*8Р Л 803 2020154 - КХ УДК 8Р 2020154 - КХ*

Шапиро, Н. А. Юрий Михайлович Лотман о войне / Н. А. Шапиро // Русский язык. – 2015. – № 9. – С. 9-11.

Шibaева, М. М. Ю. М. Лотман о культуре как пространстве собственных имен / М. М. Шibaева // Обсерватория культуры. – 2012. – № 5. – С. 74-79 : фото.

Информацию подготовила  
И. В. Селищева,  
зав. информационно-библиографическим отделом